

Giovanni Caffio

**Professore Associato presso il Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara
SSD ICAR/17 Disegno - SC 08/E1 Disegno - CEAR 10/A Disegno**

Giovanni Caffio (Taranto, 1970) si laurea con lode in Architettura presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara dove consegue il Dottorato di Ricerca (2000-2003) in "Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura e dell'Ambiente". Svolge attività di ricerca attraverso diverse borse di studio: un Assegno di Ricerca annuale in "Rappresentazione digitale dell'Architettura" (2005), un Assegno regionale trimestrale per ricerca e alta formazione in discipline tecnico-scientifiche della Regione Abruzzo (2008) e una borsa biennale post-dottorato (2011-2013) in "Nuove Tecnologie per la Rappresentazione architettonica e urbana".

Nel 2013 supera il Concorso a posti e cattedre (D.D.G. n. 82 del 24 settembre 2012) per il reclutamento di docenti nelle scuole, classificandosi terzo nella graduatoria A025/A028 (Disegno e Storia dell'Arte/Arte e Immagine) e quinto nella graduatoria A033 (Tecnologia). Viene immesso in ruolo in A025 il primo settembre 2013 e successivamente in A033 nel marzo 2014 (con decorrenza economica dal primo settembre 2014).

Il 27 ottobre 2016 vince la selezione per Ricercatore universitario a tempo determinato tipo b (SSD ICAR/17 Disegno - SC 08/E1 Disegno) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, con presa di servizio il 30 novembre 2016. Consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di II Fascia per il settore 08/E1 - Disegno (validità: 06/11/2018 - 06/11/2024 art. 16, comma 1, Legge 240/10). Il 30 novembre 2019 è confermato Professore Associato (SSD ICAR/17 Disegno - SC 08/E1 Disegno) presso il Dipartimento di Architettura.

Dal 2000 svolge attività didattica e di ricerca presso la Facoltà di Architettura di Pescara, l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Facoltà di Architettura "Valle Giulia") e il Politecnico di Milano (Facoltà del Design). Partecipa a numerosi progetti di ricerca universitaria, tra cui: "Monitoraggio e riqualificazione delle fasce costiere italiane" (PRIN 2003-05); "Teate. Il disegno di una città" (Convenzione 2004-06); "Piano di monitoraggio e riqualificazione dei bacini fluviali e lacustri italiani" (PRIN 2004-06); "Metodologie integrate per il Rilievo, il Disegno, la Modellazione dell'Architettura e della Città" (PRIN 2007); Abruzzo InterLab, Laboratori Interdisciplinari per i Territori del Sisma (2009); SCUT, attività di Rilievo Integrato dei Comuni del Cratere Area Omogenea 5; "Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo: conoscenza, comunicazione, governance" (PRIN 2009-2011).

Il suo lavoro esplora il ruolo della rappresentazione come strumento di conoscenza e comunicazione del patrimonio architettonico e culturale, con particolare attenzione alle tecnologie innovative e al territorio abruzzese. Tra le sue pubblicazioni più significative: "Architetti nel Web", in AA.VV., *Abitare virtuale* (2008); "La città utopica in rete. Spazi virtuali per comunità virtuali", in *Dalle città ideali alla città virtuale* (2006); *Exempla #1. Rappresentazione, architettura e città* (con A. Luigini 2010); *Il disegno nella città* (2012); *Ivan Bidoli. Opere grafiche e pittoriche tra segno, memoria e territorio* (2012); *Atlante dei borghi solitari d'Abruzzo* (2022).