

## **Curriculum Francesco Leone**

Francesco Leone si è formato alla Sapienza di Roma (laurea in lettere con indirizzo storico-artistico nel 1998 e scuola di specializzazione triennale in Storia dell'Arte Medievale e Moderna nel 2001), a Londra (ricerche con borsa di studio universitaria nel 1998) e a Milano (dottorato di ricerca in Storia e Critica dei Beni Artistici e Ambientali nel 2004).

Da diciannove anni insegna all'università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, dove è professore ordinario dal 2023. Tiene il corso di Storia dell'Arte Contemporanea (12 CFU) nel Corso di Studio in Beni Culturali e il corso di Metodologie di Analisi dell'Opera d'Arte Contemporanea (6 CFU) nel Corso di Studio in Beni Archeologici e Storico-Artici (AREA 10; 10/ARTE-01; ARTE-01/C).

Nello stesso Ateneo è presidente del Corso di Studio di Beni Culturali, vicepresidente della Scuola di Studi Umanistici e componente del Collegio del Dottorato di ricerca in "Cultural Heritage Studies. Texts, Writings, Images".

Studia artisti e movimenti artistici in Italia e in Europa tra mondo neoclassico e avanguardie. Si è occupato di artisti come Antonio Canova, Andrea Appiani, Bartolomeo Pinelli, Franz Keiserman, Luigi Ademollo, Nino Costa, Giacomo Balla, Mario Sironi, Fausto Pirandello, Corrado Cagli, i fratelli Afro e Mirko Basaldella. Ha curato decine di mostre sulla pittura e sulla scultura neoclassiche, sull'arte romantica, più in generale sull'Ottocento italiano – sotto numerosi aspetti – e sul Futurismo. Ha studiato, inoltre, critici e storici dell'arte di rilievo nel panorama culturale italiano e internazionale del XIX secolo, come Pietro Giordani, Melchior Missirini e Leopoldo Cicognara. Nel 2015 ha pubblicato una monografia sul pittore neoclassico Andrea Appiani per la casa editrice Skira. Ad Antonio Canova ha dedicato negli anni mostre di rilevanza internazionale e numerosi studi in cui ha pubblicato opere e documenti inediti. Allo scultore ha dedicato nel 2022 una monografia per la casa editrice Officina Libraria.

Ha pubblicato oltre 200 titoli tra monografie, saggi, articoli di carattere scientifico e cataloghi di mostre che vanno dall'arte neoclassica al futurismo.

Articoli su riviste scientifiche e contributi in volume ultimi 10 anni: n. 83.

Articoli su riviste di classe A - ultimi 15 anni: n. 12.

Monografie negli ultimi 15 anni: n. 8.

L'elenco dettagliato delle pubblicazioni è presente nell'Archivio Istituzionale della Ricerca d'Ateneo – IRIS ARUD'A dell'università “G. d'Annunzio”.

Negli ultimi vent'anni ha svolto inoltre, tra TV e Radio, una cospicua attività di divulgazione scientifica e di public engagement a livello nazionale e internazionale.

Ricopre le seguenti cariche:

- Presidente del Corso di Studio triennale di Beni Culturali, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS), Università “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara (dal 2023).
- Vicepresidente della Scuola di Studi Umanistici dell'Università “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara (dal 2024).
- Componente del collegio del Dottorato di ricerca in “Cultural Heritage Studies. Texts, Writings, Images” dell'Università “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara (dal 2018).
- Docente di Storia dell'Arte Contemporanea e Metodologie di Analisi dell'Opera d'Arte Contemporanea nei Corsi di Studio di Beni Culturali (triennale) e di Beni Archeologici e Storico-Artistici (magistrale) del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS) dell'università “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara (dal 2007 al 2008 come contrattista esterno; dal 2008 al 2015 come ricercatore; dal 2015 al 2023 come docente di II fascia; dal 2023 come docente di I fascia).
- Componente del Comitato Scientifico Ministeriale per l'Edizione Nazionale delle Opere di Antonio Canova (dal 2015).
- Coordinatore del Comitato Scientifico del Museo Ebraico di Roma (dal 2018).
- Coordinatore del Comitato Scientifico della Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno (dal 2020).
- Componente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del bicentenario della morte di Napoleone Bonaparte istituito dal Ministero della Cultura (dal 2021).
- Componente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del bicentenario della morte di Antonio Canova istituito dal Ministero della Cultura (dal 2022 al 2025).
- Componente del Comitato Scientifico della rivista di classe A “Studi Medievali e Moderni”.
- Componente del Comitato Scientifico della rivista di classe A “Studi neoclassici. Rivista Internazionale”.

Tra 2023 e 2025 ha svolto la seguente attività di Terza Missione:

1) Attività Terza Missione di Public Engagement

Iniziativa: “Conferenza di presentazione del Catalogo delle opere del Museo dell'Ottocento. Fondazione Di Persio-Pallotta”

Descrizione: Conferenza

Ruolo del docente: Relatore

Organizzazioni esterne coinvolte come destinatarie delle attività: Pescara, Museo dell'Ottocento.

Luogo: Pescara, Aurum.

Data: 9 settembre 2023.

2) Attività Terza Missione di Public Engagement

Iniziativa: Inaugurazione della mostra “Antonio Mancini e Vincenzo Gemito”.

Descrizione: Oratore in qualità di membro del comitato scientifico e autore di testi per il catalogo.

Ruolo del docente: Oratore.

Organizzazioni esterne coinvolte come destinatarie delle attività: Pescara, Museo dell'Ottocento.

Luogo: Pescara, Museo dell'Ottocento.

Data: 14 ottobre 2023.

3) Attività Terza Missione di Public Engagement

Iniziativa: Conferenza sul Monumento funebre del cavaliere Ottavio Trento di Antonio Canova nell'ambito del ciclo di conferenze "Un'opera al mese”.

Descrizione: Pubblicazione

Ruolo del docente: Oratore.

Luogo: Forlì, Musei Civici.

Data: 19 novembre 2023.

4) Attività Terza Missione di Public Engagement

Iniziativa: Conferenza: "Sulle tracce di Antonio Canova: tra storia e mito".

Ruolo del docente: Oratore.

Luogo: Bassano del Grappa, Musei Biblioteca Archivio.

Data: 21 marzo 2024.

5) Attività Terza Missione di Public Engagement

Iniziativa: Conferenza al MEIS di Ferrara per la Giornata Europea della Cultura Ebraica: "Famiglie a regola d'arte".

Ruolo del docente: Oratore.

Organizzazioni esterne coinvolte come destinatarie delle attività: Comunità Ebraiche Italiane.

Luogo: Ferrara, Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah (MEIS).

Data: 15 settembre 2024.

6) Terza Missione di Public Engagement

Iniziativa: Conferenza - Presentazione del volume "Antonio Canova. Epistolario 1812"

Descrizione: Conferenza.

Ruolo del docente: Curatore della mostra.

Organizzazioni esterne coinvolte come destinatarie delle attività: Comunità Ebraiche Italiane: Roma, Accademia di San Luca.

Luogo: Roma, Accademia di San Luca.

Data: 26 aprile 2024.

7) Attività Terza Missione di Public Engagement

Iniziativa: Intervista radiofonica su Rai Isoradio sulla mostra "Sir William e lady Hamilton", dal 25 ottobre 2024 al 2 marzo 2025, Gallerie d'Italia, Napoli. Mostra da me curata.

Descrizione: Intervista radiofonica.

Ruolo del docente: Intervistato come curatore della mostra.

Organizzazioni esterne coinvolte come destinatarie delle attività: Gallerie d'Italia di Banca Intesa Sanpaolo.

Luogo: Radio Rai Cultura

Data: 22 ottobre 2024, ore 15:15.

8) Attività Terza Missione di Public Engagement

Iniziativa: Inaugurazione mostra "Sir William e Lady Hamilton", Napoli, Gallerie d'Italia di Banca Intesa Sanpaolo.

Descrizione: Conferenza stampa e interviste televisive e radiofoniche.

Ruolo del docente: Oratore e Intervistato come curatore della mostra.

Organizzazioni esterne coinvolte come destinatarie delle attività: Gallerie d'Italia di Banca Intesa Sanpaolo.

Luogo: Napoli, Gallerie d'Italia.

Data: 24 ottobre 2024.

9) Attività Terza Missione di Public Engagement

Iniziativa: Inaugurazione mostra "Appiani. Il Neoclassicismo a Milano". Mostra da me curata.

Descrizione: Conferenza stampa e interviste televisive e radiofoniche.

Ruolo del docente: Oratore e Intervistato come curatore della mostra.

Organizzazioni esterne coinvolte come destinatarie delle attività: Comune di Milano, Musei Civici, Palazzo Reale.

Data: 22 settembre 2025.

10) Attività Terza Missione di Public Engagement

Iniziativa: Webinar sul pittore Andrea Appiani per tutti i soci FIDAM (Federazione Italiana Amici dei Musei). Registrata su piattaforma Google Meet. Vista da centinaia di persone.

Descrizione: Webinar.

Ruolo del docente: Oratore.

Organizzazioni esterne coinvolte come destinatarie delle attività: Comune di Milano, Musei Civici, Palazzo Reale; FIDAM.

Data: 20 ottobre 2025.

11) Attività Terza Missione di Public Engagement

Iniziativa: Conferenza al Convegno Internazionale "Giovanni Battista Sartori e l'eredità di Canova". Sono uno dei tre organizzatori del Convegno.

Descrizione: Conferenza.

Ruolo del docente: Relatore e organizzatore del convegno.

Organizzazioni esterne coinvolte come destinatarie delle attività: Comune di Possagno; Museo Gypsotheca Antonio Canova.

Data: 30 ottobre 2025.

12) Attività Terza Missione di Public Engagement

Iniziativa: Intervista Radiofonica su Radio Rai Isoradio, programma "On The Road" sulla mostra "Eterno e Visione. Roma e Milano Capitali del Neoclassicismo", Gallerie d'Italia, Milano, 28/11/2025-06/04/2026. Mostra da me curata.

Descrizione: Intervista radiofonica.

Ruolo del docente: Intervistato in qualità di curatore della mostra.

Organizzazioni esterne coinvolte come destinatarie delle attività: Rai; Gallerie d'Italia di Banca Intesa Sanpaolo.

Data: 28 novembre 2025.

### 13) Attività Terza Missione di Public Engagement

Iniziativa: Intervista televisiva TGR Lombardia, ore 19:35 del 27/11/2025 sulla mostra "Eterno e Visione. Roma e Milano Capitali del Neoclassicismo", Milano, Galleria d'Italia, dal 28/11/2025 al 6/4/2026. Mostra da me curata.

Descrizione: Intervista televisiva.

Ruolo del docente: Intervistato in qualità di curatore della mostra.

Organizzazioni esterne coinvolte come destinatarie delle attività: Rai; Gallerie d'Italia di Banca Intesa Sanpaolo.

Data: 27 novembre 2025.

### 14) Attività Terza Missione di Public Engagement

Iniziativa: Inaugurazione mostra "Eterno e Visione. Roma e Milano capitali del Neoclassicismo", Gallerie d'Italia, Milano, 28/11/2025 - 06/04/2026. Mostra da me curata.

Descrizione: Conferenza stampa e interviste radiofoniche e televisive.

Ruolo del docente: Oratore e intervistato in qualità di curatore della mostra.

Organizzazioni esterne coinvolte come destinatarie delle attività: Gallerie d'Italia di Banca Intesa Sanpaolo.

Luogo: Milano, Gallerie d'Italia di Banca Intesa Sanpaolo.

Data: 27 novembre 2025.

### 15) Attività Terza Missione di Public Engagement

Iniziativa: Intervista radiofonica in diretta su Radio Rai Isoradio, programma "Ben...detto", ore 19:30, sul furto al Museo del Louvre dei gioielli della corona. Descrizione: Intervista radiofonica.

Ruolo del docente: Intervistato.

Organizzazioni esterne coinvolte come destinatarie delle attività: Rai.

Luogo: Radio Rai.

Data: 21 ottobre 2025.

### 16) Attività Terza Missione di Public Engagement

Iniziativa: Intervista radiofonica Radio Rai, Radio3 Suite, 11 gennaio 2025, ore 22:00 sulla mostra "Sir William e Lady Hamilton" presso le Gallerie d'Italia di Napoli. Mostra da me curata.

Descrizione: Intervista.

Ruolo del docente: Intervistato.

Organizzazioni esterne coinvolte come destinatarie delle attività: Rai.

Luogo: Radio Rai.

Data: 11 gennaio 2025.