

UGO PEROLINO

INFORMAZIONI PERSONALI

✉ ugo.perolino@unich.it

TITOLO DI STUDIO

Dottorato di ricerca in “Scienza della traduzione” – ciclo XIV
Università “Alma Mater Studiorum” – Bologna

POSIZIONE ACCADEMICA

Professore Ordinario di Letteratura italiana moderna e contemporanea
SSD LICO-01/A

Agosto 2023 – oggi

PO - D.R. 1003/2023 prot. n. 47044 del 07.07.2023

Università: Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara

Giugno 2019 – luglio 2023

PA - D.R. 828/2019 protocollo n. 37939 del 28.05.2019

Università: Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara

Aprile 2006 – maggio 2019

RU - D. R. N. 557 del 28.03.2006

Università: Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara

INCARICHI ISTITUZIONALI

4 dicembre 2025 - oggi

Componente della Commissione per l’Abilitazione Scientifica Nazionale

D. D. n. 1915/2025 - Nomina a Componente della Commissione per l’Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore concorsuale 10/F4 - Critica letteraria e letterature comparate

1° novembre 2024 – oggi

Componente Giunta della Scuola di Studi Umanistici

Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
D. R. 2470/2024 - Prot. n. 97248 del 04.12.2024 - Nomina a Componente della Giunta della Scuola di Studi Umanistici - Triennio 2024-2027

novembre 2024 - oggi

Senato Accademico

Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
D. R. 2299/2024 - Prot. n. 86808 del 06.11.2024 - Costituzione del S. A. per il triennio 2024-2027 (novembre 2024 - novembre 2027)

Senato Accademico

Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
D. R. 1509/2024 - Prot. n. 57445 del 19.07.2024 - Nomina a Componente del S. A. In
rappresentanza dei Direttori di Dipartimento per lo scorcio del triennio 2021/2024

4 aprile 2024 – oggi

Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne

Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
D. R. 799/2024 - Prot. n. 26542 del 03.04.2024 - Nomina a Componente del Dipartimento
di Lingue, Letterature e Culture Moderne per lo scorcio del triennio 2023/2026

Componente Giunta della Scuola di Studi Umanistici

Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
D. R. 2044/2021 - Prot. n. 101980 del 13.12.2021 - Nomina a Componente della Giunta
della Scuola di Studi Umanistici - Triennio 2021-2024.

Presidente Consiglio Corso di Laurea L11

Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
D. R. 1575/2021 - Prot. n. 82818 del 26.10.2021 - Nomina a Presidente del Consiglio di
Corso di Studio in Lingue e Letterature Straniere L-11 per il triennio 2021/2022-2023/2024

Componente Comitato Unico di Garanzia (C.U.G.)

Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
D. R. 3245/2019 - Prot. n. 13692 del 08.03.2019 - Nomina a Componente supplente del
Comitato Unico di Garanzia (C.U.G.) per le pari opportunità, la valorizzazione del
benessere e contro le discriminazioni per lo scorcio del quadriennio 2018-2022

PUBBLICAZIONI RECENTI

MONOGRAFIE:

- *La ricerca poetica da Quarta generazione a "Officina"*, Lanciano, Carabba, 2022, pp. 1-209; ISBN 978-88-6344-691-3.

CONTRIBUTI IN VOLUME:

- *History and Identity in Contemporary Italian Literature. Arbasino and the Moro Case: "In questo Stato" (1978-2008)*, in *L'Italia allo specchio. Linguaggi e identità italiane nel mondo*, a cura di Fabio Finotti e Marina Johnston, Venezia, Marsilio, 2015, pp. 281-288; ISBN 978-88-317-0715-2;
- *Riscritture del caso Moro*, in *La réécriture de l'Histoire dans les romans de la postmodernité*, sous la direction de Stefano Magni, avec la participation de Melinda Palombi, Aix-en Provence, Presses Universitaires de Provence, 2015, pp. 373-380, ISBN 978-28-53-999-595;
- *Francia e Italia (1956-1967)*, a cura di Ugo Perolino, Lorella Martinelli, Alessandro Giaccone e Marco Maffioletti, Lanciano, Carabba, 2016 pp. 1-212; ISBN 978-88-6344-420-9. All'interno: Chiaromonte tra Malraux e Moravia, pp. 27-38;

- *Il caso Moro: memorie e narrazioni*, a cura di Leonardo Casalino, Andrea Cedola e Ugo Perolino, Massa, Transeuropa, 2016, pp. 1-288; ISBN 978-88-9871-646-3. All'interno: La cripta e il fantasma. Narrazioni e memorie degli anni di piombo in Baliani, Pieri, Delbono, pp. 27-47;
- *Ipermodernità e crisi italiana. "Spaesamento" di Giorgio Vasta*, in *Narrazioni della crisi. Proposte italiane per il nuovo millennio*, a cura di Natalie Dupré, Monica Jansen, Srecko Jurisic e Inge Lanslot, Firenze, Cesati, 2016, pp. 45-54; ISBN 978-88-7667-588-1. Il volume contiene una selezione (avvenuta tramite revisione paritaria) di contributi basati sulle relazioni presentate nella sessione: "Le rappresentazioni della crisi nel nuovo Millennio. Tra utopia e distopia, tra il Nord e il Sud italiano" del XXI Congresso AIPI. "Est-Ovest/Nord-Sud. Frontiere, passaggi, incontri culturali" (Bari 27-30 agosto 2014);
- *Socialità e mito negli scritti di Andrea Caffe*, in *Incontri tra Russia e Italia. Lingue, letteratura, cultura*, a cura di Giovanna Moracci, Milano, LED, 2017, pp. 225-233, ISBN 9788879168342;
- *Il mito della guerra nei romanzi di Enrico Corradini*, in *Gli Italiani e la Grande Guerra. Dalla guerra delle idee alla guerra degli uomini*, a cura di Stefano Magni, Roma, Aracne, 2018, pp. 71-80, ISBN 978-88-255-1943-3;
- *Effetti danteschi nella poesia degli anni Cinquanta: Alfredo Giuliani, Francesco Leonetti, Giuseppe Guglielmi*, in *Integrazioni all'esegesi dantesca. Nel cinquecentenario della morte di Bernardo Bembo*, a cura di Antonio Sorella, Firenze, Cesati, 2021, pp. 465-73, ISBN 9788876678790;
- *Il remo di Ulisse. Saggi sulla poesia e la poetica di Luigi Ballerini*, a cura di Ugo Perolino, Venezia, Marsilio, 2021, pp. 1-255, ISBN 9788829710720. All'interno: Polifonia, citazione e pastiche nella scrittura poetica di Luigi Ballerini, pp. 9-29;
- *Armonie e parole. Intermedialità e ricerca formale tra Settecento e Novecento*, a cura di Brigitte Battel, Gianni Oliva, Lorella Martinelli e Ugo Perolino, Lanciano, Carabba, 2021, pp. 1-268; ISBN: 9788863446081. All'interno: Note sulla lingua-logos nelle "Ecloghe" di Andrea Zanzotto, pp. 179-188;
- *Pasolini tra i fantasmi italiani. Forme dell'argomentazione polemica nella parole pamphlétaire di Alberto Arbasino*, in "Io lotto contro tutti". Pier Paolo Pasolini: la vita, la poesia, l'impegno e gli amici, a cura di Maura Locantore, Venezia, Marsilio, 2022, pp. 199-214, ISBN 978-88-297-1570-1;
- *Feticcio e finzione in "Storia di Vous" di Giancarlo Marmorì*, in *Verità e finzione nelle rappresentazioni discorsive della modernità e della contemporaneità*, a cura di Elena Ricci, Lanciano, Carabba, 2022, pp. 99-107, ISBN 978-88-6344-690-6;
- *Pasolini, Dante e la poetica dell'immagine*, in *Dante e il cinema*, a cura di Antonio Sorella, Firenze, Cesati, 2023, pp. 193-204, ISBN 9791254960653;
- *Contronarrazioni degli anni di piombo: "L'Affaire Moro" di Leonardo Sciascia*, in

Contronarrazioni. Il racconto del potere nella modernità letteraria, a cura di Elisabetta Mondello, Giorgio Nisini e Monica Venturini, Pisa, ETS, 2023, Tomo II, pp. 637-643; ISBN 9788846766535;

- Voce Moro, in Arbasino A-Z, a cura di Andrea Cortellessa, Milano, Electa, 2023, pp. 140-141; ISBN 9788892820296;
- Voce Kultur, in Arbasino A-Z, a cura di Andrea Cortellessa, Milano, Electa, 2023, pp. 107-108; ISBN 9788892820296;
- *Giovanni Boine, la scrittura e il sacro*, in La preghiera nella letteratura italiana, a cura di Marco Ballarini, Simona Brambilla, Pierantonio Frare, Giuseppe Langella, Milano, IPL, 2024, pp. 591-596.
- *“Tout mon être me faisait mal comme un homme qui s'écorche”*. Silone e la crisi degli anni Trenta, in Parola di scrittore. Altri studi di Letteratura e giornalismo, a cura di Carlo Serafini, Roma, Bulzoni, 2024, pp. 69-78. ISBN 978-88-6897-331-5;
- *“Un fondale teatrale costantemente minacciato dai topi e dai terremoti”*. Note critiche su *“Il seme sotto la neve”* (1942) di Ignazio Silone, in Dentro, più dentro dove il mare è mare. Studi per Andrea Cedola, a cura di Carla Chiummo, Silvana Cirillo, Siriana Sgavicchia, Roma, Bulzoni, 2024, pp. 221-232. ISBN 978-88-6897-325-4;
- *Alfredo Giuliani. Poesia, critica, arti visive*, a cura di Ugo Perolino, Venezia, Marsilio, 2024, pp. 1-238; ISBN 978-88-297-2071-2. All'interno: Introduzione. Segni senza fondamento. Riflessioni sulla poesia di Alfredo Giuliani, pp. 9-25.
- *Medea di Pasolini*, in Medea da mito classico a mito moderno. Propaggini e ramificazioni di un archetipo, a cura di Martina Di Nardo e Domenico Tenerelli, Milano, Mimesis, 2025, pp. 99-112. ISBN 979-12-223-1368-9.
- *For the Reappearing Pheasant*, in The Acts of the Reappearing Pheasant. The Return of Experimental Italian and American Poets and Critics in New York, a cura di Iuri Moscardi Sandro-Angelo de Thomasis, New York, Agincourt Press, 2025, pp. 343-354.

ARTICOLI IN RIVISTA SCIENTIFICA:

Fascia A:

- *Esercito e nazione nei “Discorsi militari” di Giovanni Boine*, «*Italies*», Presses Universitaires de Provence, n. 19/2015, pp. 57-66; ISSN 2108-6540;
- *Il caso Moro nella narrativa ultra-contemporanea*, «*Narrativa*», Presses Universitaires de Paris-Nanterre, n. 38-2016, pp. 207-214; ISSN 1166-3243;
- *Dagli Stati Uniti una nuova antologia della poesia italiana contemporanea*, in «*Lettere italiane*», Olschki, Firenze, a. LXX, n. 3 -2018, pp. 141-154; ISSN 0024;
- *La nuda arte delle sillabe. Note sulla poesia di Alfredo Giuliani*, in «*Studi Medievali e Moderni*», Anno XXIII, Fascicolo II, 2/2019, pp. 73-81; ISSN 1593-0947;

- *Dialogismo e alterità nel poema «La Restituzione» di Edoardo Cacciatore*, in «Annali - Sezione romanza», Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», LXI, 2019, 1, pp. 233-245, - ISSN 0547-2121;
- *Mondo, ecologia, nuovo realismo. Appunti sulla poesia di Andrea Zanzotto*, in «Annali - Sezione romanza», Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», LXIV, 2, 2022, pp. 159-171; ISSN 0547-2121.
- *Finzione e verità in Esterno notte di Marco Bellocchio*, in «Le forme e la storia», Rubbettino, XVII, 1, 2024, pp. 173-183.
- *Alfredo Giuliani: poesie per gli anni Cinquanta*, in «Autografo», anno XXXIII, num. 73, 2025, pp. 73-89.
- *Il reale, la forza, l'individuo. Nicola Chiaromonte e la critica della modernità di massa*, in «Književna istorija – časopis za nauku o književnosti», anno 58, num. 187, 2025, pp. 239-252; ISSN 0350-6428.

Altro:

- *L' "Estetica" e la nuova poesia. Prospezioni su "Pianissimo" di Camillo Sbarbaro*, in «Diacritica», a. VIII, fasc. 1 (43), 25 febbraio 2022, pp. 106-114 - ISSN 2421-115X;
- «Diacritica», VIII, 44, 25 maggio 2022, Vol. I, Volume monografico su Transmedialità e transumanizzazione in Pier Paolo Pasolini, a cura di Marco Marino, Ugo Perolino e Dagmar Reichardt – pp. 1-260; ISSN 2421-115X. All'interno: *Postfazione. Nello specchio dell'opera lasciata sola. Pasolini, Foucault, Gramsci*, pp. 249-260;
- «Diacritica», VIII, 45, 25 agosto 2022, Vol. II, Fascicolo monografico su Nicola Chiaromonte. Lo spettatore critico, in occasione della pubblicazione del «Meridiano» diretto da Raffaele Manica, a cura di Maria Panetta e Ugo Perolino - pp. 1-105; ISSN 2421-115. All'interno: *"Fra tenebra e tenebra". Osservazioni sui taccuini di Nicola Chiaromonte*, pp. 38-42;

CURATELE:

- *Francia e Italia (1956-1967)*, a cura di Ugo Perolino, Lorella Martinelli, Alessandro Giaccone e Marco Maffioletti, Lanciano, Carabba, 2016 pp. 1-212; ISBN 978-88-6344-420-9;
- *Il caso Moro: memorie e narrazioni*, a cura di Leonardo Casalino, Andrea Cedola e Ugo Perolino, Massa, Transeuropa, 2016, pp. 1-288; ISBN 978-88-9871-646-3;
- *Boom e dintorni. Le rappresentazioni del miracolo economico nella cultura italiana degli anni Cinquanta e Sessanta*, a cura di Inge Lanslot, Lorella Martinelli, Fulvio Orsitto e Ugo Perolino, Bruxelles, Peter Lang, 2019, pp. 1-284; ISBN 978-2-8076-1138-2 (Print);
- *Il remo di Ulisse. Saggi sulla poesia e la poetica di Luigi Ballerini*, a cura di Ugo Perolino, Venezia, Marsilio, 2021, pp. 1-255; ISBN 9788829710720;

- *Armonie e parole. Intermedialità e ricerca formale tra Settecento e Novecento*, a cura di Brigitte Battel, Gianni Oliva, Lorella Martinelli e Ugo Perolino, Lanciano, Carabba, 2021, pp. 1-268; ISBN: 9788863446081;
- «Diacritica», VIII, 44, 25 maggio 2022, Vol. I, Volume monografico su Transmedialità e transumanizzazione in Pier Paolo Pasolini, a cura di Marco Marino, Ugo Perolino e Dagmar Reichardt – pp. 1-260; ISSN 2421-115X;
- «Diacritica», VIII, 45, 25 agosto 2022, Vol. II, Fascicolo monografico su Nicola Chiaromonte. Lo spettatore critico, in occasione della pubblicazione del «Meridiano» diretto da Raffaele Manica, a cura di Maria Panetta e Ugo Perolino - pp. 1-105; ISSN 2421-115;
- *Alfredo Giuliani. Poesia, critica, arti visive*, a cura di Ugo Perolino, Venezia, Marsilio, 2024, pp. 1-238; ISBN 978-88-297-2071-2.
- *Alfredo Giuliani, Poesie*, a cura di Luigi Ballerini, Federico Milone, Ugo Perolino, Venezia, Marsilio, 2024 [pp. 1-398]. ISBN 978-88-297-9046-3.

CONFERENZE E CONVEGNI

Triennio 2023-2025

- | | |
|-----------------|---|
| 3 novembre 2025 | Pasolini e l'immaginario collettivo 1975-2025, 3 Novembre 2025, Teatro Pier Paolo Pasolini, Casarsa della Delizia - Organizzato da Centro Studi Pier Paolo Pasolini, a cura Di Maura Locantore. Relazione: Pier Paolo Pasolini e Bruno Latour: figure di un dialogo (im)possibile. |
| 23 ottobre 2025 | Moderno Antimoderno, Giornata di Studi dedicata a Cesare De Michelis, Pescara, Università "G. D'Annunzio" - Dipartimento Di Lingue, letterature e culture moderne, 23 ottobre 2025. Relazione: Oltre De Sanctis, verso il nulla: l'Ottocento italiano di Cesare De Michelis. |
| 23 maggio 2025 | Dalle "Prose" all'italiano odierno: cinque secoli di lingua e stile, Simposio in occasione del cinquecentenario delle Prose della volgar lingua di Pietro Bembo, Università di Leida (Olanda), 23 maggio 2025. Relazione: |
| 9 maggio 2025 | Giornata di Studi sul volume: <i>Effetti Reali. La non fiction tra Italia, Francia, Spagna e America Latina</i> , diretto da Claudio Milanese (Edizioni Carabba) - Pescara, Giovedì 9 maggio 2025. Università "G. D'Annunzio" - Dipartimento di Lingue, letterature e culture moderne. Relazione: Tra letterature e giornalismo: forme e stili della non fiction. |
| 13 marzo 2025 | "Le charme de la beauté périssable". Horizons conservateurs: discourse, texte, image, Aix Marseille Université, 13 e 14 marzo 2025, Centro di Ricerca CAER. Relazione: La "Modesta proposta" di Giuseppe Berto (13 marzo 2025). |
| 23 maggio 2024 | Il detective al lavoro. L'indagine nel romanzo giallo: strategie, tecniche, tranelli (Sherlock Holmes Day 2024), 22 e 23 maggio 2024, Università di Roma Tor Vergata. Relazione: Suggerimenti investigative nel "Contesto" di Leonardo Sciascia (23 maggio). |

- 19 marzo 2024 Convegno-Seminario di Studi: Pier Paolo Pasolini e il contributo alle riviste letterarie italiane, Comitato Nazionale per il Centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini, Archivio Centrale dello Stato, 19 marzo 2024.
- 7 dicembre 2023 Le città adriatiche e la Mediazione nell'Area Adriatico-Balcanico-Danubiana (MABAD): narrazioni, storia e prospettiva, Università "G. D'Annunzio", Pescara 6-7-8 dicembre 2023. Coordina come Chair la tavola rotonda: Case editrici e l'Area Balcanico-Adriatico-Danubiana (MABAD) - 7 dicembre 2023.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente documento ai sensi dell'art. 13, D.lgs. n. 196/2003 e dell'art. 13, Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

Pescara, 10 marzo 2026

Firma

Ugo Perolino