

Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Giuseppe Di Bucchianico

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Pescara, 01 agosto 2025

INDICE

- 4 **A. GENERALITÀ**
 - Profilo curriculare sintetico
 - Qualifiche e ruoli accademici
 - Altri ruoli e posizioni istituzionali

- 8 **B. ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA**
 - B.1 Progetti di ricerca**
 - Ricerche PRIN_Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale
 - Altre ricerche di interesse nazionale
 - Ricerche locali su base di convenzioni istituzionali
 - Ricerche conto terzi
 - Progetti di ricerca Miur ex 60%
 - B.2 Attività scientifica**
 - Direzione e partecipazione a comitati editoriali
 - Reviewer per riviste scientifiche
 - B.3 Titolarità di brevetti e creazione di imprese per trasferimento tecnologico (spin-off)**
 - Brevetti
 - Spin-off
 - B.4 Premi e riconoscimenti nazionali per attività di ricerca**
 - B.5 Relatore a congressi e convegni nazionali**

- 19 **C. INTERNALIZZAZIONE**
 - C.1 Progetti di ricerca internazionali**
 - C.2 Attività scientifica internazionale**
 - Direzione e partecipazione a comitati editoriali internazionali
 - Reviewer per riviste scientifiche internazionali
 - C.3 Premi e riconoscimenti internazionali per attività di ricerca**
 - C.4 Relatore a congressi e convegni internazionali**

- 27 **D. ATTIVITÀ DIDATTICA**
 - Insegnamenti di ruolo
 - Attività di docenza presso Atenei e Istituti di ricerca esteri
 - Attività di docenza in Master e corsi post laurea
 - Attività nell'ambito dei Dottorati di Ricerca
 - Tutor e co-Tutor alle Tesi di Dottorato
 - Relatore alle Tesi di Laurea Magistrale
 - Tutor alle Tesi di Laurea Triennale
 - Correlatore e Tutor alle Tesi di Laurea Magistrale
 - Tutor a borse di studio per contratti di ricerca
 - Altre attività di tutoraggio
 - Altre lezioni tenute in ambito universitario
 - Attività didattica come "assistente volontario" e "cultore della materia"

- 40 **E. ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO**
 - Servizi prestati presso l'Ateneo di Chieti-Pescara
 - Altre attività gestionali e organizzative di Ateneo
 - Servizi prestati negli Atenei italiani
 - Organizzazione di eventi e conferenze e partecipazione a giurie

53 **F. ATTIVITÀ PROFESSIONALE SVOLTA IN AMBITO EXTRAUNIVERSITARIO**

- Progetti
- Partecipazione a mostre ed esposizioni

57 **G. PRODUZIONE SCIENTIFICA**

- G.1 Libri**
- G.2 Contributi in volume (capitoli o saggi)**
- G.3 Contributi in volume (atti di convegno)**
- G.4 Contributi in volume (prefazioni/postfazioni)**
- G.5 Articoli su riviste scientifiche di classe A**
- G.6 Articoli su riviste scientifiche**
- G.7 Curatele di volumi (con prefazioni autoriali)**
- G.8 Brevetti**
- G.9 Progetti vincitori di concorso di design**
- G.10 Abstract e altre pubblicazioni senza isbn**

A. GENERALITÀ

Giuseppe Di Bucchianico

nato a Pescara il 15 maggio 1967

residente a Pescara

email: giuseppe.dibucchianico@unich.it

- **Laurea in Architettura** presso l'Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, il 6 Maggio 1998 con tesi in Disegno industriale, relatore prof. Andrea Vallicelli, votazione 110/110 con Lode
- Iscrizione all'**Ordine degli Architetti** di Pescara dal 1999 al 2016
- Specializzazione professionale in Packaging, conseguita il 23 giugno 2000 presso il c.f.p. "Riccardo Bauer" di Milano.
- **Master in Ergonomia** per la formazione dell'Ergonomo Europeo ("Eur. erg") secondo l'Harmonising European Program for the Ergonomics profession, presso il Politecnico di Milano nell'a.a. 1999-2000, con tesi in Ergonomia del prodotto discussa il 12 dicembre 2000, tutor prof. Luigi Bandini Buti, valutazione di profitto "Ottimo".
- **Dottorato di ricerca** in Cultura tecnologica e innovazione progettuale, con titolo ottenuto il 12 aprile 2002 (XIV ciclo) presso il Dipartimento di tecnologie per l'ambiente costruito (DiTAC) dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, con tesi dal titolo *L'ergonomia Cognitiva per gli spazi minimi. Metodi di valutazione della gradevolezza applicati agli spazi abitativi della mobilità*, tutor prof. Andrea Vallicelli.
- **Ricercatore confermato** in Disegno Industriale presso l'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, (presa di servizio c/o Facoltà di Architettura 01.02.2005)
- **Professore associato** in Disegno Industriale presso l'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, (presa di servizio c/o Facoltà di Architettura 01.09.2015)
- **Professore ordinario** in Disegno Industriale presso l'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, (presa di servizio c/o Dipartimento di Architettura 01.08.2023)

Nato a Pescara, è architetto, professore Ordinario di Design, con Master in Ergonomia e Ph.D in Cultura tecnologica e innovazione progettuale.

Sul piano della **ricerca**, ha partecipato, a numerosi progetti di ricerca, di interesse internazionale, nazionale e locale, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi, svolti sulla base di convenzioni istituzionali o finanziati da enti esterni (conto terzi).

I propri interessi di ricerca sono esplicitamente orientati al campo dei rapporti e delle sinergie tra design, ergonomia e inclusione, ovvero delle relazioni tra individui, artefatti ed ambienti, finalizzati alla definizione di un approccio al progetto

PROFILO CURRICULARE SINTETICO

di tipo human-centred con una particolare attenzione alla diversità umana. Ambiti applicativi specifici sono stati quelli dell'ergonomia per lo sviluppo sostenibile e del Design for All, applicati a diversi settori del product design.

L'**attività scientifica** lo ha indotto a partecipare attivamente anche alle attività di società scientifiche, associazioni e gruppi di ricerca, nazionali ed internazionali, assumendo anche ruoli di direzione e coordinamento. È stato, infatti, nel Consiglio Direttivo della società scientifica SID (Società Italiana del Design), con il ruolo di Segretario e Tesoriere. È stato Presidente dell'associazione nazionale Design for All Italia ed attualmente è Past President dell'associazione internazionale EIDD-Design for All Europe, dopo esserne stato Presidente e Vice-president Administration (Segretario generale). Ha presieduto la SIE Abruzzo, delegazione territoriale della SIE-Società Italiana di Ergonomia, e partecipato al Consiglio Direttivo Nazionale. Nella IEA (International Ergonomics Association), è co-Chair del sottocomitato tecnico internazionale "Ergonomics and Design for Sustainability". È inoltre Conference Chair del congresso internazionale "Design for Inclusion" che si svolge annualmente negli Stati Uniti nell'ambito della AHFE Conference -Applied Human Factors and Ergonomics.

Egli presiede peraltro **collane editoriali**, anche internazionali, partecipa a comitati scientifici di collane editoriali di livello nazionale ed internazionale, ed è revisore per riviste scientifiche, anche di Classe A.

È titolare di 9 **brevetti** industriali nel settore cucina e arredo bagno, ambiti nei quali ha svolto intensa attività di ricerca progettuale. Egli ha anche promosso l'attivazione di uno **spin-off** accademico riferito alle attività di ricerca svolte negli ambiti dell'ergonomia e del Design for All.

Ha ricevuto **premi e riconoscimenti** nazionali e internazionali, nell'ambito di concorsi di progettazione oltre che per le attività di ricerca, svolte anche all'interno di gruppi nazionali.

È stato **relatore** in innumerevoli convegni e congressi, nazionali ed internazionali, alcuni dei quali sono da lui coordinati a livello internazionale.

L'**attività didattica**, svolta con continuità sin da molto prima di ricoprire posizioni accademiche strutturate, è stata esercitata presso gli Atenei di Roma-La Sapienza, Politecnico di Milano, Palermo, Firenze e Genova, oltre che presso l'Università di Chieti-Pescara, dove attualmente è titolare delle cattedre di Design per l'inclusione e di Design for All e coordinatore dei laboratori di Inclusive Product Design e di System Design per l'inclusione.

È **Presidente del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale** in Eco Inclusive Design sin dalla sua istituzione.

È inoltre nel Collegio dei docenti di un Corso di Dottorato locale e del Corso di Dottorato di Interesse nazionale "Design per il Made in Italy", oltre ad aver partecipato alla PhD Commission del Dottorato in Architettura dell'Università di Hasselt (Belgio).

Innumerevoli **attività di servizio** sono state svolte parallelamente alle altre attività istituzionali, sia presso l'Ateneo di appartenenza, sia in numerosi altri Atenei italiani.

Professionalmente ha svolto attività progettuale prevalentemente negli ambiti del product design, collaborando con numerose aziende (tra cui Gattocucine, Valcucine, Foster, Abis, Tecnolam), esponendo presso importanti mostre e manifestazioni di Milano, Verona, Bruxelles, Mosca, Parigi, Francoforte, New York e ricevendo recensioni su prestigiose riviste di settore.

- (dal 2022) Membro del **Collegio dei docenti** e del **Comitato di coordinamento e responsabile del curriculum in Design per l'inclusione del Dottorato di Interesse Nazionale** "Design per il Made in Italy", coordinato dall'Università della Campania "Luigi Vanvitelli".
- (dal 2021) **Presidente del Consiglio Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design** per il triennio 2021-2024, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
- (dal 2021) Membro del **Collegio dei Docenti del Dottorato** dal titolo "Culture del progetto: creatività, patrimonio, ambiente" presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
- (2017-2021) Membro del **PhD Committee presso il Dottorato in Architettura dell'Università di Hasselt** (Belgio)
- (dal 2016) Rappresentante dell'Università d'Annunzio in qualità di Member Organization presso l'associazione internazionale EIDD-Design for All Europe.
- (2014-2024) Referente di sede dell'Università di Chieti-Pescara presso la SID (Società Italiana di Design)
- (2013-2017) **Delegato del Rettore** dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara alla organizzazione della identità visiva di Ateneo
- (2011-2015) Rappresentante del Dipartimento di Architettura di Pescara in qualità di Member Organization presso l'associazione internazionale EIDD-Design for All Europe
- (2007-2012) Rappresentante della Delegazione territoriale dell'agenzia SDI-Chieti presso l'Assemblea delle Delegazioni Territoriali della Consulta Nazionale per la Ricerca di Design, organo consultivo dell'Associazione Universitaria del Design Italiano.
- (2005-2007) Membro del Centro Interdipartimentale di Studi sulla Mobilità Ecosostenibile (CISME), Università di Chieti-Pescara

**QUALIFICHE
E RUOLI
ACCADEMICI**

- (dal 2024) **Past President ed Executive Board Member dell'associazione internazionale EIDD-Design for All Europe** (www.dfaeurope.eu)
- (2021-2024) **Presidente dell'associazione internazionale EIDD-Design for All Europe** (www.dfaeurope.eu)
- (dal 2021) **Organizing Conference Chair della International Conference IHSI** (Intelligent Human Systems Integration) (www.ihshint.org)
- (dal 2021) Track Chair della International Conference IHSED (Human Systems Engineering and Design) (www.ihsed.org)
- (2018-2024) Membro del Comitato Direttivo della SID (Società Italiana di Design) (www.societaitaliansdesign.it)
- (2021-2024) **Membro del Comitato Direttivo (segretario e tesoriere) della SID** (Società Italiana di Design) (www.societaitaliansdesign.it)
- (2015-2021) Membro dell'Executive Board dell'associazione internazionale EIDD-Design for All Europe (Vice-President Administration).
- (2013-2015) Rappresentante dell'associazione nazionale DfA Italia in qualità di Member Organization presso l'associazione internazionale EIDD-Design for All Europe.
- (2015-2021) **Presidente Nazionale dell'Associazione Design for All Italia** (www.dfaitalia.it).

**ALTRI RUOLI
E POSIZIONI
ISTITUZIONALI**

A. GENERALITÀ

- (dal 2015) **Conference Chair e coordinatore dello Scientific Board del Congresso internazionale “Design for Inclusion”** nell’ambito dei Congressi Internazionali AHFE (Applied Human Factors and Ergonomics) (www.ahfe.org)
- (dal 2014) Socio ordinario della SID (Società Italiana di Design) (www.societaitalianadesign.it)
- (2013-2015) Membro dell’Executive Board dell’associazione internazionale EIDD-Design for All Europe (Special Project Officer).
- (2013-2015) Vice Presidente Nazionale dell’Associazione Design for All Italia
- (2012-2016) Coordinatore dello Scientific Board della sezione “Maritime transportation” nell’ambito dei Congressi Internazionali AHFE (Applied Human Factors and Ergonomics)
- (2011-2014) **Presidente della Delegazione Territoriale Abruzzo, membro del Consiglio Direttivo della Società italiana di Ergonomia (SIE)**, ove è coordinatore dell’area tematica “Ergonomia e sostenibilità”.
- (2011-2013) Segretario Nazionale dell’Associazione Design for All Italia
- (dal 2009) Co-chair, Technical subcommittee International “Ergonomics and Design for sustainability” (IEA, International Ergonomics Association).
- (2007-2014) Socio della Società Italiana di Design (SI Design)
- (2002-2012) Componente della rete di ricerca Sistema design italia (SDI)
- (dal 1998) Socio ordinario della Società italiana di Ergonomia (SIE).

B. ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

B.1 PROGETTI DI RICERCA

Egli ha partecipato, anche in qualità di responsabile, a numerosi progetti di ricerca, di interesse nazionale e locale, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi, cofinanziati Miur, svolti sulla base di convenzioni istituzionali o finanziati da enti esterni (conto terzi). In particolare, ha partecipato a **cinque ricerche PRIN, una ricerca della rete nazionale del Design, quattro ricerche conto terzi**, oltre a numerose ricerche di Ateneo.

2013-2016, RE-CYCLE Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio. Ricerca cofinanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica (bando 2010), con la partecipazione di 11 centri universitari. Coordinatore scientifico dell'unità di ricerca locale prof. Francesco Garofalo; coordinatore scientifico del programma nazionale prof. Renato Bocchi.

In relazione alla ricerca egli ha prodotto il seguente saggio:

- *“Diversità” come risorsa per i sistemi umani e territoriali “fragili”*, in Sara Marini e Vincenza Santangelo, *Recycland*. Roma: Aracne Editrice, 2013 (ISBN: 9788854862708), pp. 154-158.

2002-2003, Me.design. Strategie, strumenti e operatività del disegno industriale per valorizzare e potenziare le risorse dell'area mediterranea tra locale e globale. Ricerca cofinanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, con la partecipazione di 6 centri universitari. Responsabile scientifico Unità dell'Università Chieti, Dipartimento di tecnologie per l'ambiente costruito, prof. Andrea Vallicelli; coordinatore scientifico del programma nazionale prof. Giuliano Simonelli.

Ricerca svolta con il ruolo di collaboratore dell'Unità di ricerca del DiTAC, dell'Università di Chieti, pubblicando:

- *Le opportunità di sviluppo dei sistemi costieri*, in Marano, Antonio (a cura di), *Design e Ambiente. La valorizzazione del territorio tra storia umana e natura*. Milano: POLI.design, 2004 (ISBN: 8887981574), pp. 89 - 106.

2001-2002, Il design per i distretti industriali. Sistemi di competenze e nuove reti di connessione per la competitività dei sistemi produttivi locali italiani. Ricerca cofinanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, con la partecipazione di 5 centri universitari. Responsabile scientifico Unità dell'Università Chieti, Dipartimento di tecnologie per l'ambiente costruito, prof. Andrea Vallicelli; coordinatore scientifico del programma nazionale prof. Alberto Seassaro.

Ricerca svolta con il ruolo di collaboratore dell'Unità di ricerca del DiTAC, dell'Università di Chieti, pubblicando:

- *Il progetto Comit-EQI*, in «Sistema Design Italia Magazine», n.01, 2004, (ISSN:1824-2219), pp. 1-5 (www.sistemadesignitalia.it)

1998-1999, Sdi. Sistema Design Italia. Innovazione, qualità e ambiente nel disegno industriale: il contesto centro adriatico tra mercato globale e risorse locali. Ricerca cofinanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca

**RICERCHE PRIN.
PROGETTI
DI RICERCA
DI INTERESSE
NAZIONALE**

Scientifica e Tecnologica, con la partecipazione di 17 centri universitari. Responsabile scientifico Unità dell'Università Chieti, Dipartimento di tecnologie per l'ambiente costruito, prof. Andrea Vallicelli; coordinatore scientifico del programma nazionale prof. Ezio Manzini. La ricerca Sistema Design Italia ha ricevuto il **Premio Compasso d'Oro ADI XIX 2001 (sezione ricerca)**.

Ricerca svolta con il ruolo di collaboratore dell'Unità di ricerca del DiTAC, dell'Università di Chieti, pubblicando:

- *L'attività di formazione e promozione*, in Andrea Vallicelli (a cura di), *Turismo Ambiente Design*. POLI.design, Milano 2001, (ISBN: 8887981078), pp. 93-110
- *Tecnologie dell'evanescenza: la poltrona Ghost di Fiam Italia*, di E. Baldassarri, G. Di Bucchianico e A. Marano, in Andrea Vallicelli (a cura di), *Turismo Ambiente Design*. Milano: POLI.design, 2001, (ISBN: 8887981078), pp. 247-270.

1989-1992, Evoluzione delle strutture sanitarie. Metodi e tecniche future.

Ricerca cofinanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica. Responsabile scientifico dell'Unità Operativa dell'Università di Chieti, prof. Maria Benedetta Spadolini; coordinatore scientifico del programma nazionale prof. Alfonso Stocchetti.

Ricerca svolta con il ruolo di collaboratore dell'Unità di ricerca di Chieti, per la definizione di un quadro organico dei requisiti riferiti al sistema degli arredi utilizzati nelle R.S.A. (Residenze Sanitarie Assistenziali), pubblicando:

- *Il progetto degli elementi di arredo*, in Tosi, Francesca e Maria Benedetta Spadolini, *Il progetto della sicurezza: spazi e arredi per la terza età*. Firenze: Alinea, 1995, (ISBN: 888125043), pp. 143-167

- **2007, DRM - Design Research Maps. Prospettive della ricerca universitaria in design in Italia.** Ricerca promossa dalla CPD - Conferenza nazionale dei presidi delle facoltà di design, dal CDD - Coordinamento dei dottorati di ricerca in design e dalla Rete di ricerca SDI - Sistema Design Italia. La ricerca DRM ha ricevuto il Premio **XXVI Compasso d'Oro ADI (Sezione ricerca)**. Ricerca svolta con il ruolo di Referente dell'Università degli Studi G. d'Annunzio per la Rete Accademica Nazionale, contribuendo alla stesura dei box di supporto alla ricerca, producendo la pubblicazione:
 - *Shoe design e competitività. Guida all'innovazione del prodotto calzaturiero*, di G. Di Bucchianico e S. Camplone, in P. Bertola, S. Maffei (a cura di), *Design Research Maps. Prospettive della ricerca universitaria in design in Italia 2003-2007*. Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, 2008, (ISBN: 9788838744130) pp. 162-165.

**ALTRE RICERCHE
DI INTERESSE
NAZIONALE**

- **2024-2025_ Ricerca Conto Terzi dal titolo "Borgo di Favale: da centro storico a centro del futuro"**. Ricerca svolta per il Comune di Valsinni (MT) per partecipare ad un concorso MiBACT. Il progetto si inserisce nell'ambito di interventi finalizzati alla riqualificazione e valorizzazione turistico-culturale dei Comuni delle regioni Basilicata, Calabria, Campania,

**RICERCHE
CONTO TERZI**

Puglia e Sicilia. Programma azione POC, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo. Coordinatore del progetto prof. Giuseppe Brando. Partecipazione con il ruolo di Componente del gruppo di ricerca.

- **2023-2024_Ricerca Conto Terzi “GJAF_Green Joining and Assembly systems for Furniture”**. Ricerca della durata di 18 mesi finanziata dalla Regione Abruzzo (FESR 2021-2027). Referente incaricata per la consulenza scientifica di Stefania Camplone_valutazione dei materiali sostenibili. Progetto di ricerca presentato dall'azienda Kico srl, che ha affidato la consulenza al Dipartimento InGeo, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara. Partecipazione col ruolo di Componente del gruppo di ricerca
- **2012, Piano di Ricostruzione** del Comune di Gagliano Aterno (AQ), su incarico del Comune di Gagliano Aterno (300.228,00 euro).
Ricerca svolta come membro del gruppo di lavoro del Dipartimento di Architettura (responsabile scientifico prof. Carmen Andriani), e come referente degli aspetti riconducibili al Design for All. Gli esiti del contributo, raccolti nella relazione di sintesi “ I requisiti Design for All applicati all’ “accessibilità fisica inclusiva” degli spazi urbani”, sono riportati nella Relazione generale del Piano di Ricostruzione
- **2011, Piano di Ricostruzione** del Comune di Goriano Sicoli (AQ), su incarico del Comune di Goriano Sicoli (209.498,00 euro).
Ricerca svolta come membro del gruppo di lavoro del Dipartimento di Architettura (responsabile scientifico prof. Carmen Andriani), e come referente degli aspetti riconducibili al Design for All. Gli esiti del contributo sono riportati negli elaborati e nella Relazione generale del Piano di Ricostruzione
- **2007, Prodotti e complementi d’arredo per l’ambiente domestico e per uffici**, su incarico della ditta Global Producing srl di Teramo (25.000 euro).
Ricerca svolta come membro del gruppo di ricerca del Dipartimento IDEA della Facoltà di Architettura dell’Università G. d’Annunzio di Chieti-Pescara,. La ricerca ha prodotto n. 12 concept di prodotto:
 - n.3 concept di portabottiglie, n.3 concept di librerie, n.3 concept di vassoi-tavolino, n.3 concept di contenitori per ambiente bagno.
- **2002-2003, Guida pratica per l’innovazione di prodotto**, finanziato dal Distretto industriale calzaturiero fermano-maceratese (35.000,00 euro), nel quadro del programma di sviluppo per il rilancio delle capacità competitive delle Pmi del settore calzaturiero e della pelletteria in genere.
Ricerca svolta come membro dell’Unità di ricerca del DiTAC, dell’Università di Chieti, i cui esiti sono stati pubblicati su:
 - Di Bucchianico, Giuseppe, e Antonio Marano (a cura di), *Shoe design e competitività. Guida all’innovazione del prodotto calzaturiero*. Milano: POLI.design, 2005 (ISBN: 8887981574).

B. ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

- (2020-2021), *Design per l'inclusione: principi, criteri e buone pratiche*. Ricerca svolta con il ruolo di Responsabile della ricerca.
- (2018-2019), *Design for All Quality. La diversità umana come valore per il progetto*. Ricerca svolta con il ruolo di Responsabile della ricerca.
- (2016-2017), *Il "design per l'inclusione". Dall'interior design al design per la comunicazione*. Ricerca svolta con il ruolo di Responsabile della ricerca.
- (2014-2015), *Il "design per l'inclusione". Analogie e differenze tra i diversi approcci*. Ricerca svolta con il ruolo di Responsabile della ricerca.
- 2011-2013, *Ergonomia, sostenibilità e Design for All*. Ricerca svolta con il ruolo di Responsabile della ricerca.
- 2009-2010, *Il Design per l'inclusività sociale: dallo User Centred Design al Design for All*. Ricerca svolta con il ruolo di Responsabile della ricerca.
- 2007-2008, *Design, ergonomia e ambiente: usabilità dei prodotti e soluzioni di sostenibilità ambientale*. Ricerca svolta con il ruolo di Responsabile della ricerca.
- 2005-2006, *Moda, Design ed Ergonomia: le opportunità di innovazione nel sistema-prodotto calzaturiero*. Ricerca svolta con il ruolo di Responsabile della ricerca.
- 1996-1997, *Labitabilità nel prodotto industriale nautico per il diporto*. Responsabile della ricerca Prof. Andrea Vallicelli. Ricerca svolta con il ruolo di collaboratore.

**PROGETTI
DI RICERCA
MIUR EX 60%**

B.2 ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Egli partecipa attivamente alle attività di società scientifiche, associazioni e gruppi di ricerca, nazionali, che si riferiscono in particolare alle tematiche dell'ergonomia, del design per l'inclusione e del design for all. In esse ha assunto ed assume anche numerosi ruoli di direzione e coordinamento (si vedano i precedenti elenchi delle qualifiche e ruoli accademici e degli altri ruoli e posizioni istituzionali). Peraltro, egli **dirige una collana editoriale**, partecipa a **3 comitati scientifici di collane editoriali di livello nazionale**, ed è **revisore per 3 riviste scientifiche, due delle quali di Classe A**.

- Dal 2021 è membro del **Comitato scientifico della collana *Storia, design e Progetto***, ed. Mimesis, Milano
- Dal 2018 è **direttore della collana editoriale *Design Hub Series***, Sala Editori, Pescara

**DIREZIONE
E PARTECIPAZIONE
A COMITATI
EDITORIALI**

B. ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

- Dal 2016 è **membro del Comitato scientifico della collana *Architettura e Design***, ed. Franco Angeli, Milano
- Dal 2012: è **membro del Comitato Scientifico della Collana *Design & Innovazione tecnologica***, Gangemi Editore, Roma.

Egli ha svolto e svolge intensa attività di peer review per diverse riviste scientifiche, tra cui:

- DIID (Rivista in classe A)
- MD Journal (Rivista in classe A)
- PAD

**REVISORE
PER RIVISTE
SCIENTIFICHE**

**B.3 TITOLARITÀ DI BREVETTI E CREAZIONE DI IMPRESE
PER TRASFERIMENTO TECNOLOGICO (SPIN-OFF)**

Egli ha al suo attivo **9 brevetti industriali** per brevetti di invenzione e modelli di utilità nel settore cucina e dell'arredo bagno, ambiti nei quali ha svolto intensa attività di ricerca progettuale.

Egli ha anche promosso l'attivazione di **uno spin-off accademico** le cui attività si riconducevano direttamente alle attività di ricerca svolte sulle tematiche dell'ergonomia e del Design for All.

09. Brevetto per invenzione (n. 0001370052)

Titolo: **Sistema cucina ad isola con monoblocco**

Depositante: Valcucine spa (Pordenone)

Data deposito: 5 aprile 2006

Inventori: Antonio Marano e Giuseppe Di Bucchianico

08. Brevetto per Modello di utilità (n. 0000264749)

Titolo: **Rubinetto con erogatore scorrevole integrato in un piano**

Data deposito: 12 settembre 2006

Depositante: Dragdesign srl (Pescara)

Inventori: Antonio Marano e Giuseppe Di Bucchianico

07. Brevetto per Modello di utilità (n. 0000264752)

Titolo: **Sistema bagno con rubinetteria integrata a scomparsa**

Data deposito: 20 ottobre 2006

Depositante: Dragdesign srl (Pescara)

Inventori: Antonio Marano e Giuseppe Di Bucchianico

BREVETTI

06. Brevetto per Modello di utilità (n. 0000264753)
Titolo: **Sistema lavabo a scomparsa e a profondità ridotta**
Data deposito: 20 ottobre 2006
Depositante: Dragdesign srl (Pescara)
Inventori: Antonio Marano e Giuseppe Di Bucchianico
05. Brevetto per Modello di utilità (n. 0000264754)
Titolo: **Sistema doccia a larghezza variabile**
Data deposito: 20 ottobre 2006
Depositante: Dragdesign srl (Pescara)
Inventori: Antonio Marano e Giuseppe Di Bucchianico
04. Brevetto per Modello di utilità (n. 0000264755)
Titolo: **Sistema bagno con accessori integrati**
Data deposito: 20 ottobre 2006
Depositante: Dragdesign srl (Pescara)
Inventori: Antonio Marano e Giuseppe Di Bucchianico
03. Brevetto per invenzione (n. 0001340624)
Titolo: **Blocco cucina**
Data: 14 marzo 2003
Depositante: Gatto spa (Ancona)
Inventori: Antonio Marano, Giuseppe Di Bucchianico, Riccardo d'Oria, Donato D'Ercole, Antonio Basti
02. Brevetto per invenzione (n. USD489549S)
Titolo: **Kitchen furniture component**
Data: 23 agosto 2002
Depositante: Gatto spa (Ancona)
Inventori: Antonio Marano, Giuseppe Di Bucchianico, Riccardo d'Oria, Donato D'Ercole, Antonio Basti
01. Brevetto per Modello di utilità (n. 0000256658)
Titolo: **Cabina per trattamenti benessere**
Data deposito: 18 aprile 2002
Depositanti: Antonio Marano, Giuseppe Di Bucchianico, Riccardo d'Oria
Inventori: Antonio Marano, Giuseppe Di Bucchianico, Riccardo d'Oria

2013: attivazione dello **spin-off accademico** "Inclusivo s.r.l.", presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, avente per oggetto prevalente la ricerca, lo sviluppo e le applicazioni di processi e metodi per la progettazione di prodotti e ambienti, sulla base dell'approccio innovativo del Design for All. Egli ne è stato **Socio proponente e Presidente del Consiglio di Amministrazione**.

SPIN-OFF

B.4 PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

A seguito delle attività di ricerca progettuale e attraverso la didattica nel campo disciplinare del Design, egli ha conseguito **2 premi e riconoscimenti nazionali**.

- 2011, **VI edizione del Lucky Strike talented Designer Award**, promosso da Raymond Loewy Foundation e riservato alle migliori tesi di laurea svolte nell'arco dell'anno presso le università italiane. È stata premiata la tesi di laurea "La cucina domestica for All" (menzione d'onore). Ruolo svolto: relatore di tesi
- 2001, **Concorso nazionale di design La Materia tra Natura e Artificio**, promosso da Seieffe Industrie, dal Corso di laurea in Disegno Industriale della Seconda Università degli Studi di Napoli e dalla Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Progetto premiato: sassi animati (progetto 1° classificato). Ruolo svolto: capogruppo. Progetto pubblicato su: Archimagazine (rivista digitale).

B.5 RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI

La produzione scientifica si riferisce prevalentemente alle relazioni tra design ed ergonomia, anche in specifici ambiti applicativi (product design, yacht design, brand design, communication design), nelle loro diverse possibili declinazioni che vanno dallo User Centered Design al Design per l'inclusione al Design for All, con una particolare attenzione ai temi della diversità umana e dell'inclusione sociale. Su tali tematiche egli ha partecipato in qualità di **relatore a numerosi convegni e congressi nazionali**, svolgendo in **molte occasioni anche il ruolo di coordinatore o moderatore** di sessioni e workshop.

- (2025), Relatore al convegno "IN OUT. Ambiente Bagno: trasformazione e progettazione per una nuova esperienza del benessere", organizzato dalla rivista IL BAGNO, Napoli, 22 maggio 2025. Ha partecipato con l'intervento dal titolo: "Focus Design for All / Dalla diversità umana un nuovo comfort di prodotto".
- (2025), Relatore al seminario "Il progetto per l'inclusione", organizzato dal DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze, 25 marzo 2025. Ha partecipato con una comunicazione dal titolo "Design per l'inclusione sociale, le attività di EIDD".

B. ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

- (2024), Relatore all'Assemblea generale Ordinaria AGO2024 dell'Associazione Nazionale AIPI (Associazione Italiana Progettisti di Interni), Borgo di Tagliata, Fiumicino (Roma), 29 novembre -1 dicembre 2024. Ha partecipato con l'intervento dal titolo "Design for All. Why join EIDD - Design for All Europe?", partecipando alla tavola rotonda sul tema dell'inclusione nell'interior design.
- (2024), Relatore al Festival dell'Architettura "La città democratica", in occasione della cerimonia di premiazione della 7a edizione del Premio Turismo Accessibili, Fossacesia (CH), 12 ottobre 2024. Ha partecipato con l'intervento dal titolo "Diversità e design per l'inclusione".
- (2024), Panelist al Convegno Nazionale "Design per l'inclusione e la disabilità", organizzato dalle Università di Perugia e Vanvitelli nell'ambito delle attività del G7, Assisi (PG), 11 ottobre 2024. Ha partecipato con l'intervento dal titolo "Diversità e design per l'inclusione".
- (2023), Panelist al Forum FRA 2023, svoltosi presso l'Imago Museum di Pescara, 2 dicembre 2023. Ha partecipato al Panel pubblico sul tema "Fra valore simbolico e valore reale quali sono i luoghi di aggregazione dei giovani nell'ambito della comunità?".
- (2023), Relatore all'Assemblea generale Ordinaria AGO2023 dell'Associazione Nazionale AIPI (Associazione Italiana Progettisti di Interni), Assisi (PG), 20-22 ottobre 2023. Ha partecipato con l'intervento dal titolo "L'interior design inclusivo", partecipando alla tavola rotonda sul tema dell'inclusione nell'interior design.
- (2022), Coordinatore del workshop "La domanda di formazione per le sfide sociali" (Università di Firenze, sede di Santa Teresa, 5/6 ottobre 2022), nell'ambito del convegno nazionale CUID (Conferenza Universitaria Italiana del Design) dal titolo "La formazione universitaria del design nel cambiamento d'epoca". Il Workshop è stato coordinato con il prof. Francesco Zurlo.
- (2022), Relatore al seminario "Design for All e Premio Turismo Accessibili" (Tricalle Sistema Cultura, ex chiesa di S. Maria del Tricalle, Chieti, 1 ottobre 2022), nell'ambito del Festival Dell'Architettura di Chieti "Progettiamo un futuro possibile" (Chieti, 1-10 ottobre 2022). Ha partecipato con l'intervento "Vincoli, norme, leggi: interpretazione creativa per valorizzare la diversità umana".
- (2022), Relatore alla "Notte Europea dei Ricercatori: Il sapere che include" (Campus Università di Chieti, 30 settembre 2022). Ha condotto il seminario "Persone, valori e diversità umana" condotto con il contributo di IKEA Chieti, partecipando con l'intervento "La diversità umana. Risorsa per la società contemporanea".
- (2022), Relatore al convegno "Il packaging sostenibile" (Pala Dean Martin, Montesilvano, 19 maggio 2022), nell'ambito della "Fiera dell'imballaggio". Ha partecipato con l'intervento "Il futuro della progettazione degli imbal-

laggi per un mondo sostenibile”.

- (2020), Relatore al convegno “*Maratona su accessibilità universale, dialogo interreligioso, pace e diritti umani*” (evento in Streaming, 10 dicembre 2020). Ha partecipato alla tavola rotonda sul tema “*Accessibilità universale: centralità delle persone e delle comunità, bellezza e rigenerazione*”
- (2020), Relatore al convegno online “*Diritto di viaggiare: riprogettare il turismo in chiave accessibile*” (piattaforma Streamyard, 26 giugno 2020), nell’ambito dell’evento “*Padova per Tutti. Festival del turismo responsabile*”. Ha partecipato con l’intervento “*Il Design for All per le istituzioni: fruizione del patrimonio culturale e naturalistico*”.
- (2019), Evento di premiazione del 46° *Premio Sulmona 2019* (Sulmona, Polo Museale Civico Diocesano, 11 ottobre 2019). Intervento di introduzione alla presentazione dei vincitori della sezione Design.
- (2019), Relatore al convegno “*Paesaggio culturale per tutti. La sfida del Design for All dentro e fuori i Siti UNESCO Italiani*” (Darfo Boario Terme, Val Camonica, 8 giugno 2019). Ha partecipato con l’intervento “*DfA Europe 1993-2018. DfA Italia 1994-2019*”.
- (2018), Relatore al convegno “*Città accessibili e inclusive*” (Pescara, 27 aprile 2018), organizzato dalla Fondazione Architetti di Pescara e Chieti. Ha partecipato con l’intervento “*Le nuove frontiere del design per l’inclusione*”.
- (2016), Relatore all’evento “*La notte dei ricercatori. Il pianeta della ricerca*” (Aurum, Pescara, 30 settembre) con l’intervento “*Il design per l’inclusione sociale*”.
- (2016), Organizzatore e moderatore del convegno nazionale “*Dal Cucchiaino alla città... for All. Come e dove si insegna il Design for All in Italia*” (Milano, 11 giugno 2016). Evento organizzato nel quadro della rassegna Archidiversity della XXI Triennale di Milano, a cui hanno partecipato i rappresentanti di 10 Università e scuole italiane nelle quali si insegna il DfA.
- (2015), Moderatore del convegno “*Inclusione: opzione o dovere? Il Design for All per l’accessibilità inclusiva di spazi e ambienti*” (Università d’Annunzio, Aula Rossa polo Pindaro, 8 settembre 2015), evento inserito all’interno della Summer School 2015 del Dipartimento di Architettura di Pescara.
- (2015), Moderatore del panel “*Cultura, turismo e ospitalità*” del convegno “*Un pensiero per tutti. Staffetta del progetto inclusivo*”, organizzato da DfA Italia per il ventennale della sua fondazione (Auditorium della Banca di Credito Cooperativo, Carugate, Milano, 9 aprile 2015)
- (2014), Organizzatore e relatore all’evento/convegno “*Small Towns for All*” (Sala consiliare “G. Spataro”, Roccaraso (AQ), 1 novembre 2014) manifestazione organizzata dallo spin-off Inclusivo con il patrocinio del Consi-

glio d'Europa, EIDD-Design for All Europe, Federculture, Anci, Design for All Italia, Regione Abruzzo e Provincia dell'Aquila sul tema della valorizzazione culturale e turistica dei centri minori attraverso l'approccio del Design for All. Ha partecipato con l'intervento: "*Concept design di Piazza Martiri dei Limmari: la pratica del dialogo*".

- (2014) Relatore al convegno "*Il design per l'abitare sostenibile*" (Convento cinquecentesco di San Panfilo, Spoltore, 18 giugno 2014), convegno organizzato nell'ambito della quindicesima edizione de "*I colori del Territorio - Progetto Comune*", patrocinato da MiBac, In/Arch, Museo delle Genti d'Abruzzo. Ha partecipato con l'intervento: "*Design for All : diversità umana e innovazione dei sistemi-prodotto*".
- (2013), Relatore all'evento inaugurale dei nuovi servizi di counseling e di assistenza per i Disturbi Specifici dell'Apprendimento e di presentazione del Servizio alla Disabilità e dei servizi di Orientamento, Tutorato e Placement (Auditorium del Rettorato dell'Università d'Annunzio di Chieti-Pescara, 24 ottobre 2013). In qualità di Delegato del Rettore all'organizzazione dell'Identità visiva di Ateneo, ha partecipato con un intervento relativo al ruolo dei servizi di contesto di Ateneo per la definizione della propria Brand Identity.
- (2013) Relatore all'incontro-convegno "*Re-Cycle Italy. Riciclare territori fragili*" (Facoltà di Architettura, Pescara, 9 ottobre 2013), evento organizzato dal Dipartimento di Architettura nell'ambito delle attività della ricerca Prin "*Re-Cycle Italy*". Ha partecipato con l'intervento introduttivo al laboratorio tematico n.07 dal titolo "*Il Design for All. La diversità come risorsa per i sistemi umani e territoriali "fragili"*".
- (2013) Relatore al convegno "*Cantiere Abruzzo. Elogio del talento e della creatività*" (Aurum, Pescara, 25 novembre 2013), convegno organizzato dal Dipartimento di Architettura di Pescara. Ha partecipato con l'intervento "*La scuola di Design di Pescara*".
- (2013) Relatore al convegno "*Produrre innovazione: design from All - Coniugare design e inclusione sociale*" (Camera di Commercio di Chieti, sede Piazza Vico, 20 marzo 2013), convegno organizzato dalla Camera di Commercio di Chieti e promosso dal Centro di Servizio per il Volontariato della provincia di Chieti in collaborazione con l'ANFFAS Onlus Ortona e l'ISIA Roma (sede di Pescara). Ha partecipato con l'intervento: "*Design for All: la diversità come risorsa*".
- (2011), Relatore al Seminario/convegno di ecodesign "*Ecomovel. Ecologia, mercato, design come opportunità strategica*" (Firenze, 6 maggio 2010). Convegno organizzato dall'Università di Firenze e da Toscana Promozione presso Villa Fabbriotti. Ha partecipato con l'intervento "*Usabilità dei prodotti e soluzioni di sostenibilità*".
- (2011), Relatore al Convegno "*Ergonomia - Design For All - Sostenibilità*", svoltosi nell'ambito di "*Ecocentrica 2011. Biennale della sostenibilità*" (La Spezia, 1 aprile

B. ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

- 2011). Convegno organizzato dalla camera di Commercio di La Spezia presso il Centro Fieristico SpeziaExpò. Ha partecipato con l'intervento "*Ergonomia e design per la sostenibilità: esperienze di ricerca e di sperimentazione didattica*"
- (2011), Relatore alla Giornata formativa della Camera di Commercio di Chieti: "*Servizi specialistici per le imprese in tema di innovazione, trasferimento tecnologico e business cooperation transnazionale: gli info-desk, interfaccia necessaria fra imprese e portatori di conoscenza*" (Chieti, 25 marzo 2011). Ha partecipato con l'intervento "*Design e competitività. l'unità di ricerca dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara*"
 - (2007), Relatore al Convegno nazionale: "*Design•Ricerca•Prospettive. Seminario sul design e la ricerca nelle università italiane*" (Napoli, 6 luglio 2007). Convegno organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli presso la Sala conferenze Rettorato e promosso dalla Conferenza nazionale dei presidi delle facoltà di design e dei presidenti di corso di studi delle classi di disegno industriale e design. Ha partecipato con l'intervento "*Le prassi di ricerca: Shoe design e competitività*".
 - (2006), Relatore al VIII Congresso nazionale SIE - Società Italiana di Ergonomia: "*L'ergonomia tra innovazione e progetto. Sistemi di lavoro e stili di vita*" (Milano, 10 febbraio 2006). Congresso organizzato dalla SIE presso il Politecnico di Milano - Facoltà del Design. Ha partecipato con l'intervento "*Valutazione della gradevolezza tattile della superficie antidrucciolo di coperta di uno yacht a vela*".
 - (2003), Relatore al Convegno nazionale: "*Progetto dell'emergenza-emergenza del progetto*" (Firenze, 31 ottobre 2003). Convegno organizzato dal Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design "Pierluigi Spadolini" dell'Università degli studi di Firenze presso lo Spazio Alcatraz (ex-Stazione Leopolda), Firenze. Ha partecipato con l'intervento "*Valutare la gradevolezza degli spazi minimi*".
 - (2003), Relatore al Convegno "*La bellezza del Design*" (Lanciano, 2 maggio 2003). Convegno organizzato dall'Ente Fiera di Lanciano in occasione della 14° Fiera Nazionale "Abitare Oggi". Ha partecipato con l'intervento "*Ergonomia e design*".
 - (2001), Moderatore al Convegno: "*Advanced design*" (Pescara, 6-7 novembre). Convegno organizzato dal Dipartimento DiTAC della Facoltà di Architettura di Pescara. Ha moderato la V sessione, dal titolo: "*L'ergonomia e l'innovazione*".
 - (2001), Relatore al VII Congresso Nazionale SIE - Società Italiana di Ergonomia: "*L'ergonomia nella società dell'informazione. Ambienti, organizzazioni, servizi e prodotti*" (Firenze, 26-28 settembre 2001). Congresso organizzato dalla SIE e patrocinato da Ministero della Sanità, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Siena, Inail, Ispesl, Giunta Regionale della Regione Toscana, Comune di Firenze, Azienda Sanitaria di Firenze, Isia di Roma, Siplo, Ciip. Ha partecipato con l'intervento "*Esperienze e riflessioni sullo sviluppo di una prova di usabilità situata per un sistema di controllo automatizzato degli ingressi*".

C. INTERNAZIONALIZZAZIONE

C.1 PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI

Egli ha partecipato a **3 progetti di ricerca di interesse internazionale** ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi, in **un caso in qualità di responsabile** dell'unità di ricerca locale.

2023-2026_ Progetto EDIDesK (Open Access Contents on Design for Equality, Diversity, and Inclusion) è un progetto Erasmus+ KA220-HED (36 mesi) volto a migliorare l'insegnamento del Design inclusivo nell'istruzione superiore. Coinvolge sette partner europei, tra cui l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, per creare contenuti didattici aperti e multilingue in ambito EDI. Ha partecipato come referente del Partner EIDD-Design for All Europe

2015-2018, UNIALL- Accessibility of Higher Education for Students with Special Needs. Ricerca inserita nel programma Erasmus+, KeyAction2, bando 2015, Coordinata dall'Università di Bratislava (Slovacchia). Ha partecipato come **coordinatore scientifico** del Gruppo di Ricerca dell'Università d'Annunzio di Chieti-Pescara, partner italiano della ricerca.

2012-2015, 3iBS-intelligent, innovative, integrated Bus System. Ricerca europea condotta da 10 partner coordinati da UITP (International Association for Public Transport) e cofinanziata dalla Commissione Europea nell'ambito del FP7-Ricerca e Sviluppo Tecnologico. Egli è stato coinvolto come **esperto in Design for All**, ruolo con cui in particolare ha partecipato anche alla *"roundtable on urban bus systems accessibility for an ageing population"* (Goteborg, Svezia, 20 marzo 2015).

C.2 ATTIVITÀ SCIENTIFICA INTERNAZIONALE

Egli partecipa attivamente alle attività di **associazioni e comunità scientifiche internazionali**, che si riferiscono in particolare alle tematiche dell'ergonomia, del Design for Inclusion e del Design for All . In esse ha assunto e continua ad assumere anche **ruoli primari di direzione e coordinamento** (si vedano i precedenti elenchi delle qualifiche e ruoli accademici e degli altri ruoli e posizioni istituzionali). Egli, peraltro, **dirige una collana editoriale internazionale** (Springer), **partecipa al comitato editoriale di una rivista scientifica di livello internazionale in Classe A.** E' inoltre **revisore di una collana editoriale, di una rivista scientifica e di una rivista scientifica di Classe A**, tutte di livello internazionale.

- Dal 2020 è **Series Editor della collana editoriale** "Design For Inclusion", Springer Nature, Switzerland

**DIREZIONE E
PARTECIPAZIONE
A COMITATI
EDITORIALI
INTERNAZIONALI**

- Dal 2014 è **membro dell'Editorial Board** della rivista scientifica internazionale TIES (Theoretical Issues in Ergonomics Science), ed. Taylor and Francis (**Rivista di classeA**).

Egli svolge con continuità attività di peer review per diverse collane editoriali e riviste scientifiche internazionali, tra cui:

- Design International Series, ed. Franco Angeli (Collana editoriale)
- Applied Ergonomics, ed. Elsevier (**Rivista di classe A**)
- Human Factors and Ergonomics in Manufacturing & Service Industries, ed. Wiley & sons (Rivista scientifica)

**REVISIONE
PER RIVISTE
SCIENTIFICHE
INTERNAZIONALI**

C.3 PREMI E RICONOSCIMENTI INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

A seguito delle attività di ricerca e ricerca progettuale, svolte prevalentemente nel campo del design, ha conseguito **8 premi e riconoscimenti internazionali**.

- 2011, **XXVI Premio Compasso d'Oro ADI (Sezione ricerca)**: *Design Research Maps (DRM), Prospettive della ricerca universitaria in design in Italia*, promossa dalla rete Sistema Design Italia (Sdi). Ruolo: referente per la Rete accademica dell'Università di Chieti-Pescara.
- 2007, **Design Plus Award 2007** (ISH Frankfurt): "Segreta", vasca da bagno prodotta da Abis srl. Ruolo: progettista. Pubblicato in: Catalogo Design Plus 2007, Ottagono (n.200, Mag. 2007), Md (3, 2007; 9, 2007), Design Report special (Speciale Ish 2007)
- 2001, **XIX Premio Compasso d'Oro ADI (Sezione ricerca)**: *Sistema Design Italia. Il ruolo del disegno industriale per l'innovazione di prodotto. Sviluppo delle risorse progettuali del Sistema-Italia tra risorse locali e mercati globali* (MIUR-PRIN 1998/2000). Ruolo: componente del gruppo di ricerca dell'unità di Chieti-Pescara.
- 2001, **Concorso internazionale "Paesaggi del vento"**, promosso da Erga e Legambiente: "Wind & Wing" (**progetto selezionato**). Ruolo: componente del gruppo di progettazione. Pubblicato in: Zanchini E. (a cura di), "Paesaggi del vento", Melteni editore, Roma, 2002.

- 2001, **1° Concorso internazionale di Ecodesign**, promosso dalla Cooperativa Casa Toscana e dalla Facoltà di Architettura di Firenze: “*Aluminium zuppa*” (progetto **3° classificato**). Ruolo: componente del gruppo di progettazione. Prototipo presentato presso lo Spazio Consolo durante il Fuorisalone di Milano 2002.
- 1999, **Concorso internazionale di architettura “Usa Institute 1999 : subversive insertions**. Archeologia industriale e futuro della città: Verona, progetto per l’area degli ex Magazzini Generali”, promosso dall’istituto internazionale Usa Institute, Urban Studies and Architecture Institute (New York), FO.R. Formazione e ricerca per l’impresa e la Professionalità, Comune di Verona, VeronaFiere e CariVerona: “Panopticon” (progetto **1° classificato**). Ruolo: componente del gruppo di progettazione. Pubblicato in: Pavan V. (a cura di), “Subversive Insertions”, Usa Books, 2000; «Area» n.48, Febbraio 2000; «Architetturacittà» n.4, Luglio 2001, Agorà, La Spezia.
- 1998, **Concorso internazionale di architettura “Architettate un progetto per Bari”**, promosso dal Comune di Bari: “Siti Scansiti” (progetto **2° classificato ex-aequo**). Ruolo: componente del gruppo di progettazione. Pubblicato in: «Area» n.48, Febbraio 2000; V. Palmiotto (a cura di), “*Architetture per Bari. Due concorsi di idee*”, Gangemi, Roma, 2001.
- 1994, **Concorso internazionale di architettura “50 chiese per Roma 2000”**, promosso dalla curia arcivescovile di Roma: chiesa di Tor tre teste (progetto **1° classificato**). Ruolo: componente del gruppo di progettazione. Pubblicato in: G. d’Ardia (a cura di), “*I materiali del nuovo paesaggio*”, catalogo della mostra Fuori Uso 95: Architettura, Sala, Pescara, 1995; «Materia» n. 19, 1995, Quarzo, Reggio Emilia; A. Acocella, “Le coperture in laterizio”, Laterconsult, Roma, 1994.

C.4 RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI INTERNAZIONALI

È soprattutto nella dimensione internazionale che egli si è impegnato nella disseminazione delle proprie attività di ricerca, partecipando non solo in qualità di **relatore in innumerevoli occasioni in congressi internazionali**, ma anche di coordinatore e moderatore di numerosi workshop e sessioni. In particolare egli è stato **Conference Chair in oltre 15 occasioni** ed è **ideatore della International Conference on Design for Inclusion**, che ogni anno si svolge negli Stati Uniti (settima edizione svolta nel 2022) nell’ambito della AHFE-International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics.

- (2025), Relatore alla IX Giornata Internazionale del Design Italiano nel Mondo, su invito dell’Istituto Italiano della Cultura, Bruxelles (Belgio), 12 febbra-

io 2025. Keynote Speaker sul tema Disuguaglianze. Il design per una vita migliore, con l'intervento dal titolo "Diversità umana e design per l'inclusione".

- (2024), Relatore alla AHFE International Conference on Human Factors in Design, Engineering, and Computing (AHFE Hawaii Edition), Honolulu, Hawaii, USA, 8-10 dicembre 2024. Ha partecipato con l'intervento "Circular materials for eco craftsmanship development of a wool-based biocomposite for 3D printing of Abruzzo region craft products"
- (2024), Relatore al congresso CTAI Conseil Tunisien des Architectes d'Intérieur, Hammamet, Tunisia, 30-31 Maggio 2024. Ha partecipato con l'intervento dal titolo "Design for All. Why join EIDD-Design for All Europe?" ed ha partecipato al momento fondativo di MeFIAD - Mediterranean Federation of interior Architects - interior Designers.
- (2024), Organizing Conference Co-Chair e Track Chair della 7th IHSI International Conference on Intelligent Human Systems Integration (Palermo, 22-24 febbraio 2024). Ha coordinato il Technical Program n.8: Applications and future trends.
- (2023), Relatore al convegno Internazionale "Accessible EU Conference", kick off conference del progetto europeo Accessible EU, Madrid (Spagna), 7 novembre 2023. Ha partecipato con l'intervento dal titolo "Accessibility Networks. EIDD - Design for All Europe".
- (2023), Relatore al convegno internazionale "Design for All. The people process", Lugano (Svizzera), 12 ottobre 2023. Nell'occasione è stato presentato il Manifesto Design for All per la Progettazione Universale.
- (2022), Relatore alla 6th International Conference on Universal Design (Brescia, 7-9-settembre 2022). Ha partecipato nella sessione plenaria con un intervento introduttivo nel ruolo di Presidente di EIDD-Design for All Europe, sui temi del dialogo tra le diverse comunità scientifiche del design for inclusion.
- (2022), Conference Chair e relatore alla AHFE 2022, 13th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, e 7th International Conference on Design for Inclusion (New York, USA, 24-28 luglio 2022). Ha partecipato con l'intervento "Teaching Eco Inclusive Design. An innovative educational path".
- (2022), Organizing Conference Chair e Track Chair della 5th IHSI International Conference on Intelligent Human Systems Integration (Venezia/Virtual, 22-24 febbraio 2022). Ha coordinato il track n.8 "Design, Applications and Future Trends".
- (2021), Conference Chair e relatore alla AHFE 2021, 12th International Virtual Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, e 6th International Virtual Conference on Design for Inclusion (USA, 25-29 luglio 2021). Ha partecipato con l'intervento "Design for Inclusion. Different Ap-

proaches for a Shared Goal".

- (2021), Track Co-Chair e relatore alla *Cumulus International Conference "Design Culture(s)"* (Roma, 8-11 giugno 2021). Ha coordinato il track "Design Culture (of) Life" (con Anna Bernagozzi, Emilia Duarte e Sabrina Lucibello) e partecipato con l'intervento "*Design is human, too human...*"
- (2021), Organizing Conference Chair della *4th IHSI International Conference on Intelligent Human Systems Integration* (Palermo/Virtual, 22-24 febbraio 2021).
- (2020), Panelist alla *Maratona online su accessibilità universale, dialogo interreligioso, pace e diritti umani* (evento in streaming su Facebook, 10 dicembre 2020). Ha partecipato alla tavola rotonda "*Accessibilità universale: centralità delle persone e delle comunità, bellezza e rigenerazione*".
- (2020), Conference Chair e relatore alla *AHFE 2020, 11th International Virtual Conference on Applied Human Factors and Ergonomics*, e *5th International Virtual Conference on Design for Inclusion* (USA, 16-20 luglio 2020). Ha partecipato con l'intervento "*The DfA Quality Label: Design for All Practical Evaluation Experiences for Inclusive Design Solutions*".
- (2019) Organizzatore e coordinatore del Workshop "*From Inclusion to Innovation: a hands-on DfA workshop experience*", nell'ambito della *Cumulus International Conference "Around the campfire"* (Rovaniemi, Finlandia, 31 maggio 2019)
- (2019), Conference Chair e relatore alla *AHFE 2019, 10th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics*, e *4th International Conference on Design for Inclusion* (Washington, USA, 24-28 luglio 2019). Ha partecipato con l'intervento "*Green for All: a didactic experience in Design for All applied to gardening earthenware objects*".
- (2018), Conference Chair e relatore alla *AHFE 2018, 9th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics*, e *3rd International Conference on Design for Inclusion* (Orlando, USA, 22-26 luglio 2018). Ha partecipato con l'intervento "*social inclusion and territorial enhancement: A Project of Tourism Interactive Information System for Bike Users*".
- (2018), Relatore alla *1st IHSI International Conference on Intelligent Human Systems Integration* (Dubai, 7-9 gennaio 2018). Ha partecipato con l'intervento "*Cyclotourism and social inclusion: from service to product for a smart extra-urban bike sharing*".
- (2017), Relatore alla *HCI 2017 Human Computer Interaction International Conference* (Vancouver, Canada, 9-14 luglio 2017). Ha partecipato con la relazione "*Design for Inclusion. From Teaching Experiences to Social Changes*".
- (2017), Conference Chair e relatore alla *AHFE 2017, 8th International Con-*

ference on Applied Human Factors and Ergonomics, e 2nd International Conference on Design for Inclusion (Los Angeles, USA, 17-21 luglio 2017). Ha partecipato con l'intervento "*Design for All. The increasing dissemination of teaching experiences*".

- (2017), Organizzatore e coordinatore del Workshop "*From Diversity to Inclusion: a hands-on workshop experience*", nell'ambito della *Cumulus International Conference* (Kolding, Danimarca, 1 giugno 2017).
- (2016), Relatore all'evento internazionale "*Accessibilità in viaggio*" (Casa Cava, Matera, 20 novembre 2016), sul tema "Promozione di una rete internazionale sull'accessibilità universale", con un intervento dal titolo: "*Il design per l'inclusione, tra didattica e ricerca*".
- (2016), Conference Co-Chair e relatore alla *AHFE 2016, 7th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, e 1st International Conference on Design for Inclusion* (Orlando, USA, 27-31 luglio 2016). Ha partecipato con l'intervento "*“Tutti a tavola!” project. A didactic experience on Design for All applied to ceramic objects for food and beverage*". Inoltre è stato Chair della sessione: "*Design for inclusion and product development*".
- (2016), Co-Chair e relatore alla *AHFE 2016, 7th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, e 4th International Conference on Human Factors in Transportation* (Orlando, USA, 27-31 luglio 2016), dove è stato chair delle sessioni: "*Human performance and safety assessment in the maritime domain*" e "*Users, tasks and tools in the maritime domain*".
- (2015), Co-Chair e relatore alla *AHFE 2015, 6th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, e 3rd International Conference on Human Factors in Transportation* (Caesar Palace, Las Vegas, USA, 26-30 Luglio 2015). Ha partecipato con l'intervento "*Shopping experience for all. Social inclusion through the multisensorial design of daily activities*".
- (2014), Membro del Comitato Scientifico e relatore al tavolo tematico "*Mobilità e sostenibilità*" del convegno "*Zero Barriere. L'accessibilità conviene!*", manifestazione internazionale sull'accessibilità universale organizzato da Officine Rambaldi con la partecipazione del Mibact, Consiglio d'Europa, Federculture, Enat, EIDD-Design for All Europe, IHCD di Boston, Regione Basilicata e comune di Matera (Ex Ospedale San Rocco, Matera, 27 e 28 settembre 2014). Ha partecipato con l'intervento "*La diversità umana: un limite o una opportunità per la mobilità sostenibile?*".
- (2014), Co-Chair e relatore alla *AHFE 2014, 5th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, e 2nd International Conference on Human Factors in Transportation* (Jagellonian University, Cracovia, Polonia, 19-23 Luglio 2014). Ha partecipato con l'intervento "*Human Diversity: A Limit or an Opportunity in the Maritime Design Domain?*".

C. INTERNAZIONALIZZAZIONE

- (2012), Co-Chair e relatore alla *AHFE 2012, 4th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics*, (Hilton Union Square, San Francisco, USA, 21-25 Luglio 2012). Ha partecipato con l'intervento "UCD vs ECD: from "User" to "Experienter" Centered-Approach in Sailing Yacht Design". Ha inoltre coordinato come Chair i lavori della *Special Session on Human Factors in Maritime Transportation*.
- (2012), Co-Chair e relatore al *18th Triennial World Congress on Ergonomics "IEA 2012. Designing a sustainable future"* (Recife, Brasile, 12-16 febbraio 2012), congresso organizzato dalla IEA (International Ergonomics Association) presso il Pernambuco State Convention Center. Ha partecipato con gli interventi: "Toward a transdisciplinary approach of ergonomic design for sustainability", "Designing from activities. The "ability/difficulty table", a useful tool to detect the "limit users" in the Design for All Approach", "EWS Matrix and "EWG Matrix": "De-sign for All" tool referred to the development of a enabling communication system for public spaces". Ha inoltre coordinato come co-Chair i lavori dei due Simposi: S11 - Ergonomics and design for sustainability; S12 - Human Factors and Ergonomics for Organizational Sustainability.
- (2011), Relatore e Co-Chair di Sessione alla *1st International Conference LEB "Contemporary Ergonomics and Business 2011"* (Riga, Lettonia, 7 ottobre 2011), congresso organizzato dalla LEB/LES (Latvian Ergonomics Society) presso il Riga Congress Center. Ha partecipato con l'intervento "DfA FF (Design for All Fast Forward): from Design "Approach" to Design "ToolKits"". Ha inoltre coordinato come Co-chair i lavori della *Session 1*.
- (2011), Relatore al *43° Congresso Internazionale "NES 2011: wellbeing and Innovations Through Ergonomics"* (Oulu, Finlandia, 18-21 settembre 2011). Congresso organizzato dalla NES (Nordic Ergonomics Society) presso il Conference Hotel Lasaretti. Ha partecipato con l'intervento "Signage "For All": Analysis Toolkit for the Communication System of Public Spaces".
- (2011), Relatore al Congresso internazionale "STHESCA-Science, Technology, Higher Education in the Conceptual Age" (Krakow, Polonia, 5-7 luglio 2011). Congresso organizzato dalla Jagiellonian University di Cracovia in collaborazione con AGH University of Science and Technology di Cracovia, la University of Central Florida (USA), l'Institute of Advanced Systems Engineering di Orlando (USA) e il Korea Advanced Institute of Science and Technology di Daejeon (Korea), in occasione del semestre di Presidenza polacca dell'Unione Europea. Ha partecipato con l'intervento "Ergonomics in a sustainable society: wellbeing and social inclusion".
- (2010), Responsabile scientifico e Moderatore della Sessione Internazionale Speciale "Ergonomics and Design for Sustainability" al IX Congresso Nazionale SIE - Società Italiana di Ergonomia: "Ergonomia: valore sociale e sostenibilità" (Roma, 27-29 ottobre 2010). Congresso organizzato dalla SIE presso il Centro Congressi CNR. Ha introdotto e coordinato gli interventi dei relatori.

- (2010), Relatore al 42° Congresso Internazionale “NES 2010: Proactive Ergonomics. Implementation of ergonomics in planning of jobs, tasks, systems and environments” (Stavanger, Norvegia, 6-8 settembre 2010). Congresso organizzato dalla NES (Nordic Ergonomics Society) presso lo Stavanger Forum. Ha partecipato con l'intervento “Identifying the “limit users” in the Design for All Approach: the “Ability/Difficulty Table”.
- (2010), Relatore al 56° Congresso internazionale GfA (Gesellschaft für Arbeitswissenschaft), Società Nazionale Tedesca di Ergonomia: “GfA Spring Congress 2010. New working and living environments design” (24-26 marzo 2010, Darmstadt, Germania), svoltosi presso il darmstadtium wissenschaft kongresse. Ha partecipato con l'intervento “Arguments of “Ergonomics and Design for Sustainability”.
- (2010), Relatore al Congresso internazionale AHFE 2010-Applied Human Factors and Ergonomics (Miami, USA, 17-20 luglio 2010), Congresso organizzato presso l'Intercontinental Hotel. Ha partecipato con l'intervento “the Ability/Difficulty Table: a tool to identify the “limit target” in the Design for All Approach”.
- (2009), Relatore al 17th Triennial World Congress on Ergonomics “IEA 2009. Changes, Challenges and Opportunities” (Beijing, China, 9-14 agosto 2009), Congresso organizzato dalla IEA (International Ergonomics Association) presso il Beijing Jiuhua International Conference and Exhibition Center. Ha partecipato con gli interventi “Education in Ergonomics between independence and interdisciplinary character of didactics at one of the italian Faculties of Architecture” e “Evaluation of Tasks and Postures in a Sailing Yacht”.
- (2009), Relatore al 41° Congresso Internazionale “NES 2009: Globalized Ergonomics. The Consequences of Globalization” (Elsinore, Denmark, 22-24 giugno 2009). Congresso organizzato dalla NES (Nordic Ergonomics Society) presso il centro congressi Lo-Skolen. Ha partecipato con l'intervento “Teaching Ergonomic in a Faculty of Architecture: didactic interdisciplinary in response to global homologation”.
- (2008), Relatore al 40° Congresso Internazionale “NES 2008: Ergonomics is a Lifestyle” (Reykjavik, Iceland, 11-13 agosto 2008). Congresso organizzato dalla NES (Nordic Ergonomics Society) presso il Grand Hotel Reykjavik. Ha partecipato con l'intervento “Evaluation of tasks and postures of a sailing yacht tailer”.
- (2007), Relatore al 39° Congresso Internazionale “NES 2007 Ergonomics for a Future” (Lysekil, Sweden, 1-3 ottobre 2007). Congresso organizzato dalla NES (Nordic Ergonomics Society) presso il Lingatan Conference Center. Ha partecipato con l'intervento “Evaluation of tactile pleasure of antiskid deck surface of a sailing yacht”.

D. ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica si è svolta con continuità sin da prima di ricoprire una posizione accademica strutturata, negli ultimi anni sempre con almeno due titolarità di corsi di insegnamento, oltre che con ruoli di coordinamento interdisciplinare all'interno di laboratori didattici. Parallelamente egli ha svolto incarichi di insegnamento all'interno di master universitari. Molto intensa è stata anche l'attività di relatore e correlatore a tesi di laurea magistrale e di tutoraggio a tesi di laurea triennali e a borse di ricerca. In particolare, complessivamente è stato titolare di **oltre 50 incarichi di insegnamento di ruolo e Coordinatore di 3 laboratori didattici, incaricato di oltre 10 lectures presso corsi internazionali**, di **2 attività di Visiting professor presso università estere**, di **oltre 10 moduli di docenza presso master universitari**. Inoltre ha svolto il ruolo di **Tutor per Tesi di Dottorato, Relatore a numerose tesi di Laurea Magistrale e correlatore per oltre 20, Tutor per 11 Tesi di Laurea Triennale, Tutor e responsabile per diverse borse di studio**, tutor di numerosi seminari didattici e autore di lezioni in diversi Atenei italiani, tra cui Politecnico di Milano, Università di Genova, Palermo, Roma Tre e Roma Sapienza.

- **(dal 2022), Titolare del modulo didattico di “Design for All”** (2° anno, 8 cfu, 80 ore) nel Laboratorio integrato di “System Design per l’inclusione” **(con il coordinamento del Laboratorio)**, Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design, Dipartimento di Architettura di Pescara
- **(dal 2021), Titolare del modulo didattico di “Design per l’inclusione”** (1° anno, 8 cfu, 80 ore) nel Laboratorio integrato di “Inclusive Product Design” **(con il coordinamento del Laboratorio)**, Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design, Dipartimento di Architettura di Pescara
- (2021-2022), Titolare del modulo didattico di “Ecodesign” (3° anno, 8 cfu, 80 ore) nel Laboratorio di laurea in “Product Design” (con il coordinamento del Laboratorio di laurea), Corso di Laurea in Design, Dipartimento di Architettura di Pescara
- (2020-2021), Titolare del modulo didattico di “Design del sistema prodotto” (3° anno, 8 cfu, 80 ore) nel Laboratorio di laurea in “Product Design” (con il coordinamento del Laboratorio di laurea), Corso di Laurea in Design, Dipartimento di Architettura di Pescara
- (2017-2021 e 2023-2025), Titolare del corso di “Product Design 2” (2° anno, 10 cfu, 100 ore), Corso di Laurea in Design, Dipartimento di Architettura di Pescara
- (2019-2020), Titolare del corso di “Design della Comunicazione 1” (1° anno, 12 cfu, 120 ore), Corso di Laurea in Design, Dipartimento di Architettura di Pescara
- (2016-2019), Titolare del corso di “Design della Comunicazione 1” (1° anno, 10 cfu, 100 ore), Corso di Laurea in Design, Dipartimento di Architettura di Pescara
- (2007-2016), Docente del laboratorio di Laurea “Interior ed exterior design

INSEGNAMENTI DI RUOLO

D. ATTIVITÀ DIDATTICA

dell'abitare sostenibile" del Corso di Laurea Specialistica a ciclo unico in Architettura, (5° anno, 19 Cfu complessivi), ambito Design e rappresentazione multimediale, Dipartimento di Architettura di Pescara

- (2008-2017), Titolare del corso di "Design 2" (4° anno, 8 cfu, 80 ore), Corso di Laurea Specialistica a ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Architettura di Pescara
- (2006-2015), Docente responsabile per l'attività didattica integrativa di Disegno Industriale (Icar/13), Corso di Laurea Specialistica a ciclo unico in Architettura, Dipartimento di Architettura di Pescara.
- (2007-2009), Titolare del Corso di "Design 1" (3° anno, 4 cfu, 40 ore), Corso di Laurea Specialistica a ciclo unico in Architettura, Facoltà di Architettura di Pescara
- (2006-2007), Titolare del Corso di "Design 1" (3° anno, 8 cfu, 80 ore), Corso di Laurea Specialistica a ciclo unico in Architettura, Facoltà di Architettura di Pescara
- (2005-2007), Titolare del Corso di "Disegno industriale 2" nel Laboratorio integrato di Progettazione Urbana 2 (2° anno, 2 Cfu, 20 ore), Corso di Laurea Specialistica a ciclo unico in Architettura, Facoltà di Architettura di Pescara
- (2005-2006), Membro del Collegio dei docenti del Laboratorio di sintesi finale in Disegno industriale, Corso di Laurea UE in Architettura, presso la Facoltà di Architettura di Pescara
- (2004-2006), Titolare del corso di "Ergonomia" (3° anno, 6 Cfu, 60 ore), Corso di Laurea Triennale in Scienze e tecniche dell'Architettura, Dipartimento di Architettura di Pescara
- (2002-2003), Titolare del Corso di "Ergonomia e Progettazione ambientale 1", Corso di Laurea in Disegno Industriale, 2° anno (50 ore), presso la Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Università degli Studi "La Sapienza" di Roma
- (1999/2000), Membro del Collegio dei docenti del Seminario permanente tesi di laurea in Disegno industriale (direttore prof. Andrea Vallicelli), presso la Facoltà di Architettura di Pescara
- (2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025): Incarico dall'**associazione nazionale russa Perspektiva (con sede a Mosca)** a svolgere due lectures (ripetute annualmente) nell'ambito di un **corso internazionale online sul tema dell'inclusione e del Design for All** applicato ai diversi ambiti del progetto. Titolo generico delle lectures: "Specialization vs Holism: from ergonomics to De-

**ATTIVITÀ
DI DOCENZA
PRESSO ATENEI E
ISTITUTI DI RICERCA
ESTERI**

sign for inclusion” e “Inclusive products: some good practices”

- (2024): nell'ambito dell'**Erasmus Staff Mobility for Teaching**, incarico a svolgere 8 ore di didattica frontale attraverso una lecture sul tema “Design for Inclusion (research and teaching experience) e un seminario sul tema “Design for Sustainability: from social to environmental issues (from materials to products)” presso la **UTAD_ Univesidade de Trás-os-Montes e Alto Douro** (Portogallo)
- (2021): Incarico su invito della **Poznan University (Polonia)** a svolgere una serie di lectures nell'ambito del progetto “BaltSe@nioR 2.0 Project” (cofin dal programma europeo Interreg Baltic Sea Region). Argomenti delle lectures: “A new business opportunity. From mass production through customized products to Design for All”; “Inclusive products: examples of good practice. Design for All in the furniture industry: processes and recommendations”
- (2018): Incarico di insegnamento (**visiting professor**) presso la **Slovak University of Technology in Bratislava**, Faculty of Architecture, conferito il 14 marzo 2018, per attività didattica, svolta a settembre 2018, focalizzata sui temi dell'inclusive design/Design for All/Universal Design riferiti ai prodotti industriali e all'ambiente costruito
- (2008): Docente della prima edizione del **Corso internazionale** “DIMI_Design Innovation Made in Italy”, gestito da Poli.Design (Politecnico di Milano), finanziato dall'Istituto Nazionale per il Commercio Estero e promosso dal Ministero del Commercio Internazionale e dal Consorzio per la Formazione Internazionale, rivolto ad una selezione di 30 studenti indiani. Docente nel “Workshop n.1: Design driven innovation in furniture sector”, sul tema “Home & kitchen, interior design” (coordinatore prof. Francesco Zurlo)
- (2022), Docente del Corso di Formazione Permanente (prima ediz.) “Design for All strategy. Requisiti operativi per la progettazione accessibile e inclusiva: il ruolo dell'inclusive designer”, promosso dal Politecnico di Milano, Dipartimento ABC. Svolgimento su piattaforma digitale. Docente del modulo di insegnamento “Design for All nel contesto italiano ed europeo” (2 ore)
- (2015), Docente del Corso in “Tecnico degli allestimenti scenici”, corso IFTS, P.O. FSE Abruzzo 2007-2013 Ob. CRO - Piano Operativo 2012-2013 - Asse 4 Capitale Umano. Attuato dall'ente di formazione Focus con il contributo della Facoltà di Architettura di Pescara. Sede di svolgimento: Pescara. Docente del modulo di insegnamento “Design degli allestimenti scenici” (12 ore)
- (2012), Docente del Master di 1° livello in “Product e interior design per la nautica da diporto”, promosso dall'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura. Sede di svolgimento: Calenzano. Docente del modulo di insegnamento: “Ergonomia per la nautica da diporto”(8 ore)
- (2011), Docente del Master di 1° livello in “Yacht Design_X edizione”, pro-

**ATTIVITÀ
DI DOCENZA
IN MASTER E
CORSI POST LAUREA**

D. ATTIVITÀ DIDATTICA

mosso dalla Scuola del Design del Politecnico di Milano in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova e POLI.design. Docente del modulo di insegnamento: "Ergonomia per la nautica" (8 ore).

- (2010), Docente del Master di 1° livello in "Product e interior design per la nautica da diporto", promosso dall'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura. Sede di svolgimento: Calenzano. Docente del modulo di insegnamento: "Ergonomia per la nautica da diporto"(8 ore)
- (2008), Docente del Master di 2° livello in "Wood evolution: Ricerca e applicazione di nuovi materiali nell'ambito del legno-mobile", ATS Eurobic Abruzzo Molise spa ed Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara (P.O.R. Abruzzo Ob. 3 2000/2006). Docente dei moduli di insegnamento: Ricerca e sviluppo sistemi d'arredo innovativi (15 ore); Ricerca, materiali innovativi e trasferimento tecnologico (10 ore); Valutazioni ergonomiche nel settore del Mobile (30 ore)
- (2007), Docente del Master di 1° livello in "Progettazione di Tecnologie e Design per la Nautica", Università degli Studi di Palermo (P.O.R. Sicilia 2000/2006 - f.s.e. Asse III. Misura 3.07). Coordinamento Dipartimento di Meccanica - Facoltà di Ingegneria. Sede di Svolgimento: Trapani. Docente del modulo di insegnamento: Disegno di imbarcazioni da diporto (11 ore).
- (2002), Docente del Master di 2° livello in "Progettazione per la nautica", Facoltà del Design del Politecnico di Milano, cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro e Regione Lombardia. Docente del modulo di insegnamento: Ergonomia per la nautica (8 ore).
- (2022-2025) Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Interesse Nazionale "Design per il Made in Italy", coordinato dall'Università della Campania "Luigi Vanvitelli". Co-responsabile del Curriculum CU1 "Design per l'inclusione" dello stesso Dottorato
- (2021-2025) Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca "Culture del Progetto: creatività, patrimonio, ambiente", Università degli Studi G. d'Annunzio
- (2025) Seminario sul tema: Design for Inclusion: Universal Design, Inclusive Design, Design for All", nell'ambito del Dottorato di Ricerca "Culture del Progetto: creatività, patrimonio, ambiente" ,Università degli Studi G. d'Annunzio.
- (2025) Comunicazione dal titolo "Design per l'inclusione sociale, le attività di EIDD", nell'ambito del seminario "Il progetto per l'inclusione", DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze, 25/03/2025
- (2025) Revisore Tesi di Dottorato di Ricerca del candidato Alessandro Di Stefano in "Innovation Design", Università di Camerino

**ATTIVITÀ
GESTIONALE E
DIDATTICA
NEI DOTTORATI
DI RICERCA**

D. ATTIVITÀ DIDATTICA

- (2024) Seminario sul tema: Design for Inclusion: Universal Design, Inclusive Design, Design for All”, nell’ambito del Dottorato di Ricerca “Culture del Progetto: creatività, patrimonio, ambiente” ,Università degli Studi G. d’Annunzio.
- (2024) Revisore Tesi di Dottorato di Ricerca del candidato Paride Duello in “Pianificazione, Design, Tecnologia dell’architettura - Curriculum Design”, Università degli Studi Sapienza di Roma
- (2013-2016) Co-Tutor della Tesi di Dottorato di Ricerca in “Architettura e Urbanistica (XXVIII ciclo) - Curriculum in Disegno Industriale”, presso la Scuola Superiore “G. d’Annunzio” dell’Università di Chieti-Pescara, dal titolo: “La progettazione inclusiva nel sailing Yacht. Linee guida DfA per natanti a vela”. Tutor prof. Andrea vallicelli, dottoranda Jessica Lagatta
- (2012-2015) Tutor della Tesi di Dottorato di Ricerca in “Architettura e Urbanistica (XXVII ciclo) - Curriculum in Disegno Industriale”, presso la Scuola Superiore “G. d’Annunzio” dell’Università di Chieti-Pescara, dal titolo: “Il Place Branding Inclusivo. Criteri per un brand design dei luoghi secondo l’approccio inclusivo del Design for All”. Dottorando Stefano Picciani
- (2011-2014) Tutor della Tesi di Dottorato di Ricerca in “Architettura e Urbanistica (XXVI ciclo) - Curriculum in Disegno Industriale”, presso la Scuola Superiore “G. d’Annunzio” dell’Università di Chieti-Pescara, dal titolo: “Designing Inclusive Natural User Interfaces for Sharing Know-how”. Dottorando Emilio Rossi, Co-Tutor prof. Farnaz Nickpour (Brunel University, UK)
- (2022-2023), Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design dal titolo:”IMPRONTA. Il System Design per la responsabilizzazione degli acquisti. Sistema informativo per gli acquirenti di carne bovina”. Laureanda: Benedetta Corporente
- (2022-2023), Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design dal titolo: “BORGHO UTOPIA. System Design inclusivo per l’autosufficienza energetica e la valorizzazione del borgo per la comunità di Taranta Peligna”. Laureanda: Lara Pulcina
- (2022-2023), Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design dal titolo: “BRIGATA AMBIENTE. System Design per la valorizzazione del territorio di Taranta Peligna attraverso il recupero della memoria storica”. Laureando: Simone Giancaspero
- (2016-2017), Relatore della Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: “Bike to Coast Smart Information System. Sistema informativo per l’assistenza del cicloturista” Laureando Emidio Antonio Villani, correlatori proff. Antonio Marano e Stefania Camplone

**TUTOR
E CO-TUTOR
ALLE TESI
DI DOTTORATO**

**RELATORE
ALLE TESI
DI LAUREA
MAGISTRALE**

D. ATTIVITÀ DIDATTICA

- (2012-2013), Relatore della Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: “Sistema modulare di attrezzature per la mobilità urbana”. Laureanda Michela Campili, correlatore prof. Antonio Marano
- (2010-2011), Relatore della Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: “Yacht Design PBA (Pleasure Based Approach). Progetto della gradevolezza visiva nel living di una imbarcazione a vela di 15 metri”. Laureando Francesco Paolo Salvemini, correlatore: prof. Massimo di Nicolantonio
- (2010-2011), Relatore della Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: “Orientarsi nel Campus. Progetto di un sistema di Wayshowing for All per la “Cittadella della Scienza” del Campus Universitario di Chieti”. Laureanda Valeria Vallese, correlatore prof. Stefania Camplone
- (2008-2009) Relatore della Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: “Daysailer a vela di 10 m “for All”. Soluzioni tecnologiche sostenibili per la conduzione facilitata”. Laureando Emilio Rossi, correlatore prof. Massimo Di Nicolantonio
- (2008-2009) Relatore della Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: “La cucina domestica for All: soluzione abilitante per favorire la movimentazione di attrezzature e pietanze”. Laureando Marco Gregori, correlatore prof. Antonio Marano
- (2009-2010) Relatore della Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: “La segnaletica ospedaliera for All. Sistema di artefatti comunicativi abilitanti per gli interni dell’ospedale clinicizzato di Chieti”. Laureando Stefano Picciani, correlatore prof. Stefania Camplone
- (2021-2022), Tutor alla Tesi di Laurea triennale in Design (Laboratorio di Product design) dal titolo “Calming cocoon: sistema tenda sospesa per la gestione del distacco tra bambino e genitore nelle scuole dell’infanzia”. laureanda Bianca Tomassetti.
- (2021-2022), Tutor alla Tesi di Laurea triennale in Design (Laboratorio di Product design) dal titolo “Sistema gioco landmark per lo sviluppo psicomotorio del bambino”. Laureando Filippo Pio Savino.
- (2021-2022), Tutor alla Tesi di Laurea triennale in Design (Laboratorio di Product design) dal titolo “Evolving playpen. Sistema-box trasformabile per bambini per la prevenzione degli incidenti domestici”. Laureanda Angela Arcuri.

**TUTOR ALLE TESI
DI LAUREA
TRIENNALE**

D. ATTIVITÀ DIDATTICA

- (2021-2022), Tutor alla Tesi di Laurea triennale in Design (Laboratorio di Product design) dal titolo “Welcome lair. Nuovo sistema-prodotto per la gestione del distacco tra bambino e genitore nelle scuole dell’infanzia”. Laureanda Chiara Urriani.
- (2021-2022), Tutor alla Tesi di Laurea triennale in Design (Laboratorio di Product design) dal titolo “Filly: pupazzo interattivo personalizzabile”. Laureando Giovanni Peluso.
- (2021-2022), Tutor alla Tesi di Laurea triennale in Design (Laboratorio di Product design) dal titolo “Identify the danger. Sistema gioco interattivo per facilitare l'apprendimento del pericolo domestico”. Laureanda Tiziana Lotito.
- (2021-2022), Tutor alla Tesi di Laurea triennale in Design (Laboratorio di Product design) dal titolo “Metamorfofi: sistema gioco componibile per la gestione del distacco bambino-genitore nelle scuole d’infanzia”. Laureanda Lucia Ceddia.
- (2020-2021), Tutor alla Tesi di Laurea triennale in Design (Laboratorio di Product design) dal titolo “Dividing panels system for distance learning and home smart working”. Laureanda Manuela Tano.
- (2020-2021), Tutor alla Tesi di Laurea triennale in Design (Laboratorio di Product design) dal titolo “Gardening table: sistema di giardinaggio scolastico per l’interazione tra bambini e anziani”. Laureando Luca Desiderioscioli.
- (2020-2021), Tutor alla Tesi di Laurea triennale in Design (Laboratorio di Product design) dal titolo “Sensory Micro Boxes. Sistema modulare di parco giochi sensoriale”. Laureanda Valeria Sticchi.
- (2004-2007), Tutor ai Laureandi del Corso di Laurea Triennale in Scienze e tecniche dell’architettura della Facoltà di Architettura di Pescara (Laureandi: Gaia Rapposelli, Emilio Rossi, Sara Mantuano, Paolo Giordano, Stefano Picciani).
- (2019-20), Correlatore alla Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: “Eco bag per la quotidianità. Sistema organizzato di portaoggetti in stampa 3D con materiali ecosostenibili”. Laureanda Grazia Ventrella, relatore prof. Stefania Camplone
- (2015-16), Correlatore alla Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: “Smart Modular Platform for Outdoor Cyclist Accomodation”. Laureanda Chiara Marino, relatore prof. Antonio Marano

**CORRELATORE
ALLE TESI
DI LAUREA
MAGISTRALE**

D. ATTIVITÀ DIDATTICA

- (2015-16), Correlatore alla Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: "Smart Market System". Laureanda Silvia Donzelli, relatore prof. Antonio Marano
- (2010-11), Correlatore alla Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: "Con-tatto. Sistema informativo/espositivo per la scelta autonoma del capo di abbigliamento". Laureanda Veronica Scarpa, relatore prof. Stefania Camplone
- (2010-11), Correlatore alla Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: "Light-Weight Tourism. Un sistema servizio-prodotto per la fruizione sostenibile delle città d'arte italiane". Laureando: Donato Antonio Dentico, relatore: Antonio Marano
- (2009-2010), Correlatore alla Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: "Swap net & kitchen design. Design del servizio-prodotto per l'autoproduzione alimentare e il baratto nell'abitare collettivo". Laureanda Elisa Calvarese, relatore prof. Antonio Marano
- (2009-2010), Correlatore alla Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: "Energy Expo. Sistemi espositivi itineranti ad alta flessibilità energeticamente autosufficienti". Laureanda Chiara Capitanio, relatore prof. Antonio Marano
- (2009-2010), Correlatore alla Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Lab. di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: "Bulbish. Sistema di raccolta differenziata per asili nido". Laureanda Marina Pavone, relatore: prof. Antonio Marano
- (2009-2010), Correlatore alla Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: "Biokitchen. Cucina serra per l'autoproduzione alimentare". Laureando Tiziano D'Innocenzo, relatore prof. Antonio Marano
- (2008-09), Correlatore alla Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: "Soluzioni sostenibili per ambienti domestici ad alta capacità produttiva. Design del servizio-prodotto per l'autoproduzione cosmetica". Laureanda Valentina Mezzanotte, relatore Prof. Antonio Marano
- (2006/2007), Correlatore alla Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: "Naked 55,7. Imbarcazione a vela d'altura di 55 piedi", laureando Marco Scuderi, relatore Prof. Andrea Vallicelli
- (2005-2006), Correlatore alle Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura

D. ATTIVITÀ DIDATTICA

- (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: “Sistema intermodale per la fruizione consapevole ed assistita del Parco Nazionale d’Abruzzo”. Laureando Alessio D’Onofrio, relatore prof. Antonio Marano.
- (2005-2006), Correlatore alle Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: “Sistema di mobilità alternativa. Servizi, prodotti e conoscenze per la sostenibilità urbana”. Laureando Alessandro Iovine, relatore prof. Antonio Marano.
 - (2005-2006), Correlatore alle Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: “Accoglienza turistica sostenibile nell’ambiente urbano”. Laureanda Alvida Taricani, relatore prof. Antonio Marano.
 - (2005-2006), Correlatore alle Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: “La fruizione turistica sostenibile per la valorizzazione della costa abruzzese”. Laureanda Paola Dell’Oso, relatore prof. Antonio Marano.
 - (2005-2006), Correlatore alle Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Laboratorio di Design e Rappresentazione multimediale) dal titolo: “La casa estesa: la cucina collettiva come servizio condiviso”. Laureanda Antonietta Merla, relatore prof. Antonio Marano.
 - (2005-2006), Correlatore alle Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Composizione architettonica) dal titolo: “Il frontemare di Trieste: spazio, [e]vento, movimento”. Laureande Melania Pavone e Valentina Angelozzi, relatore prof. Giangiacomo d’Ardia
 - (2005-2006), Correlatore alle Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Composizione architettonica) dal titolo: “Il frontemare di Trieste: comple[x] city”. Laureando Danilo Di Lorenzo, relatore prof. Giangiacomo d’Ardia
 - (2004-2005), Correlatore alla Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Composizione architettonica) dal titolo: “Metamorfosi dei paesaggi portuali in era post-industriale”, laureando Nicola D’Intino, relatore prof. Carmen Andriani
 - (2003-2004), Correlatore alla Tesi di Laurea Magistrale a c.u. in Architettura (Disegno industriale) dal titolo: “Imbarcazione a vela di 10 m. day cruiser”, laureandi Francesco Merla e Grazia Patruno, relatore Prof. Andrea Vallicelli
 - (2018), Responsabile scientifico alla Borsa di studio per attività di ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Chieti-Pescara. Titolo della ricerca: “Interior design per la nautica da diporto”. Durata: 4 mesi. Borsista: Alessio Biagi
 - (2015), Tutor alla Borsa di studio per attività di ricerca, Dipartimento di Architettura, Università di Chieti-Pescara. Titolo della ricerca: “Design per l’inclusione

**TUTOR
A BORSE DI STUDIO
PER CONTRATTI
DI RICERCA**

D. ATTIVITÀ DIDATTICA

nel settore della nautica da diporto”. Durata: 10 mesi. Borsista: Jessica Lagatta

- (2010), Tutor alla Borsa di studio per contratto di ricerca in “Design for All”, Dipartimento IDEA, Università di Chieti-Pescara. Titolo della ricerca: “Turismo Balneare for All. Indagine sull’apporto del DfA all’innovazione di prodotti e servizi per il turismo balneare”. Durata: 4 mesi. Borsista: Stefano Picciani
- (2008-2009), Tutor alla Borsa di studio per contratto di ricerca in “Design e innovazione di prodotto”, Dipartimento IDEA, Università di Chieti-Pescara. Titolo della ricerca: “Turismo for All. Analisi del contributo dell’approccio design for All nella progettazione di prodotti e servizi per il turismo”. Durata: 6 mesi (nov-apr). Borsista: Stefano Picciani
- (2007), Membro del Comitato scientifico dei Workshop di progettazione integrata “Progetti, oggetti, itinerari di sostenibilità” (web e traditional workshop), svolti tra gennaio e febbraio presso la Facoltà di Architettura di Pescara
- (2005) Tutor del Workshop di progetto (sezione Servizi), Corso di Laurea Specialistica in Disegno industriale, 2° anno (5 Cfu), 2-6 maggio 2005, Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- (1998-2001), Tutor nei seminari didattici in appoggio all’insegnamento del Disegno industriale per la nautica, tenuti presso il Dipartimento DiTEC, Politecnico di Milano
- (1990-1991), Attività di tutoraggio e coordinamento dei progetti presentati dagli studenti della Facoltà di Architettura di Pescara alla seconda edizione del concorso di design Saranno Famosi, organizzato dalla Rima Editrice.
- (2019-2022) Lezione dal titolo “Il design per l’inclusione. Ricerca ed esperienze didattiche”. La lezione è stata ripetuta con cadenza annuale nell’ambito del modulo didattico Architettura e accessibilità (prof. Domenico Potenza), Corso di Laurea in Terapia occupazionale, Università di Chieti-Pescara
- (2017) Seminario dal titolo “Dall’ergonomia al Design for All: racconto di una evoluzione disciplinare” e “Shopping, packaging e DfA: alcuni esempi”, tenuti nell’ambito del Laboratorio di Design 2 (prof. Maria Benedetta Spadolini), Dipartimento DSA, Università di Genova
- (2017) Intervento dal titolo “Il design per l’inclusione: progettare per chi?” tenuto nell’ambito del workshop “Il design per l’utenza ampliata negli ambienti privati delle navi da crociera”, Dipartimento DSA, Università di Genova
- (2015) Lezione dal titolo “Il design nautico: dalla progettazione ergonomica alla progettazione inclusiva”, tenuta nell’ambito del Laboratorio di Design 2 (prof. Maria Benedetta Spadolini), Dipartimento DSA, Università di Genova

**ALTRE ATTIVITÀ
DI TUTORAGGIO**

**ALTRE LEZIONI
TENUTE
IN AMBITO
UNIVERSITARIO**

D. ATTIVITÀ DIDATTICA

- (2014) Seminario articolato in due lezioni dal titolo “Dall’ergonomia al Design for All: racconto di una evoluzione disciplinare” e “Shopping, packaging e DfA: alcuni esempi”, tenuti nell’ambito del Laboratorio di Design 2 (prof. Maria Benedetta Spadolini), Dipartimento DSA, Università di Genova
- (2013) Lezione dal titolo “Dall’ergonomia olistica al Design for All”, tenuta nell’ambito del Laboratorio di Design 2 (prof. Maria Benedetta Spadolini), Dipartimento DSA, Università di Genova
- (2004-2006), Moduli didattici di “Ergonomia degli spazi minimi”, nei corsi di “Design Nautico 1” (Prof. Andrea Vallicelli), 3° anno, 8cfu, Corso di Laurea Triennale in Scienze e tecniche dell’architettura, e di “Design Nautico 2” (Prof. Andrea Vallicelli), 2° anno, 5 cfu, Corso di Laurea Specialistica in Architettura, della Facoltà di Architettura di Pescara.
- (2004), lezione su “La seduta ergonomica”, nel corso di Disegno Industriale, (prof. Michele Platania), Facoltà di Architettura dell’Università Roma Tre
- (2003), lezione su “Usabilità e sedute”, nel corso di Disegno Industriale, (prof. Michele Platania), Facoltà di Architettura dell’Università Roma Tre
- (2002), lezione su “Introduzione all’ergonomia” presso il Laboratorio di Disegno Industriale 1 - orientamento Interni - sez.1.3: Ergonomia applicata al disegno industriale (prof. Luigi Bandini Buti), Corso di laurea in Disegno industriale del Politecnico di Milano.
- (2001), lezione su “Il ruolo dell’ergonomia nello sviluppo del prodotto industriale”, nel corso di Disegno Industriale, (prof. Michele Platania), Facoltà di Architettura dell’Università Roma Tre
- (2000/2001), ciclo di lezioni sul tema “L’ergonomia per il prodotto industriale”, nei corsi di Disegno industriale per la nautica (prof. Andrea Vallicelli) e di Disegno industriale (prof. Michele Platania) della Facoltà di Architettura di Pescara. Titoli delle lezioni: Breve storia dell’ergonomia e prime definizioni; La progettazione Pleasure based; L’ergonomia cognitiva.
- (2000), lezione su “Ergonomia nella progettazione nautica”, nel Laboratorio di Disegno industriale e ambientale 4 (prof. Silvia Piardi), Corso di laurea in Disegno industriale del Politecnico di Milano
- (1998/1999), ciclo di lezioni sul tema “La progettazione ergonomica”, nel corso di Disegno industriale per la nautica (prof. Andrea Vallicelli) della Facoltà di Architettura di Pescara. Titoli delle lezioni: La progettazione User centered; Distanze fisiche e distanze mentali nell’uso dei prodotti; Usabilità e gradevolezza del prodotto industriale.
- (1997/1998), ciclo di lezioni sul tema “La progettazione ergonomica”, nel corso di Disegno industriale per la nautica (prof. Andrea Vallicelli) della

Facoltà di Architettura di Pescara. Titoli delle lezioni: Approccio ergonomico al progetto del prodotto industriale; Antropometria e dimensionamento dei prodotti; La percezione degli oggetti e degli spazi.

- (1996/1997), ciclo di lezioni sul tema “La progettazione ergonomica”, nel corso di Disegno industriale per la nautica (prof. Andrea Vallicelli) della Facoltà di Architettura di Pescara. Titoli delle lezioni: Introduzione all'ergonomia: prime definizioni; Strumenti e metodi della progettazione ergonomica; L'ergonomia “psicologica” o ergonomia “mentale”.
- (1995/1996), ciclo di lezioni sul tema “Analisi e verifica progettuale di un sistema abitativo prefabbricato di pronto impiego”, nel corso di Sperimentazione di sistemi e componenti (prof. Andrea Vallicelli) della Facoltà di Architettura di Pescara. Titoli delle lezioni: Spazi abitativi minimi; Argomenti di analisi pre-progettuale.
- (1993/1994), ciclo di lezioni sul tema “Il componente edilizio di facciata”, nel corso di Tecnologia dell'architettura 1 (prof. Alessandro Pagliero) della Facoltà di Architettura di Pescara. Titoli delle lezioni: Le chiavi di lettura di una facciata; Il componente edilizio industrializzato: Tradizione ed innovazione; Redesign dei componenti di facciata, tra esigenze e prestazioni.
- (1992/1993), ciclo di lezioni sul tema “Il componente edilizio di facciata”, nel corso di Morfologia dei componenti (prof. Maria Benedetta Spadolini) della Facoltà di Architettura di Pescara. Titoli delle lezioni: Analisi scompositiva di una facciata: sistemi e subsistemi; Componenti, componibilità e composizione di una facciata; Industrializzazione e architettura, design e redesign.
- (1991/1992), ciclo di lezioni sul tema “Il componente edilizio di facciata”, nel corso di Morfologia dei componenti (prof. Maria Benedetta Spadolini) della Facoltà di Architettura di Pescara. Titoli delle lezioni: Il componente edilizio: definizioni, classificazioni e storia; Le tecnologie nuove e tradizionali di realizzazione di una facciata; Scomporre per capire: lettura storico-critica di facciate “note”.
- (1990/1991), ciclo di lezioni sul tema “Il mobile imbottito tra mercato e produzione”, nel corso di Morfologia dei componenti (prof. Maria Benedetta Spadolini) della Facoltà di Architettura di Pescara. Titoli delle lezioni: Il progetto integrale: dai fattori di contesto alla vendita e al consumo; Coordinazione e controllo dei semilavorati nella realizzazione del prodotto finito.
- (1989/1990), ciclo di lezioni sul tema “Il mobile imbottito”, nel corso di Morfologia dei componenti (prof. Maria Benedetta Spadolini) della Facoltà di Architettura di Pescara. Titoli delle lezioni: L'imbottito: definizioni, differenze tipologiche e dimensionamento; Storia del sedile: dalle origini al novecento; Aspetti tecnologico-produttivi del mobile.

D. ATTIVITÀ DIDATTICA

- (2001-2002), Cultore della materia presso il Laboratorio di Disegno Industriale 1 - orientamento Interni sez. 1.3, (Ergonomia applicata al disegno industriale, docente prof. Luigi Bandini Buti), del Corso di laurea in Disegno industriale del Politecnico di Milano
- (2000-2001), Cultore della materia presso la cattedra di “Disegno industriale per la nautica” della Facoltà di Architettura dell’Università G. d’Annunzio di Chieti (Docente prof. Andrea Vallicelli). Responsabile del modulo didattico “L’ergonomia per il prodotto industriale”
- (1998-1999), Cultore della materia presso la cattedra di “Disegno industriale per la nautica” della Facoltà di Architettura dell’Università G. d’Annunzio di Chieti (Docente prof. Andrea Vallicelli). Responsabile del modulo didattico “La progettazione ergonomica”
- (1999-2000), Assistente volontario presso il Laboratorio di Disegno Industriale Ambientale 4 (Prof. Silvia Piardi), del Corso di Laurea in Disegno industriale del Politecnico di Milano
- (1995-1998), Assistente volontario ai corsi di Sperimentazione di sistemi e componenti e di Disegno industriale per la nautica (Prof. Andrea Vallicelli), con responsabilità seminariale e di tutoraggio, presso la Facoltà di Architettura di Pescara
- (1993-1994), Assistente volontario al corso di Tecnologia dell’Architettura 1 (Prof. Alessandro Pagliero), con attività seminariale e tutoraggio, Facoltà di Architettura di Pescara
- (1989-1993), Assistente volontario ai corsi di Morfologia dei Componenti (Prof. Maria Benedetta Spadolini), con responsabilità seminariale e di tutoraggio, Facoltà di Architettura di Pescara

**ATTIVITÀ
DIDATTICA
COME “ASSISTENTE
VOLONTARIO” E
“CULTORE DELLA
MATERIA”**

E. ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

Egli ha svolto numerose attività di servizio presso l'Ateneo di appartenenza prevalentemente riferite alle esigenze dei Corsi di Laurea in Design e in senso più ampio del S.S.D. Icar/13, partecipando a commissioni giudicatrici, ricoprendo ruoli organizzativi e di responsabilità in organi di gestione e controllo ed assumendo deleghe a livello dipartimentale e di Ateneo. Con lo stesso impegno ha prestato servizi anche in numerosi altri Atenei nazionali, prevalentemente partecipando a commissioni giudicatrici per selezione di ricercatori e commissioni giudicatrici negli esami finali di dottorato. In particolare, presso l'Ateneo di Chieti -Pescara è stato **più volte membro della Commissione di ingresso ai Corsi di Laurea in Design** (ed in precedenza ai Test di ingresso di Architettura), **membro di commissioni giudicatrici per assunzione di ricercatori universitari, componente nelle commissioni di Laurea in Design (2 volte come Presidente)**. Ha inoltre partecipato a **innumerevoli commissioni giudicatrici per conferimento di incarichi di docenza**, a **commissioni per assegnazione di assegni di ricerca o borse di studio**, per tre anni è stato **referente per i Tirocini curriculari di Design** e **membro del GAQ** (Gruppo Assicurazione qualità) del corso di Laurea in Design, **membro di 2 commissioni tecniche** per assegnazione di appalti per conto dell'ADSU. Per l'Ateneo di Chieti-Pescara è inoltre stato **5 anni delegato di Dipartimento per i servizi per la disabilità**, **4 anni Delegato del Rettore per l'organizzazione dell'identità visiva di Ateneo**, è **membro del Consiglio Direttivo del CRAD**. Per altri Atenei italiani ha inoltre partecipato a molte **commissioni giudicatrici per assunzione di ricercatori universitari RtdA, RTdB, RTT**, Conferme in ruolo di **Professori Associati**, valutazioni comparative per **Professori Ordinari** e a **commissioni di esami finali di Dottorato**. Ha, infine, organizzato numerosi eventi e conferenze, nazionali ed internazionali, oltre ad essere stato più volte membro di giurie per concorsi di idee.

- (2024 - in corso) **Componente della Giunta del Dipartimento di Architettura**
- (2023-in corso) **Membro della Commissione di Accesso per il CdS in Eco Inclusive Design (LM-12)** preposta al processo di prevalutazione dei requisiti dei candidati (2022), **Presidente della Commissione per l'ingresso al Corso di laurea magistrale in Eco Inclusive Design, a.a. 22-23**, presso il Dipartimento di Architettura
- (2021 - in corso) **Presidente del Corso di Laurea Magistrale LM-12 in Eco Inclusive Design**
- (2021- in corso) **Docente referente per le valutazioni delle Sedi Ospitanti per i Tirocini** del Corso di Laurea Magistrale in Eco Inclusive Design presso il Dipartimento di Architettura
- (2021-in corso) **Membro del GAQ** (Gruppo Assicurazione Qualità) del CdS in Eco Inclusive Design (LM-12) , presso il Dipartimento di Architettura
- (dal 2011 - in corso) **Membro del Consiglio Direttivo del CRAD** (Circolo

**SERVIZI PRESTATI
PRESSO L'ATENEEO
DI CHIETI-PESCARA**

Ricreativo Ateneo D'Annunzio) in qualità di Rappresentante del corpo docente del Polo Pindaro.

- (2025) Componente della **Commissione** di concorso presso il Dipartimento di Architettura per il conferimento di Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca: "Transizioni gemelle" GSD 08/CEAR-08, 08/CEAR-09, 08/CEAR-10, 08/CEAR-11, 08/CEAR-12, 08/CEAR-03 presso il Dipartimento di architettura "DdA"; (Rif. D.R. n. 2542/2024 prot. n.100636 del 13/12/2024).
- (2025) Componente della **Commissione** di Valutazione presso il Dipartimento di Architettura per il conferimento di N.1 incarico di collaborazione professionale e intellettuale per attività di supporto alle azioni del POT Design: "NEED New Empathic Educational Design" (avviso 1/2025 - Prot.329 del 07/03/2025 - Decreti 22/2025)
- (2025) Componente segretario della **Commissione** Giudicatrice presso l'Ateneo d'Annunzio per la procedura di valutazione comparativa per titoli e discussione pubblica per il reclutamento di n. 1 posto da Ricercatore a tempo determinato (RTT),- G.S.D 08/CEAR-08 (EX S.C. 08/C1) S.S.D. CEAR-08/D Design (EX S.S.D. ICAR/13)
- (2025) Componente della **Commissione** giudicatrice presso il Dipartimento di Architettura per il conferimento di incarico didattico a.a. 2025-2026 per l'insegnamento nella LM-12 di: Antropologia Culturale e della relazione (S.S.D. M-DEA/01 ora SDEA-01/A). (BANDO D.R. n. 909/2025 prot. n. 47943 del 27.06.2025)
- (2023-2025) **Presidente delle Commissioni di Laurea Magistrale** in Eco Inclusive Design, Dipartimento di Architettura: Dicembre 2023, Luglio 2024, Ottobre 2024, Dicembre 2024, Marzo 2025,
- (2019-2025) Membro **Commissioni** di Laurea in Design, Dip. di Architettura: Luglio 2019, Novembre 2019, Febbraio 2020, Aprile 2020, Luglio 2020, Novembre 2020, Febbraio 2021, Aprile 2021, Giugno 2021, Ottobre 2021, Dicembre 2021, Marzo 2022, Giugno 2022 Luglio 2022, Ottobre 2022, Dicembre 2023, Luglio 2025
- (2024) Componente **Commissione** concorso pubblico per titoli ed esami per l'ammissione al Dottorato di ricerca dell'Ateneo d'Annunzio in "Cultura del progetto: Creatività, Patrimonio, Ambiente", 40° Ciclo
- (2023) Presidente di **Commissione elettorale** presso il Dipartimento di Architettura per le elezioni di 1 rappresentante del PTAB in Consiglio di Dipartimento nello scorcio triennio 2020-2023, n.2 rappresentanti del PTAB in Consiglio di Dipartimento nel triennio 2023-2026, Direttore di Dipartimento

- (2023) Presidente di **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico di Ecodesign - S.S.D. Icar/13 (CdL in Eco Inclusive Design L-12) per l'a.a. 2023-2024 (D.R. n. 1061/2023 prot. n. 50710 del 19/7/2023; nomina Dipartimento di Architettura prot. n. 1150 del 21/08/2023)
- (2022), Componente designato della **Commissione** giudicatrice della selezione pubblica per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato (Rtd-B) per il Settore concorsuale 08/C1 (Design e progettazione tecnologica dell'architettura), S.S.D. ICAR/13 (Disegno industriale), presso il Dipartimento di Architettura (D.R. 755/2022)
- (2019-2022), Docente **referente per i Tirocini** del Corso di laurea in Design presso il Dipartimento di Architettura
- (2018-2022), **Membro del GAQ** (Gruppo Assicurazione Qualità) del CdS in Design (L-4) , presso il Dipartimento di Architettura
- (2021), Componente designato della **Commissione** giudicatrice della selezione pubblica per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato (Rtd-A) per il Settore concorsuale 08/C1 (Design e progettazione tecnologica dell'architettura), S.S.D. ICAR/13 (Disegno industriale), presso il Dipartimento di Architettura (D.R. 1504/2021)
- (2021), Membro della **Commissione** di valutazione comparativa per l'ingresso al Corso di laurea magistrale in Eco Inclusive Design, a.a. 21-22, , presso il Dipartimento di Architettura
- (2021), Membro della **Commissione per il Test di ammissione** al CdS in Design (L-4) , presso il Dipartimento di Architettura
- (2021), Componente del **Gruppo del riesame** (Responsabile GAQ) per il Rapporto di riesame ciclico del CdS in Design (L-4) , presso il Dipartimento di Architettura (nomina del CdL in Design del 23 aprile 2021)
- (2020), Componente Segretario della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Storia del design (ICAR/18), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2020-21/EST/69)
- (2020), Componente della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Advanced design (ICAR/13), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2020-21/EST/70)
- (2018-2020), Membro della **Commissione** didattica del CdS in Design (L-4), presso il Dipartimento di Architettura
- (2019), Componente designato della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di 11 assegni per attività di supporto alle azioni del POT DESIGN Educo-Produco, presso il Dipartimento di Architettura

- (2019), Componente designato della **Commissione** giudicatrice della selezione pubblica per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato (Rtd-B) per il Settore concorsuale 08/C1 (Design e progettazione tecnologica dell'architettura), S.S.D. ICAR/11 (Produzione edilizia), presso il Dipartimento Ingeo (D.R. 322/2020)
- (2019), Componente Segretario della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Speciality english (NN), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2019-20/EST/93)
- (2019), Componente Segretario della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Semiotica per il design (M-FIL/05), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2019-20/EST/94)
- (2019), Componente della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Media ed experience design A (ICAR/13), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2019-20/EST/95)
- (2019), Componente Segretario della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Informatica e comunicazione (INF/01), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2019-20/EST/96)
- (2019), Componente Segretario della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Design della comunicazione 2 (ICAR/13), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2019-20/EST/89)
- (2019), Membro della **Commissione elettorale** per l'elezione del Presidente del Consiglio del Corso di Laurea in Design (triennio accademico 2019/2022)
- (2019), Membro della **Commissione per il Test di ammissione** al CdS in Design (L-4) , presso il Dipartimento di Architettura
- (2017-2019), Componente della **Commissione paritetica** del CdS in Design (L-4) , presso il Dipartimento di Architettura
- (2018), Membro della **Commissione per il Test di ammissione** al CdS in Design (L-4) , presso il Dipartimento di Architettura
- (2018), Componente della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Motion design A (ICAR/13), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2018-19/EST/20)
- (2018), Componente della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Motion design B (ICAR/13), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2018-19/EST/21)
- (2018), Componente della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Motion design C (ICAR/13),

presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2018-19/EST/22)

- (2018), Componente della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Motion design D (ICAR/13), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2018-19/EST/23)
- (2018), Componente Segretario della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Speciality english (NN), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2018-19/EST/24)
- (2018), Componente della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Design del sistema prodotto B (ICAR/13), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2018-19/EST/25)
- (2018), Componente Segretario della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Materiali e tecnologie di produzione (ING-IND/22), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2018-19/EST/26)
- (2018), Componente Segretario della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Semiotica per il design (M-FIL/05), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2018-19/EST/27)
- (2018), Componente della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Contemporary interiors B (ICAR/13), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2018-19/EST/28)
- (2018), Componente della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Media ed experience design A (ICAR/13), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2018-19/EST/29)
- (2018), Componente della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Media ed experience design B (ICAR/13), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2018-19/EST/30)
- (2018), Componente Segretario della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Informatica e comunicazione (INF/01), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2018-19/EST/31)
- (2017), Membro della **Commissione per il Test di ammissione** al CdS in Design (L-4) , presso il Dipartimento di Architettura
- (2017), Componente della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Geometria per il design (MAT/03), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2017-18/EST/46)
- (2017), Componente della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Design della Comunicazione 2D

(ICAR/13), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2017-18/EST/47)

- (2017), Componente della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Product Design 2D (ICAR/13), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2017-18/EST/48)
- (2017), Componente della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Advanced Drawing C (ICAR/13), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2017-18/EST/49)
- (2017), Componente della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Advanced Drawing D (ICAR/13), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2017-18/EST/50)
- (2017), Componente della **Commissione** giudicatrice per il conferimento di incarico didattico per l'insegnamento di Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03), presso il Dipartimento di Architettura (cod. 2017-18/EST/80)
- (2014) Componente designato per l'Università d'Annunzio della **Commissione tecnica** relativa alla procedura aperta per l'esecuzione dei lavori di recupero e ampliamenti di una residenza per studenti universitari in via B. Croce a Pescara, ADSU-Azienda per il Diritto agli Studi Universitari (Delibera CdA n. 33 seduta 4 agosto 2014)
- (2014) Componente designato per l'Università d'Annunzio della **Commissione tecnica** relativa alla procedura aperta per l'appalto integrato dell'intervento di ristrutturazione e miglioramento sismico della palazzina uffici di Pescara, ADSU-Azienda per il Diritto agli Studi Universitari (Delibera CdA n. 7 seduta 5 febbraio 2014)
- (2009), Componente designato (Icar/13) della **Commissione** giudicatrice degli esami di ammissione al corso di Dottorato di Ricerca in "Architettura e Urbanistica (XXV ciclo)" presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Chieti-Pescara (D.R. n. 881 del 14/10/2009)
- (2009), Responsabile scientifico e componente designato della **Commissione** Esaminatrice per procedura di valutazione comparativa per titoli ed esami inerente la attribuzione di una borsa di studio in "Design for All" presso il dipartimento IDEA - Infrastrutture, design, engineering architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara (prot. n 716 del 02.12.2009).
- (2009) Componente designato della **Commissione** Esaminatrice per procedura di valutazione comparativa per titoli ed esami inerente la attribuzione di una borsa di studio in "Solar Design" presso il dipartimento IDEA - Infrastrutture, design, engineering architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara (prot. n. 717 del 02.12.2009).
- (2008), Componente designato della **Commissione** esaminatrice per pro-

cedura di valutazione comparativa per titoli ed esami inerente la attribuzione di una borsa di studio in “Design e ambiente” presso il dipartimento IDEA - Infrastrutture, design, engineering architettura, dell' Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara (prot. n 653 del 09/09/08)

- (2008), Componente designato della **Commissione** esaminatrice per procedura di valutazione comparativa per titoli ed esami inerente la attribuzione di una borsa di studio in “Design e innovazione del prodotto” presso il dipartimento di Infrastrutture, design, engineering architettura, dell' Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara a (prot. 652 del 09/09/08)
- (2008), Componente designato della **Commissione** esaminatrice per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca per collaborazione ad attività di ricerca, Area 08, settore scientifico disciplinare ICAR/13-Disegno industriale, sul progetto “Design e innovazione di prodotto nel settore nautico”. Dipartimento IDEA - Infrastrutture, design, engineering architettura, dell' Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara (D.R. n. 192 del 28.12.2007)
- (2007), Componente designato della **Commissione per il Test di ammissione** al primo anno di Corso di Laurea Triennale in “Scienze e tecniche dell'architettura” e al primo anno del Corso di laurea Magistrale quinquennale a ciclo unico in “Architettura” della Facoltà di Architettura di Pescara per l'a.a. 2007/2008.

- Dal 2020 al 2022 è stato nominato **Delegato del Dipartimento Ingeo per i Servizi per la disabilità** presso l'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara (Consiglio di Dipartimento Ingeo del 20 febbraio 2020)
- Dal 2013 al 2017 è stato **Delegato del Rettore** dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara alla organizzazione dell'identità visiva di Ateneo
- Dal 2011 al 2013 è Delegato per la Facoltà di Architettura (poi Dipartimento) nella Commissione Disabilità dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara ((Lettera del Preside prot. n. 141 del 25 Gennaio 2011)
- Dal 2008 (trienni 2008-2010, 2011-2013, 2014-2016, 2017-2019, 2020-2022, 2022-2024) è membro del Consiglio Direttivo del CRAD dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, in qualità di Rappresentante dei Docenti della Sede di Pescara.

ALTRE ATTIVITÀ ORGANIZZATIVE E GESTIONALI DI ATENE0

- (2025) Componente designato della **Commissione** giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata nel ruolo di Professore Associato per il G.S.D. 08/CEAR-08 “Design, tecnologia dell'architettura, architettura tecnica e gestione dell'ambiente costruito”, S.S.D. CEAR-08/D “Design”, presso la Scuola di Architettura e design dell'**Università degli Studi di Camerino** (Bando Prot. n. 46164 del 10 giugno 2025)

SERVIZI PRESTATI NEGLI ATENEI ITALIANI

- (2025) Componente designato della **Commissione** giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata nel ruolo di Professore Ordinario per il G.S.D. 08/CEAR-08 “Design, tecnologia dell’architettura, architettura tecnica e gestione dell’ambiente costruito”, S.S.D. CEAR-08/D “Design”, presso l’**Università IUAV di Venezia** (delibera del Consiglio di Dipartimento di Culture del Progetto n. 80 del 18/11/2024)
- (2024) Componente designato della **Commissione** giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata nel ruolo di Professore Associato per il settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione tecnologica dell’architettura, S.S.D. Icar/13 Disegno Industriale, presso l’**Università degli Studi di Firenze**
- (2024) Presidente della **Commissione** giudicatrice della procedura valutativa per la copertura di n.1 posto di Professore Universitario Seconda Fascia per il settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione tecnologica dell’architettura, S.S.D. Icar/13 Disegno Industriale, presso l’**Università degli Studi di Perugia** (D.R. n. 2765 del 01/10/2024)
- (2024) Componente supplente della **Commissione** giudicatrice della procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione tecnologica dell’architettura, S.S.D. Icar/13 Disegno Industriale presso il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell’Architettura - Facoltà di Architettura della **Università Sapienza di Roma** (D.R. n. 22/2024 del 08/01/2024)
- (2023) Componente designato della **Commissione** giudicatrice della selezione pubblica per l’assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato (Rtd-A) per il Settore concorsuale 08/C1 (Design e progettazione tecnologica dell’architettura), S.S.D. ICAR/13 (Disegno industriale), presso la **Università IUAV di Venezia** (cod. procedura RIC TDA 2022-03)
- (2023) Componente designato della **Commissione** giudicatrice della selezione pubblica per l’assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato (Rtd-B) per il Settore concorsuale 08/C1 (Design e progettazione tecnologica dell’architettura), S.S.D. ICAR/13 (Disegno industriale), presso la Scuola di Architettura dell’**Università degli Studi di Camerino** (D.R. 182/2022)
- (2022), Componente designato della **Commissione** giudicatrice della selezione pubblica per l’assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato (Rtd-A) per il Settore concorsuale 08/C1 (Design e progettazione tecnologica dell’architettura), S.S.D. ICAR/13 (Disegno industriale), presso la **Università IUAV di Venezia** (cod. procedura RIC TDA 2022-03)
- (2022), Componente designato della **Commissione** giudicatrice della selezione pubblica per l’assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato (Rtd-B) per il Settore concorsuale 08/C1 (Design e progettazione tecnologica dell’architettura), S.S.D. ICAR/13 (Disegno industriale), presso la **Scuola**

di Architettura dell'Università degli Studi di Camerino (D.R. 182/2022)

- (2022), Componente designato della **Commissione** giudicatrice degli esami finali del Dottorato di Ricerca in “Architettura, Città e Design (ambito Scienze del Design), XXXIV ciclo”, Scuola di Dottorato dell'**Università IUAV di Venezia** (D.R. 354/2022)
- (2022), Nomina a **valutatore della Tesi di Dottorato** della candidata Martina Frausin, Curriculum in Scienze del design, XXXIV Ciclo, **Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia**
- (2022), Componente designato della **Commissione** giudicatrice degli esami finali del Dottorato di Ricerca in “Architecture, Design, Planning (curriculum in Innovation design), XXXIII ciclo”, **School of Advanced Studies dell'Università degli Studi di Camerino**
- (2021), Nomina a **valutatore della Tesi di Dottorato** del candidato Daniele Galloppo, dal Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato in Architecture, Design, Planning (curriculum in Innovation design), XXXIII Ciclo, **School of Advanced Studies dell'Università degli Studi di Camerino**
- (2021), Componente designato della **Commissione** giudicatrice della selezione pubblica per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato (Rtd-A) per il Settore concorsuale 08/C1 (Design e progettazione tecnologica dell'architettura), S.S.D. ICAR/13 (Disegno industriale), presso il **Dipartimento di Design del Politecnico di Milano** (cod. procedura 2021_RTDA_DESIGN_9)
- (2020), Componente designato della **Commissione** giudicatrice della selezione pubblica per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato (Rtd-B) per il Settore concorsuale 08/C1 (Design e progettazione tecnologica dell'architettura), S.S.D. ICAR/13 (Disegno industriale), presso la **Università IUAV di Venezia** (cod. procedura RIC TD 06-2019)
- (2019), Componente designato della **Commissione** giudicatrice della selezione pubblica per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato (Rtd-A) per il Settore concorsuale 08/C1 (Design e progettazione tecnologica dell'architettura), S.S.D. ICAR/13 (Disegno industriale), presso la **Scuola di Architettura dell'Università degli Studi di Camerino** (D.R. 290/2019)
- (2019), Nomina a **valutatore della Tesi di Dottorato** della candidata Maria Zolotova, Corso di Dottorato in Pianificazione, design, tecnologia dell'Architettura, **Università degli Studi Sapienza di Roma**
- (2019), Componente designato della **Commissione** giudicatrice della selezione pubblica per l'attribuzione di n. 1 Assegno annuale di ricerca per il S.S.D. ICAR/13 (Disegno industriale), presso la **Scuola di Architettura dell'Università degli Studi di Camerino** (D.R. 22/2019)

- (2018), Nomina a **valutatore della Tesi di Dottorato** del candidato Paolo Ferrari, Corso di Dottorato in Ingegneria e Architettura, **Università degli Studi di Trieste**
- (2018), Componente designato della **Commissione** giudicatrice della selezione pubblica per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato (Rtd-A) per il Settore concorsuale 08/C1 (Design e progettazione tecnologica dell'architettura), S.S.D. ICAR/13 (Disegno industriale), presso il dipartimento di Architettura dell'**Università degli Studi di Firenze** (D.R. 950/2018)
- (2016), Componente designato della **Commissione** giudicatrice della selezione pubblica per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato (Rtd-B) per il Settore concorsuale 08/C1 (Design e progettazione tecnologica dell'architettura), S.S.D. ICAR/13 (Disegno industriale), presso il **Dipartimento di Design del Politecnico di Milano** (cod. procedura 1615/PS_DES8)
- (2015), Componente designato della **Commissione** giudicatrice degli esami finali del Dottorato di Ricerca in "Architettura - indirizzo Design (XXVIII ciclo)" presso l'**Università degli Studi di Firenze** (D.R. n. 1734/2015)
- (2010), Componente designato della **Commissione** giudicatrice degli esami finali del Dottorato di Ricerca in "Design - Scuola di Architettura e Design (XXII ciclo)" presso la Facoltà di Architettura dell'**Università degli Studi di Genova** (D.R. n. 252 del 09/03/2010)
- (2019), Coordinatore del programma accademico, lecturer e tutor delle attività di design della "**1st EIDD-Design for All Europe Summer School**", svoltasi a Viana do Castelo, Portogallo (settembre 2019)
- (2019), Componente della giuria e responsabile della Sezione Design del **XLVI Premio Sulmona**-Rassegna internazionale di arte contemporanea (Polo museale civico diocesano, Sulmona, AQ)
- (2018), Componente della giuria e responsabile della Sezione Design del **XLV Premio Sulmona**-Rassegna internazionale di arte contemporanea (Polo museale civico diocesano, Sulmona, AQ)
- (2018), Partecipa all'organizzazione del "Design for All Workshop", parte del programma di **ECC Kaunas 2022** "Designing Happiness", rilasciando anche una intervista per il portale della manifestazione internazionale (Kaunas, Lituania)
- (2017), Organizza e coordina l'evento "From Diversity to Inclusion: a Hands-on Workshop Experience" nell'ambito dei "Design Conversations" della **Cumulus REDO Conference**, Design School Kolding, Danimarca (30 maggio-2 giugno 2017)

**ORGANIZZAZIONE
DI EVENTI
E CONFERENZE
E PARTECIPAZIONE
A GIURIE**

- (2016), Componente della giuria di selezione del Concorso di idee per l'ideazione del logo istituzionale della manifestazione "Ovidio 2017" in qualità di esperto di Design della comunicazione, su nomina dell'amministrazione comunale di Sulmona (AQ)
- (2016), Componente della giuria di selezione del Concorso di idee "bici e pace" per il progetto grafico di un marchio, su nomina della Commissione Regionale Pari Opportunità della Regione Abruzzo
- (2014), Organizza con lo spin-off Inclusivo l'evento/convegno "**Small Towns for All**", con il **patrocinio del Consiglio d'Europa, EIDD-Design for All Europe, Federculture, Anci, Design for All Italia, Regione Abruzzo e Provincia dell'Aquila**, sul tema della valorizzazione culturale e turistica dei centri minori attraverso l'approccio del Design for All (Sala consiliare "G. Spataro", Roccaraso, AQ, 1 novembre 2014)
- (2014), Organizza la conferenza di Pete Kercher, Ambasciatore di EIDD-DfA Europe, dal titolo "Percezioni e metodologie per il design strategico. Proiettando il Design for All verso il Design Thinking", tenuta il 29 ottobre presso la Facoltà di Architettura di Pescara
- (2014), Organizza, in qualità di Technical Board co-Chair, le sessioni relative al "Maritime Transportation" nell'ambito del congresso internazionale AHFE 2014 - 2nd International Conference on Human Factors in Transportation (Jagellonian University, Cracovia, Polonia, 19-23 Luglio 2014)
- (2013) Cura con lo spin-off Inclusivo l'immagine coordinata della manifestazione "**Eco Village Aurum 2013**" (Pescara, Aurum, 1-11 ottobre), contenitore di convegni, seminari, mostre ed eventi sul tema della sostenibilità ambientale e sociale, patrocinato dalla Regione Abruzzo, dalla Provincia e dal Comune di Pescara. Nell'ambito della manifestazione organizza e modera il convegno "Design for All: la diversità come risorsa", (Pescara, Aurum, 8 ottobre) ed allestisce la mostra "Cities for All", tappa del tour Italiano della mostra itinerante internazionale che espone esempi concreti dell'applicazione del DfA e della progettazione inclusiva
- (2012) Organizza la Special Session on "Human Factors in Maritime Transportation" nell'ambito del congresso internazionale AHFE 2012 (Hilton Union Square, San Francisco, USA, 21-25 Luglio 2012)
- (2012) Collabora alla organizzazione dei due Simposi internazionali: S11 - Ergonomics and design for sustainability; S12 - Human Factors and Ergonomics for Organizational Sustainability, nell'ambito del 18th Triennial World Congress on Ergonomics "IEA 2012. Designing a sustainable future" (Recife, Brasile, 12-16 febbraio 2012), congresso organizzato dalla IEA (International Ergonomics Association) presso il Pernambuco State Convention Center.
- (2010) Organizza, come Responsabile scientifico, la Sessione Internazionale Speciale "Ergonomics and Design for Sustainability", di cui introduce e

coordina i lavori, nell'ambito del IX Congresso Nazionale SIE "Ergonomia: valore sociale e sostenibilità" (Roma, 27 - 29 Ottobre)

- (2009), Nell'ambito degli "Incontri di Design" tenuti presso la Facoltà di Architettura di Pescara (coordinamento scientifico proff. Di Bucchianico, Marano, Vallicelli), collabora alla organizzazione della conferenza "Metodi e strumenti del design per la sostenibilità" (29 maggio) tenuta da Carlo Proserpio, responsabile di POLItECA/Design Knowledge Center del Politecnico di Milano
- (2009), Nell'ambito degli "Incontri di Design" tenuti presso la Facoltà di Architettura di Pescara (coordinamento scientifico proff. Di Bucchianico, Marano, Vallicelli), organizza la conferenza "Elogio della diversità: Design for All" (22 maggio) tenuta da Luigi Bandini Buti, Presidente di Design for All Italia e docente della Facoltà del Design del Politecnico di Milano
- (2009), Nell'ambito degli "Incontri di Design" tenuti presso la Facoltà di Architettura di Pescara (coordinamento scientifico proff. Di Bucchianico, Marano, Vallicelli), collabora alla organizzazione della conferenza "Interior Yacht Design" (15 maggio) tenuta da Anna Raccagni, Interior Yacht Designer del gruppo Azimut-Benetti
- (2004), Collabora alla organizzazione del Convegno nazionale: "Le strategie didattiche del design nell'università italiana", 23-24 aprile, Facoltà di Architettura di Pescara. Collabora all'organizzazione della convegno e dell'Assemblea del Coordinamento Universitario Nazionale Disegno Industriale, organizzato dal dipartimento Idea della Facoltà di Architettura di Pescara
- (1998), Organizza il seminario "Gli strumenti informatici nel car design", incontro con l'architetto Pierluigi Carcerano, svolto il 19 maggio 1998 presso la Facoltà di Architettura di Pescara (coordinamento del prof. Andrea Vallicelli)
- (1996), Organizza il seminario "Dall'ideazione alla simulazione avanzata", incontro con l'architetto Pierluigi Carcerano, svolto il 26 maggio 1996 (Pescara) presso la Facoltà di Architettura di Pescara (coordinamento del prof. Andrea Vallicelli)
- (1996), Organizza il seminario "Tecnologie di sviluppo dei modelli nel design automobilistico", incontro con il car-designer Nicola Crea, svolto il 6-7 Maggio 1996 presso la Facoltà di Architettura di Pescara (coordinamento del prof. Andrea Vallicelli)
- (1995), Organizza il seminario "L'aerografo nel design e nella grafica pubblicitaria", incontro con il disegnatore Edgardo Laganà, svolto il 16 maggio 1995 presso la Facoltà di Architettura di Pescara (coordinamento del prof. Andrea Vallicelli)
- (1995), Organizza il seminario "Sperimentazione e innovazione di prodotto nel design automobilistico e nautico", incontro con i car designer Nicola Crea e Claudio Fassini, svolto nei mesi di Marzo-aprile 1995 presso la Facoltà di Architettura di Pescara (coordinamento del prof. Andrea Vallicelli)

- (1994), Organizza la mostra “A Pescara... Progetti per Pescara”, mostra di progetti di architettura organizzata nel mese di Maggio nei Locali dell'Ex Università di Piazza 1° Maggio, con il Patrocinio del Comune di Pescara.
- (1993), Organizza la conferenza “Architetture in bilico: Cristiano Toraldo Di Francia”, svolta presso la Facoltà di Architettura di Pescara (coordinamento della prof.ssa Maria Benedetta Spadolini).
- (1993), Organizza la mostra e della conferenza “I modelli di Giovanni Sacchi”: conferenza di Giovanni Sacchi e mostra di alcuni suoi modelli presso i locali della biblioteca centrale della Facoltà di Architettura di Pescara (coordinamento della prof.ssa Maria Benedetta Spadolini).

F. ATTIVITÀ PROFESSIONALE

SVOLTA IN AMBITO EXTRAUNIVERSITARIO

Parallelamente alla partecipazione a numerosi concorsi di idee per la progettazione dalla scala architettonica a quella del prodotto industriale, egli è stato co-fondatore e socio della società di progettazione Dragdesign srl (2002-2008) con la quale ha svolto una intensa attività di ricerca progettuale, prevalentemente nei settori del furniture design, kitchen design, arredo bagno, per numerose aziende di rilevanza nazionale ed internazionale (tra cui **Gattocucine**, **Valcucine**, **Foster**, **Gessi**, **Abis**, **Tecnolam**), depositando numerosi brevetti ed esponendo presso importanti mostre e manifestazioni di Milano, Verona, Bruxelles, Mosca, Parigi, Francoforte, New York, e ricevendo recensioni su molte riviste di settore tra cui Interni, Ottagono, Casabella, Wallpaper, Ddn. Ha ricevuto il premio Design Plus 2007_Salone ISH di Francoforte con il prodotto vasca “Segreta” della ditta Abis.

Nel settore del Disegno industriale ha svolto attività di ricerca progettuale per le seguenti ditte:

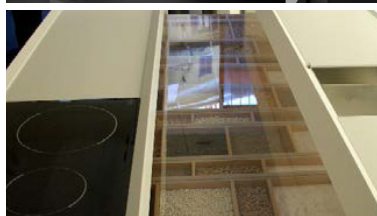
PROGETTI

• 2008: Concept della cucina “Kitchen Garden”

Azienda: **Foster** (Reggio Emilia, Italia)

Designer: G. Di Bucchianico, A. Marano
(DragDesign)

Il prototipo della cucina “Kitchen Garden” è stata presentato ed esposto all’evento “Foster Experience”, Fuorisalone del mobile, Milano, Zona Tortona, aprile 2008. Pubblicato su: Casa Naturale (Mag. Giu. 2009), Spazio Casa (Giu. 2008), 100 Cucine (Giu. 2008).



• 2006-2007: Concept della cucina “Fluida” e della cappa “Linea”

Azienda: **Valcucine** (Pordenone, Italia)

Designer: G. Di Bucchianico, A. Marano
(DragDesign)

I prototipi della cucina “Fluida” e della cappa “Linea” sono stati presentati ed esposti all’evento “Magna Pars”, Fuorisalone del mobile, Milano, Zona Tortona, aprile 2006. La cappa “Linea” è in produzione



• **2006-2007: Concept del rubinetto scorrevole “Fluid”**

Azienda: **Gessi** (Vercelli, Italia)

Designer: G. Di Bucchianico, A. Marano
(DragDesign)

Il prototipo del rubinetto scorrevole “Fluid” è stato presentato ed esposto all'evento “Magna Pars”, Fuorisalone del mobile, Milano, Zona Tortona, aprile 2006.



• **2006-2007: Sistema bagno “One”**

Azienda: **Abis** (Chieti, Italia)

Designer: G. Di Bucchianico, A. Marano
(DragDesign)

Il sistema bagno “One” è stato esposto nel Salone ISH di Francoforte 2007 e la vasca da bagno “Segreta” ha ricevuto il **premio Design Plus 2007**. Pubblicato su: Catalogo Design Plus 2007, Ottogno (200, Mag. 2007), Md (9 2007), Md (3 2007), Design Report special (Speciale Ish 2007).



• **2004: Macchina da caffè per cialde “Caveau”**

Azienda: **Tecnolam** (Chieti, Italia)

Designer: G. Di Bucchianico, A. Marano
(DragDesign)

La macchina da caffè “Caveau” è stata presentata al Salone del mobile (Milano, aprile 2004) e pubblicata sulla rivista polacca Dobrewnetrze (1, 2004).



• **2002-2006: cucina “Sheer” e sedia “S40”**

Azienda: Gatto cucine/Sheer (Ancona, Italia)

Co-Designer: G. Di Bucchianico, A. Marano (DragDesign), con A. Basti, D. D’Ercole, R. d’Oria

La cucina “Sheer” è stata esposta al: Fuorisalone del mobile, Spazio Consolo (Milano, aprile 2002); Salone del mobile (Milano, aprile 2004), Fuorisalone del mobile (Milano, aprile 2006); Salone Luxury & Yachts (Verona, febbraio 2006); Crocus Expo Building (Mosca, ottobre 2006); Salone Maison & Objet (Parigi, gennaio 2006); Fondation pour l’Architecture-Archives d’Architecture Moderne (Bruxelles, Novembre 2006 - marzo 2007); Le salon maison et déco: Cocoon (Bruxelles, 18-26 novembre 2006). Inoltre, è stata pubblicata e recensita in più di 50 libri e riviste tra cui Interni (544, Sett. 2004), Ottagono (161, Giu. 2003), Casabella (727, Nov. 2004), Wallpaper (72, Ott. 2004), Ddn (121, Mar. 2005), AD (52, Sett. 2004), Dobrewnetrze (1, 2004), The world of interiors (Mag. 2004).



- (2008), “Foster Experience”, Fuori Salone del mobile, Milano, Zona Tortona: presenta il progetto “Kitchen garden”, sviluppato con Dragdesign studio per l’azienda Foster spa di Reggio Emilia. Pubblicato su: Casa Naturale (Mag. Giu. 2009), Spazio Casa (Giu. 2008), 100 Cucine (Giu. 2008).
- (2008), “Super Studio Più”, Fuori Salone del mobile, Milano, Zona Tortona: presenta la cappa da aspirazione “Linea”, progettata con Dragdesign studio per l’azienda Valcucine di Pordenone.
- (2008), Fuori salone del mobile, Milano, Zona Tortona: presenta il prototipo della cucina “Fluida”, progettata con Dragdesign studio per l’azienda Valcucine di Pordenone (partners del progetto: Gessi e Bautek_gruppo Foster).

**PARTECIPAZIONE
A MOSTRE
ED ESPOSIZIONI**

- (2007), Salone ISH di Francoforte: presenta la collezione di arredo bagno "One", progettata con Dragdesign studio per l'azienda Abis di Chieti. La vasca da bagno "segreta" riceve il Premio Design Plus. Pubblicato su: Catalogo Design Plus 2007, Ottagono (200, Mag. 2007), Md (9, 2007), Md (3, 2007), Design Report special (Speciale Ish 2007).
- (1999), Collabora con il prof. Andrea Vallicelli per la partecipazione al "The Birdhouse Project", mostra itinerante internazionale dei progetti realizzati da architetti e designers di fama internazionale sulla interpretazione libera del concetto di birdhouse (nido). Il progetto è stato pubblicato su: Le case degli uccelli, in «L'Arca» n.151, settembre 2000, pp. 4-15; Car & Yacht Designer-Designed Birdhouse vol.5, The Executive Committee Birdhouse Project, Japan, 2000, pp: 30-33.
- (1999), Espone dal 16 al 19 settembre alla mostra dei progetti vincitori del concorso USA Institute International Competition Italy 1999, organizzata da VeronaFiere, in occasione della "Mostra Internazionale di Marmi, Pietre e Tecnologie".
- (1999), Espone dal 22 aprile al 10 maggio alla mostra dei progetti vincitori della prima fase del concorso internazionale di architettura "Architettate un progetto per Bari", organizzata dal Comune di Bari all'interno dello spazio urbano di Corso Vittorio Emanuele.
- (1994), Partecipa alla mostra "Il Sacro marginale. Otto progetti pescaresi per due chiese romane", organizzata nel mese di settembre negli spazi del Conventino Michetti di Francavilla al Mare. Partecipa con il progetto vincitore del concorso di progettazione per un complesso ecclesiale nella zona di Tor Tre Teste della periferia romana.

G. PRODUZIONE SCIENTIFICA

La produzione scientifica si riferisce prevalentemente alle relazioni tra design ed ergonomia, anche in specifici ambiti applicativi (product design, yacht design, brand design, communication design), nelle loro diverse possibili declinazioni che vanno dallo User Centered Design al Design for All. Su tali tematiche egli ha curato e prodotto numerose pubblicazioni con collocazione editoriale nazionale ed internazionale.

In particolare, la produzione scientifica consiste in:

- n. 2 Libri
- n. 42 Contributi in volume (capitoli o saggi)
- n. 43 Contributi in volume (atti di convegno)
- n. 15 Contributi in volume (prefazioni/postfazioni)
- n. 11 Articoli su riviste scientifiche di classe A
- n. 2 Articoli su riviste scientifiche
- n. 13 Curatele di volumi (con prefazioni autoriali)
- n. 9 Brevetti
- n. 4 Progetti vincitori di concorsi di design
- n. 8 Abstract e altre pubblicazioni senza isbn

G.1 LIBRI

- (2021): Di Bucchianico, Giuseppe, *Green for All. Dai temi ambientali al gardening inclusivo*. Collana Design Hub, vol. 09, Pescara: Sala Editori, pp.1-116. ISBN: 9788832196160.
- (2018): Di Bucchianico, Giuseppe, *Food for All. Concept ceramici per la preparazione e il consumo inclusivo di cibi e bevande*. Collana Design Hub, vol. 03, Pescara: Sala Editori, pp.1-104. ISBN: 9788896338957.

G.2 CONTRIBUTI IN VOLUME (CAPITOLI O SAGGI)

- (2025): Massacesi, Raffaella, Giuseppe Di Bucchianico e Simone Giancaspero, *Transmedia Design per i territori fragili*. In: Lucia Pietroni e Davide Turrini (a cura di), *Design for Survival*. Firenze: Giunti. pp. 324-327 - ISBN: 9791223284285
- (2020): Di Bucchianico, Giuseppe, Raffaella Fagnoni e Lucia Pietroni, *I progetti e le idee di ricerca: una lettura multilayer*. In: Giuseppe Di Bucchianico, Raffaella Fagnoni, Lucia Pietroni, Daniela Piscitelli, Raimonda Riccini (a cura di), *100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design*. Venezia: Società Italiana di Design, pp. 543-558. ISBN: 9788894338027.
- (2020): Di Bucchianico, Giuseppe, Raffaella Fagnoni, Lucia Pietroni, Daniela

- Piscitelli e Raimonda Riccini, *SID 2019. Prospettive della ricerca in design*. In: Giuseppe Di Bucchianico, Raffaella Fagnoni, Lucia Pietroni, Daniela Piscitelli, Raimonda Riccini (a cura di), *100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design*. Venezia: Società Italiana di Design, pp. 15-18. ISBN: 9788894338027.
- (2019): Di Bucchianico, Giuseppe, *La cucina domestica, dall'usabilità all'inclusione*. In: Antonio Marano (a cura di), *Kitchen Design. Esperienze e ricerca didattica di product design*. Collana Design Hub, vol. 07, Pescara: Sala Editori, pp. 28-35. ISBN: 9788832196085.
 - (2019): Di Bucchianico, Giuseppe, *Design e Lavoro*. In: AA.VV., *XLVI Premio Sulmona 2019. Rassegna internazionale d'arte contemporanea*. Castelli: Verdone editore, pp. 264-269. ISBN: 9788896868782.
 - (2019): Di Bucchianico, Giuseppe, *Mobilità fluvio costiera for all: scenari e soluzioni per l'inclusione*. In: AA.VV., *Design per la mobilità fluvio costiera. Riflessioni tematiche e ricerche progettuali*. Collana Design Hub, vol. 06, Pescara: Sala Editori, pp. 40-47. ISBN: 9788832196078.
 - (2018): Di Bucchianico, Giuseppe, Zuzana Čerešnová e Lea Rollová, *Inclusive Methods*. In: Zuzana Čerešnová (a cura di), *Inclusive Higher Education*. Prague: Nakladatelství Gasset, pp. 59-99. ISBN: 9788087079607.
 - (2018): Čerešnová, Zuzana, Petr Penáz e Giuseppe Di Bucchianico, *Inclusive Education*. In: Zuzana Čerešnová (a cura di), *Inclusive Higher Education*. Prague: Nakladatelství Gasset, pp. 13-54. ISBN: 9788087079607.
 - (2018): Di Bucchianico, Giuseppe, *Il design per l'hic et nunc*. In: *XLV Premio Sulmona 2018. Rassegna internazionale d'arte contemporanea*. Castelli: Verdone editore, pp. 208-219.
 - (2018): Di Bucchianico, Giuseppe, *Tutti a tavola! Progetto didattico progettuale di sensibilizzazione alle tematiche del Design for All*. In: Silvia Ferraris, Andrea Vallicelli (a cura di), *Microstorie di didattica del progetto*. Società Italiana di Design. Venezia: Società Italiana di Design, pp. 435-443. ISBN: 9788894338089.
 - (2017): Di Nicolantonio, Massimo, Giuseppe Di Bucchianico, Stefania Camplone e Andrea Vallicelli, *Visual Pleasantness in Interior Yacht design: A Case Study of the Pleasure-Based Approach Application*. In: Giuseppe Di Bucchianico, Andrea Vallicelli, Neville A. Stanton, Steven J. Landry, *HUMAN FACTORS IN TRANSPORTATION. Social and Technological Evolution across Maritime, Road, Rail, and Aviation Domains*. Boca Raton: Taylor & Francis, CRC press, pp. 25-35. ISBN: 9781498726177.
 - (2017): Di Bucchianico, Giuseppe, *Human Diversity in the Maritime Design Domain: Social and Economic Opportunities of the Innovative Approaches of Design for Inclusion*. In: Giuseppe Di Bucchianico, Andrea Vallicelli, Neville A. Stanton, Steven J. Landry, *HUMAN FACTORS IN TRANSPORTATION. Social and*

Technological Evolution across Maritime, Road, Rail, and Aviation Domains.
Boca Raton: Taylor & Francis, CRC press, pp. 91-99. ISBN: 9781498726177.

- (2016): Di Bucchianico, Giuseppe, *La progettazione ergonomica/Ergonomics*. In: Maria Cristina Forlani, Andrea Vallicelli (a cura di), *Design e innovazione tecnologica. Modelli d'innovazione per l'impresa e l'ambiente*. Collana Studi e ricerche di architettura. Roma: Gangemi Editore, pp. 32-39, ISBN: 9788849233261.
- (2016): Di Bucchianico, Giuseppe, *Il Design for All/Design for All*. In: Maria Cristina Forlani, Andrea Vallicelli (a cura di), *Design e innovazione tecnologica. Modelli d'innovazione per l'impresa e l'ambiente*. Collana Studi e ricerche di architettura. Roma: Gangemi Editore, pp. 124-131, ISBN: 9788849233261.
- (2016): Di Bucchianico, Giuseppe, *Il Design for All per valorizzare i centri minori*. In: Emilia Corradi, Raffaella Massacesi (a cura di), *Infrastrutture minori nei territori dell'abbandono. Le reti ferroviarie*. Ariccia: Aracne Editrice Internazionale, pp. 169-175, ISBN: 9788854891876.
- (2016): Ulisse, Alberto, Sebastiano Carbonara, Giuseppe Di Bucchianico, Donatella Radogna e Clara Verazzo, *Lab 1 Area ex FEA. Esiti del laboratorio didattico*. In: AA. VV., *Verso Pescara 2027. Vision e summer school*. Collana Studi e ricerche di architettura. Roma: Gangemi Editore, pp. 38-51, ISBN: 9788849232776.
- (2016): Di Nicolantonio, Massimo, Elianora Baldassarri, Giuseppe Di Bucchianico, Alessio D'Onofrio, Cynthia Ghelli e Antonio Marano, *Il design del decor urbano, opportunità tecnologiche e progettazione inclusiva per la scena urbana di Pescara*. In: AA.VV., *VersoPescara2027, dossier di ricerca*. Collana Studi e ricerche di architettura. Roma: Gangemi Editore, pp. 164-179, ISBN: 9788849232783.
- (2016): Camplone, Stefania, Giuseppe Di Bucchianico, Jessica Lagatta e Stefano Picciani, *Inclusive Place Branding. L'approccio inclusivo del brand design applicato ai luoghi per valorizzare e promuovere Pescara e il suo territorio*. In: AA. VV., *Verso Pescara 2017. Dossier di ricerca*. Collana Studi e ricerche di architettura. Roma: Gangemi Editore, pp. 123-135, ISBN: 9788849232783.
- (2014): Di Bucchianico, Giuseppe, *La dimensione sociale del design: Energy for All, Design for All (The social dimension of design: Energy for All, Design for All)*, in: Giuli F.M., Dell'aquila S., Piroli M., Zara E., Iacobis F., UM.IDC3, catalogo del concorso internazionale di design "Energy for All", promosso da Utilità Manifesta con il patrocinio della rappresentanza in Italia della Commissione europea e Unesco, di Icograda, Aiap, Adi, Rai Segretariato Sociale, Design for All Italia, Ambasciate di Olanda, Brasile e Israele. Terni: UM Edizioni, p. 18-22. ISBN: 9788890748622.
- (2014): Di Bucchianico, Giuseppe e Stefania Camplone, *Ergonomics in a sustainable society: wellbeing and social inclusion*. In: Tadeusz Marek, Walde-

mar Karwowski e Jussi Kantola, *Science, Technology, Higher Education and Society in the Conceptual Age*. Boca Raton (FL, USA): CRC Press (Taylor & Francis Group), p. 451-459. ISBN/ISSN: 97814665728678 (Hardback).

- (2013): Di Bucchianico, Giuseppe, Stefania Camplone e Stefano Picciani, *Branding “for All”: Toward the Definition of Inclusive Toolkits of Analysis and Visual Communication for Brand Identities*. In: Marcus Aaron, *Design, User Experience, and Usability. Web, Mobile and Product Design*. Berlin Heidelberg: Springer, p. 23-29. ISBN: 9783642392528.
- (2013): Di Bucchianico, Giuseppe, *“Diversità” come risorsa per i sistemi umani e territoriali “fragili”*. In Sara Marini e Vincenza Santangelo (a cura di), *Recycland*. Roma: Aracne Editrice, p. 154-158. ISBN: 9788854862708.
- (2012): Di Bucchianico, Giuseppe, Stefania Camplone e Andrea Vallicelli, *UCD vs ECD: from “User” to “Experienter” Centered-Approach in Sailing Yacht design*. In: P. Vink (ed.). *Advances in Social and Organizational Factors*. Boca Raton (FL, USA): CRC Press (Taylor & Francis Group), p. 520-528. ISBN/ISSN: 9781439870198 (Hardback).
- (2011): Di Bucchianico, Giuseppe e Andrea Vallicelli, *User-Centered Approach for sailing Yacht Design*. in: Waldemar Karwowski, Marcelo M. Soares, Neville A. Stanton (eds.), *Human Factors and Ergonomics in Consumer Product Design. Uses and Applications*. Boca Raton (FL): CRC Press-Taylor & Francis Group, pp.445-463. ISBN: 978-1-4200-4624-3.
- (2011): Di Bucchianico, Giuseppe, *The Ability/Difficulty Table: A Tool to Identify the “Limit Target” in the Design for All Approach*. In: T. Marek, W. Karwowski, V. Rice (eds.), *Advances in Understanding Human Performance. Neuroergonomics, Human Factors Design, and Special Populations*. Boca Raton (FL, USA): CRC Press (Taylor & Francis Group), p. 556-565. ISBN/ISSN: 978-1-4398-3501-2 (Hardback).
- (2011): Di Bucchianico, Giuseppe, *Ergonomia e design per la sostenibilità: esperienze di ricerca e di sperimentazione didattica*. In: Tosi F., Steffan I., Rinaldi A. (a cura di), *Ergonomia-Design for All-Sostenibilità*. La Spezia: Ambrosiana Arti Grafiche, p. 49-54. ISBN: 9788890265662.
- (2009): Di Bucchianico, Giuseppe e Stefania Camplone, *Shoe design e competitività. Guida all'innovazione del prodotto calzaturiero*. In: Paola Bertola, Stefano Maffei (a cura di), *Design Research Maps. Prospettive della ricerca universitaria in design in Italia*. Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli, p. 162-165. ISBN/ISSN: 9788838744130.
- (2007): Di Bucchianico, Giuseppe, *Usa e (pro)getta: riflessioni per una ergonomia... non umana*. In: De Sanctis A., Rovigatti P. (a cura di), *Progettare nella natura, progettare per la natura*. Teramo: Pacha Mama. pp. 21 - 22. ISBN: 9788895590011.

- (2006): Di Bucchianico, Giuseppe, *Valutazione della gradevolezza tattile della superficie antisdrucciolo di coperta di uno yacht a vela*. In: Bagnara S., Tartaglia R., Tosi F. (a cura di), *L'ergonomia tra innovazione e progetto. Sistemi di lavoro e stili di vita*. Milano: Ed. Moretti & Vitali. pp. 317-321. ISBN: 9788871863153.
- (2006): Di Bucchianico, Giuseppe, *Didattica e formazione ergonomica nella Facoltà di Architettura di Pescara*. In: Bagnara S., Tartaglia R., Tosi F. (a cura di), *L'ergonomia tra innovazione e progetto. Sistemi di lavoro e stili di vita*. Milano: Ed. Moretti & Vitali. pp. 326-328. ISBN: 9788871863153.
- (2006): Di Bucchianico, Giuseppe, *Cantieristica navale in Emilia Romagna*. In: Pavia R. (a cura di), *Adriatico Risorsa d'Europa. Dall'economia del mare alla euroregione adriatica*. Reggio Emilia: Diabasis. pp. 157-164. ISBN: 9788881034567.
- (2005): Di Bucchianico, Giuseppe, *Valutare la gradevolezza degli spazi minimi*. In: Bologna R., Terpolilli C. (a cura di), *Emergenza del progetto, Progetto dell'emergenza. Architetture con-temporaneità*. Milano: Motta. pp. 388-389. ISBN: 9788871794679.
- (2005): Di Bucchianico, Giuseppe, *Ergonomia e calzature*. In: Marano A., Di Bucchianico G. (a cura di), *Shoe design e competitività. Guida all'innovazione del prodotto calzaturiero*. Milano: POLI.Design. pp. 107-116. ISBN: 9788887981575.
- (2005): Di Bucchianico, Giuseppe e Antonio Marano, *Risorse competitive e azioni d'impresa*. In: Marano A., Di Bucchianico G. (a cura di), *Shoe design e competitività. Guida all'innovazione del prodotto calzaturiero*. Milano: POLI.Design. pp. 51-62. ISBN: 9788887981575.
- (2005): Di Bucchianico, Giuseppe, *Il progetto Sdi per il distretto calzaturiero*. In: Marano A., Di Bucchianico G. (a cura di), *Shoe design e competitività. Guida all'innovazione del prodotto calzaturiero*. Milano: POLI.Design. pp. 41-46. ISBN: 9788887981575.
- (2004): Di Bucchianico, Giuseppe, *Le opportunità di sviluppo dei sistemi costieri*. In: Marano A. (a cura di), *Design e ambiente. La valorizzazione del territorio tra storia umana e natura*. Milano: POLI.design. pp. 89-106. ISBN: 9788887981575.
- (2002): Di Bucchianico, Giuseppe, *Il piacere nautico*. In: Vallicelli A. (a cura di), *Design Nautico. Riflessioni tematiche ed esercitazioni progettuali*. Pescara: Sala Editore. pp. 37-42. ISBN: 9788885359581.
- (2001): Di Bucchianico, Giuseppe, *L'analisi dell'usabilità. Il controllo automatizzato degli ingressi*. In: Bandini Buti L., *Ergonomia e prodotto. Design, qualità, usabilità e gradevolezza. Con dieci esperienze di applicazione concreta*. Milano: Il Sole 24 Ore. pp. 253-273. ISBN: 9788832444339.

- (2001): Di Bucchianico, Giuseppe, *L'attività di formazione e promozione*. In: Vallicelli A. (a cura di), *Turismo Ambiente Design*. Milano: POLI.design. pp. 93-110. ISBN: 8887981078.
- (2001): Baldassarri, Elianora, Giuseppe Di Bucchianico e Antonio Marano, *Tecnologie dell'evanescenza: la poltrona Ghost di Fiam Italia*. In: Vallicelli A. (a cura di), *Turismo, Ambiente e Design*. Milano: POLI.design. pp. 247-272. ISBN: 8887981078.
- (1999): Di Bucchianico, Giuseppe, *Gli spazi minimi nelle imbarcazioni a vela*. In: Vallicelli A. (a cura di), *Il disegno industriale per la nautica. Appunti ed esperienze didattiche*. Pescara: Sala Editore. pp. 17-38. ISBN: 9788896338148.
- (1995): Di Bucchianico, Giuseppe, *Il progetto degli elementi di arredo*. In: Tosi, Francesca e Maria Benedetta Spadolini, *Il progetto della sicurezza: spazi e arredi per la terza età*. Firenze: Alinea. pp. 143-167. ISBN: 9788881250400.

G. 3 CONTRIBUTI IN VOLUME (ATTI DI CONVEGNO)

- (2025): Camplone, Stefania, Giuseppe Di Bucchianico, *Transitioning to Circularity in the Wood-Furniture Sector: A Case Study on Sustainable Material Selection for Disassemblable Components*. In: Human Interaction and Emerging Technologies (IHET-AI 2025): Artificial Intelligence and Future Applications vol. 161. April 22-24, 2025, Malaga (Spain). Applied Human Factors and Ergonomics International. pp. 552-561. ISBN: 978-1-964867-37-3
- (2025): Camplone, Stefania, Ivo Spitilli e Giuseppe Di Bucchianico, *Exploring Inner Landscapes Through Material*. In: Intelligent Human Systems Integration (IHSI 2025): Integrating People and Intelligent Systems, vol. 160. February 24-26, 2025, Roma (Italy). Applied Human Factors and Ergonomics International. pp.528-536. ISBN: 9781964867366
- (2024): Camplone, Stefania, Giuseppe Di Bucchianico e Gabriella Petrucci, *Circular materials for Eco-Craftsmanship - Development of a Wool-based Biocomposite for 3D printing of Abruzzo region craft products*. In: Applied Human Factors and Ergonomics International vol. 159. December 8-10, 2024, Honolulu, Hawaii (USA). AHFE Open Access Series. pp. 462-468. ISBN: 9781964867359 DOI: 10.54941/ahfe1005612
- (2022): Marano, Antonio, Giuseppe Di Bucchianico e Ivo Spitilli, *Dynamic Worktop for Highly Inclusive Kitchens: Design for All (DfA) Solution for Product Innovation in the Kitchen Furniture's Area*. In: Giuseppe Di Bucchianico (a cura di), *Design for Inclusion. Proceedings of the 13th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics (AHFE 2022)*, July 24–28, 2022, New

York, USA. New York: Applied Human Factors and Ergonomics International. pp. 89-95. ISBN: 9781958651216. doi: 10.54941/ahfe1001873.

- (2022): Giuseppe Di Bucchianico, *Teaching Eco Inclusive Design. An Innovative Educational Path*. In: Giuseppe Di Bucchianico (a cura di), *Design for Inclusion. Proceedings of the 13th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics (AHFE 2022)*, July 24–28, 2022, New York, USA. New York: Applied Human Factors and Ergonomics International. pp. 10-14. ISBN: 9781958651216. doi: 10.54941/ahfe1001864.
- (2021): Giuseppe Di Bucchianico, Design is human, too human. In: Angela Giambattista and Viktor Malakuczi (Eds.), *Reflecting on Design Culture(s)*. Cumulus Conference Proceedings Roma 2021. Volume #1. Cumulus Conference Proceedings Series, N°7, ISSN 2490-046X; PDF: ISBN 978-952-64-9006-9; EPUB: ISBN 978-952-64-9007-6. (In corso di stampa).
- (2021): Stefania Camplone, Giuseppe Di Bucchianico, Emidio Antonio Villani, *Designing Designers Through Inclusion. A Design Experience of Career Choice Orientation*. In: Cliff Sungsoo Shin, Giuseppe Di Bucchianico, Shuichi Fukuda, Yong-Gyun Ghim, Gianni Montagna, Cristina Carvalho (a cura di), *Advances in Industrial Design. Proceedings of the AHFE 2021 Virtual Conferences on Design for Inclusion, Affective and Pleasurable Design, Interdisciplinary Practice in Industrial Design, Kansei Engineering and Human Factors for Apparel and Textile Engineering*. LECTURE NOTES IN NETWORKS AND SYSTEMS Series, vol. 260. Cham: Springer, pp. 317-323. ISSN: 2367-3370, ISBN: 9783030808280.
- (2021): Giuseppe Di Bucchianico, *Design for Inclusion. Different Approaches for a Shared Goal*. In: Cliff Sungsoo Shin, Giuseppe Di Bucchianico, Shuichi Fukuda, Yong-Gyun Ghim, Gianni Montagna, Cristina Carvalho (a cura di), *Advances in Industrial Design. Proceedings of the AHFE 2021 Virtual Conferences on Design for Inclusion, Affective and Pleasurable Design, Interdisciplinary Practice in Industrial Design, Kansei Engineering and Human Factors for Apparel and Textile Engineering*. LECTURE NOTES IN NETWORKS AND SYSTEMS Series, vol. 260. Cham: Springer, pp. 225-232. ISSN: 2367-3370, ISBN: 9783030808280.
- (2020): Stefania Camplone, Giuseppe Di Bucchianico, Grazia Ventrella, *User Friendly Eco Bag for Everyday Life*. In: Giuseppe Di Bucchianico, Cliff Sungsoo Shin, Scott Shim, Shuichi Fukuda, Gianni Montagna, Cristina Carvalho (a cura di), *Advances in Industrial Design. Proceedings of the AHFE 2020 Virtual Conferences on Design for Inclusion, Affective and Pleasurable Design, Interdisciplinary Practice in Industrial Design, Kansei Engineering and Human Factors for Apparel and Textile Engineering*. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 1202. Cham: Springer, pp. 45-51. ISSN: 2194-5357, ISBN: 9783030511937.
- (2020): Giuseppe Di Bucchianico, *The DfA Quality Label: Design for All*

- Practical Evaluation Experiences for Inclusive Design Solutions*. In: Giuseppe Di Bucchianico, Cliff Sungsoo Shin, Scott Shim, Shuichi Fukuda, Gianni Montagna, Cristina Carvalho (a cura di), *Advances in Industrial Design. Proceedings of the AHFE 2020 Virtual Conferences on Design for Inclusion, Affective and Pleasurable Design, Interdisciplinary Practice in Industrial Design, Kansei Engineering and Human Factors for Apparel and Textile Engineering*. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 1202. Cham: Springer, pp. 18-23. ISSN: 2194-5357, ISBN: 9783030511937
- (2020): Giuseppe Di Bucchianico, *Green for All. A Didactic Experience on Design for All Applied to Gardening Earthenware Objects*. In: Giuseppe Di Bucchianico (a cura di), *Advances in Design for Inclusion. Proceedings of the AHFE 2019 International Conference on Design for Inclusion*. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 954. Cham: Springer, pp. 15-21. ISBN: 9783030204433.
 - (2019): Antonio Marano, Giuseppe Di Bucchianico, *Design for All to Sustainability for All society*. In: Carlo Arnaldo Vezzoli, Marcelo Ambrosio (Eds.), *Designing sustainability for All - The LeNS World Distributed Conference*. Milano: Poli.design, pp. 473-477. ISBN: 9788895651255.
 - (2019): Giuseppe Di Bucchianico, Stefania Camplone, Antonio Marano, Emidio Antonio Villani, *Social Inclusion and Territorial Enhancement: A Project of Tourisme Interactive Information System for Bike Users*. In: Giuseppe Di Bucchianico (a cura di), *Advances in Design for Inclusion. Proceedings of the AHFE 2018 International Conference on Design for Inclusion*. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 776. Cham: Springer, pp. 241-249. ISBN: 9783319946214, ISSN: 2194-5357.
 - (2019): Stefania Camplone, Ivo Spitilli, Giuseppe Di Bucchianico, *Materials for Design. An Experience of Symbolic/Communicative Characterization*. In: Karwowski, Waldemar, Ahram, Tareq (Eds.), *Intelligent Human Systems Integration. Proceedings of the 2nd International Conference on Intelligent Human Systems Integration (IHSI 2019): Integrating People and Intelligent Systems*. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 903. Cham: Springer, pp. 655-660. ISBN: 9783030110505, ISSN: 2194-5357
 - (2018): Ivo Spitilli, Stefania Camplone, Giuseppe Di Bucchianico, Antonio Marano, *Cyclotourism and Social Inclusion: From Service to Product for a Smart Extra-Urban Bike Sharing*. In: Waldemar Karwowski, Tareq Ahram (eds.), *Intelligent Human Systems Integration. Advances in Intelligent Systems and Computing series*, Vol. 722. Cham (Switzerland): Springer, pp. 686-692, ISSN 2194-5357, ISBN 9783319738871
 - (2018): Giuseppe Di Bucchianico, *Design for All. The increasing Dissemination of Teaching Experiences*. In: Giuseppe Di Bucchianico Pete F. Kercher (a cura di), *Advances in Design for Inclusion*. ADVANCES IN INTELLI-

GENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 587. Springer, pp. 13-21. ISBN: 9783319605968

- (2018): Stefania Camplone, Giuseppe Di Bucchianico, *Smart Shopping Experience. New Materials and Technologies for Social Inclusion through Daily Activities*. In: Waldemar Karwowski, Tareq Ahram (eds.), *Intelligent Human Systems Integration. Advances in Intelligent Systems and Computing series*, Vol. 722. Cham (Switzerland): Springer, pp. 667-672, ISSN 2194-5357, ISBN 9783319738871
- (2017): Giuseppe Di Bucchianico, *Design for Inclusion. From Teaching Experiences to Social Changes*. In: AA.VV., *HCI International 2017 (Vancouver, Canada) – Posters' Extended Abstracts. Part 1. COMMUNICATIONS IN COMPUTER AND INFORMATION SCIENCE Series*, vol. 713. Springer International Publishing, pp. 44-49. ISBN: 9783319587493
- (2016): Giuseppe Di Bucchianico, Stefania Camplone, “*Tutti a Tavola!*” *Project. A Didactic Experience on Design for All Applied to Ceramic Objects for Food and Beverage*. In: Giuseppe Di Bucchianico, Pete Kercher (a cura di), *Advances in Design for Inclusion. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series*, vol. 500, Cham: Springer International Publishing, pp. 3-12, ISSN: 2194-5357, ISBN: 9783319419619
- (2015) Camplone, Stefania, Giuseppe Di Bucchianico, *Shopping experience for all. Social inclusion through the multisensorial design of daily activities*. In *Procedia Manufacturing*, Elsevier, Vol. 3, anno 2015: 6th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics (AHFE 2015) and the Affiliated Conferences, AHFE 2015 Proceedings, pp. 5373-5380, ISBN: 9781495160424.
- (2014): Camplone, Stefania, Giuseppe Di Bucchianico e Stefano Picciani, *New concepts for brand design in an inclusive society*, in: Marek T. (Ed.), *Advances in Science, Technology, Higher Education and Society in the Conceptual Age: STHE-SCA*. Akron (Oh, USA): AHFE Conference, p. 9-16. ISBN: 9781495121104.
- (2014): Di Bucchianico, Giuseppe, *Human diversity: A limit or an opportunity in the maritime design domain?*, in: Stanton N., Landry S., Di Bucchianico G., Vallicelli A. (Eds.), *Advances in Human Aspects of Transportation Part III*. Akron (Oh, USA): AHFE Conference, p. 3-10. ISBN: 9781495120992.
- (2014): Di Nicolantonio, Massimo, Giuseppe Di Bucchianico e Stefania Camplone, *The visual pleasantness in yacht design: Natural lighting, views and interior colors*, in: Stanton N., Landry S., Di Bucchianico G., Vallicelli A. (Eds.), *Advances in Human Aspects of Transportation Part I*. Akron (Oh, USA): AHFE Conference, p. 129-139. ISBN: 9781495120978.
- (2013): Di Bucchianico, Giuseppe e Antonio Marano, *Usability for Sustainability: case study of a product-system for the tourist fruition of the cities of art*. In: *48ème congrès international. Société d'Ergonomie de Langue*

Française. Paris: Self-Société d'Ergonomie de Langue Française, pp. 1111-1115. Formato elettronico: <https://ergonomie-self.org/wp-content/uploads/2017/02/SELF-Recueil-Actes-2013.pdf>

- (2013): Di Bucchianico, Giuseppe e Antonio Marano, *Progettazione ergonomica per la sostenibilità: definizioni metodologiche e primi risultati*. In: Michelletti Cremasco M., Del Cason L., Marmo R., Meghnet B., Tosi F., Palmisano A. (a cura di), *L'ergonomia verso un modello di città sostenibile: fattore umano, tecnologie, inclusione sociale, comunicazione. Atti del X Congresso Nazionale SIE*, Torino, 18-20 novembre 2013. pp. 241-246. ISBN: 9788890935909.
- (2012): Rossi, Emilio, Giuseppe Di Bucchianico e Massimo di Nicolantonio, *10 Meters Daysailer "for All". Sustainable Technological Solutions for Easy Navigation*. In: P. Vink (Ed.), *Advances in Social and Organizational Factors*. Boca Raton (FL, USA): CRC Press (Taylor & Francis Group), p. 501-509. ISBN/ISSN: 9781439870198 (Hardback).
- (2012): Di Bucchianico, Giuseppe, Antonio Marano, Emilio Rossi e Stefano Picciani, *Defining ergonomic design for sustainability approach: methodology and first verification on usability of products*, in: Antonsson A.B., Hägg G.M. (Eds.), *Proceedings NES2012. Ergonomics for sustainability and growth*. Stockholm: KTH Royal Institute of Technology-School of Technology and health, p. 1-6. ISBN: 9789163711503.
- (2011): Di Bucchianico, Giuseppe, *DFA_FF (Design for All Fast Forward): From a Design "Approach" to Design "Toolkits"*, in: Zenija Roja, Henrijs Kalkis e Valdis Kalkis (Eds.), *Contemporary Ergonomics and Business 2011. Proceedings of the 1st International Scientific-Practical Conference of the Latvian Ergonomics Society*, 7 ottobre 2011, Riga (Lettonia). Riga: UL Press, pp. 14-20. ISBN: 9789984454061
- (2011): Di Bucchianico, Giuseppe, Stefania Camplone, Stefano Picciani e Valeria Vallese, *Signage "For All": Analysis Toolkit for the Communication System of Public Spaces*, in: Janne Mankila, Juha Lindfors e Seppo Väyrynen (Eds.), *Wellbeing and Innovations Through Ergonomics. Proceedings of NES 2011*, 18-21 settembre 2011, Oulu (Finland). Oulu: NES press, pp. 342-346. ISBN: 9789514295416.
- (2011): Di Bucchianico, Giuseppe, Stefania Camplone e Stefano Picciani, *Signage "for all" in a health care hospital: Design of an enabling communication system of artifacts for the interiors of a "key unit" in a hospital clinic*. In: Albolino, Sara e altri (a cura di), *Healthcare Systems Ergonomics and Patient Safety 2011. An alliance between professionals and citizens for patient safety and quality of life*. Leiden (NL): CRC Press (Taylor & Francis Group)/Balkema, p. 251-252 (book of Abstract) e 287-290 (CD-ROM). ISBN: 9780415684132.
- (2010): Di Bucchianico, Giuseppe, *International Session "Ergonomics and Design for Sustainability: Introduction*. In: AA. VV., *Ergonomia, valore so-*

ciale e sostenibilità. Atti del IX Congresso Nazionale SIE (Società Italiana di Ergonomia). Roma, 27-29 ottobre 2010, Centro Congressi CNR. Roma: Edizioni Nuova Cultura, p. 28-29. ISBN: 9788861345409.

- (2010): Di Bucchianico, Giuseppe, Marco Gregori e Emilio Rossi, *La “Tabella Capacità/ Difficoltà” (“A/D Table”): un nuovo strumento di individuazione del “target limite” nell’approccio DfA*. In: AA. VV., *Ergonomia, valore sociale e sostenibilità. Atti del IX Congresso Nazionale SIE (Società Italiana di Ergonomia)*. Roma, 27-29 ottobre 2010, Centro Congressi CNR. Roma: Edizioni Nuova Cultura, p. 133-138. ISBN: 9788861345409.
- (2010): Di Bucchianico, Giuseppe, Marco Gregori e Emilio Rossi, *Utilizzo della “Tabella Capacità/ Difficoltà” (“A/D Table”) nell’approccio Design for All: due esempi applicativi*. In: AA. VV., *Ergonomia, valore sociale e sostenibilità. Atti del IX Congresso Nazionale SIE (Società Italiana di Ergonomia)*. Roma, 27-29 ottobre 2010, Centro Congressi CNR. Roma: Edizioni Nuova Cultura, p. 139-144. ISBN: 9788861345409.
- (2010): Di Bucchianico, Giuseppe, Marco Gregori e Emilio Rossi, *CoUPE.it. Censimento dei corsi universitari italiani di ergonomia riferibili al progetto*. In: AA. VV., *Ergonomia, valore sociale e sostenibilità. Atti del IX Congresso Nazionale SIE (Società Italiana di Ergonomia)*. Roma, 27-29 ottobre 2010, Centro Congressi CNR. Roma: Edizioni Nuova Cultura, p. 175-180. ISBN: 9788861345409.
- (2010): Di Bucchianico, Giuseppe, Marco Gregori e Emilio Rossi, *Using the “Ability/Difficulty Table” in the Design for All Approach: two practical examples*. In: AA. VV., *Nes 2010. Proactive Ergonomics. Implementation of ergonomics in planning of jobs, tasks, systems and environments. Extended Abstracts and Proceedings of the 42th International Annual Congress of the Nordic Ergonomics Society*. Stavanger, Norway, 6-8 September 2010. Oslo: NEHF, p. 39, p. A3.6-10. ISBN/ISSN: 9788299574723.
- (2010): Di Bucchianico, Giuseppe, *Identifying the “limit users” in the Design for All Approach: the “Ability/Difficulty Table”*. In: AA. VV., *Nes 2010. Proactive Ergonomics. Implementation of ergonomics in planning of jobs, tasks, systems and environments. Extended Abstracts and Proceedings of the 42th International Annual Congress of the Nordic Ergonomics Society*. Stavanger, Norway, 6-8 September 2010. Oslo: NEHF, p. 38, p. A3.1-5. ISBN/ISSN: 9788299574723.
- (2010): Di Bucchianico, Giuseppe e Antonio Marano, *Arguments of “Ergonomics and design for sustainability”*. In: AA.VV., *Neue Arbeits und Lebenswelten gestalten. Atti del 56° Congresso Internazionale della GfA (Gesellschaft für Arbeitswissenschaft)*, Darmstadt, 24-26 Marzo 2010. Dortmund: GFA-Press, p. 433-436, ISBN/ISSN: 978-3-936804-08-9.
- (2009): Di Bucchianico, Giuseppe, *Education in ergonomics between independence and interdisciplinary character of didactics at one of the Italian Faculties of Architecture*. In: AA. VV., *IEA 2009 - 17th World Congress on*

Ergonomics - Proceedings CD-rom. Atti del 17° Congresso Mondiale di Ergonomia della IEA, International Ergonomics Association, Beijiing (China), August 9-14, 2009. Pubblicazione elettronica senza ISBN.

- (2009): Di Bucchianico, Giuseppe e Andrea Vallicelli, *Evaluation of tasks and postures in a sailing yacht*. In: AA. VV., *IEA 2009 - 17th World Congress on Ergonomics - Proceedings CD-rom*. Atti del 17° Congresso Mondiale di Ergonomia della IEA, International Ergonomics Association, Beijiing (China), August 9-14, 2009. Pubblicazione elettronica senza ISBN.
- (2008): Marano, Antonio e Giuseppe Di Bucchianico, *Sustainable mobility design in contemporary towns. High social and technological innovation alternative mobility system*. In: Carla Cipolla e Pier Paolo Peruccio, *Changing the change. Design, visions, proposals and tools proceedings*, Atti del Congresso Internazionale, Torino, 10-12 Luglio 2008. Torino: Alemandi conference press, Paper n. 49, p. 1-11. ISBN 9788842216704.
- (2008): Di Bucchianico, Giuseppe e Andrea Vallicelli, *Evaluation of Tasks and Postures of a Sailing Yacht Tailer*. In: Helgadóttir B. (a cura di), *NES 2008. Ergonomics is a lifestyle*. Reykjavik: Gutenberg. pp. 1-6. ISBN: 9789979704720.
- (2007): Di Bucchianico, Giuseppe e Andrea Vallicelli, *Evaluation of Tactile Pleasure of Antiskid Deck Surface of a Sailing Yacht*, in Berlin, Cecilia, Lars-Ola Bli-gard (edited by), *NES 2007 Ergonomics for a future. Atti del 39th International Annual Congress of the Nordic Ergonomics Society*, Lysekil, Sweden, 1-3 ottobre 2007, p.p. 1-6 (Cd-Rom). Pubblicazione elettronica senza ISBN.
- (2001): Di Bucchianico, Giuseppe, *Esperienze e riflessioni sullo sviluppo di una prova di usabilità situata per un sistema di controllo automatizzato degli ingressi*. In; AA.VV., *Atti del 7° Congresso Nazionale SIE "Ergonomia nella società dell'informazione"*, Firenze, 26-28 settembre. pp. 501- 504. Pubblicazione a stampa senza ISBN.

G.4 CONTRIBUTI IN VOLUME (PREFAZIONI/POSTFAZIONI)

- (2022): Di Bucchianico, Giuseppe, *Preface*. In: Giuseppe Di Bucchianico (a cura di), *Design for Inclusion. Proceedings of the 13th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics (AHFE 2022)*, July 24–28, 2022, New York, USA. New York: Applied Human Factors and Ergonomics International. pp.VII-VIII ISBN: 9781958651216. doi: 10.54941/ahfe1001862
- (2021): Sungsoo Shin, Cliff, Giuseppe Di Bucchianico, Shuichi Fukuda, Yong-Gyun Ghim, Gianni Montagna e Cristina Carvalho, *Preface*. In: Cliff Sungsoo

- Shin, Giuseppe Di Bucchianico, Shuichi Fukuda, Yong-Gyun Ghim, Gianni Montagna, Cristina Carvalho (a cura di), *Advances in Industrial Design. Proceedings of the AHFE 2021 Virtual Conferences on Design for Inclusion, Affective and Pleasurable Design, Interdisciplinary Practice in Industrial Design, Kansei Engineering and Human Factors for Apparel and Textile Engineering*, July 25-29 2021, USA. Lecture Notes in Networks and Systems Series, vol. 260. Cham: Springer, pp. VII-IX. ISSN: 2367-3370, ISBN: 9783030808280
- (2021): Russo, Dario, Tareq Ahram, Waldemar Karwowski, Giuseppe Di Bucchianico e Redha Taiar, *Preface*. In: Dario Russo, Tareq Ahram, Waldemar Karwowski, Giuseppe Di Bucchianico, Redha Taiar (a cura di), *Intelligent Human Systems Integration 2021. Proceedings of the 4th International Conference on Intelligent Human Systems Integration (IHSI 2021): Integrating People and Intelligent Systems*, February 22-24 2021, Palermo, Italy. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 1322. Cham: Springer, pp. V-VIII. ISSN: 2194-5357, ISBN: 9783030680169
 - (2020): Di Bucchianico, Giuseppe, *Foreword*. In: Paolo Ferrari, *Planning Inclusive Yachts. A Novel Approach to Yacht Design*. Design for Inclusion Series. Cham (Switzerland): Springer, pp. XI-XIV. ISSN: 2662-5644, ISBN: 9783030552060.
 - (2020): Di Bucchianico, Giuseppe, Cliff Sungsoo Shin, Scott Shim, Shuichi Fukuda, Gianni Montagna e Cristina Carvalho, *Preface*. In: Giuseppe Di Bucchianico, Cliff Sungsoo Shin, Scott Shim, Shuichi Fukuda, Gianni Montagna, Cristina Carvalho (a cura di), *Advances in Industrial Design. Proceedings of the AHFE 2020 Virtual Conferences on Design for Inclusion, Affective and Pleasurable Design, Interdisciplinary Practice in Industrial Design, Kansei Engineering and Human Factors for Apparel and Textile Engineering*. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 1202. Cham: Springer, pp. VII-XI. ISSN: 2194-5357, ISBN: 9783030511937.
 - (2019): Di Bucchianico, Giuseppe, *Preface*. In: Giuseppe Di Bucchianico (a cura di), *Advances in Design for Inclusion. Proceedings of the AHFE 2019 International Conference on Design for Inclusion*. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 954. Cham: Springer, pp. VII-IX. ISBN: 9783030204433.
 - (2019): Di Bucchianico, Giuseppe, *Prefazione*. In: Paolo Ferrari, *Progettare imbarcazioni accessibili. Un nuovo approccio per lo yacht design*. Milano: Tecniche Nuove, pp. IX-XII. ISBN: 9788848139274.
 - (2019): Di Bucchianico, Giuseppe, *Preface*. In: Giuseppe Di Bucchianico (a cura di), *Advances in Design for Inclusion. Proceedings of the AHFE 2018 International Conference on Design for Inclusion*. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 776. Cham: Springer, pp. VII-VIII. ISBN: 9783319946214, ISSN: 2194-5357.
 - (2018): Di Bucchianico, Giuseppe e Pete Kercher, *Preface*. In: Giuseppe Di

Bucchianico Pete F. Kercher (a cura di), *Advances in Design for Inclusion*. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 587. Cham: Springer. ISBN: 9783319605968.

- (2017): Di Bucchianico, Giuseppe, *Preface*. In: Giuseppe Di Bucchianico, Andrea Vallicelli, Neville A. Stanton, Steven J. Landry (Eds.), *HUMAN FACTORS IN TRANSPORTATION. Social and Technological Evolution across Maritime, Road, Rail, and Aviation Domains*. Boca Raton: Taylor & Francis, CRC press, pp. 9-11. ISBN: 9781498726177.
- (2017): Di Bucchianico, Giuseppe e Andrea Vallicelli, *Maritime Domain. Introduction*. In: Giuseppe Di Bucchianico, Andrea Vallicelli, Neville A. Stanton, Steven J. Landry (Eds.), *HUMAN FACTORS IN TRANSPORTATION. Social and Technological Evolution across Maritime, Road, Rail, and Aviation Domains*. Boca Raton: Taylor & Francis, CRC press, pp. 1. ISBN: 9781498726177.
- (2017): Di Bucchianico, Giuseppe, Andrea Vallicelli, Neville A. Stanton e Steven J. Landry, *Preface*. In: Giuseppe Di Bucchianico, Andrea Vallicelli, Neville A. Stanton, Steven J. Landry (Eds.), *ADVANCES IN HUMAN ASPECTS OF TRANSPORTATION. Proceedings of the AHFE 2016 International Conference on Human Factors in Transportation*. Cham: Springer, pp. 7-9. ISBN: 9783319416816.
- (2016): Di Bucchianico, Giuseppe e Pete Kercher, *Preface*. In: Giuseppe Di Bucchianico, Pete Kercher (a cura di), *Advances in Design for Inclusion*. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 500, Cham: Springer International Publishing, pp. VII-IX, ISSN: 2194-5357, ISBN: 9783319419619.
- (2014): Stanton, Neville, Steven Landry, Giuseppe Di Bucchianico e Andrea Vallicelli, *Preface*. In: Stanton, Neville, Steven Landry, Giuseppe Di Bucchianico e Andrea Vallicelli (a cura di), *Advances in Human Aspects of Transportation Part III*. Akron (Oh, USA): AHFE Conference, pp. XIII-XV. ISBN: 9781495120992
- (2014): Stanton, Neville, Steven Landry, Giuseppe Di Bucchianico e Andrea Vallicelli, *Preface*. In: Stanton, Neville, Steven Landry, Giuseppe Di Bucchianico e Andrea Vallicelli (a cura di), *Advances in Human Aspects of Transportation Part II*. Akron (Oh, USA): AHFE Conference, pp. XIII-XV. ISBN: 9781495120985
- (2014): Stanton, Neville, Steven Landry, Giuseppe Di Bucchianico e Andrea Vallicelli, *Preface*. In: Stanton, Neville, Steven Landry, Giuseppe Di Bucchianico e Andrea Vallicelli (a cura di), *Advances in Human Aspects of Transportation Part I*. Akron (Oh, USA): AHFE Conference, pp. XIII-XV. ISBN: 9781495120978

G. 5 ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE DI CLASSE A

- (2025): Massacesi, Raffaella, Rossana Gaddi, Stefania Camplone e Giuseppe Di Bucchianico, *Empathetic communication, inclusive tool for orientation to the study of Design*. In: ABITARE LA TERRA vol. 63-64 (11-12), pp. 52-55. ISSN 1592-8608
- (2024): Di Bucchianico, Giuseppe e Lorenzo Imbesi, *Advancing Global Design Education Through Strategic Internationalization*. In STRATEGIC DESIGN RESEARCH JOURNAL vol. 17 (1). pp. 107-116. DOI: 10.4013/sdrj.2024.171.08.
- (2021): Camplone, Stefania, Giuseppe Di Bucchianico, Antonio Marano ed Emidio Antonio Villani, *Smart information system per il cicloturista*. In: Lelli, Gabriele, Iliara Fabbri e Dario Scodeller (issue editors), *Design for Smart Cities*; «MD Journal» n.11 anno V, Luglio 2021. Ferrara: Media MD, pp. 212-223, ISSN 2531-9477 [online] ISBN 978-88-85885-11-0 [print].
- (2020): Camplone, Stefania, Giuseppe Di Bucchianico, *Ud'A at the POT Design Competition: an eco-inclusive experience of "orientation" to the project*. In «Abitare la terra», Supplemento al numero 53, anno XIX 2020. Roma: Gangemi editore, pp.28-29, ISSN 1592-8608.
- (2015): Di Bucchianico, Giuseppe, *Design for human diversity in the maritime design domain*. In «TIES_Theoretical Issues in Ergonomics Science», Vol 16, No. 4, April 2015, London: Taylor & Francis, pp. 388-398, ISSN 1464-536X online/1463-922X.
- (2015): Di Nicolantonio, Massimo, Giuseppe Di Bucchianico, Stefania Camplone e Andrea Vallicelli, *The visual pleasantness in yacht design: natural lighting, views and interior colours*. In «TIES_Theoretical Issues in Ergonomics Science», Vol 16, No. 4, April 2015, London: Taylor & Francis, pp. 399-411, ISSN 1464-536X online/1463-922X.
- (2012): Di Bucchianico, Giuseppe, Stefania Camplone, *Global homologation versus interdisciplinary approach: teaching ergonomics at a design faculty*. In «TIES_Theoretical Issues in Ergonomics Science», Vol 13, No. 1, January_February 2012, London: Taylor & Francis, pp. 33-42. ISSN 1464-536X online/1463-922X print. DOI: 10.1080/1463922X.2010.504285.
- (2012): Marano, Antonio, Giuseppe Di Bucchianico e Emilio Rossi, *Strategies and arguments of ergonomic design for sustainability*. In: «Work: A Journal of Prevention, Assessment and Rehabilitation», Volume 41, Supplement 1/ 2012 Special Issue: IEA 2012: 18th World congress on Ergonomics - Designing a sustainable future. Delft: IOS Press, pp. 3869-3873, ISSN: 1875-9270, DOI: 10.3233/WOR-2012-0053-3869.
- (2012): Di Bucchianico, Giuseppe, Antonio Marano e Emilio Rossi, *Toward a transdisciplinary approach of ergonomic design for sustainabili-*

ty. In: «Work: A Journal of Prevention, Assessment and Rehabilitation», Volume 41, Supplement 1/ 2012 Special Issue: IEA 2012: 18th World congress on Ergonomics - Designing a sustainable future. Delft: IOS Press, pp. 3874-3877, ISSN: 1875-9270, DOI: 10.3233/WOR-2012-0054-3874.

- (2012): Di Bucchianico, Giuseppe, Marco Gregori e Emilio Rossi, *Designing from activities. The “ability/difficulty table”, a useful tool to detect the “limit users” in the Design for All Approach*. In: «Work: A Journal of Prevention, Assessment and Rehabilitation», Volume 41, Supplement 1/ 2012 Special Issue: IEA 2012: 18th World congress on Ergonomics - Designing a sustainable future. Delft: IOS Press, pp. 1362-1367, ISSN: 1875-9270, DOI: 10.3233/ WOR-2012-0325-1362.
- (2012): Di Bucchianico, Giuseppe, Stefania Camplone, Stefano Picciani e Valeria Vallese, *“EWS Matrix and “EWG Matrix”: “De-sign for All” tool referred to the development of a enabling communication system for public spaces*. In: «Work: A Journal of Prevention, Assessment and Rehabilitation», Volume 41, Supplement 1/ 2012 Special Issue: IEA 2012: 18th World congress on Ergonomics - Designing a sustainable future. Delft: IOS Press, pp. 1368-1373, ISSN: 1875-9270, DOI: 10.3233/WOR-2012-0326-1368.

G. 6 ARTICOLI SU RIVISTE SCIENTIFICHE

- (2015): Camplone, Stefania e Giuseppe Di Bucchianico, *Shopping experience for all. Social inclusion through the multisensorial design of daily activities*. In: «Procedia Manufacturing» vol. 3 (2015), pp.5373–5380. ISSN: 2351-9789. DOI: 10.1016/j.promfg.2015.07.65.
- (2004): Di Bucchianico, Giuseppe, *COMIT-EQI*. In: «DESIGN VIEW. Magazine della Rete Nazionale di ricerca Sistema Design Italia», Volume 1. pp. 1-5. ISSN:1824-2219.

G. 7 CURATELE DI VOLUMI (CON PREFAZIONI AUTORIALI)

- (2022): Giuseppe Di Bucchianico (a cura di), *Design for Inclusion. Proceedings of the 13th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics (AHFE 2022)*, July 24–28, 2022, New York, USA. New York: Applied Human Factors and Ergonomics International. pp. 1-245. ISBN: 9781958651216. doi: 10.54941/ahfe1001873. Con Prefazione dello stesso curatore.
- (2021): Cliff Sungsoo Shin, Giuseppe Di Bucchianico, Shuichi Fukuda, Yong-Gyun Ghim, Gianni Montagna, Cristina Carvalho (a cura di), *Ad-*

- vances in Industrial Design. Proceedings of the AHFE 2021 Virtual Conferences on Design for Inclusion, Affective and Pleasurable Design, Interdisciplinary Practice in Industrial Design, Kansei Engineering and Human Factors for Apparel and Textile Engineering.* LECTURE NOTES IN NETWORKS AND SYSTEMS Series, vol. 260. Cham: Springer, pp. 1144. ISSN: 2367-3370, ISBN: 9783030808280. Con Prefazione dello stesso curatore.
- (2021): Dario Russo, Tareq Ahram, Waldemar Karwowski, Giuseppe Di Bucchianico, Redha Taiar (a cura di), *Intelligent Human Systems Integration 2021. Proceedings of the 4th International Conference on Intelligent Human Systems Integration (IHSI 2021): Integrating People and Intelligent Systems*, February 22-24 2021, Palermo, Italy. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 1322. Cham: Springer, pp. 911. ISSN: 2194-5357, ISBN: 9783030680169. Con Prefazione dello stesso curatore.
 - (2020): Giuseppe Di Bucchianico, Cliff Sungsoo Shin, Scott Shim, Shuichi Fukuda, Gianni Montagna, Cristina Carvalho (a cura di), *Advances in Industrial Design. Proceedings of the AHFE 2020 Virtual Conferences on Design for Inclusion, Affective and Pleasurable Design, Interdisciplinary Practice in Industrial Design, Kansei Engineering and Human Factors for Apparel and Textile Engineering.* ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 1202. Cham: Springer, pp. 1032. ISSN: 2194-5357, ISBN: 9783030511937. Con Prefazione dello stesso curatore.
 - (2020): Giuseppe Di Bucchianico (a cura di), *Advances in Design for Inclusion. Proceedings of the AHFE 2019 International Conference on Design for Inclusion.* ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 954. Cham: Springer, pp. 516. ISBN: 9783030204433. Con Prefazione dello stesso curatore.
 - (2019): Giuseppe Di Bucchianico (a cura di), *Advances in Design for Inclusion. Proceedings of the AHFE 2018 International Conference on Design for Inclusion.* ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 776. Cham: Springer, pp. 336. ISBN: 9783319946214, ISSN: 2194-5357. Con Prefazione dello stesso curatore.
 - (2018): Giuseppe Di Bucchianico Pete F. Kercher (a cura di), *Advances in Design for Inclusion.* ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 587. Springer, 528 pp.. ISBN: 9783319605968. Con Prefazione dei curatori.
 - (2017): Giuseppe Di Bucchianico, Andrea Vallicelli, Neville A. Stanton, Steven J. Landry (a cura di), *HUMAN FACTORS IN TRANSPORTATION. Social and Technological Evolution across Maritime, Road, Rail, and Aviation Domains.* Boca Raton: Taylor & Francis, CRC press, 452 pp.. ISBN: 9781498726177. Con Prefazione dei curatori.
 - (2017): Stanton, Neville A., Steven Landry, Giuseppe Di Bucchianicoe Andrea Vallicelli, *Advances in Human Aspects of Transportation.* ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 484, Cham: Springer

International Publishing, 1178 pp., ISSN: 2194-5357, ISBN: 9783319416816. Con Prefazione dei curatori.

- (2016): Giuseppe Di Bucchianico, Pete Kercher (a cura di), *Advances in Design for Inclusion*. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING Series, vol. 500, Cham: Springer International Publishing, 638 pp., ISSN: 2194-5357, ISBN: 9783319419619. Con Prefazione dei curatori.
- (2014): Stanton, Neville, Steven Landry, Giuseppe Di Bucchianico e Andrea Vallicelli (a cura di), *Advances in Human Aspects of Transportation Part III*. Akron (Oh, USA): AHFE Conference, 428 pp. ISBN: 9781495120992. Con Prefazione dei curatori.
- (2014): Stanton, Neville, Steven Landry, Giuseppe Di Bucchianico e Andrea Vallicelli (a cura di), *Advances in Human Aspects of Transportation Part II*. Akron (Oh, USA): AHFE Conference, 539 pp. ISBN: 9781495120985. Con Prefazione dei curatori.
- (2014): Stanton, Neville, Steven Landry, Giuseppe Di Bucchianico e Andrea Vallicelli (a cura di), *Advances in Human Aspects of Transportation Part I*. Akron (Oh, USA): AHFE Conference, 585 pp. ISBN: 9781495120978. Con Prefazione dei curatori.
- (2005): Marano, Antonio e Giuseppe Di Bucchianico (a cura di), *Shoe design e competitività. Guida all'innovazione del prodotto calzaturiero*, Milano: POLI.design. 175 pp. ISBN: 9788887981575.

G. 8 BREVETTI

- (2006): Brevetto nazionale per invenzione (n. 0001370052)
Titolo: **Sistema cucina ad isola con monoblocco**
Data deposito: 5 aprile 2006. Depositante:
Valcucine spa (Pordenone).
Inventori: Antonio Marano e Giuseppe Di Bucchianico.
- (2006): Brevetto nazionale per Modello di utilità (n. 0000264749)
Titolo: **Rubinetto con erogatore scorrevole integrato in un piano**
Data deposito: 12 settembre 2006.
Depositante: Dragdesign srl (Pescara)
Inventori: Antonio Marano e Giuseppe Di Bucchianico.
- (2006): Brevetto nazionale per Modello di utilità (n. 0000264752)
Titolo: **Sistema bagno con rubinetteria integrata a scomparsa**
Data deposito: 20 ottobre 2006.
Depositante: Dragdesign srl (Pescara)
Inventori: Antonio Marano e Giuseppe Di Bucchianico.

G. PRODUZIONE SCIENTIFICA

- (2006): Brevetto nazionale per Modello di utilità (n. 0000264753)
Titolo: **Sistema lavabo a scomparsa e a profondità ridotta**
Data deposito: 20 ottobre 2006.
Depositante: Dragdesign srl (Pescara)
Inventori: Antonio Marano e Giuseppe Di Bucchianico.
- (2006): Brevetto nazionale per Modello di utilità (n. 0000264754)
Titolo: **Sistema doccia a larghezza variabile**
Data deposito: 20 ottobre 2006.
Depositante: Dragdesign srl (Pescara)
Inventori: Antonio Marano e Giuseppe Di Bucchianico.
- (2006): Brevetto nazionale per Modello di utilità (n. 0000264755)
Titolo: **Sistema bagno con accessori integrati**
Data deposito: 20 ottobre 2006.
Depositante: Dragdesign srl (Pescara)
Inventori: Antonio Marano e Giuseppe Di Bucchianico.
- (2003): Brevetto nazionale per invenzione (n. 0001340624)
Titolo: **Blocco cucina**
Data: 14 marzo 2003.
Depositante: Gatto spa (Ancona)
Inventori: Antonio Marano, Giuseppe Di Bucchianico, Riccardo d'Oria,
Donato D'Ercole, Antonio Basti.
- (2002): Brevetto internazionale per invenzione (n. USD489549S)
Titolo: **Kitchen furniture component**
Data: 23 agosto 2002.
Depositante: Gatto spa (Ancona)
Inventori: Antonio Marano, Giuseppe Di Bucchianico, Riccardo d'Oria,
Donato D'Ercole, Antonio Basti.
- (2002): Brevetto nazionale per Modello di utilità (n. 0000256658)
Titolo: **Cabina per trattamenti benessere**
Data deposito: 18 aprile 2002.
Depositanti: Antonio Marano, Giuseppe Di Bucchianico, Riccardo d'Oria
Inventori: Antonio Marano, Giuseppe Di Bucchianico, Riccardo d'Oria.

G.9 PROGETTI VINCITORI DI CONCORSI DI DESIGN

- 2007, **Progetto "Segreta"** (Premio **Design Plus Award 2007**)
Vasca da bagno premiata al concorso indetto dalla **fiera ISH di Francoforte** e prodotta da Abis srl. Ruolo svolto: progettista. Progetto pubblicato in: Catalogo Design Plus 2007, Ottagono (n.200, Mag. 2007),

Md (3, 2007; 9, 2007), Design Report special (Speciale Ish 2007)

- 2001, **Progetto “Sassi animati”** (1° classificato)
Sistema di pannelli allestitivi, vincitore del concorso nazionale di design La Materia tra Natura e Artificio, promosso da Seieffe Industrie, dal Corso di laurea in Disegno Industriale della Seconda Università degli Studi di Napoli e dalla Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale dell'Università degli Studi di Napoli “Federico II”. Ruolo svolto: capogruppo. Progetto pubblicato su: Archimagazine (rivista digitale).
- 2001, **Progetto “Wind & Wing”** (progetto selezionato)
Pala eolica premiata al **concorso internazionale “Paesaggi del vento”**, promosso da Erga e Legambiente: . Ruolo svolto: componente del gruppo di progettazione. Pubblicato in: Zanchini E. (a cura di), “Paesaggi del vento”, Melteni editore, Roma, 2002.
- 2001, Progetto “Aluminium Zuppa (3° classificato)
Cucina monoblocco premiata al **1° Concorso internazionale di Ecodesign**, promosso dalla Cooperativa Casa Toscana e dalla Facoltà di Architettura di Firenze. Ruolo svolto: componente del gruppo di progettazione. Prototipo presentato presso lo Spazio Consolo durante il Fuorisalone di Milano 2002.

G. 10 ABSTRACT E ALTRE PUBBLICAZIONI SENZA ISBN

- (2011): Di Bucchianico, Giuseppe, *DFA_FF (Design for All Fast Forward): From a Design “Approach” to Design “Toolkits”*, in: Zenija Roja (Ed.), *Contemporary Ergonomics and Business 2011. Program & Abstracts*. 1st International Scientific-Practical Conference of the Latvian Ergonomics Society, 7 ottobre 2011, Riga (Lettonia). Riga: UL Press, p. 45. ISBN: 9789984454078
- (2011): Di Bucchianico, Giuseppe, Stefania Camplone, *Signage “For All”: Analysis Toolkit for the Communication System of Public Spaces*, in: Janne Mankila, Juha Lindfors e Seppo Väyrynen, *Wellbeing and Innovations Through Ergonomics. NES 2011. Book of Abstracts*, 18-21 settembre 2011, Oulu (Finland). Oulu: NES press, pp. 113-113. ISBN: 9789514295348.
- (2011): Di Bucchianico, Giuseppe, Stefania Camplone e Stefano Picciani, *“Signage “for all” in a healthcare hospital: Design of a enabling communication system of artifacts for the interiors of a “key unit” in a hospital clinic*. in: Albolino, Sara e altri (a cura di), *Healthcare Systems Ergonomics and Patient Safety 2011. An alliance between professionals and citizens for patient safety and quality of life*. Leiden (NL): CRC Press (Taylor & Francis Group)/Balkema, p. 251-252 (abstracts book). ISBN: 9780415684132.

- (2011): Di Bucchianico, Giuseppe e Stefania Camplone, "EWS Matrix" and "EWG Matrix": "Design for all" tools referred to the development of an enabling communication system for public spaces. In: Albolino, Sara e altri (a cura di), *Healthcare Systems Ergonomics and Patient Safety 2011. An alliance between professionals and citizens for patient safety and quality of life*. Leiden (NL): CRC Press (Taylor & Francis Group)/Balkema, p. 249-250 (abstracts book). ISBN: 9780415684132.
- (2009): Di Bucchianico, Giuseppe, *Teaching Ergonomics and Product Design in a Faculty of Architecture: Didactic Interdisciplinary vs Global Homologation*. In: *Globalized Ergonomics. The consequences of Globalization. Abstracts*. Atti del 41° Congresso Internazionale della Nordic Ergonomics Society, LO-Skolen, Elsinore, Denmark, 22-24 June 2009. Copenhagen: Danish Conference Bureau, p. 51. ISBN/ISSN: 978-87-990306-1-3.
- (2008): Di Bucchianico, Giuseppe e Andrea Vallicelli, *Evaluation of Tasks and Postures of a Sailing Yacht Tailer*. In: *NES 2008. Ergonomics is a lifestyle. Abstracts*. Atti del 40° Congresso internazionale della Nordic Ergonomics Society, Reykjavik (Iceland), 11-13 agosto 2008. Reykjavik: Gutenberg, p. 103.
- (1997): Di Bucchianico, Giuseppe e Angelo Pedone, *La triennale di Zagabria*. In: «L'Università d'Annunzio. Periodico di informazione dell'Ateneo», Anno XII, nn. 3-6, Maggio-Dicembre 1997. pp. 11-12
- (1997): Di Bucchianico, Giuseppe, *Riflessioni sul design croato*. In: Vallicelli A. e Antonucci L. (a cura di), *Il DiTAC alla XXXI Triennale di Zagabria*, «Tac/Acta» n. 4, Pescara: Cedit del DiTAC. pp. 23-26

Pescara, 01 agosto 2025

Giuseppe Di Bucchianico

Il sottoscritto Giuseppe Di Bucchianico dichiara che tutte le informazioni riportate nel presente curriculum, costituito da 77 pagine compreso la presente, corrispondono a verità ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dell'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato, qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Pescara, 01 agosto 2025

Giuseppe Di Bucchianico