

## Curriculum Vitae

Elisabetta Dimauro

email: elisabetta.dimauro@unich.it

Professore Associato di Storia Greca STAN/01

### Istruzione e Formazione

- Laurea in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara in data 03/07/2003.

- Vincitrice nel 2004 del Concorso di accesso al Dottorato di Ricerca Ciclo XX in *Storia e Storiografia dell'Antichità Classica* presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara e in data 06-12-2007 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca.

- Vincitrice del Concorso per n. 1 Assegno di Ricerca per l'Area 10, s.s.d. L-ANT/02 nel Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara (decorrenza annuale febbraio 2008).

- Vincitrice del Concorso da Ricercatore a Tempo Indeterminato nel settore L-ANT/02 presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, inquadrata in ruolo dal 1 novembre 2008; allo scadere del Triennio ha ottenuto la Conferma in ruolo.

- Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale di II Fascia (Bando D. D. 1532/2016) nel Settore Concorsuale 10/D1 *Storia Antica* e S.S.D. L-ANT/02 *Storia Greca*.

- Vincitrice della procedura valutativa per la chiamata di 1 professore di II fascia per il settore concorsuale 10/D1 *Storia Antica* e S.S.D. L-ANT/02 *Storia greca*. Ha ottenuto la chiamata presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara; nel marzo 2019 ha preso servizio con la nomina di Professore Associato e attualmente svolge la sua attività didattica in *Storia greca* nei Corsi di Studio Triennale e *Storiografia greca* nei Corsi di Studio Magistrale.

### Incarichi Istituzionali per l' Ateneo di Chieti-Pescara

- Componente Comitato scientifico dei Musei Archeologici Nazionali di Chieti – Direzione Regionale Musei nazionali Abruzzo con decorrenza dal 2025 ad oggi.

-Rappresentante per l'Ateneo di Chieti-Pescara del progetto Arte Musica

Abruzzo (A.M.A.) Regione Abruzzo dal 2025 ad oggi.

-Coordinatrice di Ateneo per le Attività ed Eventi Culturali e Istituzionali dal 2025 ad oggi.

- Componente del Consiglio di Amministrazione di Ateneo Quadriennio 2020-2024 e per il Quadriennio 2024-2028.

- Componente Commissione di Ateneo per le Iniziative e le Attività Culturali e Sociali degli Studenti per il Quadriennio 2020-2024 e per il Quadriennio 2024-2028.

- Componente del Collegio di Disciplina per il triennio 2019-2022.

- Componente del Collegio del Centro Interuniversitario di Ateneo di Formazione Internazionale H2CU dal 2019 ad oggi.

- Componente della Commissione di Ateneo per le prove di Ammissione Professioni Sanitarie a.a. 2021/2022 e 2022-2023.

- Componente della Commissione di Ateneo per selezione e valutazione comparativa dei titoli dei corsi di preparazione alle prove selettive di ammissione ai Corsi di Laurea in Medicina e Chirurgia e in Odontoiatria e Protesi Dentaria e ai Corsi di Laurea delle Professioni Sanitarie a.a. 2021/2022 e 2022/2023.

- Componente della Commissione di Ateneo per la valutazione domande Visiting Professor 2022/2023.

- Presidente dell'Associazione Musicale e Culturale di Ateneo "UdA InCanto" dal 19/09/2022 ad oggi.

-Coordinatrice di Ateneo della 'Notte Europea dei Ricercatori' dal 2023 ad oggi.

-Coordinatrice di Ateneo della 'Giornata Nazionale Università' istituita dalla CRUI dal 2024 ad oggi.

-Componente Comitato Socialnetwork di Ateneo dal 2024 ad oggi.

**Incarichi Istituzionali per il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali  
UdA**

- Componente della Commissione di Sorteggio per la designazione dei Membri delle Commissioni Giudicatrici delle procedure concorsuali a.a. 2019-2020 e rinnovo a.a. 2020-2021.
- Componente Commissione Assicurazione della Qualità del CdS Magistrale LM14 e LM15 a.a. 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022.
- Componente Commissione Prevalutazione CdS Magistrale a.a. 2019-2020 e rinnovo fino ad oggi.
- Garante degli Studenti per il CdM Magistrale del Dilass dall'a.a. 2020-2021 ad oggi.
- Componente Commissione SMA CdS Magistrale 2019 e 2020.
- Componente Commissione Fondi di Ateneo ex60% 2017 e 2019.
- Componente Commissione Notte Europea dei Ricercatori Dilass dal 2017 al 2022.
- Componente Commissione Orientamento Dilass 2018-2023.
- Componente Commissione Terza Missione Dilass 2024.
- Delegata del Dipartimento per la Terza Missione dal 2025 ad oggi.
- Delegata del Dipartimento per progetto Edunext dal 2025 ad oggi.

### **Collaborazioni e responsabilità scientifiche**

- Componente del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in *Studi Umanistici* dell'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara dal 2012 al 2015.
- Componente del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in *Cultural Heritage Studies. Texts, Writing, Images*, Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara dall'a.a. 2018-2019 ad oggi.
- Componente del Collegio Docenti del Dottorato in *Sustainable Blue Economy and One Health* presso Università Telematica Leonardo Da Vinci dall'a.a. 2023/2024 ad oggi.

- Co-tutor per il Dottorato di Ricerca in *Cultural Heritage Studies. Texts, Writing, Images* XXXIV Ciclo, Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara.
- Tutor per il Dottorato di Ricerca in *Cultural Heritage Studies. Texts, Writing, Images* XXXV Ciclo, Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara.
- Tutor per il Dottorato di Ricerca in *Cultural Heritage Studies. Texts, Writing, Images* XXXVI Ciclo, Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara.
- Componente della Commissione esaminatrice di Concorso per il conferimento di un Assegno per la collaborazione ad attività di Ricerca, Area 10, settore disciplinare L-Ant/02, Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, a.a. 2016/2017.
- Componente della Commissione Concorso per l'assegnazione di una borsa di studio (Bando prot. n. 925 del 24/06/2021), settore disciplinare L-Ant/03, Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara a.a. 2020/2021.
- Componente dal 2009 del Comitato scientifico della Collana del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sezione Storica, Edizioni dell'Orso, Alessandria.
- Componente dal 2013 del Comitato scientifico della Collana *Koinos Logos*, Collana di Studi di Filologia, Archeologia, Storia, Scienza e Società del mondo antico, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano.
- Condirettore dal 2025 del Comitato scientifico della Collana *Koinos Logos, Studies in Classical Its Reception*, Casa Editrice Rocco Carabba Editore, Lanciano.
- Responsabile Unità Operativa per la “Ricerca delle fonti storiche per il contesto Greco” con un progetto Europeo CHANGES (Cultural Heritage for the study of Natural, Geological, Environmental and Social changes due to Climate changes), Call Europea E+ Strategic Partnership 2024-2027. CUP di Progetto *D53C24002950006* . PI di Progetto Oliva Menozzi.
- Responsabile Unità Operativa del progetto Europeo LIP3D- Living forever the past through 3D modeling and Immersive Reality, Call europea Horizon-Europe Digital Culture.2024-2026. CUP di Progetto: *D93C24001430006*. PI Massimiliano Pepe. Ruolo nel progetto: “Responsabile dello studio delle Fonti Storiche sul sito di Amathus Cipro”.

## Capacità e competenze gestionali

Ha gestito l'organizzazione dei seguenti Convegni di Studi nazionali ed internazionali tenuti presso l'Ateneo «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara:

- Convegno Internazionale di Studi *Homeron ex Homerou saphenizein. Omaggio a Domenico Musti* (13-14 dicembre 2011);

- Convegno Internazionale di Studi *Donne che contano nella Storia Greca* (2-4 maggio 2007);

- Convegno di Studi *In Ricordo di Dino Ambaglio* (28-29 marzo 2009);

- Convegno *Italia e Africa: storia, letteratura, società, economia* (15 maggio 2013);

- Nell'ambito della Celebrazione per il Cinquantesimo anno della Fondazione dell'Ateneo «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, Convegno *Realtà e rappresentazione della donna nella storia dall'antico al contemporaneo* (15 aprile 2015);

- Convegno Internazionale di Studi *Pensare Giustizia tra Antico e Contemporaneo* (8-10 maggio 2018);

- Convegno Internazionale di Studi sul tema *La democrazia e i suoi problemi I* (6 marzo 2019);

- Progetto *Covid-19 e la storia*, Giornata di Studi *Lockdown 2020: cosa ci ha insegnato la Storia* (21 dicembre 2020);

-Giornata seminariale sul tema *Alessandro Magno tra storia, mito e tradizione letteraria* (24 maggio 2021);

- Convegno Internazionale di Studi sul tema *La presenza del teatro greco. Strutture, politica, società, eredità* (15-18 marzo 2022).

Ha gestito l'organizzazione dei seguenti Eventi tenuti presso l'Ateneo «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara:

- Coordinatrice e Organizzatrice della "Notte Europea dei Ricercatori" svoltosi presso Università di Chieti- Pescara anni 2023, 2024, 2025;

- Coordinatrice e Organizzatrice Cerimonia Inaugurazione Anno Accademico dal 2023 ad oggi e Cerimonia Graduation Day dal 2024 ad oggi;
- Coordinatrice e Organizzatrice della Giornata Nazionale delle Università dal titolo "Università Svelate CRUI" svoltosi presso Università di Chieti- Pescara dal 2024 ad oggi;
- Coordinatrice e Organizzatrice Evento di Ateneo "Ricordando il Signor G" in collaborazione con la Fondazione Gaber svoltosi presso Università di Chieti- Pescara (17 aprile 2024).
- Coordinatrice e Organizzatrice Eventi di Ateneo "Thank God It's Friday" svoltosi presso l'Università di Chieti- Pescara (14-21-28 giugno 2024).
- Coordinatrice e Organizzatrice Giornata Internazionale delle Donne e Ragazze nella Scienza -STEM dal titolo *Superare gli stereotipi di genere: la memoria di donne scienziate nella ricerca su ambiente, cambiamenti climatici e salute*, svoltosi presso Università d'Annunzio, Campus di Pescara 2025 e 2026 svoltosi in data 10 febbraio.
- Presidente Associazione Musicale e Culturale di Ateneo: gestione attività dal 2022 ad oggi.
- Coordinatrice degli Eventi istituzionali di Ateneo triennio con decorrenza triennale dal 2025 ad oggi.
- Coordinatore e organizzatore evento di Ateneo per il Festival d'Annunziano Fondazione CREA 2025-2026.

### **Qualificazione scientifica e culturale, partecipazione come Relatore a Convegni e seminari:**

- Convegno Internazionale di Studi *Homeron ex Homerou saphenizein. Omaggio a Domenico Musti*, svoltosi nei giorni 13-14 dicembre 2011 presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, con una relazione dal titolo *Ponos in Isocrate e la reintroduzione nel circolo*;
- Convegno Internazionale di Studi *Donne che contano nella Storia Greca*, svoltosi nei giorni 2-4 maggio 2007 presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, con una relazione dal titolo *Timea*;

- Convegno di Studi *In Ricordo di Dino Ambaglio*, svoltosi nei giorni 28-29 marzo 2009 presso la l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, con una relazione dal titolo *Pausania e i Tessali in X 2, 1*;
- Convegno Internazionale *Musica e Cultura*, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura, con il patrocinio del Ministro della Cultura della Repubblica Slovacca, tenutosi a Bratislava il 5 giugno 2012, con una relazione dal titolo *La funzione paideutica della musica spartana*;
- Convegno *Italia e Africa: storia, letteratura, società, economia*, svoltosi il giorno 15 maggio 2013, presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, con una relazione *Polibio e l'Africa*;
- Convegno *Realtà e rappresentazione della donna nella storia dall'antico al contemporaneo*, svoltosi il 15 aprile 2015 presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, con una relazione dal titolo *Apia*;
- Seminario di Studi svoltosi presso l'Università degli Studi di Padova in data 5 dicembre 2017, dal titolo *Le ragioni dell'antidemocrazia tra Euripide e Crizia*;
- Convegno *Archeologiae. Una storia al plurale. Studi e ricerche in memoria di Sara Santoro*, svoltosi a Chieti nei giorni 7-8-9 novembre 2017 presso l'Università degli Studi «G. D'Annunzio» di Chieti-Pescara, con una relazione dal titolo *Pausania: i segni e la comunicazione sul campo*;
- Seminario di Studi nell'ambito dei Seminari Napoletani di Storia greca organizzati dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II"- Dipartimento di Studi Umanistici, svoltosi presso l'Università di Napoli Suor Orsola Benincasa, in data 22 maggio 2018, dal titolo *Pausania, VI 21, 3-4: radici e disfatta di un pregiudizio*;
- Convegno Internazionale di Studi *Pensare Giustizia tra Antico e Contemporaneo*, svoltosi nei giorni 8-10 maggio 2018 presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara, con una relazione dal titolo *Le due giustizie di Sparta: il caso Polidoro*;
- Convegno di Studi *Mitologie del Ius. Storie, Luoghi, Istituzioni del diritto Romano*, svoltosi presso l'Università del Sannio nei giorni 23-24 maggio 2018, con una relazione dal titolo *La giustizia dei Romani con gli occhi dei Greci in Pausania*;

- Convegno Internazionale di Studi sul tema *La democrazia e i suoi problemi I*, svoltosi il 6 marzo 2019 presso l'Università «G. D'Annunzio» di Chieti-Pescara, con una relazione dal titolo *Euripide e gli echi del dibattito politico-ideologico*;
- Seminario di Studi presso l'Università degli Studi di Torino-Dipartimento di Studi storici, svoltosi in data 30 maggio 2019, dal titolo *Astheneia e daimon in Pausania*;
- Seminario di Studi presso l'Università degli Studi di Perugia-Dipartimento di Lettere, svoltosi in data 13 giugno 2019, dal titolo *Spunti Alcibiadei I. Endio e Alcibiade. Analogie di azione e di comunicazione*;
- Convegno Internazionale di Studi sul tema *La democrazia e i suoi problemi II*, svoltosi il 25 marzo 2019 presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale di Vercelli, con una relazione dal titolo *Democrazia e antidemocrazia a teatro. Il caso Euripide*;
- Summer School *L'immaginario del Mediterraneo nella cultura europea* svoltosi in data 24-25 settembre 2019 due relazioni dal titolo *Le origini mediterranee della civiltà occidentale: traffici, scambi, colonizzazione* in data 24 settembre 2019 e in data 25 settembre una relazione dal titolo *La dinamica est-ovest della antica civiltà mediterranea: il caso Massalia*;
- Convegno Internazionale di Studi sul tema *I Greci in Occidente: aggiornamenti, revisioni, nuove prospettive*, svoltosi nei giorni 17-18 ottobre 2019 presso l'Università di Padova, con una relazione dal titolo *Massalia: dall'emporion alla polis*;
- Convegno *Crisi della democrazia e democrazie in crisi in Grecia e a Roma: modelli antichi e interpretazioni moderne* per il 550° Anniversario della nascita di Machiavelli, promosso dall'associazione culturale *Prospettive Iblee* e con il patrocinio della Regione Sicilia svoltosi a Scicli nei giorni 13-14 dicembre 2019, con una relazione dal titolo *Euripide e l'ideologia del ponos*;
- Seminario presso l'Università degli Studi «G. D'Annunzio» di Chieti-Pescara  
- sul tema *Tucidide: epidemia e reazioni emotive nell'Atene del V sec. a.C.*, svoltosi il 21 dicembre 2020;
- Convegno Internazionale Università della Basilicata sul tema *Andres gar polis (Thuc. VII, 77, 7) Partecipazione civica e produzione nelle città greche d'Occidente*, svoltosi nei giorni 9-10 febbraio 2021, con una relazione dal titolo *Paus. V 25, 5 e lo slancio agrigentino*;

- Seminario presso l'Università degli Studi di Messina - Dottorato in Scienze Umanistiche, svoltosi in data 2 luglio 2021, dal titolo *L'attenzione di Pausania per il reperto archeologico. Tipologia di informazione e utilizzo ideologico*;
- Seminario presso l'Università degli Studi «G. D'Annunzio» di Chieti-Pescara - Dottorato di Ricerca in Cultural Heritage Studies, svoltosi in data 24 maggio 2021 dal titolo *Alessandro Magno: i limiti della conquista*;
- Seminario Universidad de Oviedo *De Falsa et Vera Historia* svoltosi in data 21-22 aprile 2022 dal titolo *La critica di Pausania (I 34, 4-5) a una raccolta di oracoli apocrifi*;
- Presentazione del volume Università della Basilicata- *Administration, Politics, Culture and Society of the Ancient City, Ancient Cities II* (a c. di L. Gallo- S. Gallotta) svoltosi in data 26 aprile 2022;
- Convegno della Consulta Universitaria del Greco- Olimpia- *Panhellenic Sanctuaries and Greek Literature*, svoltosi in data 25-29 agosto 2022 dal titolo *La memoria nei grandi santuari. Pausania e l'informazione orale a Olimpia*;
- Seminario presso l'Università di Chieti-Pescara, dal titolo *Una lezione al femminile. Riflessioni, spunti, confronto e dibattito sulla condizione della donna*, svoltosi in data 08 marzo 2023;
- Convegno Internazionale Università di Bologna in collaborazione con il Dottorato in Scienze storiche e archeologiche e Universidad de Sevilla -sul tema *Percorsi di storiografia e di geografia in età classica ed ellenistico-imperiale*, svoltosi nei giorni 23-24 marzo 2023, con una relazione dal titolo *Il metodo di Pausania: informazione sul campo e critica del documento apocrifo (I 34, 4-5)*;
- Convegno sul tema *La Sicilia crocevia del Mediterraneo nell'antichità: geografia e politica*, svoltosi a Scicli nei giorni 13-14 ottobre 2023, con una relazione dal titolo *Nozioni e visioni di Sicilia tra passato e presente nell'età degli Antonini: Pausania il Periegeta*, in data 13 ottobre 2023;
- Presentazione del volume *Heorté. Studi in onore di Michele R. Cataudella in occasione del suo 80 compleanno* (a c. di I. Achilli-G. Mariotta-S. Micciché-A.M. Seminara) svoltosi in data 13 ottobre 2023;
- Presentazione del volume *Covid-19: cosa ci ha insegnato la storia* (a c. di E. Dimauro) svoltosi in data 9 novembre 2023 nell'ambito del Festival di Libri ed Altre cose, Pescara;

- Seminario presso Teatro Cordova di Pescara, svoltosi in data 25 gennaio 2024 sul tema «*La razza umana è una sola*» tra scienza, storia e arte dal titolo *L'identità culturale greca*;

- Convegno di Studi *Le Ecclesiazuse di Aristofane*, nell'ambito del terzo seminario di studi in ricordo di Massimo Vetta, svoltosi presso l'Accademia di studi italo-tedesca svoltosi nei giorni 14-16 marzo 2024, Merano, con una relazione dal titolo *Classi sociali e partecipazione assembleare nelle Ecclesiazuse di Aristofane*;

-Convegno *Celtic Conference Classics*, svoltosi nei giorni 9-12 luglio 2024 presso Università di Cardiff, con una relazione dal titolo *Pausanias at Oropus: an example of an ON the Road Discussion*, in data 11 luglio 2024;

-Giornata di Studi Storici sul tema *Autorità e dissenso dall'antico al contemporaneo*, con una relazione dal titolo *Le radici socratiche del dissenso platonico*, svoltosi in data 16 ottobre 2024, presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara;

- Convegno di Studi *Maestre del pensiero. La sophia femminile nel mondo greco*, svoltosi presso l'Università di Bergamo nei giorni 26-27 novembre 2024, con una relazione dal titolo *I parametri della sophia femminile in Plutarco* in data 27 novembre 2024;

-Convegno di Studi *Sesso, Genere e Orientamento*, svoltosi a Pescara, presso Aurum, nei giorni dal 13 al 15 dicembre 2024, con una relazione dal titolo *Il silenzio: una forma antica di violenza sull'azione delle donne* in data 14 dicembre 2024;

-Giornata di Studi formazione e orientamento sul tema *Le sirene tra arte e letteratura* con una relazione dal titolo *I motivi dell'invidia e del torpore: le Sirene dal mito antico alla canzone contemporanea*, svoltosi in data 15 aprile 2025, presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara;

-Convegno di Studi sul tema *La donna intellettuale da Aspasia e Lucrezia Borgia a Leïla Sebbar*, con una relazione dal titolo *Tutti contro Aspasia*, svoltosi in data 6 ottobre 2025, presso Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara;

-Giornata di Studi Storici sul tema *Storia, memoria e racconto tra antico e contemporaneo. Fonti documentarie, memorie condivise e storiografia ufficiale* con una relazione dal titolo *Sulla strada della memoria: il viaggio tra racconto e tradizione orale in Pausania il Periegeta*, svoltosi in data 15 ottobre 2025, presso l'Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara;

-Convegno Internazionale di Studi sul tema *Mitografia greca d'epoca imperial. Localism, Phanellenisme greença, crítica del mite*, con una relazione dal titolo *Prometeo nella Seconda Sofistica, tra Apollodoro, Luciano e Pausania*, svoltosi in data 19-21 novembre 2025, presso Universitat Autònoma de Barcelona.

### **Publicazioni:**

#### Monografie e curatele

- *Re contro. La rivalità dinastica a Sparta fino al regno di Agide II*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008.

- "So perché ho visto". *Viaggio e informazione in Pausania*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2016.

- *Homeron ex Homerou saphenizein. Omaggio a Domenico Musti*, a cura di U. Bultrighini-E. Dimauro, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2013.

- *Donne che contano nella Storia greca*, a cura di U. Bultrighini-E. Dimauro, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2014.

- *Gli Amici per Dino. Omaggio a Delfino Ambaglio*, a cura di U. Bultrighini-E. Dimauro, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2015.

- *Donna nella Storia. Realtà e rappresentazione dall'antico al contemporaneo*, a cura di E. Dimauro, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2016.

- *Pensare Giustizia tra Antico e Contemporaneo*, a cura di U. Bultrighini-E. Dimauro, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2019.

- *μεταβολή*. Studi di Storia antica offerti a Umberto Bultrighini, a cura di E. Dimauro, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2021.

-*Spunti diodorei*, a cura di U. Bultrighini- E. Dimauro- A. Filippini- D. Natale Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2021.

- *Covid-19: cosa ci ha insegnato la storia*, a cura di E. Dimauro, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2022.

-*Il teatro greco. Scritture, società, eredità*, a cura di L. Bravi-U. Bultrighini-C.Catenacci-M.L. Di Marzio-E. Dimauro, M. Recchia, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2023.

#### Articoli e contributi

- *Senofonte, Pausania il Periegeta e il Re Pausania II*, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» vol. 135, fasc. I, 2007, pp. 57-70.

- *Il metodo di Pausania nell'uso delle fonti. Diod. 14, 17, 4, Xen. Hell. 3, 2, 30 e la guerra d'Elide*, «Rivista di Filologia e di Istruzione Classica» vol. 135, fasc. II, 2007, pp.129-181.

- *Prodicò e le epideixeis da 50 dracme*, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 54, 2012, pp. 21-56.

- *Introduzione II. Gli omaggi a Musti* in U. Bultrighini- E. Dimauro (a cura di), *Homeron ex Homerou saphenizein. Omaggio a Domenico Musti*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2013 pp. 29-45.

- *Ponos in Isocrate e la reintroduzione nel circolo* in U. Bultrighini-E. Dimauro (a cura di), *Homeron ex Homerou saphenizein. Omaggio a Domenico Musti*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2013 pp. 195-216.

- *Pausania e il lavoro sul campo. Il caso dell'attacco celtico a Delfi*, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 56, 2014, pp. 331-358.

- *Le nuove riflessioni su donne visibili nella Storia greca* in U. Bultrighini-E. Dimauro (a c. di) *Donne che contano nella Storia greca*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2014, pp. 7-50.

- *Timea* in U. Bultrighini-E. Dimauro (a cura di) *Donne che contano nella Storia greca*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2014, pp. 529-570.

- *Pausania e i Tessali in X 2, 1* in U. Bultrighini-E. Dimauro (a cura di) *Gli Amici per Dino. Omaggio a Delfino Ambaglio*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2015, pp. 229-288.

- *Apia* in E. Dimauro (a cura di) *Donna nella Storia. Realtà e Rappresentazione dall'antico al contemporaneo*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2016, pp. 41-68.

- *Introduzione* in E. Dimauro (a cura di) *Donna nella Storia. Realtà e Rappresentazione dall'antico al contemporaneo*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2016, pp. 5-11.
- *Discussioni e contributi specifici* in E. Dimauro (a cura di) *Donna nella Storia. Realtà e rappresentazione dall'antico al contemporaneo*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2016, pp. 221-222.
- *Luciano, i barbari e Roma*, in C. Giuffrida-M. Cassia-G. Arena, *Roma e i "diversi": confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra età repubblicana e Tarda Antichità*, Milano 2018, pp. 135-155.
- *Confronto di voci sulla giustizia tra antico e contemporaneo. Bilancio e riflessioni*, in U. Bultrighini-E. Dimauro (a c. di), *Pensare giustizia dall'Antico al Contemporaneo*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2019, pp. 7-26.
- *Polidoro, Polemarco e le due giustizie di Sparta*, in U. Bultrighini-E. Dimauro (a cura di), *Pensare giustizia dall'Antico al Contemporaneo*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2019, pp. 113-148.
- *La storiografia e le radici alte dell'ideologia luciana I. Denuncia e diagnosi dei mali*, in N. Menna Lucianus Medicans. *Spunti e messaggi galenici nel Quomodo historia conscribenda sit di Luciano di Samosata*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2020, pp. 5-24.
- *Epos, Storia e sostenibilità: da Laerte a Socrate*, «Bérénice» 58, 2020, pp. 9-23.
- *Aristotele, Omero e le misure della città*, «Quaderni di Bérénice» 14, 2020, pp. 21-35.
- *Euripide e l'ideologia del πόνοϋ*, «Incidenza dell'Antico» 18, 2020, pp. 79-106.
- *Euripide e gli echi del dibattito politico-ideologico*, in G. Mariotta (a cura di), *Crisi della democrazia e democrazie in crisi in Grecia e a Roma*, Collana Biblioteca di Sileno 6, Casa Editrice Agorà & Co. Sarzana-Lugano, 2021, pp. 49-71.
- *Pausania e Wilamowitz «Thiasos»* n. 10.1, 2021, pp. 109-122.
- *Premessa*, in U. Bultrighini- E. Dimauro- A. Filippini-D. Natale (a cura di), *Spunti diodorei*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2021, pp. 1-2.

- *I nuovi spunti diodorei*, in U. Bultrighini- E. Dimauro- A. Filippini- D. Natale (a cura di), *Spunti diodorei*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2021, pp. 7-36.
- *Diodoro e la fatica dello storico*, in U. Bultrighini- E. Dimauro- A. Filippini (a cura di), *Spunti diodorei*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2021, pp. 165-198.
- *La voce dei Messeni*, in E. Dimauro (a cura di), *μεταβολή*. Studi di Storia antica offerti a Umberto Bultrighini, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2021, pp. 15-70.
- *Premessa: la coerenza della μεταβολή*, in E. Dimauro (a cura di), *μεταβολή*. Studi di Storia antica offerti a Umberto Bultrighini, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2021, pp. 5-14.
- *Atena Pronoia e l'eudaimonia di Massalia: la testimonianza di Pausania sulla fondazione focea*, «Hesperia» vol. 39, 2021, pp. 153-173.
- *Pausania, Diodoro e lo slancio agrigentino*, «Hesperia» vol. 39, 2021, pp. 255-277.
- *Trasideo, l'Emmenide sommerso*, in M. Cassia-G. Arena (a cura di) *Res et verba*. Scritti in onore di Claudia Giuffrida, Le Monnier Università-Mondadori Education, Milano 2022, pp. 43-61.
- *Pausania e le strade del mito*, «Quaderni di Bérénice» 16, 2022, pp. 33-51.
- *Riflessioni su epidemie e storia*, in E. Dimauro (a c. di) *Covid-19: cosa ci ha insegnato la storia*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2022, pp. 7-20.
- *La peste ad Atene: psicologia di massa e motivi politici tra Tucidide e Plutarco*, in E. Dimauro (a cura di) *Covid-19: cosa ci ha insegnato la storia*, Casa Editrice Rocco Carabba, Lanciano 2022, pp. 21-41.
- *La Memoria nei grandi santuari, Pausania e l'informazione orale a Olimpia*, «Aion» 30, 2023, pp. 223-232.
- *Aristofane tra contadini e artigiani*, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 2, 2024, pp. 393-396.
- *Diodorus, Σ Pind.Ol. Il 29c, and the end of the Emmenids* «Gerión», in vol. 42, n. 2, 2024, pp. 407-420.

-*Socrate e l'obbedienza alle leggi nella prospettiva platonica*, «Museum Helveticum» 81/2, 2024, pp. 220-238.

-*Nozioni e visioni di Sicilia tra passato e presente nell'età degli Antonini: Pausania il Periegeta*, in G. Mariotta (a c. di) *La Sicilia crocevia del Mediterraneo nell'antichità: geografia e politica*, Casa Editrice Quasar, Roma 2025, pp. 81-96.

-*Il silenzio: una forma antica di violenza sull'azione delle donne*, in F. Cavallo (a. c. di) *Manuale di Sessuologia clinica. Sesso, genere, orientamento: nuove sfide e competenze in psicoterapia*, Carocci Editore, Roma 2025, pp. 125-133.

- *Pausanias at Oropus: an example of an on the road discussion*, in «QUCC» 1, 2026, pp. 141-149.

### **Attività didattica**

#### **Titolare degli insegnamenti:**

- dall'a.a. 2008/2009 al 2019/2020 ha insegnato **Storia della Magna Grecia** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara per il Corso di Laurea Triennale e Magistrale;

-dall'a.a. 2015/2016 ad oggi insegna **Storia greca** e **Storiografia greca** presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali;

- a.a. 2012/2013 svolge un insegnamento di 1 CFU di **Didattica della Storia Antica** per il TFA presso la Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara;

- a.a. 2014/2015 ha svolto un insegnamento di 2 CFU di **Didattica della Storia Antica** per il TFA presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali - Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara;

- a.a. 2024/2025 ha svolto un insegnamento di 2 CFU di **Didattica della Storia Antica** per il Corso Abilitante per Insegnanti presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali -Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara;

- a.a. 2024/2025 ha svolto un insegnamento di 2 CFU di **Didattica della Storia Antica** per il Corso Abilitante Insegnanti presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali -Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara;
- a.a. 2025-2026 ad oggi insegna per i General Course di Ateneo: **Gender Studies: prospettive dall'antico al contemporaneo** (3 CFU) presso Università degli Studi «G. d'Annunzio» di Chieti-Pescara.

### Terza Missione

- 28 febbraio 2019 Open Day presso il polo didattico di Chieti-Pescara e partecipazione con una relazione dal titolo *Leonida tra mito e realtà*.
- 8 marzo 2019 ha tenuto un seminario presso L'istituto IPSAR di Vieste con una relazione dal titolo *Il ruolo della donna nel mondo greco e gli stereotipi ingannevoli*.
- 2 aprile 2019 ha tenuto un seminario presso il Liceo Galileo Galilei di Lanciano con una relazione dal titolo *Immagine e realtà della donna nella Grecia antica*.
- 2 aprile 2019 ha tenuto un seminario presso il Liceo Galileo Galilei di Lanciano con una relazione dal titolo *L'azione delle donne nella politica e nella società greca*.
- 27 settembre 2019 per la 'Notte Europea dei Ricercatori' dell'Ateneo di Chieti-Pescara ha svolto un seminario, svoltosi a Chieti, dal titolo *La sostenibilità nel mondo antico*.
- 15 settembre 2020 nella 'Giornata Internazionale della democrazia' ha realizzato uno spot per i social dell'Ateneo di Chieti-Pescara sulla *Nascita in Grecia della democrazia e la sua evoluzione*.
- 21 maggio 2021 ha realizzato uno spot per i social di Ateneo Chieti-Pescara sul tema del *Viaggio-Viaggiatori nel mondo antico e contemporaneo*.
- 24 settembre 2021 ha svolto per la "Notte Europea dei Ricercatori" dell'Ateneo di Chieti-Pescara un seminario dal titolo *La cultura greca e le origini del concetto di bellezza*.
- 9 ottobre 2021 ha svolto presso il Liceo Classico Europeo di Pescara, nella Giornata *Pluralità e Diversità linguistica nell'era della globalizzazione*, un seminario dal titolo *Distanze e osmosi etniche nel mondo greco*.

- 30 settembre 2022 ha svolto per la “Notte Europea dei Ricercatori” un workshop dal titolo *Storia, letteratura, medicina a confronto*.
- 3 ottobre 2022 ha svolto presso il Liceo Classico Europeo di Chieti, nella Giornata *Pluralità e Diversità linguistica nell’era della globalizzazione*, un seminario dal titolo *I Greci e gli Altri*.
- 25 novembre 2022 ha svolto presso l’Università degli Studi di Chieti, nella *Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne*, una relazione dal titolo *Le due violenze sulla donna nell’antichità*.
- 17 dicembre 2022 ha svolto presso il Teatro Marrucino di Chieti nella rassegna “Amami Teatro” un seminario/spettacolo dal titolo *La visione del bello nell’antica Grecia*.
- 06 febbraio 2023 ha svolto presso il Liceo Classico D’Annunzio di Pescara, nel progetto PCTO per le Scuole *Dialoghi interculturali dall’antico al contemporaneo*, un seminario dal titolo *Le donne e il potere*.
- 10 febbraio 2023 ha svolto presso il Liceo Classico D’Annunzio di Pescara, progetto PCTO per le Scuole *Dialoghi interculturali dall’antico al contemporaneo*, un seminario dal titolo *La città come metafora del mondo*.
- 14 febbraio 2023 ha svolto presso il Liceo Classico D’Annunzio di Pescara, progetto PCTO per le Scuole *Dialoghi interculturali dall’antico al contemporaneo*, un seminario dal titolo *Il mito e le sue funzioni*.
- 17 febbraio 2023 ha svolto presso il Liceo Classico D’Annunzio di Pescara, progetto PCTO per le Scuole *Dialoghi interculturali dall’antico al contemporaneo*, un seminario dal titolo *Il viaggio e la rappresentazione del reale*.
- 06 marzo 2023 ha svolto presso il Liceo Classico D’Annunzio di Pescara, progetto PCTO per le Scuole *Dialoghi interculturali dall’antico al contemporaneo*, un seminario dal titolo *Il teatro e le sue funzioni*.
- 29 settembre 2023 ha svolto per la “Notte Europea dei Ricercatori” un seminario dal titolo *Le mille culture nella Grecia antica*.
- 25 gennaio 2024 ha svolto un seminario presso Teatro Cordova di Pescara, sul tema «*La razza umana è una sola*» tra scienza, storia e arte dal titolo *L’identità culturale greca*.

- 20 marzo 2024 ha svolto un seminario presso Palazzetto dei Veneziani Chieti, sul tema *Tra utopia collettiva e sogno individuale: eudaimonia e olbos nell'antica Grecia*.

-11 febbraio 2025 ha coordinato un incontro nella Giornata Internazionale delle Donne e Ragazze nella Scienza -STEM dal titolo *Superare gli stereotipi di genere: la memoria di donne scienziate nella ricerca su ambiente, cambiamenti climatici e salute*.

-8 marzo 2025 è stata intervistata nel programma "SetteGiorni" Rai Parlamento in onda su Rai Uno in occasione della Giornata Internazionale della Donna.

-13 marzo 2025 ha coordinato e svolto un seminario all'interno dell'organizzazione di Ateneo dei Caffè Letterari "La metamorfosi del mondo" dal titolo *Donne e potere: dall'antica Grecia ad oggi*.

-24 maggio 2025 ha ricevuto il Premio Agape Cultura Accademica 2025 Caffè Letterari d'Italia e d'Europa Cultura presso L'Aquila.

-5 settembre 2025 ha coordinato l'organizzazione dei seminari *d'Annunzio transnazionale. Traduzioni, interpretazioni e incroci letterari dal Mediterraneo all'Antico*, all'interno del VII Festival dannunziano 30 agosto-7 settembre, organizzato dalla Fondazione Crea, Regione Abruzzo, Pescara.

-31 ottobre 2025 ha tenuto una relazione dal titolo *Donne tra mito e realtà storica: la sfida di esistere nel mondo greco antico*, su invito del Rotary Club Chieti Ovest presso Hotel Villa Maria Francavilla.

