

CURRICULUM Raffaele GIANNANTONIO

Professore Ordinario

S.C. 08/E2 - RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA, S.S.D. CEAR-11/A (EX ICAR/18) - STORIA DELL'ARCHITETTURA - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA – COD. Ud'A: 2023 - 052

INDICE:

DATI PERSONALI - ISTRUZIONE E FORMAZIONE

I - PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

II - RICERCA SCIENTIFICA

- II1: Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o di gruppi di ricerca nazionali, ovvero partecipazione agli stessi
- II2: Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche
- II3: Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali per attività di ricerca
- II4: Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali

III. INTERNAZIONALIZZAZIONE

- III1: Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o di gruppi di ricerca internazionali, ovvero partecipazione agli stessi
- III2: Conseguimento di premi e riconoscimenti internazionali per attività di ricerca
- III3: Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni internazionali
- III4: Seminari/workshop internazionali

IV. ATTIVITÀ DIDATTICA, DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

- IV1a: Attività didattica e didattica integrativa
- IV1b: Attività didattica in dottorati di ricerca
- IV1c: Attività didattica in master universitari
- IV1d: Attività didattica in teledidattica
- IV1e: Attività didattica all'estero
- IV2: Attività di servizio agli studenti
- IV2a: Relatore di tesi di laurea: tesi discusse
- IV2b: Relazione di tesi di laurea: tesi in corso
- IV2c: Correlazioni in tesi di laurea
 - Correlazioni di tesi nella Facoltà di Architettura/Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio":
 - Tesi in Storia dell'Architettura relatore il Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni
 - Tesi in Progettazione Architettonica, relatore Prof. Ludovico Micara
 - Tesi in Restauro Architettonico, relatore il Prof. Claudio Varagnoli
 - Tesi in Urbanistica, relatore Prof. Roberto Mascarucci
- IV2d: Tutoraggio di tesi di studenti del corso di laurea triennale
- IV2e: Tutoraggio di tesi di dottorato di ricerca

V. ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

DATI PERSONALI

Data e luogo di nascita: 06/10/1957 a SULMONA (AQ)

Codice fiscale: GNNRFL57R06I804M

Indirizzo e-mail: raffaele.giannantonio@gmail.com

Numero telefono: 3289173872

Indirizzo di residenza e domicilio: Via Trento, 18 - **CAP:** 67039 - **Città:** Sulmona - **Prov.:** AQ - **Paese:** Italia

Settore Concorsuale: 08/E2 - Restauro e Storia dell'Architettura

Settore Scientifico Disciplinare: CEAR-11/A - Storia dell'Architettura (ex S.S.D. ICAR/18 – Storia dell'Architettura)

Sede universitaria: Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara **Dipartimento di** Architettura

Qualifiche precedenti: Ricercatore: 02/01/1998-31/03/2016. Professore Associato: 01/04/2016-30/09/2025.

Qualifica attuale: Professore Ordinario **Anzianità nel ruolo:** 01/10/2025.

Abilitazione Professore Ordinario: 06/11/2018 scadenza 06/11/2029

Nomina Professore di prima fascia con la qualifica di Ordinario - vincitore della procedura selettiva ai sensi dell'art. 18 co. 1 della l. 240/2010 – GSD 08/CEAr-11 – Restauro e Storia dell'Architettura (ex S.C. 08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura) - S.S.D. CEAR-11/A - Storia dell'Architettura (ex S.S.D. ICAR/18 – Storia dell'Architettura) - presso il Dipartimento di

Architettura – bandita con D.R. n. 1422/2023 prot. n. 65497 del 26/09/2023 ed Avviso pubblicato sulla G.U. n. 73 del 26/09/2023:
Decreto del Rettore n. 1555/2025 prot. n. 0084881 del 27/10/2025.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma	A.S. 1975/76: presso il Liceo Classico "Ovidio" di Sulmona (AQ) con la votazione 60/60
Laurea in Architettura	A.A. 1980/81: laurea in Architettura con voti 110/110 presso l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti - Facoltà di Architettura di Pescara; tesi in Storia dell'Architettura dal titolo <i>Il terremoto del 1706 a Sulmona: la ricostruzione degli edifici sacri</i> ; relatore il Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni.
Abilitazione all'esercizio della professione di architetto:	1982/83: Esame di Stato presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti (sessione novembre 1982). Iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia dell'Aquila: 10 marzo 1983 al n. 120.
Servizio militare:	13 luglio 1983-20 dicembre 1984: Servizio militare nell'Arma del Genio – Corso A.U.C. e Ufficiale di Complemento presso la Caserma "Ettore Rosso", Cecchignola, Roma - VIII Compagnia "Drago".
Dottorato di ricerca	A.A. 1991-92: vince il concorso per il Dottorato di Ricerca in "Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica" - sede amministrativa l'Università "G.d'Annunzio". AA. AA. 1991-92/1993-94: svolge il: Dottorato di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica avendo per coordinatore il Prof. Tommaso Scalesse e per tutor il Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni. 8 novembre 1995: consegue il titolo di Dottore di Ricerca discutendo la tesi presso la Facoltà di Architettura dell'Università "Federico II" di Napoli. Titolo della tesi: <i>Il palazzo della SS. Annunziata in Sulmona</i> .
Collaborazioni universitarie	Nel periodo dall'A.A.1985/86 fino all'A.A.1990/91 collabora continuativamente con il Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni nonché con i Professori Alberto White, Maria Raffaella Pescolano e Damiano V. Fucinese nei corsi di "Storia dell'Architettura I" e "Storia dell'Urbanistica", tenendo lezioni e seguendo le ricerche degli studenti. Dal dicembre 1995 riprende la collaborazione con il corso di "Storia dell'architettura II" del Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni presso la Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio", svolgendo attività didattica.
Ricercatore universitario a tempo indeterminato	In data 28 novembre 1997 vince il concorso da Ricercatore presso l'Università "G. D'Annunzio" di Chieti, e prende servizio in data 1° gennaio 1998 (A.A. 1997-98), afferendo al DSSARR.
ASN Professore Associato	Consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore concorsuale 08/E2 - II Fascia nella Tornata 2012, con validità dal 17/02/2014
Professore Associato	Con D.R. del 5 febbraio 2016 viene dichiarato vincitore del concorso a Professore Associato prendendo servizio presso il DdA il 1° aprile seguente.
ASN Professore ordinario	Consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore concorsuale 08/E2 - I Fascia nel Quinto Quadrimestre 2016, con validità dal 06/11/2018 al 06/11/2029
Professore Ordinario	Vince la procedura selettiva ai sensi dell'art. 18 co. 1 della l. 240/2010 – GSD 08/CEAr-11 – Restauro e Storia dell'Architettura (ex S.C. 08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura) - S.S.D. CEAR-11/A - Storia dell'Architettura (ex S.S.D. ICAR/18 – Storia dell'Architettura) - presso il Dipartimento di Architettura – bandita con D.R. n. 1422/2023 prot. n. 65497 del 26/09/2023 ed Avviso pubblicato sulla G.U. n. 73 del 26/09/2023.
Nomina Professore Ordinario	Viene nominato Professore di prima fascia con la qualifica di Ordinario dal Decreto del Rettore n. 1555/2025 prot. n. 0084881 del 27/10/2025.

I - PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

1986	Articolo su rivista <i>La forma di una città e il suo destino</i> , in "La gazzetta peligna", anno II, n. 4, maggio 1986, p. 5.
1986	Articolo su rivista <i>L'architettura civile del '500 a Sulmona: il trapasso dal Gotico al Rinascimento</i> , in "La gazzetta peligna", anno II, n. 6/7, p. 10.
1988	Contributo in volume <i>Il terremoto del 1706 a Sulmona. La ricostruzione degli edifici sacri</i> , in "OPUS, Quaderno di storia architettura restauro, Rivista del Dipartimento di Scienze e Storia dell'Architettura dell'Università 'G. d'Annunzio' di Chieti", n. 1, Roma, 1988, pp. 119-144.
1988	Altro - dispensa universitaria <i>Materiali didattici 3</i> , per i "Corsi di Storia dell'Architettura Ia" e "Storia dell'Architettura Ib", tenuti rispettivamente dal Prof. Alberto White e dal Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni presso la Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti nell'A. A. 1987-88.
1990	Articolo su rivista <i>Voluptas fabricandi fabricando non tollitur. Rilievi di architettura civile nella Sulmona dei Lannoy</i> , in "Rivista Abruzzese", supplemento al n. 3-4 (1990), pp. 70, ISSN 0035-5739.

- 1992 Articolo su rivista
La forza del passato, in "Antiqua - Rivista dell'Archeoclub d'Italia", Anno XVII, n. 5-6, settembre - dicembre 1992, pp. 51-54, ISSN 0391-2302.
- 1993 Altro - dispensa universitaria
Materiali didattici. Appunti delle comunicazioni integrative al corso tenute nell'Anno Accademico 1992-93, per il Corso di Storia dell'Architettura II tenuto dal Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni presso la Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti nell'Anno Accademico 1992-93.
- 1993 Libro - monografia
La SS. Annunziata di Sulmona nella letteratura architettonica, San Salvo, Di Rico Editore, 1993, pp. 14.
- 1994 Articolo su rivista
Architettura, archeologia e memoria urbana a Sulmona, in "Terra e Gente", Anno XIV, 1994, n. 2, pp. 9-11.
- 1994 Articolo su rivista
Il P.R.G. di Pescara. La città che l'occhio non vede, in "Altrimagine. Arte Architettura Design", n. 21-22, aprile/settembre 1994, pp. 36-37.
- 1994 Articolo su rivista
Il particolare concetto di valorizzazione dei monumenti di Sulmona nel Piano Regolatore Aschieri (1933), in "Terra e Gente", Anno XIV, 1994, n. 3, pp. 13-15.
- 1994 Libro - Monografia
Sulmona. Storia urbana, documenti, disegni, studio con contributo CNR, San Salvo, Di Rico Editore, 1994, pp. 118.
- 1995 Articolo su rivista
Il palazzo della SS. Annunziata in Sulmona (L'Aquila), in "Phileas. Giornale del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica del Politecnico di Torino", n. 2, ottobre 1995, p. 13.
- 1995 Articolo su rivista
Il restauro di uno spazio urbano: piazza Plebiscito a Sulmona, in "Terra e Gente", Anno XV - 1995 - n. 2, pp. 13-15.
- 1996 Contributo in volume
Le trasformazioni barocche, in E. Mattiocco, G. Papponetti (a cura di), *Sulmona - città d'arte e poeti*, CARSA Edizioni, Pescara, 1996, pp. 186-199, ISBN 97888854413.
- 1996 Contributo in volume
La "valorizzazione dei monumenti": proposte di Pietro Aschieri nei Piani Regolatori di Sulmona (1933-37), in "OPUS", cit., n. 5 (1996), pp. 341-356, ISBN 9788885854451.
- 1997 Articolo su rivista
Immagine e Architettura, in "Notiziario Fotografico ANAF. Organo ufficiale Associazione Nazionale Arti Fotografiche", anno 13°, n. 5-6, maggio-giugno 1997, pp. 11-12.
- 1997 Contributo in volume
Istituzione del Centro S. Domenico per la divulgazione degli aspetti culturali, naturali sul lupo, i serpenti e la storia di Pretoro, in *Incontro culturale nel Parco Nazionale della Maiella, Pretoro 2-20 agosto 1997*, Casa Editrice Tinari, Bucchianico, 1997, pp. 9-15.
- 1997 Articolo su rivista
Il fascino dell'architettura, in "ABC. Abruzzo Beni Culturali", Supplemento Antiqua nn. 1-2, Aprile-Giugno 1997, pp. 24-27.
- 1997 Libro - Monografia
Il Palazzo della SS. Annunziata in Sulmona, in "I Saggi di OPUS", cit., n. 6, CARSA Edizioni, Pescara, 1997 (Tesi di Dottorato di Ricerca), pp. 157, ISBN 9788885854765.
- 1997 Contributo in volume
Tendenze dell'architettura nell'Ottocento abruzzese, in *Abruzzo nell'Ottocento*, Edians, Pescara, 1997, pp. 187-218, [IT\ICCUVAQ1\0033310].
- 1998 Contributo in volume
Sulmona: il passato e le nuove architetture, in *OSSIMORI, Collana del Dipartimento di Architettura e Urbanistica*, n. 10, Umberto Sala Editore, Pescara 1998, pp. 7-11, ISBN 888535923X.
- 1999 Articolo su rivista
Quattro chiese in Europa, in "Oggi e domani", organo ufficiale dei Premi Flaiano, del Centro Nazionale di Studi Dannunziani, dell'Istituto Nazionale di Studi Crociani, dell'Istituto Multimediale "Scrittura e Immagine", anno XXVII, n.1/2 (n. 288 della serie), gennaio- febbraio 1999, pp. 25-30, ISSN 03903079.
- 1999 Articolo su rivista
Berlino 1999: la costruzione della memoria, articolo su "Oggi e domani", cit., n. 3/4, marzo- aprile 1999, pp. 7-12, ISSN 0390-3079.
- 1999 Contributo in volume
Il tempo e l'architettura. Le emergenze architettoniche nella storia di Pretoro, in *La storia di Pretoro*, Casa Editrice Tinari, Villamagna, 1999, pp. 9-18.
- 1999 Articolo su rivista

- Tra memoria ed oblio. Tracce di architettura "fascista" in Abruzzo*, in "Oggi e domani", cit., n. 9, settembre 1999, pp. 27-32, ISSN 0390-3079.
- 1999 Articolo su rivista
La chiesa di Santa Caterina Martire dell'Aquila e la sua mancata demolizione, in "Particolari in Abruzzo. Rivista di storia del territorio abruzzese", n. 2, ottobre-dicembre 1999, pp. 21-27, ISSN 19715994
- 1999 Articolo su rivista
Una chiesa e cinque idee: proposte per Santa Maria Ausiliatrice a Sulmona, in "Particolari in Abruzzo", n. 2, ottobre-dicembre 1999, pp. 31-34, ISSN 19715994.
- 1999 Articolo su rivista
Rappresentazioni mostruose in architettura, in "Rivista abruzzese. Rassegna trimestrale di cultura", Anno LII, n. 4, ottobre-dicembre 1999, ISSN 00355739.
- 1999 Contributo in volume
Gli interventi ottocenteschi nell'architettura di Scerni, in *L'Ottocento a Scerni*, Casa Editrice Tinari, Villamagna, 1999, pp. 339-348.
- 2000 Articolo su rivista
Tra il Medioevo e il Rinascimento. Il fregio del palazzo della SS. Annunziata in Sulmona, in "Abruzzo. Rivista dell'Istituto di Studi Abruzzesi", anni XXXVI-XXXVIII, gennaio 1998-dicembre 2000, pp. 349-376, ISSN 00013366.
- 2000 Contributo in volume
Ripa Teatina: documenti d'archivio e storia urbana, in *Catasto onciario. Ripa Teatina 1748*, Casa Editrice Tinari, Villamagna, 2000, pp. 11-18.
- 2000 Altro - Curatela
R. Giannantonio, E. Mattiocco (a cura di), *Il complesso della SS. Annunziata in Sulmona*, CARSA Edizioni, Pescara, ISBN 8885854818.
- 2000 Contributo in volume
Il complesso della SS. Annunziata in Sulmona, in R. Giannantonio, E. Mattiocco (a cura di), *Il complesso della SS. Annunziata in Sulmona*, CARSA Edizioni, Pescara, 2000, p. 11-77, ISBN 9788885854819.
- 2000 Contributo in volume
Il culto di San Michele Arcangelo nelle chiese abruzzesi, in E. Cancelli, *La chiesa di S. Maria Maggiore a Pianella*, CARSA Edizioni, Pescara, 2000, pp. 90-92, ISBN 9788885854802.
- 2000 Contributo in volume
L'influenza dell'architettura lombarda, in E. Cancelli, *La chiesa di S. Maria Maggiore a Pianella*, CARSA Edizioni, Pescara, 2000, pp. 92-95, ISBN 9788885854802
- 2000 Articolo su rivista
Viaggio nella memoria breve (1920-'40): architetture a Stoccolma, Rotterdam, Helsinki e Pescara, in "Oggi e domani", cit., n. 9/10, settembre-ottobre 2000, pp. 3-6, ISSN: 0390-3079
- 2000 Contributo in volume
Le chiese nel Settecento abruzzese, in *L'Abruzzo nel Settecento*, Edians, Pescara, 2000, pp. 71-146.
- 2000 Libro - Monografia
Il volto del regime. Società, architettura ed urbanistica nella Sulmona del ventennio fascista (1922-1943), Casa Editrice Tinari, Villamagna, 2000, ISBN 9788888138015, pp. 188.
- 2000 Contributo in volume - Atti di convegno
Orgoglio regionale ed Eclettismo: il padiglione degli Abruzzi e Molise all'Esposizione romana del 1911, in L. Patetta, L. Mozzoni e S. Santini (a cura di), *Tradizioni e regionalismi. Aspetti dell'Eclettismo in Italia, Atti del II Convegno di Architettura, Iesi, 21-22 giugno 1999*, Liguori Editore, Napoli, 2000, pp. 537-556, ISBN 8820730804.
- 2001 Contributo in volume
Il percorso dei lombardi nell'architettura dell'Abruzzo interno, in *Tra memoria e futuro. Sulmona e il suo territorio dall'archeologia ad internet*, Edizioni Amaltea, Corfinio, 2001, pp. 55-95
- 2001 Articolo su rivista
La cultura del paesaggio, in "ABC. Abruzzo Beni Culturali", N. 18, II/2001, pp. 16-21.
- 2001 Articolo su rivista
La città moderna tra Eclettismo e Liberty: Antonino Liberi e Pescara, in "Particolari in Abruzzo. Rivista di storia del territorio abruzzese", n. 3, primavera 2001, pp. 85-89, ISSN: 1971-5994.
- 2001 Articolo su rivista
L'avventura di Berlino, su "Oggi e domani", n. 9, settembre 2001, pp. 17-20, ISSN: 0390-3079.
- 2001 Altro - Curatela
Scanno. Guida storico-artistica alla città e dintorni, CARSA Edizioni, Pescara, ISBN 8850100086.
- 2001 Contributo in volume
Le chiese, in *Scanno. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2001, pp. 10-51, ISBN 9788850100088.
- 2001 Contributo in volume

- 2001 *L'architettura civile*, in *Scanno. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2001, pp. 52-60, ISBN 9788850100088.
Contributo in volume
- 2001 *L'ambiente urbano*, in *Scanno. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2001, pp. 61-77, ISBN 9788850100088.
Contributo in volume
- 2002 *Lo sviluppo urbanistico*, in *Scanno. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2001, pp. 133-134, ISBN 9788850100088.
Contributo in volume
- 2002 *L'Arte e l'Architettura*, in *Goriano Sicoli. Storia e arte nel paese di S. Gemma*, Edizioni Amaltea, Corfinio, giugno 2002, pp. 17-37.
Libro - Monografia
- 2002 *Ecllettismo in Romania. Nascita di una nazione*, L'Aquila, 2002.
Contributo in volume
- 2002 *"Era una cupa notte di novembre". Di alcuni mostri in architettura*, in E. Ettore, R. Gasparro, G. Micks (a cura di), *Il corpo del mostro. Metamorfosi letterarie tra classicismo e modernità*, in "Domini. Monografie del Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterarie. Università degli Studi 'G. d'Annunzio' - Chieti-Pescara", Liguori Editore, Napoli, 2002, pp. 189-206, ISBN 8820733161.
Contributo in volume
- 2002 *Architettura in Abruzzo tra Cinque e Seicento*, in U. Russo ed E. Tiboni (a cura di), *L'Abruzzo dall'Umanesimo all'età barocca*, Ediz. Pescara, 2002, pp. 165-208, [IT\ICCU\AQ1\0074776].
Altro - Curatela
- 2003 *Tradizione e Modernità. Architettura del ventennio fascista in Chieti e Provincia*, Casa Editrice Tinari, Villamagna, 2003, pp. 295.
Contributo in volume
- 2003 *Segno e linguaggio nell'architettura 'fascista' in Abruzzo*, in R. Giannantonio (a cura di), *Tradizione e Modernità. L'architettura del ventennio fascista in Chieti e Provincia*, Villamagna, Casa Editrice Tinari, 2003, pp. 11-52.
Articolo su rivista scientifica pubblicata all'estero
- 2003 *Architettura romana dell'Ottocento tra ecllettismo e revival*, in Ion Bulei, Șerban Marin, Rudolf Dinu (a cura di), "Quaderni della Casa Romana di Venezia", 2/2002 Occidente-Oriente. Contatti, influenze, *l'immagine de l'autre*", Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Casa editrice enciclopedica, Bucarest, 2003, pp. 163-180, ISBN 9734504355, ISSN 15839397.
Articolo su rivista scientifica pubblicata all'estero
- 2003 *Aspectele ecletismului in România (I)/Aspects of Eclectism in Romania (I)*, (trad. Prof. Sorin Vasilescu), in "Arhitextdesign", 3 (122), Bucarest, aprile 2003, pp. 6-7, ISSN 1224886X.
Articolo su rivista
- 2003 *Il ruolo delle confraternite nella produzione artistica e architettonica nella diocesi di Valva e Sulmona nel Settecento*, in "Rivista Abruzzese", n. 2, anno LVI (2003), pp. 156-157, ISSN 0035-5739.
Articolo in rivista scientifica pubblicata all'estero
- 2003 *Aspectele ecletismului in România (II)/Aspects of Eclectism in Romania (II)*, (trad. Prof. Sorin Vasilescu), in "Arhitextdesign", 4 (123), Bucarest, maggio 2003, pp. 14-16, ISSN 1224886X.
Contributo in volume
- 2003 *Architettura dell'Abruzzo interno tra Settecento e primo Novecento*, in *Memoria storica per il futuro del Centro Abruzzo*, Collana "Insieme per il Centro Abruzzo", n. 1 (2003), Edizioni Qualevita, Torre dei Nolfi, pp. 97-128.
Articolo in rivista
- 2003 *Scanno*, in "Zac. Mensile del Centro Abruzzo", anno I, n. 6, giugno 2003, pp. 35-37.
Articolo in rivista scientifica pubblicata all'estero
- 2003 *Aspectele ecletismului in România (III)/Aspects of Eclectism in Romania (III)*, (trad. Prof. Sorin Vasilescu), in "Arhitextdesign", 5 (124), Bucarest giugno 2003, pp. 13-16, ISSN 1224886X.
Altro - Articolo su supplemento di quotidiano
- 2003 *Sono tanti i segni lasciati nell'architettura*, in *709° Perdonanza Celestiniana*, speciale su "Il Centro", sabato 23 agosto 2003, p. 21.
Altro - Curatela
- 2003 *Villa Santa Maria. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, pp. 91, ISBN 9788850101108.
Contributo in volume
- 2003 *La città*, in A. Di Lello, R. Giannantonio (a cura di), *Villa Santa Maria. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2003, p. 10, ISBN 9788850100750.
Contributo in volume
- 2003 *La chiesa di Santa Maria in Basilica*, in A. Di Lello, R. Giannantonio (a cura di), *Villa Santa Maria. Guida storico-*

- 2003 *artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2003, pp. 12-20, ISBN 9788850100750.
Contributo in volume
La chiesa del SS. Rosario, in A. Di Lello, R. Giannantonio (a cura di), *Villa Santa Maria. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2003, pp. 29-32, ISBN 9788850100750.
- 2003 Contributo in volume
La chiesa parrocchiale di S. Nicola, in A. Di Lello, R. Giannantonio (a cura di), *Villa Santa Maria. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2003, pp. 34-38, ISBN 9788850100750
- 2003 Contributo in volume
Organismi urbani nel Medioevo Abruzzese, in U. Russo ed E. Tiboni (a cura di), *Abruzzo nel Medioevo*, Edians, Pescara, dicembre 2003, pp. 415-442 [IT\ICCU\AQ\0071533].
- 2003 Contributo in volume
Il 'caso Ateleta': urbanistica napoleonica tra utopia e realtà, in Croce-Colletta-Tommaseo-Feola-Martone-Giannantonio, *Giuseppe De Thomasis: dal privilegio al diritto, dal feudalesimo alla società moderna*, Editrice graphitype, Raiano, 2003, pp. 85-104.
- 2004 Articolo in rivista
Ateleta e l'urbanistica napoleonica tra storia e realtà, in "Ateleta insieme", anno XI, n. 41, marzo 2004, p. 9.
- 2004 Libro - Monografia
La chiesa di San Giovanni Apostolo ed Evangelista a Sulmona, in *Extramœnia*, Collana di architettura ed arte sacra, Editrice Graphitype, Raiano, 2004, pp. 34, ISBN 9788889194010.
- 2004 Altro - Articolo su supplemento di quotidiano
La storia dell'Abbazia e la chiesa di S. Spirito, in *710° Perdonanza Celestiniana*, su "Il Centro", lunedì 23 agosto 2004, p. 13.
- 2004 Articolo su rivista
Lo scrittore e il de-scrittore. Ennio Flaiano e l'architettura moderna, in "Oggi e domani", n. 12/dicembre 2004, pp. 19-28, ISSN 03903079.
- 2004 Contributo in volume
Il testimone indiscreto. Ennio Flaiano e l'architettura del XX secolo, in *L'occhio indiscreto. Flaiano e le arti figurative*, Edians, Pescara, 2004, pp. 33-50.
- 2004 Contributo in volume
Architettura moderna nell'Abruzzo del Fascismo, in U. Russo ed E. Tiboni (a cura di), *L'Abruzzo nel Novecento*, Edians, Pescara, 2004, pp. 381-404, [IT\ICCU\AQ\0077875].
- 2005 Articolo in rivista scientifica di classe A
Luigi Leporini e il disegno dell'antico, in "Il disegno di architettura", n. 30, 2005, pp. 3-9, ISSN 11218770.
- 2005 Libro - Monografia
La chiesa del Santissimo Crocifisso a Sulmona, in *Extramœnia*, Collana di architettura ed arte sacra, Editrice Graphitype, Raiano, 2005, pp. 48, IT\ICCU\ABR\0002306.
- 2005 Contributo in volume
La modernità diffusa: Pescara e l'architettura dall'Ecclettismo al Razionalismo, in *L'architettura a Pescara nella prima metà del Novecento*, Archivio di Stato di Pescara - Città di Pescara, Pescara, 2005, pp. 57-79 [IT\ICCU\LIA\0667912].
- 2006 Contributo in volume
Una città di fondazione napoleonica in Abruzzo, in *Il tesoro delle città. Strenna dell'Associazione Storia della Città*, Anno III - 2005, Edizioni Kappa, Roma, 2006, pp. 264-278, ISBN 9788878907027
- 2006 Libro - Monografia
La costruzione del regime. Urbanistica, Architettura e Politica nell'Abruzzo del Fascismo, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano, 2006, pp. 863, ISBN 9788895078090.
- 2006 Contributo in volume - Atti di convegno
Ecclettismo in Romania. Nascita di una nazione, in L. Mozzoni e S. Santini (a cura di), *Architettura dell'Ecclettismo. La dimensione mondiale. Atti del convegno tenutosi a Jesi il 24-25 giugno 2002*, Liguori Editore, Napoli, 2006, pp. 349-385, ISBN 8820738031.
- 2007 Libro - Monografia
Il teatro architettonico barocco in Abruzzo. La chiesa della Madonna del Rosario a Bugnara, Synapsi edizioni, Sulmona, 2007, pp. 15-48, ISBN 9788888457321.
- 2007 Contributo in volume - Atti di convegno
Architettura per la gioventù negli anni Trenta: le Province di Teramo e L'Aquila, in Angela Appignani (a cura di), *I giovani e i luoghi dell'istruzione dello svago e dello sport nella cultura degli anni Trenta in Italia. Ipotesi per la conoscenza e la tutela del patrimonio storico e architettonico del Moderno*, Atti delle giornate di studio, 3-4 aprile 2006 e catalogo della mostra, Comune di Pescara, Assessorato alla Cultura; Archivio di Stato; Italia Nostra, Pescara, 2007, pp. 73-98, IT\ICCU\TER\0015721.
- 2007 Contributo in volume - Atti di convegno

- “Tanto si fa nel mondo e poi si muore”. Ricostruzioni architettoniche e nuove acquisizioni, in R. Colapietra, G. Marinangeli, P. Muzi (a cura di), *Settecento abruzzese. Eventi sismici, mutamenti economico-sociali e ricerca storiografica. Atti del convegno L'Aquila 29-30-31 ottobre 2004*, Edizioni Liberia Colacchi, L'Aquila, 2007, pp. 863-893, ISBN 8888676414.
- 2007 Contributo in volume - Atti di convegno
Aspetti dell'urbanistica napoleonica nel Regno di Napoli, in Giuseppe De Thomasis “Dal privilegio al diritto, dal feudalesimo alla società moderna”. Atti del Convegno tenutosi il 13 e 14 dicembre 2003. Pescocostanzo - Ateleta - Montenerodomo, Bifora Comunicazione, Raiano, 2007, pp. 43-60, ITICCU\UDA\0232488.
- 2007 Altro - Curatela
Rivisondoli. Guida storico-artistica alla città e dintorni, di Raffaele Giannantonio, Mariapaola Lupo, Edoardo Micati, Marcello Romito, Claudia Sette, Domenico Spagnuolo, CARSA Edizioni, Pescara, 2007, pp. 127, ISBN 9788850101108.
- 2007 Contributo in volume
La città, in R. Giannantonio (a cura di), *Rivisondoli. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2007, pp. 10-53, ISBN 9788850101108.
- 2007 Contributo in volume
Lo sviluppo urbano, in R. Giannantonio (a cura di), *Rivisondoli. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2007, pp. 107-120, ISBN 9788850101108.
- 2007 Contributo in volume
Il mito della velocità nell'architettura italiana degli anni Trenta, in C. Mezzetti (a cura di), *Intersezioni Disegni*, edizioni Kappa, Roma, 2007, pp. 105-119, ISBN 9788878907911.
- 2008 Libro - Monografia
Mario Botta e la nuova chiesa parrocchiale di Sambuceto, in “L'ACAb. L'Architettura Contemporanea in Abruzzo. Collana di studi ed esperienze nel territorio abruzzese e contermini tra XX e XXI secolo”, n. 1, CARSA Edizioni, Pescara, 2008, pp. 24, ISBN 9788850101559.
- 2008 Contributo in volume
La chiesa di S. Chiara nella Chieti del Barocco, in P. Tunzi (a cura di), *La chiesa barocca di Santa Chiara in Chieti*, ESA Edizioni Scientifiche Abruzzesi, Pescara, 2008, pp. 19-87, ISBN 9788895055145.
- 2008 Articolo su rivista scientifica
Il passaggio. Sulmona 1943-45, in “Abruzzo contemporaneo. Rivista di scienze sociali”, Istituto Abruzzese per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea, n. 32-33/2008, pp. 11-91, ISSN 11275995.
- 2008 Contributo in volume
L'eredità di Pietro Aschieri. La “liberazione” dell'acquedotto medievale di Sulmona, in “OPUS”, cit., CARSA Edizioni, Pescara, n. 9 (2008), pp. 149-170, ISBN 9788850101641.
- 2009 Altro - Curatela
Castel di Sangro. Guida storico-artistica, CARSA Edizioni, Pescara, pp. 119, ISBN 9788850101115.
- 2009 Contributo in volume
L'evoluzione urbana, in R. Giannantonio (a cura di), *Castel di Sangro. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2009, pp. 10-19, ISBN 9788850101115.
- 2009 Contributo in volume
La chiesa di San Domenico, in R. Giannantonio (a cura di), *Castel di Sangro. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, maggio 2009, pp. 22-25, ISBN 9788850101115.
- 2009 Contributo in volume
La chiesa matrice di Santa Maria Assunta, in R. Giannantonio (a cura di), *Castel di Sangro. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2009, pp. 27-39, ISBN 9788850101115.
- 2009 Contributo in volume
La chiesa dei Santi Cosma e Damiano, in R. Giannantonio (a cura di), *Castel di Sangro. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2009, p. 55, ISBN 9788850101115.
- 2009 Contributo in volume
La chiesa di San Nicola di Bari, in R. Giannantonio (a cura di), *Castel di Sangro. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2009, p. 65-66, ISBN 9788850101115.
- 2009 Contributo in volume
La chiesa della Morte ed Orazione, in R. Giannantonio (a cura di), *Castel di Sangro. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2009, pp. 80-81, ISBN 9788850101115.
- 2009 Contributo in volume
La chiesa della Madonna delle Grazie, in R. Giannantonio (a cura di), *Castel di Sangro. Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2009, pp. 90-91, ISBN 9788850101115.
- 2009 Contributo in volume
La Casa del Balilla di Teramo tra Enrico Del Debbio ed Ovidio Bartoli, in H. J. Cavone Felicioni (a cura di), *Ovidio Bartoli: architettura e storia del primo Novecento a Teramo*, Italia Nostra - Sezione “Valerio Croce”, Teramo, 2009,

- pp. 28-41.
- 2010 Altro - Curatela
Scanno. Art and History Guide to the Town and District, CARSA Edizioni, Pescara, pp. 143. ISBN 9788850102495.
- 2010 Contributo in volume
So many reasons why, in R. Giannantonio (a cura di), *Scanno. Art and History Guide to the Town and district*, CARSA Edizioni, Pescara, 2010, p. 7, ISBN 9788850102495.
- 2010 Contributo in volume - Atti di convegno
La casa del Balilla a Pescara di Paniconi e Pediconi nel panorama abruzzese nell'ONB, in L. Marcucci, S. Benedetti, M. Docchi, M.G. Turco, M. Villani (a cura di), *L'architettura dell'"Altra" Modernità. Atti del XXVI Congresso di Storia dell'Architettura (Roma 11-13 aprile 2007)*, Gangemi Editore, Roma, 2010, pp. 452-463. ISBN 9788849219012.
- 2010 Articolo su rivista
L'eremo di Sant'Onofrio nella vicenda celestiniana, in "Tesori d'Abruzzo", anno 5, n. 18, ottobre-dicembre 2010, pp. 22-26, ISSN 1970-7029.
- 2011 Libro - Monografia
Architettura del Dopostoria. Sulmona e la ricostruzione post-bellica, in "L'ACAb - L'Architettura Contemporanea in Abruzzo. Collana di studi ed esperienze nel territorio abruzzese e contermini tra XX e XXI secolo, n. 2, CARSA Edizioni, Pescara, 2011, pp. 357, ISBN 9788850102648.
- 2011 Contributo in volume
D'Annunzio giornalista e le trasformazioni di Roma capitale, in *Incontri culturali dei soci XVIII, Sulmona, Abbazia di S. Spirito del Morrone, 22 maggio 2011*, Supplemento del Bulettno, L'Aquila, presso la Deputazione, 2011, pp. 67-71.
- 2012 Contributo in volume
"Case ed Alloggi per impiegati" in Piazza Caprera. Il contributo di Gustavo Giovannoni, in L. Marcucci (a cura di), *L'altra modernità nella cultura architettonica del XX secolo*, Gangemi Editore, Roma, 2012, pp. 61-78, ISBN 884922222X.
- 2012 Altro - Curatela
MMXI: Processo a Ovidio. Acta. Amaltea Edizioni, Raiano (AQ), pp. 189, ISBN 9788888083261.
- 2012 Contributo in volume
Favole e poesie: presenze ovidiane nelle arti maggiori, in R. Giannantonio (a cura di), *MMXI: Processo a Ovidio. Acta*, Amaltea edizioni, Raiano, 2012, pp. 67-96, ISBN 9788888083261.
- 2012 Altro - Curatela
Aielli. Guida storico-artistica alla città e al territorio, CARSA Edizioni, Pescara, pp. 92, ISBN 9788850102754.
- 2012 Contributo in volume
Lo sviluppo di Aielli Stazione negli anni Trenta e la chiesa di Sant'Adolfo (San Giuseppe), in R. Giannantonio (a cura di), *Aielli, Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2012, pp. 40-51, ISBN 9788850102754.
- 2012 Contributo in volume
La ex Casa Littoria-Dopolavoro e il Sacratio dei Caduti, in R. Giannantonio (a cura di), *Aielli, Guida storico-artistica alla città e dintorni*, CARSA Edizioni, Pescara, 2012, pp. 52-53, ISBN 9788850102754.
- 2012 Libro - Monografia
«Ellade e Roma!». Lo Stadio Nazionale tra Giulio Magni e Marcello Piacentini, in "L'ACAb - L'Architettura Contemporanea in Abruzzo. Collana di studi ed esperienze nel territorio abruzzese e contermini tra XX e XXI secolo, n. 3, CARSA Edizioni, Pescara, 2012, pp. 96, ISBN 9788850102891.
- 2012 Articolo su rivista
L'architettura di Roma capitale negli scritti di Gabriele d'Annunzio, in *Atti del XXXVIII Convegno Nazionale Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, in "Rassegna Dannunziana n. 61/62, Settembre - Ottobre 2012", all'interno di "Oggi e domani", anno XL, n. 504 (n. 4 della nuova serie, 4/12), gennaio-luglio 2012, pp. 23-52, ISSN 03903079.
- 2013 Libro - Monografia
Nella città del dolore. Esperienze manicomiali in Abruzzo fra Otto e Novecento, in "L'ACAb - L'Architettura Contemporanea in Abruzzo. Collana di studi ed esperienze nel territorio abruzzese e contermini tra XX e XXI secolo", n. 4, CARSA Edizioni, Pescara, 2013, pp. 180, ISBN 9788850103072.
- 2013 Contributo in volume
Cesare Bazzani (1873-1939), in P. Belardi, S. Bori (a cura di), *1861-1939. L'architettura della Perugia postunitaria*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, 2013, pp. 241- 255, ISBN 9788867780020.
- 2013 Articolo su rivista
Pascoli, d'Annunzio e Sant'Elia: tre idee di casa, ne *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo. Atti del XXXIX Convegno Nazionale di Studi*, in "Rassegna Dannunziana" n. 63/64, all'interno di "Oggi e domani", anno XLI, n. 505 (n. 5 della nuova serie), gennaio-giugno 2013, pp. 125-168, ISSN 0390-3079.
- 2013 Articolo su rivista

- 2014 *La forma della memoria*, in "MU6", n. 29 (2013), p. 18
 Articolo su rivista scientifica
Tre ingegneri letterari: Wittgenstein, Musil, Gadda e l'architettura, in "Patrimonio Industriale", n. 12-13, anno VII/VIII, ottobre 2013-aprile 2014, pp. 42-53, ISSN 20372353.
- 2014 Articolo su rivista pubblicata all'estero
A Greek Revival in the Eternal City. Projects for the National Stadium in Rome 1906-11, in "The Classicist", n. 11-2014, Institute of Classical Architecture & Art, New York, pp. 20-35, ISSN 10762922.
- 2014 Contributo in rivista scientifica
Cesare Bazzani, l'Umbria e l'Italia. Dall'Eclettismo liberato alla Romanità assoluta, in "Opus", 12 (2013), giugno 2014, pp. 387-406, ISBN 9788850103027.
- 2014 Libro - Monografia
Echi di Le Corbusier in Abruzzo. Vincenzo Monaco e la chiesa della Madonna della Neve a Roccaraso, Gangemi Editore, Roma, 2014, pp. 15-222, ISBN 9788849229776.
- 2014 Contributo in volume
Giovanni Bellantuono. Progettazione e costruzione dell'arte, in *Giovanni Bellantuono, Catalogo della mostra, MAW, Sulmona, 20-30 dicembre 2014*, p. 1.
- 2015 Contributo in volume
Ludwig torna a Berlino, in A. Ulisse (a cura di), *Ritorno in città. Riflessioni sul progetto*, Sala Editori Sas, Pescara, 2015, p. 5, ISBN 9788896338650.
- 2015 Articolo su rivista
Le metamorfosi di Fabilli, in "Zac7.it", 14 febbraio 2015
- 2015 Articolo su rivista
Nico Tucci e i suoi ragazzi, in "Zac7.it", 21 febbraio 2015.
- 2015 Articolo su rivista
La stanza bianca del MAW, in "Zac7.it", 28 febbraio 2015.
- 2015 Articolo su rivista
Dieci piccoli indiani: il giallo del Museo Civico, in "Zac7.it", 14 marzo 2015
- 2015 Articolo su rivista
La materia dell'anima, in "Zac7.it", 21 marzo 2015.
- 2015 Articolo su rivista
Il lungo sonno del PRG, in "Zac7.it", 9 maggio 2015.
- 2015 Articolo su rivista scientifica di classe A
Vincenzo Monaco e la chiesa della Madonna della Neve a Roccaraso, in "Palladio. Rivista di Storia dell'Architettura e Restauro", n. 54, luglio dicembre 2014, ed. aprile 2015, pp. 101-118, ISSN 0031-0379.
- 2015 Altro – recensione su rivista scientifica di classe A
 Recensione M.A. Crippa, F. Caussé, *Le Corbusier. Ronchamp. La cappella di Notre-Dame du Haut*, in "Palladio. Rivista di Storia dell'Architettura e Restauro", n. 54, luglio dicembre 2014, ed. aprile 2015, pp. 143-156, ISSN 0031-0379.
- 2015 Altro - curatela
Racconti e città. Tra prosa e architettura, collana "Storia dell'architettura e della città", FrancoAngeli, Milano, 2015, pp. 172, ISBN 9788891728555.
- 2015 Contributo in volume
Verso Itaca, in R. Giannantonio (a cura di), *Racconti e città. Tra prosa e architettura*, FrancoAngeli, Milano, 2015, pp. 21-22, ISBN 9788891728555.
- 2015 Contributo in volume
Gadda, l'architettura e l'Abruzzo, in R. Giannantonio (a cura di), *Racconti e città. Tra prosa e architettura*, FrancoAngeli, Milano, 2015, pp. 79-104, ISBN 9788891728555.
- 2016 Contributo in volume - Atti di convegno
Giuseppe De Thomasis tra Utopia e Realtà: la vicenda urbanistica di Ateleta, in *Giuseppe De Thomasis. "Un intellettuale abruzzese protagonista in un mondo in trasformazione". Atti del Convegno tenutosi il 17 ottobre 2015, Montenerodomo*, Bifora comunicazione, Raiano, 2016, pp. 31-41, ISBN 9788888083407.
- 2016 Contributo in volume
L'architettura della città moderna: un giro d'orizzonte. Tra Ottocento e Novecento, in *Verso Pescara 2017 dossier di ricerca*, collana "Studi e ricerche di architettura", vol. 2, Gangemi editore, luglio 2016, pp. 103-106, ISBN 9788849232783.
- 2016 Altro - Curatela
 A. Scorcìa, *Architettura pedagogica nel tempo. Forma e anima dell'educazione*, in "Temi & Territori. Collana di Architettura", n. 1, Di Felice Edizioni, Martinsicuro, 2016, pp. 679, ISBN 9788897726920.
- 2016 Contributo in volume
Architettura e scuola nell'Europa tra Ottocento e Novecento, in A. Scorcìa, *Architettura pedagogica nel tempo. Forma*

- e anima dell'educazione, a cura di R. Giannantonio, in "Temi & Territori. Collana di Architettura", n. 1, Di Felice Edizioni, Martinsicuro, 2016, pp. 11-64, ISBN 9788897726920.
- 2016 Articolo su rivista
Gabriele d'Annunzio: dialogo con l'architettura, in "Quaderni del Vittoriale", nuova serie, n. 12, dicembre 2016, pp. 11-31, ISBN 9788836635900.
- 2016 Contributo in volume - Atti di convegno
L'architetto in bianco. Ennio Flaiano e il "Diario notturno", in *Ennio Flaiano: il Diario Notturno sessant'anni dopo. Atti del convegno Mediamuseum. Le arti dello spettacolo, Pescara 8-9-10 novembre 2016*, Fondazione Edoardo Tiboni per la Cultura, Associazione culturale Ennio Flaiano, Pescara, dicembre 2016, pp. 13-32.
- 2017 Articolo su rivista scientifica pubblicata all'estero
La Romania ed Ovidio nel viaggio di Bruto Amante, in "Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia", n. XIV-XV, 2012-2013, Editura Academiei Române, Bucarest, 2017, pp. 197-218, ISSN 14546620.
- 2017 Contributo in volume pubblicato all'estero
Ovidio in Architettura tra Giulio Romano, Gian Lorenzo Bernini e Louis Le Vau/Ovidius in Architectura lui Giulio Romano, Gian Lorenzo Bernini și Louis Le Vau, in D. Popescu e L. Franga (a cura di), *Răz bunarea Barbarilor. 2000 de ani fără Ovidiu la Tomis* Ideeă Europeana, Bucarest, 2017, pp. 327-335, ISBN 9786065945760.
- 2017 Altro - Curatela
The God Box. Architettura per ogni Preghiera, in "Temi & Territori. Collana di Architettura", n. 2, Di Felice Edizioni, Martinsicuro, 2017, pp. 153, ISBN 9788894860276.
- 2017 Contributo in volume
Il Sacro e le Religioni. Le esperienze dei Maestri dell'Architettura/The Sacred and Religions. The experiences of the Masters of Architecture in R. Giannantonio (a cura di), *The God Box. Architettura per ogni Preghiera*, in "Temi & Territori. Collana di Architettura", n. 2, Di Felice Edizioni, Martinsicuro, dicembre 2017, pp. 11-26, ISBN 9788894860276.
- 2017 Contributo in volume
The God Box. Architettura per ogni Preghiera/The God box. Architecture for every prayer in R. Giannantonio (a cura di), *The God Box. Architettura per ogni Preghiera*, in "Temi & Territori. Collana di Architettura", n. 2, Di Felice Edizioni, Martinsicuro, dicembre 2017, pp. 97-150, ISBN 9788894860276.
- 2017 Articolo su rivista scientifica di classe A
Lo "studio per villa" di Antonio Sant'Elia: Milano, Vienna, Roma, in "Opus. storia architettura restauro disegno", n.1 (2017), nuova serie, pp. 121-138, ISBN 9788849235562, ISSN IT 25327747.
- 2018 Contributo in volume di Istituzione straniera pubblicato in Italia
Fascism/Urbanism: Town, New-Town, Non-Town, in H. Hökerberg (a cura di), *Architecture as propaganda in twentieth-century totalitarian regimes. History and heritage*, Relazioni presentate al Convegno tenuto a Roma nel 2015, Polistampa, Firenze 2018, pp. 105-130. ISBN 9788859618355.
- 2018 Articolo su rivista scientifica
L'opera di Gustavo Giovannoni per la "Cooperativa Case ed Alloggi per Impiegati", in "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", Anno 2017, N. 1, nuova serie, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. 67-80. ISSN 26113147.
- 2018 Contributo in volume
Stazioni di vita urbana, in E. Corradi (a cura di), *Esercizi di lettura. Architetture per piccoli contesti*, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna, 2018, pp. 27-33, ISBN 9788891627049.
- 2018 Contributo in volume - Atti di convegno
Zevi e Roma, in A.I. Lima (a cura di), *Zevi e la sua eresia necessaria. Atti del Convegno, 23-24 maggio 2018, Palermo-Catania*, Dario Flaccovio editore, Palermo 2018, pp. 201-221, ISBN 9788857908632.
- 2018 Articolo su rivista
D'Annunzio e la lingua dell'architettura, in "Rassegna Dannunziana", Centro nazionale di Studi dannunziani in Pescara, Anno XXXIV, n. 69/71, 2018, pp. 106-128. ISBN 9788894296846.
- 2018 Articolo su rivista
D'annunzio nelle città: un viaggio nel Rinascimento, in "Rassegna Dannunziana", Centro nazionale di Studi dannunziani in Pescara, Anno XXXIV, N. 69/71, 2018, pp. 204-214. ISBN 9788894296846.
- 2018 Articolo su rivista
Gabriele d'Annunzio e l'architettura, in "Rassegna Dannunziana", del Centro nazionale di Studi dannunziani in Pescara, Anno XXXIV, N. 72, 2018, pp. 161-176. ISBN 9788894296860.
- 2018 Contributo in volume - Atti di convegno
Urbanistica murattiana nel Regno di Napoli: la fondazione di Ateleta, in R. De Lorenzo (a cura di), *Gioacchino Murat, un sovrano napoleonico alla periferia dell'Impero. Atti del Convegno internazionale di Studi, Pizzo, 12-13 ottobre 2015*, Biblioteca Storica Meridionale, Saggi 5, Società napoletana di storia patria, Napoli, 2018, pp. 109-120, ISBN 978888044-XXX-X, ISSN 24990175.
- 2018 Contributo in volume

- 2019 *L'ex Ospedale psichiatrico di Collemaggio*, in M.C. Forlani (a cura di), *Ricostruire la città/Rebuild the city*, EdicomEdizioni, Monfalcone, 2018, pp. 138-153, ISBN 9788896386712.
- 2019 Libro - Monografia
Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'Annunzio tra estetismo ed eclettismo/"Il Vate" et l'Architecture. Gabriele d'Annunzio entre Esthétisme et Éclectisme/"Il Vate" and Architecture. Gabriele d'Annunzio between Aestheticism and Eclecticism, con scritti di Steven Seames e Sabine Frommel, Ianieri Edizioni, Pescara, 2019, pp. 310, ISBN 9788894890853.
- 2019 Libro - Monografia
Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'Annunzio tra estetismo ed eclettismo/"Il Vate" et l'Architecture. Gabriele d'Annunzio entre Esthétisme et Éclectisme/"Il Vate" and Architecture. Gabriele d'Annunzio between Aestheticism and Eclecticism, con scritti di Steven Seames e Sabine Frommel, Ianieri Edizioni, Pescara, 2019, pp. 310, ISBN 9788894890853.
- 2019 Articolo su rivista pubblicata all'estero
Iugera Pauca Tenent: The Crisis of the Historical Centre of Sulmona between Conjunction and Structure, in *Modern Environmental Science and Engineering*, vol. 5, n. 3, 2019, Brooklyn, NY 11211 (USA), pp. 195-201, ISSN 23332581.
- 2019 Altro - Curatela
XLVI Premio Sulmona "Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano - Sulmona, 14 settembre-12 ottobre 2019, catalogo della mostra, Verdone editore, Castelli, 2019, pp. 289, ISBN 9788896868782.
- 2019 Contributo in volume
[Saluto di] Raffaele Giannantonio - Presidente de "Il Quadrivio", in R. Giannantonio (a cura di), *XLVI Premio Sulmona "Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano - Sulmona, 14 settembre-12 ottobre 2019*, catalogo della mostra, Verdone editore, Castelli, 2019, pp. 19-21, ISBN 9788896868782.
- 2019 Contributo in volume
Tutto il mondo in un chiostro, in R. Giannantonio (a cura di), *XLVI Premio Sulmona "Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano - Sulmona, 14 settembre-12 ottobre 2019*, catalogo della mostra, Verdone editore, Castelli, 2019, pp. 33-40, ISBN 9788896868782.
- 2019 Articolo su rivista scientifica di classe A
«Non si facciano restauri»: d'Annunzio e Ruskin a Reims, in "RA restauro archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico", *Rivista del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze*, Special issue, n. 1 (2019), vol. 2, pp. 256-261, ISSN 17249686.
- 2019 Contributo in volume - Atti di convegno
Lecce: da Piazza dei Mercadanti a Piazza Sant'Oronzo. L'interpretazione del passato, in L. Pignatti, F. Angelucci, P. Rovigatti e M. Villani (a cura di), *Fragile territories. 08 09 10 XI 18. IFAU '18, "2nd International Forum on Architecture and Urbanism. Pescara • Italy*, Atti del convegno, Gangemi, Roma, 2019, pp. 94-101. ISBN 9788849236675.
- 2019 Articolo su rivista scientifica di classe A
Lo "stile futuro" dell'architettura italiana: la cultura del progetto nelle riviste d'inizio Novecento, in "Palladio. Rivista di Storia dell'Architettura e Restauro", n. 58, luglio-dicembre 2016, ed. dicembre 2019, pp. 99-114, ISSN 00310379.
- 2020 Libro - Monografia
Architettura sacra dell'Ottocento in Abruzzo. Pratola Peligna e il Santuario di Maria SS. della Libera, in "Temi & Territori. Collana di Architettura", n. 3, Di Felice Edizioni, Martinsicuro, 2020, pp. 17- 121, ISBN 9788894860849.
- 2020 Altro - Curatela
Approfondimenti in R. Giannantonio, *Architettura sacra dell'Ottocento in Abruzzo. Pratola Peligna e il Santuario di Maria SS. della Libera*, "Temi & Territori. Collana di Architettura", n. 3, Di Felice Edizioni, Martinsicuro, 2020, pp. 125-220, ISBN 9788894860849.
- 2020 Altro - Curatela
E. Di Felice, *Marcello Piacentini e Vincenzo Pilotti: i concorsi di Architettura nell'Abruzzo della Grande Guerra*, Di Felice Edizioni, in "Temi & Territori. Collana di Architettura", n. 4, Martinsicuro, 2020, pp. 143, ISBN 978889460801.
- 2020 Contributo in volume
«Un dissidio reale e visibile tra ciò che si fa e ciò che si pensa». L'architettura dell'Italia postunitaria tra concorsi e progetti/"A real and visible disagreement between what is done and what is thought. Post-Unification Italian architecture, between competitions and designs", in E. Di Felice, *Marcello Piacentini e Vincenzo Pilotti: i concorsi di Architettura nell'Abruzzo della Grande Guerra*, a cura di R. Giannantonio, Di Felice Edizioni, "Temi & Territori. Collana di Architettura", n. 4, Martinsicuro, 2020, pp. 9-29, ISBN 978889460801.
- 2020 Altro - Curatela
XLVII Premio Sulmona "Per Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano, Sulmona 7 novembre - 5 dicembre 2020, catalogo della mostra, Hatria Edizioni, Atri, 2020, pp. 343, ISBN 9788832172270.
- 2020 Contributo in volume

- Premessa, in R. Giannantonio (a cura di), *XLVII Premio Sulmona "Per Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano - Sulmona, 7 novembre - 5 dicembre 2020*, catalogo della mostra, Hatria Edizioni, Atri, 2020, p. 11, ISBN 9788832172270.
- 2020 Contributo in volume
[Saluto di] Raffaele Giannantonio - Presidente de "Il Quadrivio", in R. Giannantonio (a cura di), *XLVII Premio Sulmona "Per Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano - Sulmona, 7 novembre - 5 dicembre 2020*, catalogo della mostra, Hatria Edizioni, Atri, 2020, pp. 19-20, ISBN 9788832172270.
- 2020 Contributo in volume
L'arte che non arretra, in R. Giannantonio (a cura di), *XLVII Premio Sulmona "Per Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano - Sulmona, 7 novembre - 5 dicembre 2020*, catalogo della mostra, Hatria Edizioni, Atri, 2020, p. 39-46, ISBN 9788832172270.
- 2020 Libro - Monografia
La chiesa della Madonna della Neve o delle Concanelle a Bugnara. Analisi architettonica attraverso le fonti e lo studio tipologico-spaziale, Di Felice Edizioni, in "Temi & Territori. Collana di Architettura", n. 5, Martinsicuro, 2020, pp. 112, ISBN 9788894860788.
- 2020 Articolo su rivista scientifica
Un'opera 'minore' di Pier Luigi Nervi: lo Stadio comunale "Valerio Bacigalupo" a Taormina (1955-1960), in "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura. La questione degli Stadi fra tutela e adeguamento", anno 2020, n. 4, nuova serie, pp. 89-91, e-ISBN 978885491146-8 e-ISSN 25317903.
- 2021 Libro - Monografia
Dante Alighieri "architetto perfetto"/Dante Alighieri "perfect architect", con uno scritto di S. Frommel, Fondazione Pescarabruzzo, Edizioni Menabò, Ortona (CH), 2021, pp. 127, ISBN 9788831922692.
- 2021 Contributo in volume - Atti di convegno
Gustavo Giovannoni e il quartiere di Piazza Caprera: l'opera e gli influssi dell'"altro" antico, in *Forme dell'Abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento. Abstract book* degli atti del convegno interdisciplinare di studi, Roma, Facoltà di Architettura, Aula Magna della Sede di Valle Giulia, 23-24 novembre 2021, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli studi di Roma "Sapienza", Roma, novembre 2021, pp. 48-49, ISBN 9791220097611.
- 2021 Articolo su rivista scientifica di classe A settori 10/F1, F2, F3, F4
Dante e l'architettura, in "Studi Medievali e Moderni. Arte letteratura storia", *Dante 212. Questioni, interpretazioni, fortuna*, Anno XXV, n. 1-2 (2021), Paolo Loffredo Editore, Napoli, 2021, pp. 51-78, ISBN 9788832193640, ISSN 15930947
- 2021 Altro - Curatela
XLVIII Premio Sulmona "Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano - Sulmona, 25 settembre - 16 ottobre 2021, catalogo della mostra, Hatria Edizioni, Atri, 2021, pp. 275, ISBN 9788832172416.
- 2021 Contributo in volume
[Saluto di] Raffaele Giannantonio - Presidente de "Il Quadrivio", in R. Giannantonio (a cura di), *XLVIII Premio Sulmona "Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano - Sulmona, 25 settembre - 16 ottobre 2021*, catalogo della mostra, Hatria Edizioni, Atri, 2021, pp. 25-28, ISBN 9788832172416.
- 2021 Contributo in volume
Il Maestro della Città, omaggio a Franco Summa, in R. Giannantonio (a cura di), *XLVIII Premio Sulmona "Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano - Sulmona, 25 settembre - 16 ottobre 2021*, catalogo della mostra, Hatria Edizioni, Atri (TE), 2021, pp. 33-42, ISBN 9788832172416.
- 2021 Contributo in volume
Il significato dell'arte nella fase sociale di resistenza e ripresa postpandemica, in R. Giannantonio (a cura di), *XLVIII Premio Sulmona "Gaetano Pallozzi". Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea. Polo Museale Civico Diocesano - Sulmona, 25 settembre - 16 ottobre 2021*, catalogo della mostra, Hatria Edizioni, Atri, 2021, pp. 55-62, ISBN 9788832172416.
- 2022 Libro - Monografia
Intervista su Sulmona. Storia della città in sessanta risposte, Textus edizioni, L'Aquila, 2022, ISBN 9788899299521, pp. 341.
- 2022 Contributo in volume
Un museo-laboratorio per Ovidio. Ovidii Experientia, Ars Grafica Vivarelli, Pratola Peligna, 2022, pp. 169, ISBN 9791221012286.
- 2022 Recensione su rivista scientifica
Recensione di *La Sagrada Familia. Sfide di un cantiere in corso d'opera*, di Maria Antonietta Crippa, Jaca Book, Milano 2022, in "Arte Cristiana. Rivista internazionale di storia dell'arte e di arti liturgiche", Fascicolo 931, Luglio/Agosto 2022, Volume CX, p. 320, ISSN 00043400.

- 2022 Altro - Curatela
XLIX Premio Sulmona. Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea, catalogo della mostra, Hatria edizioni, Atri, 2022, pp. 274, ISBN 9788832172492.
- 2022 Contributo in volume
[Saluto di] Raffaele Giannantonio - Presidente del Circolo d'Arte e Cultura "Il Quadrivio" Sulmona, in R. Giannantonio (a cura di), *XLIX Premio Sulmona. Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea*, catalogo della mostra, Hatria edizioni, Atri, 2022, pp. 26-27, ISBN 9788832172492.
- 2022 Contributo in volume
Architettura e arte. Il palazzo Scorpione Margarita d'Austria di Bruno Paglialonga, in R. Giannantonio (a cura di), *XLIX Premio Sulmona. Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea*, catalogo della mostra, Hatria edizioni, Atri, 2022, pp. 46-49, ISBN 9788832172492.
- 2022 Contributo in volume
La rivoluzione armonica dell'arte, in R. Giannantonio (a cura di), *XLIX Premio Sulmona. Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea*, catalogo della mostra, Hatria edizioni, Atri, 2022, pp. 58-64, ISBN 9788832172492.
- 2022 Articolo in rivista scientifica di classe A Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
Norman Bel Geddes e 'La Nave': l'architettura nel teatro dannunziano, in "Sinestesie. Rivista di studi sulle Letterature e le Arti Europee", XXIV - 2022, Numero speciale *D'annuncio e l'innovazione drammaturgica*, pp. 249-276, ISSN 17213509.
- 2022 Libro - Monografia
Iannis Xenakis: Le Corbusier, architettura, musica, pensieri. Nel centenario della nascita, Gangemi Editore International, Roma, 2022, pp. 141, ISBN 9788849245578.
- 2023 Recensione su rivista scientifica di classe A
Recensione di M.A. Crippa, *La Sagrada Familia. Sfide di un cantiere in corso d'opera*, Jaca Book, Milano 2022, in "Palladio. Rivista di Storia dell'Architettura e Restauro", nuova serie, Anno XXXV, n. 70, luglio-dicembre 2022, pp. 121-122, ISSN 00310379.
- 2023 Articolo su rivista scientifica di classe A
Iannis Xenakis e l'architettura degli spazi musicali/ Iannis Xenakis and the architecture of musical spaces, in "Abitare la terra. Dwelling on Earth", n. 60, anno XXII, 2023, trimestrale/quarterly, pp. 38-41, ISSN 1592 8608.
- 2023 Articolo su rivista scientifica di classe A
Il progetto di ricostruzione del Circo Massimo di Giulio Magni e Giulio Podesti, in "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", Anno 2022, Edizioni Quasar, n. 6, nuova serie, pp. 59-72, e-ISSN 25317903.
- 2023 Articolo su rivista scientifica di classe A
Due opere di Ödön Lechner tra Neogotico e Secessione architettonica ungherese / Two Works by Ödön Lechner: between the Neo-Gothic and Hungarian Secessionist Architecture, in "OPUS. storia architettura restauro disegno history architecture conservation drawing", n. 7 (2023), nuova serie, pp. 57-72, ISSN 25327747.
- 2023 Altro - Curatela
Luigi Paolantonio, *Il Liberty nell'Abruzzo interno: i Feneziani e il "caso" Pratola Peligna*, in "L'ACAb - L'Architettura Contemporanea in Abruzzo. Collana di studi ed esperienze nel territorio abruzzese e contermini tra XX e XXI secolo", n. 5, CARSA Edizioni, Pescara 2023, pp. 63, ISBN 9788850104277.
- 2023 Contributo in volume
Tracce di architettura liberty nell'Abruzzo interno, in Luigi Paolantonio, *Il Liberty nell'Abruzzo interno: i Feneziani e il "caso" Pratola Peligna*, in "L'ACAb - L'Architettura Contemporanea in Abruzzo. Collana di studi ed esperienze nel territorio abruzzese e contermini tra XX e XXI secolo", n. 5, CARSA Edizioni, Pescara, 2023, pp. 11-31, ISBN 9788850104277.
- 2023 Articolo in rivista scientifica di classe A
Architettura sacra degli Ospedalieri Gerosolimitani nell'Abruzzo Aquilano in F. Bulfone Gransinigh, V. Burgassi, D.K. Gullo, A. Spila (a cura di), *Ordine di Malta: architettura e temi decorativi*, Speciale "Lexicon. Storie e Architettura in Sicilia e nel Mediterraneo", numero speciale della rivista semestrale, n. 3, pp. 7-16, ISSN 18273416.
- 2023 Contributo in volume - Atti di convegno
Le megastrutture e l'utopia urbana: Iannis Xenakis e la Città Cosmica / Megastructures and urban utopia: Iannis Xenakis and the Cosmic City, in R. Tamborrino, C. Cuneo, A. Longhi (a cura di), *Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and challenges in urban history*. X Congresso AISU / 10th AISU Congress. Insights/ Proceedings, n. 1, Aisu International 2023, pp. 236-237, ISBN 9788831277037; abstract book degli atti del X congresso internazionale AISU Torino 2022, *Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and challenges in urban history*, Politecnico di Torino, 6-10 settembre 2022.
- 2023 Contributo in volume - Atti di convegno
L'ospedale della SS. Annunziata di Sulmona e la gestione territoriale dei gerosolimitani, in Rosa Tamborrino, Cristina Cuneo, Andrea Longhi (a cura di), *Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and challenges in urban history*. X Congresso AISU / 10th AISU Congress. Insights/ Proceedings, n. 1, Aisu International 2023, pp. 276-277, ISBN 978-88-31277-03-7; abstract book degli atti

- del X congresso internazionale AISU Torino 2022, *Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and challenges in urban history*, Politecnico di Torino, 6-10 settembre 2022.
- 2023 Altro - Curatela
50° Premio Sulmona. Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea, catalogo della mostra, Hatria edizioni, Atri, 2023, pp. 310, ISBN 9788832172515.
- 2023 Contributo in volume
Cinquanta, infine! in 50° Premio Sulmona. Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea, catalogo della mostra, Hatria edizioni, Atri, 2023, pp. 19-23, ISBN 9788832172515.
- 2023 Contributo in volume
Sulle orme di Cosimo Savastano, in *50° Premio Sulmona. Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea*, catalogo della mostra, Hatria edizioni, Atri, 2023, pp. 112-119, ISBN 9788832172515.
- 2024 Libro - Monografia
L'architetto e il diavolo. Le tentazioni dei Maestri del Novecento, prefazione di Aldo Castellano, CARSA Edizioni, Pescara, gennaio 2024, ISBN 9788850104338.
- 2024 Articolo in rivista
Sulmona: breve viaggio nella bellezza. Architettura di una città, in "nuovi tempi. Cronaca e storia", n. 1, febbraio 2024, pp. 30-39, ISSN 30348501.
- 2024 Contributo in volume – Atti di convegno
Architettura e simbolo tra fascismo e D'Annunzio, Atti del convegno "Un condottiero senza seguaci". D'Annunzio e l'Italia fascista: problemi aperti, nuove indagini, strumenti di ricerca, Aurum, Pescara, 8-10 settembre 2022, in "Officina del Vittoriale", n. 19, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2024, pp. 121-140, ISBN 9788836657957, ISSN 26125188.
- 2024 Contributo in volume - Atti di convegno
L'ospedale della SS. Annunziata di Sulmona e la gestione territoriale dei Gerosolimitani, in Atti del Convegno AISU 2022. *Città che si adattano? Adaptive cities? Adattabilità in circostanze ordinarie. Ordinary conditions adaptability*, Torino, 6-10 settembre 2022, in Chiara Devoti (a cura di), *Città che si adattano? Adaptive cities? Adattabilità in circostanze ordinarie. Ordinary conditions adaptability*, AISU international, Torino, 2024, vol. 2, pp. 272-283. ISBN 9788831277099.
- 2024 Contributo in volume - Atti di convegno
Le megastrutture e l'utopia urbana: Iannis Xenakis e la Città Cosmica, in Atti del Convegno AISU 2022. *Città che si adattano? Adaptive cities? Adattabilità in circostanze ordinarie. Ordinary conditions adaptability*, Torino, 6-10 settembre 2022, in Chiara Devoti (a cura di), *Città che si adattano? Adaptive cities? Adattabilità in circostanze ordinarie. Ordinary conditions adaptability*, AISU international, Torino, 2024, vol. 2, pp. 790-800. ISBN 9788831277099.
- 2024 Articolo in rivista
La bellezza che non si vede. L'identità transitoria di Pescara, in "Quaderni di Italia Nostra", n. 9/2024, pp. 23-33. ISSN 29750997, ISBN 9772975099006.
- 2024 Articolo in rivista scientifica di classe A
Marcello Piacentini e l'architettura sacra in Abruzzo, in "Bollettino del Centro Studi per la Storia dell'Architettura", n. 8 (n.s.), 2024, pp. 265-272. ISSN 2531-7903.
- 2024 Altro – Curatela
L'architettura sacra contemporanea. Mario Botta in Abruzzo, Atti del Seminario svolto il 16 maggio 2024 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Textus Edizioni, L'Aquila settembre 2024, pp. 127. ISBN 9788899299644.
- 2024 Contributo in volume - Atti di convegno
L'architettura della chiesa di S. Rocco a Sambuceto, in Raffaele Giannantonio (a cura di), *L'architettura sacra contemporanea. Mario Botta in Abruzzo*, Atti del Seminario svolto il 16 maggio 2024 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Textus Edizioni, L'Aquila settembre 2024, pp. 52-79. ISBN 9788899299644.
- 2024 Articolo in rivista scientifica
L'Abruzzo di primo Novecento nell'opera di Thomas Ashby, in "Rivista Abruzzese", Anno LXXVII (2024), n. 4, ottobre-dicembre, pp. 254-261. ISSN 00355739, ISBN 9770035573008.
- 2025 Contributo in volume - Atti di convegno
Architettura e città: i manicomi abruzzesi tra Otto e Novecento, in Atti del Convegno AISU 2023 *Oltre lo sguardo/Beyond the Gaze*, Ferrara 13-16 settembre 2023, in Francesca Romana Fiano (a cura di), *Oltre lo sguardo/Beyond the Gaze*, Tomo 1: *La città prisma/ The prism city*, AISU international, Torino 2025, pp. 642-652. ISBN 9788831277112.
- 2025 Contributo in volume

- 2025 *L'Ospedale psichiatrico di Teramo tra Storia e Architettura*, in Patrizia Montuori (a cura di), "Machines à guérir" dismesse a L'Aquila e in Abruzzo. Conoscenza, tutela, valorizzazione, Edifir - Edizioni Firenze, Firenze 2025, pp. 77-86, ISBN 9788892802629.
Contributo in volume - Atti di convegni
- 2025 *Thomas Ashby: immagini urbane nell'Abruzzo del Novecento*, in *Scrittori e giornalisti in Abruzzo e nel mondo. Parte Quarta: da Maud Howe a Marco Tornar*, Ianieri Edizioni, Pescara giugno 2025, pp. 33-48, ISBN 9791254881712.
Contributo in volume
- 2025 *Domenico Antonio Vaccaro e l'architettura sacra a Castel di Sangro*, in Alessandro Camiz, Daniela Ladiana, Mario Rainaldi, Giorgio Verdiani (a cura di), *Castel di Sangro: tecnologie e progetti*, Volturria edizioni, Isernia 2025, pp. 72-77, ISBN 9791281774261.
Contributo in volume
- 2025 *Porta Nova/Napoli a Sulmona: dalle origini medievali alle trasformazioni dei secoli successivi*, in Aldo Giorgio Pezzi (a cura di), *Porta Napoli a Sulmona origini, trasformazioni, restauri*, Deputazione Abruzzese di Storia Patria, Portofranco Edizioni, L'Aquila, ottobre 2005, pp. 17-40, ISBN 9791281580206.
Contributo in volume
- 2025 *I restauri del XX secolo - Alcune considerazioni storiche*, in Aldo Giorgio Pezzi (a cura di), *Porta Napoli a Sulmona origini, trasformazioni, restauri*, Deputazione Abruzzese di Storia Patria, Portofranco Edizioni, L'Aquila, ottobre 2005, pp. 50-56, ISBN 9791281580206.
Libro - Monografia
- 2025 *Viaggio in Abruzzo. Immagini di architettura negli scrittori/viaggiatori del Novecento*, Textus Edizioni, L'Aquila ottobre 2025, pp. 21-755, ISBN 9788899299743.
Articolo in rivista
- 2025 *La luce come architettura*, in "THEMA. Rivista dei Beni Culturali Ecclesiastici", 17/25, 2025, pp. 35-65, ISSN 2384-8413.
Articolo in rivista scientifica
- 2025 *Pescara e la Coppa Acerbo. Architettura e mutamenti urbanistici*, in "Rivista Abruzzese", Anno LXXVIII (2025), n. 4, ottobre-dicembre, pp. 255-260. ISSN 00355739, ISBN 977003557300
Il ponte di Galata: la "Monna Lisa dei ponti", in Atti del Convegno internazionale *RI-Costruire Leonardo/RE-Build Leonardo*, Università "Federico II" di Napoli, 03-05/04/2025, pubblicato su "Achademia Leonardi Vinci", Federico II University Press, N.S., n.5/2005, pp. 63-70, ISSN: 2785-4337
- 2025 *Articolo in rivista scientifica classe A*
L'esegesi dell'architettura dell'Inferno dantesco da Brunelleschi a Galileo, in "Dante e l'Arte", Revistes Digital de la Universitat Autònoma de Barcelona, 12 (2025), pp. 57-70, ISSN 2385-5355 (digital), ISSN 2385-7269 (paper).

II - RICERCA SCIENTIFICA

II1: Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o di gruppi di ricerca nazionali, ovvero partecipazione agli stessi

- 1993 - fino a data odierna Socio Ordinario del Centro Studi per la Storia dell'Architettura di Roma
- 1996 Collaboratore della Ricerca CNR *Terrecotte, ceramiche, portali, altari e sculture in pietra nel Centro Abruzzo* della Facoltà di Geologia dell'Università "La Sapienza" di Roma
- 2003-2022 Progetto di ricerca Finanziamento Miur ex 60%: Tradizione e modernità nella cultura architettonica del Centro Italia dal Barocco al XX Secolo - Durata della ricerca (in mesi) 12 - I parte e continuazioni.
Ruolo ricoperto: responsabile della ricerca.
- 2004 - fino a data odierna Socio Ordinario della Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi, con sede all'Aquila.
- 2009-2016 Vicepresidente Circolo d'Arte e Cultura "Il Quadrivio" di Sulmona, organizzatore di eventi culturali a livello internazionale quali il "Premio Sulmona, Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea" in cui figurano anche i Premi di Fotografia, di Design e di Architettura. Presidente onorario Vittorio Sgarbi.
- 2009-2016 Membro del Comitato Organizzatore del XXXVI "Premio Sulmona. Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea".
2009 Membro della Commissione diocesana per la ricostruzione, il consolidamento e il restauro delle chiese e degli edifici parrocchiali della Diocesi di Sulmona-Valva a seguito del sisma del 6 aprile 2009 in qualità di storico dell'architettura su Nomina del Vescovo Mons. Angelo Spina.
- 2009 Membro su nomina del Consiglio Regionale della Commissione tecnica per la ricostruzione abitativa, sociale, infrastrutturale ed economica delle aree colpite dal sisma istituita con il compito di seguire le tematiche inerenti i beni culturali ed architettonici e della storia dell'arte e dell'architettura abruzzese.
- 2012 - fino a data odierna Membro del Comitato Direttivo del Centro Nazionale di Studi Dannunziani di Pescara.
2012-2018 Cura degli aspetti storico-architettonici e storico-artistici.
Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Edoardo Tiboni di Pescara di ricerca culturale sul territorio.
- 2016 - 2023 Membro della Commissione inviti e di premiazione del "Premio Sulmona. Rassegna internazionale d'Arte Contemporanea". Presidente Commissione Vittorio Sgarbi.

- 2017 - 2023 Presidente del Circolo d'Arte e Cultura "Il Quadrivio" di Sulmona, organizzatore del "Premio Sulmona, Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea". Presidente onorario Vittorio Sgarbi.
- 2017 - 2023 Presidente del Comitato Organizzatore del "Premio Sulmona. Rassegna internazionale d'Arte Contemporanea".
- 2020 - 2023 Direttore Artistico del XLVII "Premio Sulmona. Rassegna internazionale d'Arte Contemporanea".
- 2020-2021 Attività di ricerca scientifica per l'istituzione del Museo dell'Ottocento di Pescara, inaugurato il 18 settembre 2021.
- 2020 - 2023 Attività di ricerca scientifica per l'istituzione del Museo Italiano del Realismo nel cinquecentesco Palazzo Sardi a Sulmona, Curatore Artistico Vittorio Sgarbi.
- 2021 - 2023 Attività scientifica relativa alla curatela e ricerca per i contenuti storico-culturali per il completamento dell'allestimento delle aree espositive di SpaziOvidio a Sulmona (in seguito definito Museo di Ovidio, Determina del Dirigente di Settore n. 450 del 14/06/2021 del Comune di Sulmona)
- 2022 - fino a data odierna Membro dell'Associazione Italiana Storici del Design. AIS/Design, Milano.
- 2023 - fino a data odierna Coordinatore scientifico del Museo Ovidio di Sulmona (Deliberazione della Giunta Comunale n. 50 del 20/02/2023)
- 2023 Affiliazione all'Associazione Scientifica Palazzo Cappello di Venezia, Centro Internazionale per la ricerca ed il restauro degli apparati decorativi barocchi e neoclassici" per la costituzione del Centro di Alti Studi "Jacopo Barozzi da Vignola".
- 2026 Su incarico del MAXXI di Roma cura la Mostra *Convergenze e continuità. Architetture e paesaggi urbani in Abruzzo 1930-1960* per L'Aquila Capitale della Cultura 2026, assieme al Prof. Mario Centofanti e l'Arch. Andrea Mantovano. Per la stessa committenza cura il catalogo della Mostra, edito da Gangemi, Roma.

II2: Direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste scientifiche

- 2008-2023 (data odier.) Direttore di "L'ACAb - L'Architettura Contemporanea in Abruzzo. Collana di studi ed esperienze nel territorio abruzzese e contermini tra XX e XXI secolo".
- 2015-2022 Membro del Comitato di redazione della rivista "Palladio", classe A.
- 2015-2023 (data odier.) Direttore di "Temi & Territori. Collana di Architettura".
- 2017-2023 (data odier.) Membro del Comitato di redazione della rivista "Opus. storia 'architettura restauro disegno, nuova serie, classe A.
- 2019-2023 (data odier.) Membro del Comitato Editoriale della Collana "Architettura e territorio (Pubblica monografie e saggi sul patrimonio artistico, architettonico e culturale del territorio abruzzese, nella prospettiva della valorizzazione e della salvaguardia)", Direttore scientifico Claudio Varagnoli.
- 2023 Membro del Comitato scientifico della Rivista "Palladio", classe A.

II3: Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali per attività di ricerca

- 1988 Targa di merito per attività di ricerca
Ente di rilascio: Archeoclub d'Italia, sede di Sulmona (AQ)
Data di conseguimento: 20.01.1988.
- 2006 Premio Antonio De Nino 2006 per attività di ricerca
Ente di rilascio: Centro Nazionale Studi e Ricerche Antonio De Nino di Pratola Peligna (AQ)
Data di conseguimento: 13.06.2007.
- 2015 1° premio
Ente di rilascio: Premio dell'Editoria Abruzzese Edizione 2015.
Data di conseguimento: 02.08.2015.
- 2016 5° premio
Ente di rilascio: Premio Nazionale AlberoAndronico, IX edizione, Roma, Campidoglio, Sala Protomoteca.
Data di conseguimento: 25.03.2016.
- 2019 Targa di merito per attività di ricerca
Ente di rilascio: Associazione Culturale Giostra Cavalleresca di Sulmona con la seguente motivazione: "Al presidente Raffaele Giannantonio per l'importante contributo fornito con la propria opera alla cultura, la tradizione, all'arte popolare della sua terra, valorizzando l'attività dell'Associazione Culturale Giostra Cavalleresca di Sulmona".
Data di conseguimento: 27.07.2019.
- 2020 1° premio Editoria Abruzzese per la monografia R. Giannantonio, *Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'Annunzio tra estetismo ed eclettismo*, Ianieri Edizioni, Pescara, 2019.
Ente di rilascio: Associazione Editori Abruzzesi, VIII Premio Editoria Abruzzese 2020, Sezione Saggistica, Pescara.
Data di conseguimento: 20.12.2020.
- 2022 Premio della Giuria dei critici per attività di ricerca
Ente di rilascio: Giuria del XLIX Premio Sulmona - Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea, 24 settembre-15 ottobre 2022 con la seguente motivazione: "Per l'alto livello scientifico espresso durante l'attività svolta negli anni 2017-2022. I giurati Vittorio Sgarbi (Presidente), Roberto Di Giampaolo (Segretario), Carlo Fabrizio Carli, Marcello Guido Lucci, Cosimo Savastano, Duccio Trombadori, Maurizio Vitiello".

- 2022 Data di conseguimento: 15.10.2022
Premio per la monografia Dante Alighieri "Architetto Perfetto", Ianieri Editore, Pescara 2021
Ente di rilascio: Associazione Culturale "L'incontro degli Artisti APS Montesilvano" nell'ambito della manifestazione "L'immaginario 7. LiberArti", Pescara, Ex Aurum
- 2022 Data di conseguimento: 22.10.2022
Premio per l'attività scientifico-culturale nel campo della Storia dell'Architettura
Ente di rilascio: Editore dell'emittente televisiva "Onda TV" con la seguente motivazione: "Per la qualificata opera di diffusione di contenuti storico-architettonici e artistici attraverso la collaborazione con l'emittente televisiva Onda TV svolta a titolo volontario in modo coerente e continuativo negli anni 1992-2022", Sulmona.
- 2022 Data di conseguimento: 24.10.2022
Premio per la monografia *Architettura sacra dell'Ottocento in Abruzzo. Pratola Peligna e Santuario di Maria Ss. della Libera*, Di Felice edizioni, Martinsicuro 2020.
Ente di rilascio: Comitato Maria Ss. della Libera con la seguente motivazione: "Per aver valorizzato la storia e l'arte di Pratola Peligna e in particolare del suo Santuario curando la pregiata pubblicazione *Architettura sacra dell'Ottocento in Abruzzo. Pratola Peligna e Santuario di Maria Ss. della Libera*, in cui si è avvalso della collaborazione sia di illustri cattedratici che di personaggi giovani o già affermati del tessuto culturale cittadino".
- 2023 Data di conseguimento: 20.11.2022.
Premio per l'attività scientifico-culturale nel campo della Storia dell'Architettura
Ente di rilascio: Centro Studi e Ricerche "Nino Ruscitti" - Comune di Bugnara (AQ) con la seguente motivazione: "Al prof. Raffaele Giannantonio. Studioso e ricercatore attento, molto apprezzato, per aver saputo far conoscere al meglio i valori dell'architettura abruzzese e le bellezze del patrimonio artistico di Bugnara".
Data di conseguimento: 26.05.2023.

II4: Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali

- 1998 Organizza *Architetture di bordo. La progettazione dei margini fra nucleo antico e città dispersa*, mostra del DAU dell'Università "G. D'Annunzio" tenutasi a Sulmona dal 21 al 28 marzo 1998, partecipando in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Sulmona: il passato e le nuove architetture* il 28 marzo nella cerimonia di chiusura svoltasi presso l'auditorium dell'Annunziata. Alla cerimonia partecipano il Vicesindaco del Comune di Sulmona Paolo Santarelli, gli Assessori della regione Abruzzo Filadelfio Manasseri e Stefania Pezzopane, il Preside della Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" Tommaso Scalesse ed i Professori della stessa Facoltà Ludovico Micara e Rosario Pavia.
- 1999 5-6 maggio: partecipa mediante la pubblicazione di "*Era una cupa notte di novembre*". *Di alcuni mostri in architettura* al Convegno interdisciplinare di Arti Compare *Il corpo del mostro*, organizzato dal Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterarie dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2000 27 maggio: organizza e partecipa in qualità di relatore con l'intervento *Il futuro del passato: l'architettura del Cinquecento a Sulmona* al convegno *Ars Amatoria 2000. Testimonianze ovidiane dal '500 ad oggi*, svoltosi a Sulmona con la partecipazione del Prof. Alessandro Serpieri.
- 2002 Organizza e partecipa in qualità di relatore con l'intervento *Il significato dell'Architettura nella Storia di un territorio a Futuranteriore. I mostra di tesi di laurea sull'Abruzzo interno*, con la collaborazione di Archeoclub d'Italia - sede di Sulmona e la partecipazione di Claudio Varagnoli, Professore Ordinario di Restauro della Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2003 Organizza e partecipa in qualità di relatore con l'intervento *Lo sguardo della Storia nell'Architettura dell'Abruzzo antico a Futuranteriore. Il mostra di tesi di laurea sull'Abruzzo interno*, in collaborazione con Archeoclub d'Italia - sede di Sulmona e la partecipazione di Ludovico Micara, Professore Ordinario di Progettazione Architettonica e Urbana della Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2004 30 ottobre: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Tanto si fa nel mondo e poi si muore. Ricostruzioni architettoniche e nuove acquisizioni a Settecento abruzzese. Eventi sismici, mutamenti economico-sociali e ricerca storiografica. Convegno di studi nel III Centenario della nascita di Antonio Ludovico Antinori (1704-2004), Sala Michetti del Consiglio Regionale, L'Aquila, 29-30-31 ottobre 2004*, organizzata dalla Deputazione Abruzzese di Storia Patria negli Abruzzi.
- 2004 12 novembre: organizza e partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Lo scrittore e il de-scrittore. Ennio Flaiano e l'architettura moderna* al Convegno nazionale *L'occhiale indiscreto. Flaiano e le arti figurative* del Centro Studi Flaiano di Pescara.
- 2005 16 maggio: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *La modernità diffusa: Pescara e l'architettura dall'Eclettismo al Razionalismo* al convegno *L'architettura a Pescara nella prima metà del Novecento. Spunti e prospettive di ricerca*, organizzata dall'Archivio di Stato di Pescara in collaborazione con la Soprintendenza per il PSAE per l'Abruzzo e la Soprintendenza per i BAP per l'Abruzzo.
- 2006 3 aprile: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Architettura per la gioventù negli anni Trenta: le Province di Teramo e L'Aquila* alla II Giornata di Studio *I giovani e i luoghi dell'istruzione dello svago e dello sport nella cultura degli anni Trenta in Italia. Ipotesi per la conoscenza e la tutela del patrimonio storico e architettonico del Moderno*, organizzata dall'Archivio di Stato di Pescara.

- 2006 3 novembre: presso l'Aula Consiliare partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *I segni del terremoto al convegno Il terremoto del 1706* organizzato dal Comune di Sulmona in occasione del trecentesimo anniversario dell'evento.
- 2007 12 aprile: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *La casa del Balilla a Pescara di Paniconi e Pediconi nel panorama abruzzese dell'ONB al XXVI Congresso di Storia dell'Architettura L'altra modernità. Città e architettura. Roma 11-12-13 aprile 2007*, organizzato dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura.
- 2009 21 ottobre: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *La Casa del Balilla di Teramo tra Enrico Del Debbio ed Ovidio Bartoli a Ovidio Bartoli. Architettura e storia del Primo Novecento a Teramo*, Convegno scientifico organizzato da Italia Nostra Sezione "Valerio Croce" di Teramo.
- 2010 17 giugno: presso la Saletta Mazara in Sulmona organizza e partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *L'architettura e d'Annunzio alla giornata di studi 30 minuti di arte e cultura*.
- 2011 24 febbraio: partecipa in qualità di relatore con il contributo dal titolo *L'indagine storica: la traduzione in barocco dell'architettura abruzzese dei secoli XVII e XVIII al Corso Patrimonio architettonico e rischio sismico. Metodi e strumenti dalla prevenzione agli interventi sull'edilizia storica e monumentale, Teramo, 4-5-10-12-17-18-24-26 febbraio 5-12-19 marzo 2011*", organizzato dall'Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni con il Patrocinio della Diocesi di Teramo e Atri.
- 2011 9 aprile: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *L'architettura sociale nell'Italia del Ventennio. L'Opera Nazionale Balilla al convegno Le declinazioni del Razionalismo architettonico nella nuova provincia pescarese 1927-1945*, organizzato a Pescara dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici per l'Abruzzo.
- 2011 12 agosto: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Ateleta: un caso di urbanistica napoleonica tra utopia e realtà* al convegno *La nascita di un Comune tra rivoluzioni europee e trasformazioni locali* organizzato dal Comune di Ateleta per il Bicentenario della fondazione della cittadina. Intervengono il Prof. Francesco Sabatini, Presidente emerito dell'Accademia della Crusca, e la Prof.ssa Renata De Lorenzo, Direttrice del Dipartimento di Discipline Storiche dell'Università "Federico II" di Napoli.
- 2011 30 settembre: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *La struttura di Roma Capitale negli scritti di Gabriele d'Annunzio a Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia, 38° convegno di studi del centro Nazionale di Studi Dannunziani, Pescara, Mediamuseum 30 settembre - 1° ottobre 2011*.
- 2012 20 aprile: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Architettura del Dopostoria: la "nuova" Pescara a Pescara e l'architettura del Novecento*, Convegno organizzato dal Ministero dei Beni e Attività Culturali in collaborazione con la Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2012 16 maggio: partecipa con l'intervento dal titolo *Gabriele d'Annunzio e l'architettura a I Parchi Letterari. Gabriele d'Annunzio Anversa degli Abruzzi (AQ), Ottavo appuntamento de "Il cammino delle parole. Incontri letterari, artistici in Palazzo Firenze, Roma"*, svoltosi presso la sede centrale della "Società Dante Alighieri".
- 2012 17 novembre: presso il Mediamuseum di Pescara partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Pascoli, d'Annunzio e Sant'Elia: tre idee di casa* al 39° Convegno nazionale di studi *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, organizzato dal Centro Nazionale di Studi Dannunziani.
- 2013 21 giugno: presso il Museo delle Genti di Pescara partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *L'architetto e il Vate: Antonino Liberi e d'Annunzio* al convegno *La città di Gabriele d'Annunzio. Pescara dalla Piazzaforte al Novecento* curato dal Prof. Claudio Varagnoli (Professore Ordinario di Restauro dell'Università "G d'Annunzio" di Chieti Pescara).
- 2013 21 novembre: presso l'ex Aurum di Pescara partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Segno e significato. La conservazione della casa di vetro* al convegno *Tutelare il '900*, organizzato da De Siena Editore in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e il Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara.
- 2014 10 ottobre: presso il Mediamuseum di Pescara partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *d'Annunzio: la guerra e l'architettura* al convegno *D'Annunzio, la guerra, l'Europa, 41° Convegno Internazionale di Studi, Pescara 10-11 ottobre 2014 - Venezia 24 novembre 2014*, organizzato dalla Fondazione Edoardo Tiboni e dal Centro Nazionale di Studi Dannunziani.
- 2014 30 ottobre: presso la Sala Consiliare di Pratola Peligna per il Centro Nazionale di Ricerche "Antonio De Nino" tiene la conferenza *D'Annunzio e l'Inghilterra nell'Abruzzo di Antonio De Nino*.
- 2015 11 aprile: organizza a Sulmona e partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *La Romania e Ovidio nei ricordi di viaggio di Bruto Amante (1884-1888)* al Convegno internazionale di Studi *Ettore Ferrari e le immagini di Ovidio tra Costanza e Sulmona (1887-1925)* con il patrocinio dell'Ambasciata di Romania in Italia, della Presidenza della Regione Abruzzo e dell'Associazione Culturale "Ettore Ferrari" di Roma.
- 2015 17 ottobre: presso l'Auditorium Santa Maria Goretti di Montenerodomo (CH) partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Urbanistica napoleonica tra Utopia e realtà: il caso Ateleta* al convegno *Giuseppe De Thomas. Un intellettuale abruzzese protagonista in un mondo in trasformazione*, organizzato dal Comune di Montenerodomo. Intervengono anche: Antonio Tamburrino - Sindaco di Montenerodomo, Mario Pupillo – Presidente della Provincia di Chieti, Marco Meriggi - Università Federico II di Napoli, Luciano D'Amico, Rettore Università di Teramo, Raffaele Manfredi, Università Federico II di Napoli, Armando Vittoria, Università Federico II di Napoli, Giovanni Legnini, Vice Presidente Consiglio Superiore della Magistratura.

- 2015 18 novembre: nell'Aula Rossa dell'Università "G. d'Annunzio" - sede di Pescara partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Studi sull'architettura dell'Ottocento e Novecento* al Convegno di Studi *Storiografia dell'Architettura in Abruzzo 1975-2015. Una bibliografia critica nel 40° anniversario del XIX Congresso Internazionale di Storia dell'Architettura*, organizzato dal Dipartimento di Architettura di Pescara. Intervengono anche: Paolo Fusero, Giorgio Rocco, Lorenzo Bartolini Salimbeni, Adriano Ghisetti Giavarina, Marcello Villani, Tommaso Scalesse, Adele Fiadino, Claudio Varagnoli.
- 2015 28 novembre: presso il Mediamuseum di Pescara partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *D'Annunzio e la lingua dell'architettura* al 42° Convegno dannunziano *D'Annunzio e la lingua italiana d'oggi, 27/28 novembre 2015*, organizzato dal Centro Nazionale Studi Dannunziani.
- 2016 23 gennaio: presso l'ex Aurum di Pescara partecipa in qualità di moderatore a *La Casa Rossa. Fornaci, imprenditori e territorio nell'Abruzzo tra '800 e '900*, giornata di studio e presentazione del volume degli atti e catalogo della mostra, a cura dell'Archivio di Stato di Pescara (coordinamento Angela Maria Appignani). Interventi di Eide Spedicato Iengo - Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara, Marcello Benegiamo - Archivio di Stato di Stato di Chieti, Loredana Rainaldi - Studiosa di storia dell'industria laterizia, Massimo Palladini - Istituto Nazionale Urbanistica, Fernando Bellafante - storico locale, Piero Ferretti - Italia Nostra, Roberto Orsatti e Aldo Giorgio Pezzi - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo.
- 2016 3 marzo: presso la Sala conferenze di Palazzo Torlonia ad Avezzano (AQ) partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Peculiarità e continuità dell'architettura storica di Avezzano* alla presentazione della monografia di Simonetta Ciranna e Patrizia Montuori *Tempo, spazio e architetture. Avezzano cento anni o poco più*, Artemide editore. Saluti di Marco Fanfani - Presidente della Fondazione Carispaq, Giovanni Di Pangrazio - Sindaco del comune di Avezzano, Giuseppe Di Pangrazio - Presidente del Consiglio Regionale d'Abruzzo, Maria Giulia Picchione - Soprintendente SBEAP Abruzzo, Paola Inverardi - Rettrice dell'Università dell'Aquila, Sergio Rotondi - Professore ordinario di Composizione Architettonica, DICEAA, L'Aquila. Interviene anche: Giovanni Carbonara - Professore emerito di Restauro Architettonico, Università di Roma "La Sapienza".
- 2016 7 novembre: in occasione del bimillenario della morte del Poeta, viene nominato membro del Comitato Organizzatore delle Celebrazioni di Ovidio 2017 (DGC n. 26 del 17.10.2016) da cui viene eletto Responsabile.
- giugno 2017 In occasione delle celebrazioni di Ovidio 2017, in collaborazione con l'associazione Ares "Antonio Pelino" ed il
- febbraio Comune di Sulmona organizza e partecipa alle varie conclusioni della rassegna *L'AltrOvidio. Contributi moderni su
2018 tematiche senza tempo*, articolata nelle seguenti conferenze:
- 2017 15 giugno, Auditorium dell'Annunziata, Giuseppe Zollo e Arturo De Vivo - Università degli Studi di Napoli Federico II, *La logica del cambiamento perenne: lezioni dalle Metamorfosi di Ovidio*, con introduzione di Dario Simoncini - Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara.
- 2017 13 ottobre, Piccolo Teatro di via Quatrario, Aldo Luisi - Università "Aldo Moro" di Bari, *Bob Dylan e Ovidio*.
- 2017 27 ottobre, Piccolo Teatro di via Quatrario, Lorenzo Braccesi - Università di Padova, *Ovidio e l'identità di Corinna. Dagli Amores all'Ars amatoria*.
- 2017 10 novembre, Piccolo Teatro di via Quatrario, Pietro Gibellini - Università Ca' Foscari di Venezia, *D'Annunzio e Ovidio, d'Annunzio come Ovidio*.
- 2017 1° dicembre, Piccolo Teatro di via Quatrario, Renato Di Nubila - Università di Padova, *Dai Tristia di Ovidio esule alle storie amare degli emigranti di oggi. Un'analogia possibile?*
- 2018 2 febbraio, Piccolo Teatro di via Quatrario, Paolo Fusero - Direttore Dipartimento di Architettura Un. "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara, *Metamorfosi urbane. Dalla città postindustriale alla città digitale*. Introduce la conferenza con l'intervento dal titolo *Presenze ovidiane in Architettura, Urbanistica e Ambiente territoriale*.
- 2018 23 febbraio, Piccolo Teatro di via Quatrario, Dante Marianacci - Presidente Centro Nazionale Studi Dannunziani, *Da Tiresia a Narciso: Ovidio tra T.S. Eliot, Ted Hughes e Seamus Heaney*.
- 2018 12 marzo: presso la Casa Natale partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Liberi, d'Annunzio e la "Piccola Patria"* alla rassegna *Il Vate e la "Piccola Patria". D'Annunzio, Pescara, l'Abruzzo. Anniversari dannunziani*, organizzata dalle Edizioni SCEP Services con la collaborazione del Polo Museale dell'Abruzzo e del Centro Nazionale di Studi Dannunziani per l'80° anniversario della morte di Gabriele d'Annunzio e il 155° della nascita. L'intervento è presentato da Lucia Arbace, Soprintendente BSAE dell'Abruzzo.
- 2019 20 marzo: per l'Open Day dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara organizza il 1° Torneo Politecnico di Calcio, così articolato: PRIMO TEMPO: ore 10:00, Università "G. d'Annunzio" in viale Pindaro 42, Polo Micara, Aula M1. Convegno sul tema *Architettura e/o calcio* cui partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *"Un rigore è un modo meschino di segnare" (Pelé). Calcio e architettura tra stadi e poesia*. SECONDO TEMPO: ore 17:00, Antistadio "Adriano Flacco" in via Pepe. Triangolo tra le rappresentative dei Corsi di Laurea in Architettura, Design e Ingegneria, composte da studenti, studentesse e professori, e dirette da Stefano Dalla Costa (Architettura), Andrea Camplone (Design) e Giacomo Dicara (Ingegneria). TERZO TEMPO: ore 20:30, Università "G. d'Annunzio" in viale Pindaro 42, Aula Rossa. Cerimonia di premiazione dei partecipanti alla manifestazione.
- 2020 28 febbraio: presso la Sala Flaiano dell'ex Aurum a Pescara organizza e partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *L'Architettura dell'Eclettismo tra fine XIX e inizio XX secolo* alla presentazione del libro *Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'Annunzio tra estetismo ed eclettismo*, a cura di R. Giannantonio, Ianieri Edizioni, Pescara, 2019, cui partecipano Angelo Piero Cappello, Direttore del Centro per il Libro e la Lettura del Ministero per i Beni e

- le Attività Culturali, e Dante Marianacci, Presidente della "Casa della Poesia in Abruzzo - G. d'Annunzio". La manifestazione è organizzata in collaborazione con il Rotary Club Pescara Nord e moderata dall'arch. Anna D'Oca, dottore di ricerca in Storia dell'Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara. Intermezzi musicali del soprano Chiara Tarquini accompagnata al pianoforte da Orietta Cipriani.
- 2020 9 luglio: presso il Santuario di Maria SS. della Libera a Pratola Peligna (AQ) organizza e partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Architettura Sacra dell'Ottocento in Abruzzo* alla presentazione del libro R. Giannantonio, *Architettura Sacra dell'Ottocento in Abruzzo. Pratola Peligna e il Santuario di Maria SS. della Libera*, Di Felice Edizioni, Martinsicuro 2020. Partecipano l'Avv. Antonella De Nino, Sindaco di Pratola Peligna, l'Avv. Aldo Di Bacco, Assessore alla Cultura, Mons. Michele Fusco, Vescovo di Sulmona-Valva, il Prof. Cosimo Savastano, Storico dell'Arte, la dott.ssa Valeria Di Felice, editore, la Prof.ssa Cettina Lenza, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".
- 2020 18 agosto: presso la Sala Consiliare "G. Spataro" organizza a Roccaraso (AQ) la presentazione del libro *Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'Annunzio tra Estetismo ed Eclettismo*, dialogando con Dante Marianacci, Presidente della "Casa della Poesia in Abruzzo - G. d'Annunzio" sul tema *Poesia ed Architettura in Gabriele d'Annunzio*. La manifestazione è inserita nella rassegna *Il tempo e le idee* e moderata dalla Professoressa Rosella Valentini alla presenza del Sindaco di Roccaraso Francesco Di Donato.
- 2020 17 ottobre: organizza a Sulmona in collaborazione con il Rotary Club la presentazione del libro *Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'Annunzio tra estetismo ed eclettismo*, dialogando con Dante Marianacci, Presidente della "Casa della Poesia in Abruzzo - G. d'Annunzio" sul tema *d'Annunzio e l'Architettura di parole*.
- 2021 18 marzo: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *I Cabrei e i Processi di miglioramento dell'Ordine di Malta: immagini di territori fra XVI e XVIII secolo* al Corso di Cartografia storica organizzato dal Dipartimento Interateneo in Scienze, Progetto e Politiche del Territorio del Politecnico e Università degli Studi di Torino.
- 2021 23 aprile: per il Rotary Club Pescara Nord tiene la conferenza dal titolo *L'architetto perfetto* Dante Alighieri, con la prefazione di Dante Marianacci, Presidente *Casa della poesia in Abruzzo "Gabriele d'Annunzio"* e l'introduzione della Presidente del Club Arch. Claudia Ciccotti. Interviene il Prof. Lorenzo Pignatti Morano di Custozza, Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2021 27 aprile: è intervistato dal dott. Pasquale Di Giannantonio in *Controcena teatro arte e società*, rubrica online del Teatro "Maria Caniglia" di Sulmona, nella puntata dedicata all'architettura ed alle vicende costruttive del Teatro "Maria Caniglia" di Sulmona (1923-33).
- 2021 10 giugno: partecipa alla presentazione del libro *Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'Annunzio tra estetismo ed eclettismo* all'interno della rassegna *I venerdì dannunziani* organizzata dal Centro Nazionale di Studi Dannunziani in collaborazione con la rivista "Sinestesia". Introduce Elena Ledda (Presidente del Centro Nazionale di Studi Dannunziani), saluti di Carlo Santoli (Direttore "Sinestesia"). Partecipa alla presentazione in qualità di relatore dialogando sul tema *d'Annunzio e l'Architettura costruita* con Valerio Terraroli (Università di Verona).
- 2021 18 agosto: presso la Sala Consiliare "G. Spataro" di Roccaraso (AQ) partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Dante Alighieri "architetto perfetto"* alla rassegna culturale *Il tempo e le idee*, organizzata dalla Prof.ssa Rosella Valentini.
- 2021 6 settembre: presso l'ex Aurum di Pescara nell'ambito del Festival Dannunziano partecipa in qualità di relatore con l'intervento *Studi su Gesù: riferimenti d'arte e di architettura* alla presentazione del libro *Gabriele D'Annunzio, Studi su Gesù: Appunti, Taccuini, Parabole*, a cura di Angelo Piero Cappello, Ianieri Edizioni, Pescara 2021, assieme al curatore e a Dante Marianacci, Presidente de *La casa della poesia in Abruzzo "Gabriele d'Annunzio"*.
- 2021 18 novembre: presso l'ex Aurum di Pescara partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *I valori ambientali e paesaggistici nell'opera ovidiana* alla presentazione del libro I. Fei *Le Metamorfosi. Un viaggio tra i miti*, organizzata dal Parco Nazionale della Maiella. Alla manifestazione partecipano, oltre all'autore, il Presidente Ente Parco Maiella Lucio Zazzara e l'Assessore del Comune di Sulmona Catia Di Nisio.
- 2021 23 novembre: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Gustavo Giovannoni e il Quartiere Caprera: l'opera e gli influssi dell'altro* antico al Convegno interdisciplinare di studi *Forme dell'Abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento*, Facoltà di Architettura, Aula magna di Valle Giulia, Roma, 23-24 novembre 2021 curato da Si. Benedetti, F. Benfante, I. Benincampi e L. Kosmopoulos per il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma.
- 2021 1° dicembre: presso l'ex Aurum di Pescara partecipa in qualità di relatore con l'intervento *Il ruolo dell'arte murale nel processo di recupero e rigenerazione dei siti urbani storici e moderni*. Alla manifestazione partecipa Luca Beatrice dell'Accademia Albertina di Torino alla "Conversazione" sul Murap Festival - Muri per l'Arte Pubblica a Pescara. Moderatrice Benedetta Di Marzio, introduzione di Alessandro Sonsini, curatore del Murap Festival.
- 2021 12 dicembre: a Guardiagrele (CH), nell'ambito della rassegna *Leggere Pagine*, presenta i libri *Altro - Curatela E. Di Felice, Marcello Piacentini e Vincenzo Pilotti: i concorsi di Architettura nell'Abruzzo della Grande Guerra, Di Felice Edizioni, in "Temi & Territori. Collana di Architettura", n. 4, Martinsicuro, 2020*, e *Dante Alighieri "architetto perfetto"/Dante Alighieri "perfect architect", con uno scritto di S. Frommel*, Fondazione Pescarabruzzo, Edizioni Menabò, Ortona (CH), 2021, dialogando con Erika Di Felice sul tema *L'Architettura attraverso il tempo*.
- 2021 14 dicembre: presso la *Maison des Arts* della Fondazione Pescarabruzzo a Pescara partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *L'Architettura nella Divina Commedia* alla presentazione del libro *Dante Alighieri "architetto*

- perfetto*". Intervengono Nicola Mattoscio, Presidente della Fondazione Pescaraabruzzo; Gianni Oliva, Direttore della rivista "Studi Medioevali e Moderni"; Claudio Varagnoli, Professore Ordinario di Restauro nell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2022 23 febbraio: Nel programma di approfondimento dell'emittente televisiva Onda TV *Diario di Bordo*, condotto da Antonio Di Bacco e Alessandro Angelone, presenta il libro R. Giannantonio, *Intervista su Sulmona. Storia della città in sessanta risposte*, Textus Edizioni, L'Aquila, 2022.
- 2022 20 marzo: nell'ex convento settecentesco di S. Caterina a Sulmona partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *L'architettura dei Musei* alla presentazione del Museo di Ovidio. Intervengono il Sindaco Gianfranco Di Piero, l'Assessore alla Cultura Emanuela Ceccaroni, il presidente della Dmc Terre d'Amore in Abruzzo ed esponente della Camera di Commercio Fabio Spinosa, il progettista/D.L. Arch. Maurizio Paolantonio e la consulente archeologica Rosanna Tuteri.
- 2022 23 aprile: nell'Aula Consiliare di Sulmona organizza e partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Studi sull'architettura abruzzese* alla presentazione del libro *Intervista su Sulmona. Storia della città in sessanta risposte* di R. Giannantonio, Textus edizioni, L'Aquila, 2022. Alla presentazione intervengono il Vicesindaco di Sulmona Franco Casciani; il Presidente del Consiglio Comunale Cristiano Gerosolimo; il membro del Consiglio Direttivo della Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi Fabrizio Politi; la giornalista del TG2 Maria Antonietta Spadorcia. Modera la giornalista del TG1 Rai, Cecilia Primerano.
- 2022 10 agosto: presso la Sala Consiliare "G. Spataro" di Roccaraso partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Tracce di architettura liberty nell'Abruzzo interno* alla presentazione del libro di Luigi Paolantonio *Il Liberty nell'Abruzzo interno. I Feneziani e il "caso" Pratola Peligna*, CARSA Edizioni, Pescara, 2023. La presentazione è moderata dalla Prof.ssa Rosella Valentini alla presenza del Sindaco di Roccaraso Francesco Di Donato.
- 2022 19 ottobre: presso il Teatro Galli a Rimini partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Architettura del teatro ottocentesco in Abruzzo* al Convegno Nazionale *Luigi Poletti: ingegnere, architetto e progettista di teatri*, organizzato dall'"Associazione Scientifica Palazzo Cappello, Centro Internazionale per la ricerca ed il restauro degli apparati decorativi barocchi e neoclassici".
- 2022 16 novembre: presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Zevi e la visione di Roma* al Convegno *Bruno Zevi. Profezia dell'ambiente come architettura. Attualità del pensiero critico di Bruno Zevi*, curato da Livio Sacchi.
- 2023 24 febbraio: Presso il Foyer del teatro "Maria Caniglia" di Sulmona organizza il convegno-concerto "Serata Xenakis. Evento Pluriculturale", nel corso del quale viene presentato il libro R. Giannantonio, *Iannis Xenakis: Le Corbusier, architettura, musica, pensieri. Nel centenario della nascita*, Gangemi Editore International, Roma, 2022. Ai saluti istituzionali della Presidente Franca Colella, Presidente Rotary Sulmona, del Sindaco Gianfranco Di Piero, e del Prof. Fabrizio Politi, membro del Consiglio Direttivo della Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi, e dei Governatori Rotary Paolo Signori (Distretto 2090), e Alessandro Castagnaro (Distretto 2101) seguono gli interventi scientifici del M° Gaetano di Bacco, Direttore artistico della Camerata Musicale Sulmonese (*Xenakis e la Musica*), e di Raffaele Giannantonio, autore del monografia (*Xenakis e l'Architettura*). Le conclusioni sono affidate allo stesso Alessandro Castagnaro, Professore Ordinario dell'Università "Federico II" di Napoli. Gli interventi sono intervallati da brani musicali di Iannis Xenakis eseguiti da Sabrina Cardone.
- 2023 19 marzo: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Il ruolo dell'architettura nella narrazione della Storia antica* all'Open Day del Museo-Laboratorio di Ovidio. Sono presenti il Sindaco Gianfranco Di Piero, l'Assessore alla Cultura e consulente archeologica Rosanna Tuteri, il presidente della Dmc Terre d'Amore in Abruzzo ed esponente della Camera di Commercio Fabio Spinosa e il progettista/D.L. Arch. Maurizio Paolantonio.
- 2023 26 maggio: presso la chiesa del SS. Rosario a Bugnara partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Caratteri e rapporti extraregionali dell'architettura barocca in Abruzzo* alla presentazione del libro *Il "teatro barocco" in Abruzzo. La chiesa della Madonna del Rosario di Bugnara*, organizzata dal Centro Studi e Ricerche "Nino Ruscitti" e dal Comune di Bugnara.
- 2023 17 giugno: presso l'Hotel Promenade di Montesilvano (PE) partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *L'architettura dello stadio* al convegno "ARCHI-thè. Considerazioni su conservazione e riuso. Architettura dello sport" organizzato dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Pescara - forum Cultura e Informazione. Intervengono Angelo D'Alonzo, Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC di Pescara; Aldo Giorgio Pezzi, Funzionario architetto della SABAP di Chieti e Pescara; Claudio Varagnoli, Professore Ordinario di Restauro dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara.
- 2023 21 giugno: presso l'Archivio storico della Presidenza della Repubblica a Roma partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Sulmona nel Dopostoria: la ricostruzione postbellica fra continuità e discontinuità ad Abruzzo 1943. Guerra, Istituzioni, Società, Luoghi, Architetture*, incontro di studio nel quadro delle iniziative dedicate a 1943-1944. *Dallo sbarco in Sicilia alla liberazione di Roma*, Ciclo di Seminari organizzati dall'Archivio storico della Presidenza della Repubblica, Terza Sessione *Architetture. Vivere, Abitare, Internare*. Introduce Marina Giannetto, Sovrintendente Archivio storico della Presidenza della Repubblica, intervengono Nathan Levaldi Ghiron, Rettore Università di Roma Tor Vergata; Marco Marsilio, Presidente della Regione Abruzzo; Fabrizio Marinelli, Presidente Deputazione di Storia patria negli Abruzzi; Carlo Fonzi, Istituto abruzzese per la Storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea Abruzzo.

- 2023 30 giugno: presso la Sala Consiliare di Pratola Peligna organizza la presentazione del libro di Luigi Paolantonio *Liberty nell'Abruzzo interno. I Feneziani e il "caso" Pratola Peligna*, CARSA Edizioni, Pescara 2023, in "L'ACAb - L'Architettura Contemporanea in Abruzzo. Collana di studi ed esperienze nel territorio abruzzese e contermini tra XX e XXI secolo", n. 5, CARSA Edizioni, Pescara, 2023, partecipando in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *L'Architettura liberty nell'Abruzzo interno*. Intervengono Antonella Di Nino, Sindaco di Pratola Peligna; Giovanni Tavano, Vicepresidente della CARSA Edizioni; Federico Bulfone Gransinigh, Università della Svizzera Italiana, Accademia di Architettura di Mendrisio; Luigi Paolantonio, autore e Cultore della Materia di Storia dell'Architettura nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2023 4 luglio: presso il Palazzetto dei Nobili all'Aquila partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Il Piano Aschieri a Sulmona: le persistenze nel Dopoguerra* al Convegno FAI *Il bombardamento della Zecca dell'Aquila ed alcuni episodi della Seconda Guerra Mondiale*. Intervengono tra gli altri Walter Cavalieri, socio fondatore della Società aquilana di studi storico-strategici; Simonetta Ciranna, Professore Ordinario di Storia dell'Architettura dell'Università dell'Aquila; Fabio Andreassi, Professore di progettazione urbana dell'Università Guglielmo Marconi di Roma.
- 2023 30 novembre: presso il Foyer del teatro Maria Caniglia a Sulmona per l'Associazione *Strumenti* presenta il libro *Intervista su Sulmona. Storia della città in sessanta risposte*, Textus edizioni, L'Aquila, 2022, conversando con il Presidente Prof. Massimo Di Paolo.
- 2024 2 aprile: ad Atessa, nella sala Storto Vaselli di Palazzo Ferri - MuseAte, presenta il libro *L'Architetto e il Diavolo* Ai saluti iniziali di Adele Cicchitti, Presidente di MuseAte, e di Ilenia Tumini, Assessore alla Cultura, seguono gli interventi di Anna D'Intino, del Museo Aligi Sassu, e di Giovanni Tavano, editore, e infine le conclusioni del Sindaco Giulio Sciorilli Borrelli.
- 2024 13 aprile: a Pescara, presso l'Imago Museum, presenta il libro *Dimore Storiche in Abruzzo. Storia, identità e patrimonio culturale privato*, Carsa edizioni, Pescara 2023 con testi di Federico Bulfone Gransinigh e Claudio Mazzanti, con un intervento dal titolo *Storia e dimora nell'architettura abruzzese*. Partecipano alla manifestazione Nicola Mattosco, Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, Carlo Masci, Sindaco di Pescara, Giovanni Ciarrocca, segretario generale Adsi, e Giovanni Tavano, amministratore delegato e direttore artistico di Carsa edizioni.
- 2024 9 maggio: presenta il libro *L'architetto e il Diavolo. Le tentazioni dei Maestri del Novecento* presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile - Architettura e Ambientale dell'Università degli Studi dell'Aquila, Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Corso di Storia dell'Architettura II della Prof.ssa Patrizia Montuori, Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile, Edile-Architettura, Ambientale, Seminari didattici A.A.2023/2024.
- 2024 16 giugno: presso la Sala Tosti dell'ex Aurum di Pescara partecipa a *100 1924-2024. Convegno La bella favola del Circuito di Pescara* con un intervento dal titolo *Pescara città veloce. L'architettura dell'automobile*. Sono presenti il Sindaco di Pescara Carlo Masci e il Presidente del Consiglio Regionale Lorenzo Sospiri.
- 2024 2 settembre: A Pescara nella Sala d'Annunzio dell'ex Aurum, nell'ambito del *Festival Dannunziano, 31 Agosto > 8 Settembre 2024*, presenta il libro *Il Vate e l'architettura. Gabriele d'Annunzio tra Estetismo ed Eclettismo* con la partecipazione di Claudio Varagnoli, Professore ordinario di Restauro presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza e di Paolo Lagazzi, saggista e scrittore.
- 2024 28 settembre: presso la Sede dell'Ordine degli Architetti PPC di Teramo, presenta il libro *L'architetto e il diavolo. Le tentazioni dei Maestri del Novecento*. Intervengono Ombretta Natali, Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Teramo, Sabrina Romani, referente commissione Pari Opportunità e Cultura, Pasquale Tucci, Consigliere Ordine degli Architetti di Teramo. Letture a cura di Marco Lucidi Pressanti, Consigliere Ordine degli Architetti di Teramo.
- 2024 29 settembre: in località Bosco Playa nel Comune di Introdacqua (AQ), nell'ambito della rassegna *Gabriele d'Annunzio tra Storia, Aneddoti e Architettura*, presenta il libro *Il Vate e l'Architettura. Gabriele D'Annunzio tra Estetismo ed Eclettismo*, dialogando con la giornalista Chiara Buccini.
- 2024 19 ottobre: in occasione della 10ª Giornata Internazionale de I Parchi Letterari, nel Parco Letterario Gabriele d'Annunzio, presenta presso la Biblioteca Comunale di Anversa degli Abruzzi il libro *Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'Annunzio tra Estetismo ed Eclettismo*. Modera il giornalista Giuseppe Fuggetta.
- 2024 27 ottobre: in *Tg2 Achab Libri. Rubrica del Tg2*, presenta il libro *L'architetto e il diavolo. Le tentazioni dei Maestri del Novecento*.
- 2024 5 novembre: presso l'emittente televisiva Onda TV di Sulmona dialoga con l'architetto Massimo Palladini sul libro *L'architetto e il diavolo. Le tentazioni dei Maestri del Novecento*.
- 2024 22 novembre: presso la sala conferenze dello storico Caffè Meletti, per l'Ordine degli Architetti PPC di Ascoli Piceno presenta il libro *L'Architetto e il Diavolo. Le tentazioni dei Maestri del Novecento*. Saluti del Presidente dell'Ordine Paola Amabili. Lettura partecipata e suggestioni di Nicola Di Battista. Considerazioni conclusive e dibattito a cura dell'Arch. Pasquale Tucci dell'Ordine di Teramo.
- 2024 12 dicembre: nella Sala lignea del Palazzetto dei Nobili all'Aquila, per il FAI - Delegazione di L'Aquila tiene una conversazione sul libro *Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'Annunzio tra Estetismo ed Eclettismo*, con la Prof.ssa Stefania Di Carlo, giornalista. Moderatore Carlo De Matteis, Professore Emerito dell'Università dell'Aquila. Brani musicali di Bartok e Tosti sono eseguiti dal Duo Teiwaz (Ilaria Nallira e Mirko Iannucci) in collaborazione con la Camerata Musicale di Sulmona.

- 2025 6 giugno: presso il Palazzetto dei Nobili partecipa alla rassegna *L'Aquila tra le pieghe della storia*, organizzata dalla locale Associazione Nazionale Alpini - Gruppo "Michele Jacobucci", con l'intervento *L'Aquila del Fascismo. Architettura e personaggi fra le Due Guerre*.
- 2025 7 agosto: presso la Sala del Consiglio del Comune di Pescara, in occasione della consegna del premio "Pescara Visioni d'Arte", coordinata da Paola Di Felice, Proboviro Nazionale di "Italia Nostra", dialoga con Mario Botta su temi di architettura assieme a Bruno Corrà, Presidente della Fondazione Burri.
- 2025 8 agosto: presso l'Abbazia Celestiniana di Sulmona, nell'ambito della *Notte bianca del patrimonio culturale celestino*, ideata e promossa dalla Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo, in collaborazione con l'Associazione Celestiniana di Sulmona e con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Sulmona, partecipa alla tavola rotonda sul ruolo e sulle sfide del patrimonio culturale legato a Celestino V con Massimo Sericola, Direttore regionale Musei nazionali Abruzzo, e Stefania Di Carlo, docente di Storia della Chiesa Antica e Medievale presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Fides et Ratio" dell'Aquila.
- 2025 27 settembre: ad Introdacqua (AQ) partecipa alla nuova intitolazione al Poeta della strada che conduce a Bosco Plaja, luogo citato ne *la figlia di Iorio*, con un intervento dal titolo *Visioni urbane e paesistiche in Gabriele d'Annunzio*. Sono presenti il Sindaco d'Introdacqua Cristian Colasante, l'Onorevole Luciano D'Alfonso e la Vicepresidente del Consiglio regionale Marianna Scoccia.
- 2025 3 ottobre: nella sede della Fondazione La Rocca di Pescara, partecipa alla presentazione degli atti del convegno *Poeti, narratori e viaggiatori in Abruzzo. Parte quarta: da Maud Howe a Marco Tormar*, organizzato dalla Casa della poesia in Abruzzo - Gabriele d'Annunzio e dall'Ordine dei giornalisti d'Abruzzo con la collaborazione della Ianieri Edizioni con un intervento dal titolo *Thomas Ashby: immagini urbane nell'Abruzzo del Novecento*.
- 2025 3 dicembre: su invito del sindaco dell'Aquila, Pierluigi Biondi, in qualità di curatore della Mostra *Convergenze e continuità. Architetture e paesaggi urbani in Abruzzo 1930-1960*, partecipa presso la Sala polifunzionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri a Roma, a *Un territorio, mille capitali - L'AQUILA 2026. Presentazione del programma dell'anno da Capitale italiana della Cultura*, alla presenza del Ministro della Cultura, Alessandro Giuli.

III. INTERNAZIONALIZZAZIONE

III1: Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o di gruppi di ricerca internazionali, ovvero partecipazione agli stessi.

- 1996 Membro di un gruppo di ricerca internazionale formato dalle Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara e di Helsinki. Partecipa con la spiegazione *in situ* delle architetture storiche di Sulmona e con lo studio in Finlandia dei caratteri storici dell'architettura locale.
- 1998 Soggiorno nell'isola di Malta nell'ambito di una ricerca MURST 40% finalizzata allo studio dell'architettura degli ordini religiosi dell'isola.
- 2003-2017 Collaborazione scientifica con l'Accademia di Romania in Roma sul tema dell'architettura romena dell'Ottocento concretizzatasi nelle seguenti attività:
 2002, 25 giugno: partecipazione in qualità di relatore con l'intervento *Eclettismo in Romania. Nascita di una nazione* al convegno *Architettura dell'Eclettismo. La dimensione mondiale. 5° Convegno di architettura dell'Eclettismo. Jesi, 24-25 giugno 2002*.
 2003, 7 aprile: organizzazione della giornata di studi presso l'Accademia di Romania in Roma e partecipazione in qualità di relatore con una conferenza dal titolo *Architettura dell'Ottocento in Romania*. Intervengono il Direttore dell'Accademia di Romania Dan Eugen Pineta e il Preside della Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara Tommaso Scalesse
 2003: pubblicazione di *Architettura romena dell'Ottocento tra eclettismo e revival*, in I. Bulei, Ș. Marin, R. Dinu (a cura di), "Quaderni della Casa Romena di Venezia", 2 (2002), Casa editrice enciclopedica, Bucarest, 2003, pp. 163-180, ISSN 1583-9397.
 2003: pubblicazione di *Aspectele ecletismului in România (I)/Aspects of Eclectism in Romania (I)*, (trad. Prof. S. Vasilescu), in "Arhitextdesign", 3 (122), Bucarest, aprile 2003, pp. 6-7, ISSN: 1224-886X.
 2003: pubblicazione di *Aspectele ecletismului in România (II)/Aspects of Eclectism in Romania (II)*, (trad. Prof. S. Vasilescu), in "Arhitextdesign", 4 (123), Bucarest, maggio 2003, pp. 14-16, ISSN: 1224-886X.
 2003: pubblicazione di *Aspectele ecletismului in România (III)/Aspects of Eclectism in Romania (III)*, (trad. Prof. S. Vasilescu), in "Arhitextdesign", 5 (124), Bucarest, giugno 2003, pp. 13-16, ISSN: 1224-886X.
 2017: pubblicazione di *La Romania ed Ovidio nel viaggio di Bruto Amante*, in "Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia", XIV-XV, 2012-2013, Editura Academiei Române, Bucarest, 2017, pp. 197-218, ISSN 1454-6620.
 2017, 1°-10 luglio: in occasione del Bimillenario della morte di Ovidio organizza presso l'Accademia di Romania a Roma, in qualità di responsabile della Commissione Organizzatrice di Ovidio 2017, la mostra itinerante *Vivam*, in collaborazione con l'Accademia di Romania il Comitato promotore *Metamorphosis. Beyond the Shape* e il Comune di Sulmona. Partecipa all'inaugurazione in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *L'incontro di due culture attraverso l'arte e l'architettura*. Sono inoltre presenti il direttore *ad interim* dell'Accademia di Romania, Diana Turconi

- Bubenek e il Vicesindaco di Sulmona, Mariella Iommi. Nel corso della manifestazione, l'Associazione Culturale "ClasseMista Teatro Musica" tiene la performance *Il banchetto del lupo*, ispirato al mito ovidiano di Licaone.
- 2003 ottobre: collaborazione scientifica con l'Istituto Italiano di Cultura di Bucarest mediante la pubblicazione dell'opuscolo consegnato il 23 ottobre al Presidente della Repubblica italiana Carlo Azeglio Ciampi in cui è presente la traduzione in Italiano degli scritti sull'architettura romana dell'Ottocento.
- 2013-2014 Collaborazione scientifica con l'Institute of Classical Architecture & Art di New York per la pubblicazione dell'articolo *A Greek Revival in the Eternal City. Projects for the National Stadium in Rome 1906-11*, in *"The Classicist"*, n. 11-2014, Institute of Classical Architecture & Art, New York, pp. 20-35, ISSN 10762922. Alla pubblicazione collabora il Prof. Steven Semes, Full Professor in the School of Architecture at the University of Notre Dame (cfr A 2014).
- 2014-2015 Collaborazione scientifica con l'Istituto Svedese di Studi Classici di Roma nell'organizzazione del Convegno Internazionale di Studi *Architecture as Propaganda in Twentieth-Century Totalitarian Regimes. History and Heritage*, organizzato dall'Istituto il 16-17 aprile 2015.
- 2014 1° novembre: presso la Sala Consiliare "G. Spataro" di Roccaraso partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Pietransieri, storia e identità* al convegno internazionale *Small towns for all*, organizzato da "Inclusivo", Spin-off dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara e dal Comune di Roccaraso.
- 2015-2023 (data odier.) Partecipazione al progetto di ricerca dell'UEDXX, Urbanism of European Dictatorships during the XXth Century Scientific Network, Bauhaus-Universität Weimar.
- 2017 28 novembre: Presidente del Doctoral Examination Committee e Presidente della Examination Committee for the final exam of XXIX cycle candidates of Beni Architettonici e paesaggistici di Politecnico di Torino - École Pratique des Hautes Études de l'Université Paris Sorbonne. Candidata: Valentina Burgassi. Tesi: *Architettura e spazi di potere nell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme (1530-1798)*, Supervisors: Prof. Chiara Devoti, Prof. Sabine Frommel, Prof. Costanza Roggero. Examination Committee for the final exam: Prof. Raffaele Giannantonio (Presidente), Prof. Chiara Devoti (Segretario), Prof. Sabine Frommel (EPHE), Prof. Olga Medvedkova (CNRS Centre Jean Pépin).
- 2017 Partecipazione al progetto *Drumul Exilului - The Road of exile* organizzato dal Museo d'Arte di Costanza (Romania) e svoltosi nelle seguenti città: Sulmona, Roma, Brindisi, Corinto (Grecia), Nesebăr (Bulgaria), Balčik (Bulgaria), Mangalia (Romania) e Constanța (Romania).
- 2018-2023 Coordinatore italiano del gruppo di ricerca internazionale *Architettura e Letteratura tra Adriatico e Mar Nero. Storia, archeologia e conservazione. Ovidio: la biografia, l'opera e la fortuna*, convenzione tra l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara e l'Universitatea "Ovidius" di Costanza (Romania), finanziamento MIUR. Dipartimenti coinvolti: Università "d'Annunzio" - Dipartimento di Architettura di Pescara (DArch): Professori Claudio Varagnoli, Lucia Serafini, Clara Verazzo; Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS): Professori Stefano Trinchese, Carmine Catenacci, Patrizio Domenicucci. Esperto associato: Rosanna Tuteri, Archeologa Sopr. Archeologia, BB.AA. e Paes. dell'Abruzzo. Universitatea "Ovidius": Referente Estero Prof. Sorin Rugină. Professori: Emanuel Ploeanu, Adriana Claudia Cițea, Metin Omer, Traian Ciante, Radu Cornescu, Simona Mariana Marinou.
- 2021-2022 Nell'ambito del Settecentenario dantesco collabora con l'Accademia d'Ungheria in Roma nella persona della Dottoressa Komlóssy Gyöngyi per conferire al Prof. János Kelemen dell'Università di Budapest il Premio Internazionale Speciale per la Cultura del Premio Sulmona 2022.
- 2022-2023 Collabora con il Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ (Museo dell'Architettura Ungherese e Centro di Documentazione sulla Protezione dei Monumenti) di Budapest nella persona della Dottoressa Baldavári Eszter e con la Dottoressa Komlóssy Gyöngyi nello studio della figura di Ódön Lechner che produce la pubblicazione del saggio *Due opere di Ódön Lechner tra Neogotico e Secessione architettonica ungherese / Two Works by Ódön Lechner: between the Neo-Gothic and Hungarian Secessionist Architecture*, in "OPUS. storia architettura restauro disegno history architecture conservation drawing, n. 7 (2023), nuova serie, pp. 57-72, ISSN 25327747.
- 2022-2023 Partecipa in qualità di socio all'attività della GIS SOCIABILITÉS, partenariato tra 6 Università Francesi (Université de Bretagne Occidentale - UBO Brest, Université Sorbonne Paris Nord (ex UP13), Université Rennes 2, Université de Paris, Sorbonne Université, Université de Lille), 2 britanniche (The University of Warwick, The University of Sheffield), 1 tedesca (Ennst-Moritz-Arndt Universität Greifswald), 1 canadese (McGill University), 1 italiana (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, il GRHS, Grouse de recherche en Histoire des Sociabilités (UQAM), le Musée Cognacq-Jay (Paris Musées).
- 2022-2026 (data odier.) Membro dell'AIU International, Associazione Italiana di Storia Urbana di Torino.
- 2022-2026 (data odier.) Membro dell'associazione *Les amis de Xenakis* di Parigi.
- 2023 31 maggio: dall'auditorium del Museo-laboratorio "Ovidio" di Sulmona organizza e partecipa in qualità di oratore all'Online International Meeting sul progetto *Architettura e Letteratura tra Adriatico e Mar Nero. Storia, archeologia e conservazione. Ovidio: la biografia, l'opera e la fortuna / Arhitectura și Literatura între Adriatică și Marea Neagră. Istorie, arheologie și conservare. Ovidiu: biografie, muncă și glorie*. Partecipano l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Italia (UdA) e l'Universitatea "Ovidius" din Constanța, Romania (UOC) con la collaborazione logistica del Comune di Sulmona. Intervengono per il Comune di Sulmona l'Assessore alla Cultura Rosanna Tuteri - Esperto associato della Convenzione. Per l'Ud'A: Dipartimento d'Architettura (Dd'A) Lorenzo Pignatti Morano da Custozza,

Direttore di Dipartimento; Claudio Varagnoli, Coordinatore Dottorato di Ricerca Culture del progetto: creatività, patrimonio, ambiente - XXXVIII ciclo; Raffaele Giannantonio, Coordinatore italiano della Convenzione. Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS): Stefano Trinchese, Professore Ordinario di Storia Contemporanea e Rettore con delega ai Rapporti dell'Ateneo con Enti e Organismi Culturali, regionali e nazionali; Patrizio Domenicucci, Professore ordinario di Lingua e letteratura latina; Rossella Bianchi, Professore Ordinario di Filologia della letteratura italiana. Per la UOC: Emanuel Ploeanu, Conferentiar universitar doctor, Decan Facultatea de Istorie și Știnte Politice; Adriana-Claudia Cîteia, Conferentiar universitar doctor, Facultatea de Istorie și Știnte Politice; Lelia Rus Pîrvan, Lector universitar doctor facultatea de Arte - Director Muzeul de Artă din Constanța; Radu Cornescu, Arhitect, Vicepreședinte al Ordinului Arhitecților din Dobrogea - Expert asociat Conventia. Traduzioni: Simona Mariana Marinou - Expert asociat Conventia, Michaela Oprea, Muzeul de Artă din Constanța. Moderatore: Claudio Mazzanti, Professore Dd'A. Collaboratori alla realizzazione dell'evento: Luigi Paolantonio, Cultore della Materia di Storia dell'Architettura nel Dd'A, Andrea Goti ed Elisabetta Proia, I. n. di Dd'A.

https://universitachiefi.sharepoint.com/:v:/r/sites/OIC-ArchitetturaeletteraturaAdriaticoeMarNero/Documents/Documenti%20condivisi/General/Recordings/Solo%20visualizzazione/Online%20international%20Meeting-20230531_101024-Registrazione%20della%20riunione.mp4?csf=1&web=1&e=rr19Fe

- 2023 11 settembre: viene nominato membro del Comitato scientifico del Convegno internazionale *People, Books and Models. The Order of St John and the circulation of architectural ideas between Malta and Europe (16th-18th century)* in programma per l'aprile 2024 a Valletta, Malta, organizzato da: University of Malta - DLIAS, Complutense University Madrid, Politecnico di Torino - DAD and Construction History Group, and the University of Palermo - DARCH. Nell'invito è riportata la seguente motivazione: "We would be honoured to have you in the scientific committee of our conference. We believe that your expertise can guide and inspire this research project and a successful academic event".
- 2024 Dal 17 al 19 aprile partecipa all'International Conference *People, Books & Models The Order of St John and the circulation of architectural ideas between Malta and Europe*, svoltasi Presso L-Università ta Malta di Valletta (Malta). Oltre a far parte dello *Scientific Committee*, nel "Day 2 - 18 April", è *chairman* della *Morning session*, in cui cura l'introduzione e modera il dibattito, mentre nel "Day 3 - 19 April", è uno dei quattro studiosi che partecipano alla *final discussion*.

III2: Conseguimento di premi e riconoscimenti internazionali per attività di ricerca

- 2000 Premio per l'attività di ricerca culturale-scientifica nell'organizzazione della 1^a edizione della Giostra Cavalleresca d'Europa a Sulmona.
Ente di rilascio: Ajuntament de Ciutadela de Menorca (Spagna).
Data di conseguimento: 06.08.2000.
- 2014 1° premio
Ente di rilascio: Premio Internazionale "Europa", XV edizione, Lugano (Svizzera).
Data di conseguimento: 11.05.2014.
- 2017 Diploma e medaglia Publius Ovidius Naso
Ente di rilascio: Ministero dell'Educazione Nazionale - Università "Ovidius" di Costanza, motivazione: "Come profondo apprezzamento per il coinvolgimento con professionalità e diligenza nell'attività svolta, l'apporto nello sviluppo nell'ambito accademico e i valori che condividiamo".
Data di conseguimento: 02.04.2017.
- 2022 International award for the research
Ente di rilascio: MD P&C Holding Ltd, Edinburgh (Scotland, UK), motivazione: "For the dissemination of the cultural and scientific values of Italian architecture beyond national borders".
Data di conseguimento: 10.11.2022.
- 2023 International award per il libro *Iannis Xenakis: Le Corbusier, Architettura, Musica, Pensieri. Nel centenario della nascita*, Gangemi Editore International, Roma, 2022.
Ente di rilascio: Liberty Food & Wines Ltd, London, motivazione: "For the originality and elevated academic level of the publication Iannis Xenakis: Le Corbusier, Architecture, Music, Thoughts. On the centenary of his birth. Gangemi International Publisher, Rome".
Data di conseguimento: 20.02.2023.
- 2023 Premio Internazionale per il libro *Iannis Xenakis: Le Corbusier, Architettura, Musica, Pensieri. Nel centenario della nascita*, Gangemi Editore International, Roma, 2022
Ente di rilascio: Dinner Swiss Nr. 25 Vacallo, Canton Ticino, Confœderatio Helvetica (CH), motivazione: "Per la valorizzazione della figura di Le Corbusier nel rapporto con Iannis Xenakis attraverso la monografia Iannis Xenakis: Le Corbusier, Architettura, Musica, Pensieri. Nel centenario della nascita. Gangemi Editore International, Roma 2022"
Data di conseguimento: 25.02.2023.

III3: Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni internazionali

- 2002 25 Giugno: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Ecclettismo in Romania. Nascita di una nazione al convegno Architettura dell'Ecclettismo. La dimensione mondiale. 5° Convegno di Architettura dell'Ecclettismo. Jesi, 24-25 Giugno 2002*, curato da L. Patetta, L. Mozzoni e S. Santini.

- 2003 7 aprile: partecipa in qualità di relatore con una conferenza dal titolo *Architettura dell'Ottocento in Romania* alla giornata di studi presso l'Accademia di Romania in Roma. Intervengono il Direttore dell'Accademia di Romania Dan Eugen Pineta e il Preside della Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara Tommaso Scalesse.
- 2013 28 gennaio: partecipa a Taranto presso il Palazzo di Città in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *L'architettura dell'Ottocento in Romania* al Convegno Internazionale *Italia e Romania: Ieri, Oggi e Domani*, organizzato dall'Ordine degli Architetti PPC di Taranto e patrocinato dal Consiglio Nazionale degli Architetti PPC.
- 2013 3 giugno: presso la Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *3 novembre 1706: il terremoto e la ricostruzione barocca di Sulmona* al Seminario Internazionale *Patrimonio architettonico a rischio. Romania e Italia a confronto*, organizzato dalle Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e "Ion Mincu" di Bucarest.
- 2015 16-17 aprile: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Fascism vs. Urbanism: Town, New-Town, Non-Town* al Convegno Internazionale di Studi *Architecture as Propaganda in Twentieth-Century Totalitarian Regimes. History and Heritage*, organizzato dall'Istituto Svedese di Studi Classici di Roma.
- 2015 Partecipa mediante la pubblicazione del saggio *Urbanistica murattiana nel Regno di Napoli: la fondazione di Ateleta*, in R. De Lorenzo (a cura di), *Gioacchino Murat, un sovrano napoleonico alla periferia dell'Impero. Atti del Convegno internazionale di Studi, Pizzo, 12-13 ottobre 2015*, Biblioteca Storica Meridionale, Saggi 5, Società napoletana di storia patria, Napoli, 2018, pp. 109-120, ISBN 978888044-XXX-X, ISSN 24990175 al convegno internazionale *Gioacchino Murat, un sovrano napoleonico alla periferia dell'Impero. Convegno internazionale di Studi, Pizzo, 12-13 ottobre 2015*, svoltosi in occasione del bicentenario della morte e organizzato dal Comune di Pizzo, Assessorato alla cultura in collaborazione con l'Associazione culturale Gioacchino Murat onlus di Pizzo, (cfr. A 2018)
- 2016 8 giugno: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *I quattro volti di Corinto / The four faces of Corinth* all'*International Festival of Architecture Schools*, svoltosi dal 7 all'11 giugno 2016 a Corinto (GRE) con la partecipazione di Università di Grecia, Giordania, Libano, Egitto e Italia.
- 2019 20 novembre: in collaborazione con il Parco letterario Gabriele d'Annunzio di Anversa degli Abruzzi, i Parchi Letterari, la Società Dante Alighieri e l'École Pratique des Hautes Études PSL (Sorbonne) Paris nella persona di Sabine Frommel, organizza a Roma in palazzo Firenze la presentazione del libro *Il Vate e l'Architettura. Gabriele d'Annunzio tra estetismo ed eclettismo*, a cura di R. Giannantonio, Ianieri Edizioni, Pescara, 2019 partecipando in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *L'architettura del periodo postunitario a Roma*. Intervengono: Sabine Frommel, Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études PSL (Sorbonne) Paris; Stanislao De Marsanich, Presidente de i parchi letterari; Mario Giannantonio, referente del Parco letterario Gabriele d'Annunzio di Anversa degli Abruzzi; Augusto Roca De Amicis dell'Università "La Sapienza" di Roma; Angelo Piero Cappello, Direttore del Centro per il Libro e la Lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- 2019 29 novembre: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *«Non si facciano restauri»: d'Annunzio e Ruskin a Reims* al Convegno Internazionale "Ruskin 200, Unto this Last. Memories on John Ruskin. 27-29 Novembre 2019 - Firenze", organizzato presso il Dipartimento di Architettura nel Plesso di Santa Teresa dall'Università degli Studi di Firenze, dall'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, dall'Università degli Studi di Verona, dall'IMT School for Advanced Studies Lucca e da The Ruskin - Library, Museum and Research Centre, University of Lancaster.
- 2021 6 luglio: partecipa in qualità di relatore con l'intervento *Urban Utopia in the 1960s. Iannis Xenakis and the Cosmic City* all'*11th Annual International Conference on Architecture, Athens, Greece*, organizzato dall'Athens Institute for Education and Research.
- 2021 16 novembre: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *D'Annunzio, Ruskin, Proust e le Cattedrali Gotiche di Francia / D'Annunzio, Ruskin, Proust et les cathédrales gothiques de France* all'International Symposium *Ein dialog der Künste, 16.-17. november 2021* organizzato dall'University of Zurich e da HISTARA, École Pratique des Hautes Études PSL, Paris Sorbonne.
- 2022 21 gennaio: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Architettura e scenografia: La Nave tra Cambellotti, Marussig e Bel Geddes* al Convegno Internazionale di Studi *D'Annunzio e l'innovazione drammaturgica. 20-21 gennaio 2022*, organizzato dal Centro Nazionale di Studi Dannunziani con "Sinestesia. Rivista di studi sulle letterature e le arti europee" e DipSUM Università degli Studi di Salerno, sotto gli auspici del Centro per il Monografia e la Lettura, con il patrocinio della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, III Sessione *La rivoluzione della scena dannunziana*.
- 2022 20 maggio: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Architettura sacra degli Ospedalieri gerosolimitani nell'Abruzzo aquilano* al Convegno internazionale *L'Ordine di Malta e la Lingua d'Italia. Architettura e temi decorativi dalla Controriforma al Settecento*, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 18-20 maggio 2022.
- 2022 7 settembre: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Le megastrutture e l'utopia urbana: Iannis Xenakis e la Città Cosmica* all'AIUSU 10th Congress Torino 2022, September 6-10, *Adaptive cities through the postpandemic lens*, svoltosi presso il Politecnico di Torino, Sessione 2.01: "Megastrutture" fra Welfare e nuove forme dell'abitare. *Enclave o spazi di resilienza sociale e insediativa?*
- 2022 7 settembre: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *L'ospedale della SS. Annunziata di Sulmona e la gestione territoriale dei Gerosolimitani* all'AIUSU 10th Congress Torino 2022, September 6-10, *Adaptive cities*

- through the postpandemic lens*, svoltosi presso il Politecnico di Torino, Sessione 2.03: *Uno "stato nello stato" città e Ordine di Malta tra persistenza e nuove adattabilità.*
- 2023 9 giugno: presso il Dipartimento d'Architettura dell'Università Federico II di Napoli partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *1945-1958: la ricostruzione di Sulmona nell'applicazione del Piano di Pietro Aschieri / 1945-1958: Reconstructing Sulmona by Applying Pietro Aschieri's Plan* a CIRICE 2023, *CITTÀ E GUERRA. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana*, X Convegno internazionale. Napoli, 8-10 giugno 2023, Coordinatori A. Berrino e A. Buccaro, Università di Napoli Federico II. MACROSESSIONE C, *Identità, architettura e immagine storica delle città in guerra*, coordinatori: A. Buccaro, A. Castagnaro, A. Maglio, F. Mangone, Sessione C.11, *Post-war reconstruction in Italy 1945-1958*, coordinatori A. Castagnaro, L. Guido
- 2023 15 settembre: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *L'architettura dei manicomi in Abruzzo tra XIX e XX secolo* all'AIUSU 11th Congress Ferrara 2023, September 13-16, *Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city*, svoltosi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara, Sessione 3.06: *Città e architetture per la salute. Tipologie, investimenti, processi.*
- 2024 20 settembre: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *La Casa dello Studente di Chieti di Giorgio Grassi e Antonio Monestirolti fra architettura e città* al Convegno internazionale AIUSU 2024 *Città e studenti. La residenza universitaria: cultura, spazi, eredità. Ancona /Urbino, 19-20-21 settembre 2024*, svoltosi nell'Università di Urbino, Sessione 5: *Esperienze in Italia e all'estero: narrazioni e letture critiche*, coord.: Alfredo Buccaro (Università degli Studi di Napoli Federico II), Elena Manzo (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli).
- 2025 29 marzo: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Pescara prima e dopo: la realtà urbana nelle testimonianze letterarie dalla fine del XIX secolo a oggi* al Convegno Internazionale *The City 1925-2025. Rileggere "The City" cent'anni dopo. L'attualità della Scuola di Chicago. 28-29 03/2025 Chieti*, svoltosi presso la sede di Chieti dell'Università "G. d'Annunzio" (con la collaborazione del dott. Andrea Goti).
- 2025 4 aprile 2025: in collaborazione con il Prof. Luca Orlandi, dell'Özyeğin Üniversitesi Istanbul, partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Il Ponte di Galata: La "Monna Lisa dei Ponti"* a CIRICE 2025. Convegno Internazionale di Studi/International Conference *Ri-Costruire Leonardo/ Re-Build Leonardo, Napoli, 3-5 Aprile 2025/April 3-5, 2025*, Sessione B - Ricostruzione, Interpretazione e Diffusione tra Arte, Architettura e Ingegneria.
- 2025 11 settembre 2025: in collaborazione con Andrea Goti, Dottorando dell'Università Roma Tra, partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *La committenza femminile nello sviluppo urbano in Abruzzo tra XV e XVI secolo: Covella da Celano, Vittoria Colonna e Margherita d'Austria /Female patronage in urban development in Abruzzo between the 15th and 16th centuries: Jacovella da Celano, Vittoria Colonna and Margherita d'Austria*, a *La Città Crocevia. Relazioni e Scambi, Intersezioni e Incroci nelle realtà urbane. XII Congresso AIUSU, 10-13 Settembre 2025, Palermo - Macro sessione 2.6: "Quod desiderium nostrum cives intelligat". Architettura, committenza e regie urbane nelle provincie e nei centri minori della Penisola, fra XV e XVII secolo*, coord. Francesca Rognoni (Università di Bologna), Federico Bulfone Gransinigh (Università dell'Aquila).

III4: Seminari / workshop internazionali

- 2020 5 febbraio: partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Being Sulmona. A city in time* presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU) del Politecnico di Milano al Workshop internazionale interdottorato PAUI/Urban Planning, Design e Policy/Conservazione dei Beni Architettonici DEFRAGILIZING SULMONA, svoltosi dal 5 al 7 febbraio 2020.
- 2020 30 giugno: partecipa in qualità di moderatore e relatore con un intervento dal titolo *Il rapporto del centro antico di Sulmona con l'architettura moderna* al Seminario internazionale Interdottorato De-Fragilizing Sulmona, organizzato dal Politecnico di Milano nell'ambito del progetto DAStU, Dipartimento di Eccellenza sulle Fragilità Territoriali.
- 2023 18 maggio: organizza e partecipa in qualità di relatore con l'intervento dal titolo *Spazi e tipologie nell'architettura sacra del Quattrocento* al Seminario internazionale *Temi e protagonisti di architettura in Italia e nel Mediterraneo tra XV e XVI secolo* svoltosi presso il Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara nell'ambito del Corso di Storia dell'Architettura 2 A.A. 2022-23 e del Dottorato di Ricerca in Culture del progetto: creatività, patrimonio, ambiente: XXXVIII ciclo, Coordinatore Claudio Varagnoli. Saluti istituzionali: Marcello Villani (Presidente del Corso di Laurea in Architettura). Altri interventi: Sabine Frommel (Directeur d'études de l'Arts de la Renaissance à l'École Pratique des Hautes Études, PSL - Sorbonne - Paris), *Architettura e pittura del tempo di Lorenzo de' Medici: un nuovo dialogo*; Valentina Burgassi (École Pratique des Hautes Études, PSL (Sorbonne) Paris - Politecnico di Torino), *Circolazione libraria e trattati del Rinascimento a Malta sotto l'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme*; Federico Bulfone Gransinigh (LabiSAIP - Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana), *Giovanni da Udine tra cultura antiquaria e disseminazione dei saperi nel progetto di architettura del Rinascimento*. Conclusioni: Lorenzo Bartolini Salimbeni (Centro Studi per la Storia dell'Architettura, Roma). Moderatore Claudio Mazzanti (Dd'A). Organizzazione: Luigi Paolantonio, Cultore della Materia di Storia dell'Architettura nel Dd'A, Elisabetta Proia, Andrea Goti, laureandi Dd'A.

IV. ATTIVITÀ DIDATTICA, DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

IV1a: Attività didattica e didattica integrativa

- A.A. 1985/86-1995/96 Attività didattica integrativa nei Corsi di Storia dell'Architettura IB e IIB tenuti dal Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni nella Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 1986/87-1988/89 Attività didattica integrativa nel Corso di Storia dell'Architettura IA tenuto dal Prof. Alberto White nella Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 1989/90 Attività didattica integrativa nel Corso di Storia dell'Urbanistica tenuto dalla Prof. Mariela Pessolano nella Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 1995/96 Attività didattica integrativa nel Corso di Storia dell'Architettura IA tenuto dal Prof. Adriano Ghisetti Giavarina nella Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 1995/96 Attività didattica integrativa nel Corso di Storia dell'Architettura I svolto per supplenza dal Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni nella Facoltà di Ingegneria di L'Aquila.
- 1998/99 Corso di recupero di Storia dell'Architettura II (60 ore) nel Corso di laurea quinquennale in Architettura nella Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 1999/2000 Corso di Storia dell'Architettura IIB (120 ore) nel Corso di laurea quinquennale in Architettura nella Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2000/01 Corso di Storia dell'Architettura IIC (120 ore) nel Corso di laurea quinquennale in Architettura nella Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2001/02 - 2004/05 Corso di Storia dell'Architettura IB (120 ore) nel Corso di laurea quinquennale in Architettura nella Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2001/02 - 2004/05 Corso di recupero di Storia dell'Architettura I (60 ore) nel Corso di laurea quinquennale in Architettura nella Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2002/03 Attività didattica integrativa nel Corso di "Istituzioni di Archeologia e storia dell'arte greca e romana" tenuto dalla Prof.ssa Alexia Latini nel Corso di Laurea in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma Tre.
- 2003/04 Lezioni integrative per il Corso di Storia dell'Architettura IIA tenuto dal Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni nel Corso di laurea quinquennale in Architettura nella Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2005/06 - 2009/10 Corso di Storia dell'Architettura IB (cf. 8) nel Corso di laurea quinquennale in Architettura nella Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2005/06 Corso di recupero di Storia dell'Architettura I (cf. 4) nel Corso di laurea quinquennale in Architettura nella Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2005/06 - 2006/07 Corso di Storia dell'Architettura I (cf. 4) nel Corso di Laurea triennale in Tecniche del costruire nella Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2010/11 - 2011/12 Corso di Storia dell'Architettura IIC (cf. 8) nel Corso di laurea quinquennale in Architettura nella Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2012/13 Corso di Storia dell'Architettura IC (cf. 8) nel Corso di laurea quinquennale in Architettura nella Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2013/14 - 2019/20 Corso di Storia dell'Architettura IA (cf. 8) nel Corso di laurea quinquennale a ciclo unico (LM4) in Architettura nella Facoltà di Architettura (Dipartimento di Architettura) dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2014/15 Lezioni tenute nel Corso di Storia dell'Architettura del prof. Adriano Ghisetti Giavarina nel Corso di Laurea in Ingegneria, Dipartimento Ingeo dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara sui seguenti argomenti: *Architettura romana: aspetti costruttivi; L'architettura degli ingegneri; L'Art Nouveau; I Maestri dell'Architettura Moderna; Concetti ed opere nell'Architettura tra fine secolo XX ed inizio XXI.*
- 2015/16 Lezione dal titolo *Piazza Primo Maggio: i motivi progettuali originati dalla Storia* nella Summer School del Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, 1 - 12 settembre, Laboratorio 2 - *Piazza Primo Maggio*, Proff. Garofalo, Di Venosa, De Matteis, Ghisetti, Giannantonio.
- 2016/17 - 2019/20 Corso di Storia del Design (cf. 6) nel Corso di Laurea Triennale in Design dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2016/17 Lezione dal titolo *Montesilvano. L'ex colonia "Stella Maris" e la Villa Delfico. Storia, architettura e significato* nella Summer School del Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, 30 agosto-10 settembre, Area 5: *Area Stella Maris e Villa Delfico, Montesilvano*. Proff. Bilò, Di Venosa, Giannantonio, Angelucci, Korlaet.
- 2017/18 Lezione dal titolo *L'architettura dello stadio* nella Summer School del Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Tema 1: *Lo stadio e il suo intorno. Lo stadio e l'Università. Pindaro calls Piccinato*. Proff. Pozzi, Palestini, Giannantonio, Glasinovic'.
- 2020/21 - 2024/25 Corso di Storia dell'Architettura I Gruppo A (cf. 8) nel Corso di laurea quinquennale a ciclo unico (LM4) in Architettura nella Facoltà di Architettura (Dipartimento di Architettura) dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.
- 2020/21 - 2024/25 Corso di Storia dell'Architettura II (cf. 8) nel Corso di laurea quinquennale a ciclo unico (LM4) in Architettura nella Facoltà di Architettura (Dipartimento di Architettura) dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara.

IV1b: Attività didattica in dottorati di ricerca

2021/22 - Lezioni svolte nel dottorato in "Culture del progetto: creatività, patrimonio, ambiente" del Dipartimento di Architettura
2024/25 dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, XXXVII-XXXVIII ciclo.

IV1c: Attività didattica in master universitari

2004/05 - Lezioni di Storia dell'Architettura nel Master Universitario di Secondo livello in Conservazione e Recupero dell'edilizia
2007/08 storica, organizzato dall'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, IAL Abruzzo, Regione Abruzzo
Direzione Generale per i Beni Culturali e Paesaggistici per l'Abruzzo.

IV1d: Attività didattica in teledidattica

2002/03 Serie di lezioni in teledidattica per la Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara sul tema "Architettura
in Europa tra Ottocento e Novecento", trasmesse dall'emittente "Telemare" secondo il deliberato del Senato
Accademico del 21.1.2003.

IV1e: Attività didattica all'estero

2017 Nel luglio 2017 è nominato "membru asociat" (visiting professor) dall'"Institutului de Stiintă, Cultura și Spiritualitate"
dell'Università "Ovidius" di Constanța, (Romania).
2023 25-26 aprile. Svolge lezioni sull'Architettura romana all'età di Augusto presso la Facultății de Construcții (Faculty of
Civil Engineering) a Universitatea OVIDIUS din Constanta alla presenza del Preside Prof. Filip Comin nell'ambito
dell'Erasmus+Mobility Agreement, Universitatea "Ovidius", Constanța, (Romania), Faculty/Department: Institutul de
Știința, Cultură și Spiritualitate. Main subject field7: 02.1 5811 Architecture ERA-02.1. Master or equivalent second
cycle (EQF level 7). Number of students at the receiving institution benefiting from the teaching programme: 20.
Number of teaching hours: 8. Language of instruction: English.

IV2: Attività di servizio agli studenti

IV2a: Relazioni di tesi di laurea: tesi discusse

A.A.1997/98 -

2011/2012

ACCARDI Maria, Architettura pubblica dell'Ottocento a Chieti.
COTUMACCIO Marco, La scuola di Carlo Fontana in Abruzzo.
FIDANZA Concetta, La via degli Abruzzi: le residenze dei mercanti toscani tra Medioevo e Rinascimento.
PASQUALI PATRIZIA, Insediamenti gerosolimitani nelle Marche.
DI MARCO Silvia, Architettura barocca nella Diocesi di Trivento: gli interventi ottocenteschi.
MARTINELLI Antonio, Aspetti dell'architettura sacra nell'Ottocento abruzzese.
CARNEVALE Barbara, L'architettura degli Scolopi in Abruzzo.
FAIDIGA Guerrino, Architettura dell'Ottocento in Romania: l'opera degli Italiani.
LIVORI Giancarlo, La figura di Luigi Leporini tra storia e restauro.
MAGLIE Patrizia, Insediamenti gerosolimitani in Abruzzo.
MARINO Valentina, Il tema della Casa del Fascio nel Mezzogiorno.
SCORCIA Annamaria, Sulla riva della memoria. Architettura balneare lungo la costa abruzzese tra '800 e '900.
GESUALDI Grazia, Strutture urbane e opere pubbliche tra Foggia e la Capitanata.
MAZZOCCO Imola, Architettura sacra in Italia tra le due guerre.
SANTINI Angela, La ricostruzione del terremoto del 1805 in Molise.
AMBROGI Eleonora, La figura della donna architetto tra le due guerre.
MARTELLA Nicoletta, L'architettura dei giardini in Abruzzo.
CAPPELLO Loredana, L'architettura del ventennio fascista a Campobasso.
CARIGLIA Francesca, L'architettura del cinematografo.
PONTICELLI Cosima, Evoluzione urbanistica di Campobasso nell'Ottocento: il carcere.
TERRENZIO Matilde, La tipologia del manicomio: le esperienze abruzzesi.

2012/2013

SANTILLI Francesca, Le opere abruzzesi degli Ingegneri di Ponti e Strade (tesi discussa il 10 luglio 2013).

2012/2013

VENTURA Carmen, Le masserie nel Tarantino: espressione di una cultura del vivere (10 luglio 2013).

2012/2013

PIROZZI Alessandra, Ragione e sentimento religioso. L'eco di Le Corbusier in Italia da Vincenzo Monaco ed
Amedeo Luccichenti a Carlo Mercuri (10 luglio 2013).

2013/2014

DI FELICE Erika, L'Abruzzo e i concorsi di architettura nell'Italia dell'Anteguerra (9 luglio 2014).

2013/2014

BALDUCCI Roberta, L'Architettura dello Sport in Italia nel Primo Novecento (15 aprile 2015).

2013/2014

DI PASQUALE Maria Pia, Il Neogotico in Europa: i Gualandi e il Santuario di S. Maria Addolorata in Castelpetroso
(15 aprile 2015).

2014/2015

LAPADULA Fabio, La cattedrale di Melfi. Analisi documentaria e stilistica (15 luglio 2015).

2014/2015

VALENTINI Dina, L'Ingegnere Antonio Izzi e il Novecento a Vasto (15 luglio 2015).

2014/2015

DI PIETRO Lores, L'architettura d'oltremare. Zara nel periodo del Governatorato (13 aprile 2016).

2016/2017

DANESE Tatiana, L'architettura dei cinematografi in Abruzzo. I monosala storici di Pescara (4 luglio 2017).

2016/2017

MIGNOGNA Roberta, L'architettura scolastica tra le due guerre in Molise (4 luglio 2017).

2016/2017

COLUCCI Sonia, Francesco di Giorgio Martini e i castelli regi in Puglia (10 aprile 2018).

- 2016/2017 FRACASSI Fedra, L'architettura dell'INA Casa a Pescara (10 aprile 2018).
- 2017/2018 SCAMARDELLA Virginia, L'opera di Domenico Vaccaro in Abruzzo (3 luglio 2018).
- 2017/2018 GALLO Emilio, L'architettura dei cinematografi in Abruzzo: la Provincia di Teramo (7 novembre 2018).
- 2017/2018 MARULLO Emanuele, L'architettura dei cinematografi in Abruzzo: la Provincia di Chieti (7 novembre 2018)
- 2017/2018 MARTINO Chiara, La figura di Guido Zevi (7 novembre 2018).
- 2017/2018 VASALLUCCI Nicola, L'architettura del Fascismo nella Provincia di Foggia (7 novembre 2018).
- 2017/2018 BATOCCHIONI Laura, L'opera di Cesare Bazzani in Umbria: le infrastrutture territoriali (14 febbraio 2019).
- 2017/2018 RUSSO Giovanni Paolo, Aspetti del Barocco nel Salento (14 febbraio 2019).
- 2017/2018 COLATRIANO Martina, Il simbolo nell'architettura delle colonie estive fasciste: la Stella Maris di Montesilvano e la Rosa Maltoni di Giulianova (10 aprile 2019).
- 2018/2019 LORITO Antonio, Santa Maria Maggiore a Francavilla al Mare. Dalla chiesa settecentesca a Ludovico Quaroni. (29 aprile 2020)
- 2019/2020 BOZZI Beatrice, Lo stile Liberty in Abruzzo. Dalla fascia costiera alle aree interne (14 luglio 2020).
- 2019/2020 DALLA COSTA Jessica, Le architetture dello sport dal primo al secondo dopoguerra. Da Le Corbusier a Nervi. (10 novembre 2020).
- 2019/2020 ALESSANDRONI Rossella, Analisi storico architettonica del Centro Antico di Sulmona (AQ) (10 novembre 2020).
- 2020/2021 PAOLANTONIO Luigi, Architettura civile a Pratola Peligna fra Ottocento e Novecento: l'opera dei fratelli Feneziani (14 luglio 2021).
- 2020/2021 BERGAMO Giulia, Lecce: da Piazza dei Mercadanti a Piazza Sant'Oronzo. L'eco della Storia e la reinterpretazione (10 novembre 2021).
- 2020/2021 ROSSI Alessandra, Sviluppo storico delle ferrovie nell'Abruzzo montano: il tratto Sulmona-Carpinone con proposta di rigenerazione degli spazi aperti della stazione Sulmona-Introdacqua, Correlatrice Prof. Paola Misino (22 febbraio 2022).
- 2020/2021 MORATTI Federica, La presenza militare a Chieti. Gli influssi dell'amministrazione militare nel disegno della città, Correlatrice Prof. Paola Misino (12 aprile 2022).
- 2021/2022 DI GIROLAMO Carla, L'architettura del dopo storia: la ricostruzione di Pescara nel dopoguerra (12 luglio 2022).
- 2022/2023 PROIA Elisabetta, Architetture naviganti. Architetti e artisti a bordo dei transatlantici del Novecento (24 febbraio 2024)
- 2022/2023 GOTI Andrea, Sulmona: la progettazione di una "nuova" città. L'opera di Quaroni, Passarelli e Karrer per la FIAT S.p.A. Correlatrice Prof.ssa Paola Misino (13 aprile 2024)
- 2022/2023 SANGIORGIO Anna, Analisi della chiesa di Santa Maria del Lago a Moscufo come caso studio: dialogo tra architettura e archeologia. (13 aprile 2024)
- 2022/2023 VENTI Stefano, Sulmona: l'idea di città. Dai Piani Aschieri alla Variante TEA. Correlatore Prof. Paolo Fusero (13 aprile 2024)
- 2024/2025 PAOLINI Vittoria, Metamorfosi di un luogo di culto. Sambuceto, dalla tradizione all'innovazione con Mario Botta. (9 luglio 2025)
- 2024/2025 FORMISANO Jessica, Il ruolo della committenza femminile nell'architettura e nello sviluppo urbano in Abruzzo tra XV e XVI secolo: le figure di Covella da Celano, Margherita d'Austria e Vittoria Colonna. Correlatore Prof. Federico Bulfone Gransinigh (8 novembre 2025)

IV2b: Relazione di tesi di laurea: tesi in corso

- DE CAPITE MANCINI Susanna, L'architettura dei cinematografi in Abruzzo: la Provincia dell'Aquila.
- MARINUCCI Andrea, Architettura sacra nella Provincia di Pescara.
- CARUSILLO Maria Grazia, Architettura e Territorio della Provincia di Foggia.
- DI BONAVENTURA Daniele, Archeologia industriale nella Provincia di Teramo.
- TOZZI Chiara, L'architettura dello spettacolo a Pescara.
- DE GAETA Francesca, San Francesco d'Assisi a Gaeta: analisi storico-architettonica del complesso conventuale.
- PUCILLO Maria Carmela, La Perduta del Gargano. La cattedrale di Santa Maria Assunta di Vieste
- MEOGROSSI Ambra, Il prosciugamento del Lago Fucino
- GIARDINELLI Pier Enrico, L'architettura dell'automobile
- AMMATURO Marco, Architettura all'Aquila nel secondo dopoguerra
- MONOPOLI Carlo, tema in corso di definizione
- TIRONE Giorgio, La ricostruzione di Roccaraso nel Dopoguerra
- MONTI Pierluigi, tema in corso di definizione
- RESCIO Emanuela, Le chiese nel Salento
- DI GABRIELE Stefania Antonella, Il tema della luce nelle chiese di Sandro Benedetti.

IV2c: Correlazioni in tesi di laurea

Correlazioni di tesi nella Facoltà di Architettura/Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio".

Tesi in Storia dell'Architettura relatore il Prof. Lorenzo Bartolini Salimbeni:

A.A.

1989/90 -

1996-97

LAUDADIO Annarosa, Architetti dell'800 in Terra di Bari.
SCATTOLINI Elena, Le chiese a pianta centrale nella Diocesi di Ancona-Osimo nel periodo barocco.
INGELIDO Nicoletta, Il barocco a Foggia.
LEOMBRONI Lorenzo, L'Architettura del Ventennio nella città di Chieti.
BAGLIVO Valeria, Architettura medievale di percorso in Terra d'Otranto.
DI CARLO Carlo, L'attività dello studio Liberi Simeone a Pescara.
VERGINE Annarosa, Edifici religiosi e sviluppo urbano nel centro antico di Gallipoli.
DEL ROIO Tiziana, Architettura a Vasto tra 800 e 900.
MAZZULLI Sara, Architettura religiosa in Finlandia dopo Alvar Aalto.
DE BENEDETTIS Caterina, Architettura civile del XVI secolo nel Salento.
D'ERCOLE Riccardo, L'Architettura del Ventennio in Provincia di Chieti.
FRONTINI Francesca, I cimiteri dell'Ottocento nel Salento.
RUSCITTI Laura, Architettura neoclassica in Finlandia.
BORZETTI Roberta, Il terremoto ad Avezzano nel 1915: la ricostruzione degli edifici sacri.
D'EVANGELIO Raffaella, Architettura barocca nella provincia di Teramo.
LUCANTONI Francesco, Chiese del Purgatorio in Abruzzo.
MANZONI Gianluca, Architettura dell'800 in Abruzzo.
D'OCA Anna, Architettura civile del XVI secolo nelle Marche. Palazzo Solari a Loreto.
SCHEMBARI Claudia, Architettura degli Ordini Religiosi a Malta.
TRENTA Brizio, Architettura dei Gesuiti nel Salento.

Progettazione Architettonica, relatore Prof. Ludovico Micara:

2000/2001

MANCINELLI Simona, L'interpretazione della zona occidentale di Sulmona: la cartiera.

2000/2001

D'ADDAZIO Gianni, L'interpretazione della zona occidentale di Sulmona: gli orti.

Restauro Architettonico, relatore il Prof. Claudio Varagnoli:

2003/2004

GENTILE Francesca, Il Palazzo Sardi in Largo Palizze a Sulmona.

2003/2004

LUCI Alessandra, Il Palazzo Sardi in Largo Palizze a Sulmona.

2003/2004

PEPE Anna Chiara, Il Palazzo Meliorati a Sulmona.

2016/2017

DI IORIO Eleonora, Cansano: conservazione e progetti per nuove funzioni (05.07.2017)

Urbanistica, relatore Prof. Roberto Mascarucci:

2014/2015

CORRADO Gloria, Riorganizzazione dell'accessibilità per la fruizione del centro storico di Sulmona (15.07.2015).

Restauro Architettonico, relatore il Prof. Stefano Cecamore:

2025/2026

MALATESTA Elena, Le mura di Giulianova.

Restauro Architettonico, relatore il Prof. Stefano Cecamore:

2025/2026

GOTI Simona, Le mura di Sulmona

IV2d: Tutoraggio di tesi di studenti del corso di laurea triennale

A.A.

2003/2004 -

2021/2022

GRASSI Caterina.
BUFO Alba Oriana.
LUCCI Paola.
TOLLIS Arianna.
DE MATTIA Noemi Ilaria.
DI TIZIO Adele.
BUCCIARELLI Valerio.

IV2e: Tutoraggio di tesi di dottorato di ricerca

2015/2016

Tutor per borsa di studio post-dottorato: Scorcìa Annamaria, *Studio sull'architettura pedagogica nel territorio abruzzese tra Ottocento e Novecento* - Bando DARCH 01/2015 prot. n. 28 del 14/01/2015 rep. 2/2015 – cui segue la curatela della tesi pubblicata con il titolo *Architettura pedagogica nel tempo. Forma e anima dell'educazione*, Di Felice Edizioni, Temi & Territori, 1, 2016.

- 2022/2023 Cotutor tesi di dottorato: Violetta De Luca, *Cave della Maiella, paesaggio minerario e società tra Ottocento e Novecento* nel Dottorato di ricerca in "Culture del progetto: creatività, patrimonio, ambiente", DOT213TE2B, Ateneo Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Coordinatore Responsabile Claudio Varagnoli, XXXVIII ciclo.
- 2024/2025 Tutor tesi di dottorato: Luigi Paolantonio, *La città di Costanza in Romania: un'occasione di studio e di riqualificazione del centro storico*.

Negli AA.AA. dal 1997/98 sino all'odierno è stata svolta regolare e puntuale attività di assistenza e supporto agli studenti dei vari Corsi svolti/in svolgimento, ai Laureandi ed ai Dottorandi, come può evincersi dai diari delle attività didattiche regolarmente consegnati ed in atti presso il Dipartimento di afferenza e/o il Rettorato.

V. ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

- 2005 Dal 5 ottobre: membro della Commissione di concorso per l'attribuzione di n. 1 posto da Ricercatore in Storia dell'Architettura presso l'Università "Federico II" di Napoli. Commissione: Prof. Gaetana Cantone (presidente, Università Federico II di Napoli), Prof. Raffaele Giannantonio (segretario), Prof. Mario Pisani (membro, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli").
- 2009 - 2012 Collabora per gli aspetti storico-architettonici a "Sistema Abruzzo", Laboratori Interdisciplinari (Rete InterLab), Protocollo Regione Abruzzo - Facoltà di Ingegneria di L'Aquila - Facoltà di Architettura di Pescara - Facoltà di Geologia di Chieti in qualità di rappresentante della Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara. Per gli stessi aspetti collabora alla consulenza della Facoltà alla redazione dei Piani di Ricostruzione dei Comuni di Goriano Sicoli, Castelvechio e Castel di Ieri, tutti siti in Provincia dell'Aquila.
- Fino all'A.A. 2012/2013 Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca in "Conservazione dei beni architettonici" fino alla chiusura del Corso nell'Anno Accademico 2012-2013 nell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara.
- 2012-2014 Membro della Giunta di Dipartimento in qualità di rappresentante eletto dei Ricercatori nel periodo della Direzione del Dd'A del Prof. Carlo Pozzi.
- 2015 Membro della Commissione di concorso per il conferimento di n. 1 borsa di studio post-dottorato dal titolo "Studio sull'Architettura pedagogica nel territorio abruzzese tra '800 e '900". Bando DArch 01/2015 prot. N. 28 del 14/01/2015 rep. 2/2015. Commissione: Prof. Adriano Ghisetti Giavarina (Presidente), Prof. Raffaele Giannantonio (Segretario), Prof. Marcello Villani (membro).
- 2015 Presidente della Commissione di concorso nominata dal Consiglio di Dipartimento del 14/07/2015 per il conferimento di n. 4 assegni di ricerca per attività didattico-integrative - utilizzo software. Bando studenti n. 2/2015 - prot. 1601 del 01/09/2015 rep. 32/2015 pubblicato sull'Albo Pretorio on line di Ateneo il 02/09/2015. Commissione: Prof. Raffaele Giannantonio (presidente), Prof. Antonio Basti (componente), Arch. Luciano Di Falco (componente).
- 2015 Presidente della Commissione di concorso nominata dal Consiglio di Dipartimento del 14/07/2015 per il conferimento di n. 2 assegni di ricerca per attività propedeutiche al primo anno - Corso di Laurea in Architettura. Bando studenti n. 3/2015 - prot. 1602 del 01/09/2015 rep. 33/2015 pubblicato sull'Albo Pretorio on line di Ateneo il 02/09/2015. Commissione: Prof. Raffaele Giannantonio (presidente), Prof. Antonio Basti (componente), Sig. Luciano Di Falco (componente).
- 2015 Membro della Commissione esaminatrice nel Concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/10 dal titolo "Documenti e ricerche sulle chiese della Diocesi di Chieti", da svolgersi presso il Dipartimento di Architettura, Area 08/settore concorsuale E2 SSD ICAR18, bandito con D.R. n. n. 698 del 12 maggio 2015. Commissione: Prof. Adriano Ghisetti Giavarina (Presidente), Prof. Raffaele Giannantonio (Segretario), Prof. Marcello Villani (membro).
- 2015 Membro della Commissione esaminatrice nella selezione per il conferimento di n. 1 borsa di studio in convenzione con il Comune di Pescara dal titolo "Pescara e i suoi borghi tra Ottocento e Novecento" - Bando DArch n. 10/2015 prot. n. 2046 del 19.19.2015, rep. n. 38/2015. Settore disciplinare ICAR18. Commissione: Prof. Adriano Ghisetti Giavarina (Presidente), Prof. Raffaele Giannantonio (Segretario), Prof. Marcello Villani (membro).
- 2016 Membro della Commissione esaminatrice Concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/10 dal titolo "Analisi del patrimonio architettonico lungo gli assi fluviali in Abruzzo", da svolgersi presso il Dipartimento di Architettura, Area 08 settore concorsuale SSD ICAR18, bandito con D.R. n. 76 del 20 Gennaio 2016. Commissione: Prof. Adriano Ghisetti Giavarina (Presidente), Prof. Raffaele Giannantonio (Segretario), Prof. Marcello Villani (membro).
- 2017 Per incarico del Direttore Dd'A Prof. Paolo Fusero, svolge l'attività di rappresentante nell'organizzazione de "La Notte Europea dei Ricercatori", svoltasi il 29 settembre 2017 presso l'ex Aurum, in collaborazione con l'associazione culturale "WOO aps" afferente al Dipartimento di Architettura e al Dipartimento InGeo dell'Università G. d'Annunzio.
- 2017 Membro della Commissione esaminatrice nel Concorso per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca ai sensi dell'art. 22 della L. 240/10 dal titolo "Il cantiere dell'edilizia di età barocca in Abruzzo", da svolgersi presso il Dipartimento di Architettura, Area 08/settore concorsuale E2 SSD ICAR 18, bandito con D.R. n. 1636 del 24 luglio 2017. Commissione: Prof. Adriano Ghisetti Giavarina (Presidente), Prof. Raffaele Giannantonio (Segretario), Prof. Marcello Villani (membro).
- 2018 Membro della Commissione esaminatrice nel Concorso pubblico per titoli ed esami per l'ammissione al dottorato di ricerca in "Sistemi terrestri e ambienti costruiti", 33° ciclo, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

- Commissione: Prof. Claudio Varagnoli (Presidente), Prof. Raffaele Giannantonio (Segretario), Prof. Michele Di Sivo (membro).
- 2020-2026
(data odier.) Componente del Collegio dei Docenti del dottorato di ricerca in "Culture del progetto: creatività, patrimonio, ambiente", DOT213TE2B, Ateneo Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Coordinatore Responsabile Claudio Varagnoli.
- 2021 Presidente della Commissione degli Esami di Stato di abilitazione all'esercizio della professione di architetto Sessioni I e II 2021 (DR n. 639/2021 del 26/05/2021). Commissione: Prof. Raffaele Giannantonio - Presidente; Arch. Alessandra Rossi (Ordine AA. L'Aquila) - Segretario; Prof.sse Antonella Salucci (I sessione) - Paola Misino (II sessione), Arch. Angela Mascia (Ordine AA. Teramo), Arch. Guido Puchetti (Ordine AA. Campobasso) – Membri.
- 2023 Membro della Commissione dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara per la valutazione dei titoli relativi alla selezione delle domande presentate per l'affidamento dell'incarico di insegnamento di Storia del Design, (cdl design I-4), 6 cfu 60 ore codice Ugov cdl: 707T insegnamento: D04 vacanti per l'A.A. 2022/2023 - (bando DR 2002/2022 prot. 93902 del 21/12/2022 di conferimento di incarichi di insegnamento vacanti a titolo oneroso, ex art. 23, comma 2 l. 240/2010 - A.A. 2022/2023 - Dipartimento di Architettura). Commissione: Prof. Marcello Villani (Presidente), Prof. Alessio D'Onofrio (Segretario), Raffaele Giannantonio (membro).

Pescara, 09 marzo 2026

Raffaele Giannantonio

