

# Stefania Camplone

Curriculum dell'attività scientifica e didattica

Pescara, 13 maggio 2026

## A. GENERALITÀ

### Dati personali

#### Stefania Camplone

Nata a Pescara il 22 dicembre 1966  
Residente a Pescara, Via della Fornace Bizzarri, 7  
E-mail: stefania.camplone@unich.it

### Titoli di studio e posizioni ricoperte

Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, il 15 Luglio 1998, con tesi in Tecnica delle Costruzioni.  
Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Pescara dal 2000 con il n. 1035.  
Dottorato di ricerca in Cultura tecnologica e innovazione progettuale, con titolo ottenuto il 2 luglio 2004 – Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara. Tesi: "I materiali compositi plastici. La classificazione e la scelta dei materiali per il designer", tutor prof. Andrea Vallicelli.  
Borsa di studio annuale per Contratto di ricerca nell'area scientifica (Icar/13) "Disegno industriale", Dipartimento Idea, Facoltà di Architettura di Pescara (2007).  
Ricercatrice in Disegno industriale – ICAR/13 – presso l'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara (dal 2008).  
Spin-off "Inclusivo s.r.l.": Socio e membro del CdA (dal 2013 al 2016).  
Delegata all'orientamento per il Design, Dipartimento di Architettura (dal 2017).  
Componente del Comitato d'Ateneo per il triennio 2019-2022 per i servizi di orientamento del Dipartimento di Architettura.  
Chair e organizzatore delle Conferenze Internazionali IHSI (dal 2017), IHSED (dal 2018), IHJET (2018-2019).  
Abilitazione Scientifica Nazionale, area 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura – II Fascia (dal 2018).  
**Professore associato** CEAR-08/D – Design – presso l'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara (dal 2022).  
Componente e tesoriere del Consiglio Direttivo SID (Società Italiana di Design) per il triennio 2025-2027.  
**Abilitazione Scientifica Nazionale (GSD) 08/CEAR-08 CEAR-08-D – I Fascia (dal 2025).**

### Partecipazione a seminari e corsi di aggiornamento

(2007) Convegno S.A.T. – Processi di costruzione di imbarcazioni, materiali e metodi per il controllo delle emissioni e impatto ambientale, OCTIMA, Salone Nautico, Genova, 8 ottobre 2007.  
(2002) Corso di aggiornamento: 5° scuola AIMAT sui Materiali compositi, organizzato dal Politecnico di Milano, Ingegneria Chimica dei materiali, Hotel Continental Terme di Ischia Porto, Napoli, 15-19 aprile 2002.  
(1999) 2° seminario AICO – I materiali compositi fibrosi nelle costruzioni. SAIE di Bologna, Palazzo Congressi della Fiera, 14 ottobre 2002.  
(1997) Corso universitario: Criteri di progettazione con i materiali compositi, ASMECCANICA, Università Federico II di Napoli, Dipartimento di Ingegneria Meccanica, Prof. Ignazio Crivelli Visconti, dicembre 1997.

## B. PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

### Profilo scientifico

La produzione scientifica riguarda prevalentemente i rapporti e le sinergie tra design e materiali innovativi, anche in riferimento ad ambiti applicativi specifici (yacht design, product design, interior design), con il fine di fornire criteri di selezione per una scelta più consapevole per il progetto.

### Monografie

**(2025)** Camplone S., Materiali e Benessere. Nuovi orizzonti materici per la diversità umana. Aracne editore, Roma, pp. 1-88, ISBN: 9791221820324  
**(2018)** Camplone S., La multidimensionalità dei materiali plastici. Riflessioni per una classificazione antropocentrica Design Oriented, Collana Design Hub, vol. 02. Sala Editori, Pescara, pp. 1-152, ISBN 9788896338940

(2007) Camplone S., I materiali compositi plastici. La classificazione e la scelta dei materiali ad uso del designer (monografia senza ISBN). Pescara: stampa DEMA, pp. 1-125.

#### Curatele

(2025 in corso di pubblicazione) Camplone S. e Porfirione C., "GAIA 2024. Design for All and The Future of The Planet". Atti della Conferenza Internazionale, Vila Nova De Gaia, Portugal. Springer.

(2024) Marano A.; Camplone S. (a cura di), Eco Product Design Lab. Esperienze e ricerca didattica di Ecodesign. DESIGN HUB SERIES vol. 10, Sala Editori, Pescara. ISBN: 9788832196344

(2019) Camplone S. (a cura di), Bike Design per la mobilità sostenibile. Collana Design Hub, vol. 05. Sala Editori, Pescara, pp. 1-127, ISBN 9788832196047

#### Articoli su riviste scientifiche di Classe A

(2025) Camplone S., Massacesi R., Gaddi R., Di Bucchianico G., "POT DESIGN Contact/Share an International and Innovative Design Education. Empathetic Communication Inclusive Tool for Orientation to the Study of Design". In: Abitare la Terra, vol. 63-64, p. 52-55. Supplemento alla rivista di geoarchitettura, a cura di Carmine Gambardella. Gangemi editore. ISSN: 1592-8608. [Rivista di Classe A]

(2024) Camplone S., "Sensory and Expressive Qualities of Materials for Design". In: TIES – Theoretical Issues in Ergonomics Science, Vol.25(3) p.1-11, DOI: 10.1080/1463922X.2024.2364173, ISSN:1464-536X.

(2021) Camplone S., Di Bucchianico G., Marano A., Villani E.A., Smart information system per il cicloturista. In: MD Journal #11, Design for Smart Cities, pp. 212-223, ISSN 2531-9477.

(2020) Camplone S., Di Bucchianico G., "The UdA at the POT DESIGN competition: an eco-inclusive experience of 'orientation' to the project". In: Abitare la Terra, vol. 19, pp. 28-29. Supplemento alla rivista di geoarchitettura, a cura di Carmine Gambardella. ISSN: 1592-8608. [Rivista di Classe A]

(2015) Di Nicolantonio M., Di Bucchianico G., Camplone S., Vallicelli A., The visual pleasantness in yacht design: natural lighting, views and interior colours. In: TIES, vol. 16, pp. 399-411, DOI 10.1080/1463922X.2014.1003992

(2012) Di Bucchianico G., Camplone S., Global homologation versus inter-disciplinary approach: teaching ergonomics at a design faculty. In: TIES, Vol 13, pp. 33-42, ISSN 1464-536X, DOI 10.1080/1463922X.2010.504285

(2012) Di Bucchianico G., Camplone S., Picciani S., Vallese V., "EWS Matrix" and "EWG Matrix": "Design for All" tool for an enabling communication system for public spaces. In: Work, Vol. 41, Suppl. 1, IOS Press, pp. 1368-1373, DOI 10.3233/WOR-2012-0326-1368

(2016) Camplone S., Aspetti sensoriali dei materiali per il design. In: Rivista Italiana di Ergonomia, vol. 13, p. 28-35, ISSN: 2037-3910. [Articolo su rivista scientifica]

#### Capitoli di libro

(2024) Marano A., Camplone S., D'Onofrio A., Ghelli C., Spitilli I., "Bike Design per la mobilità urbana e territoriale". In: Di Venosa M. (a cura di), BikeFlu: linee guida per la mobilità ciclabile della Regione Abruzzo. STUDI E RICERCHE DI ARCHITETTURA, p. 220-229. Roma: Gangemi editore, ISBN: 9788849246315.

(2019) Camplone S., "Cucine domestiche e 'nuovi materiali'". In: Marano A. (a cura di), Kitchen Design. Esperienze e ricerca didattica di product design. Collana Design Hub, vol. 07. Pescara: Sala Editori, pp. 37-43, ISBN 9788832196085, ISSN 2704-6621.

(2019) Camplone S., "Soluzioni sostenibili per la mobilità 'alternativa'". In: Camplone S. (a cura di), Bike Design per la mobilità sostenibile. Collana Design Hub, vol. 05. Pescara: Sala Editori, pp. 40-47, ISBN 9788832196047, ISSN 2704-6621.

(2018) Camplone S., "Design tra artigianato e industria". In: Di Bucchianico G., Food for all. Concept ceramici per la preparazione e il consumo inclusivo di cibi e bevande. Prima edizione. Collana Design Hub, vol. 03. Pescara: Sala Editori, pp. 43-47, ISBN 9788896338957, ISSN 2704-6621. [Prima edizione 2018; Seconda edizione 2018]

(2018) Camplone S., "Una esperienza didattica 'di ricerca': attribuire una 'personalità' ai biopolimeri". In: Ferraris S., Vallicelli A. (a cura di), Microstorie di didattica del progetto. Venezia: Società Italiana di Design, pp. 425-433, ISBN 9788894338089.

(2017) Di Nicolantonio M., Di Bucchianico G., Camplone S., Vallicelli A., "Visual Pleasantness in Interior Yacht design: A Case Study of the Pleasure-Based Approach Application". In: Di Bucchianico G., Vallicelli A., Stanton N.A., Landry S.J. (eds.), Human Factors in Transportation. Boca Raton: Taylor & Francis/CRC Press, pp. 25-35, ISBN 9781498726177.

(2016) Camplone S., Di Bucchianico G., Lagatta J., Picciani S., "Inclusive Place Branding. L'approccio inclusivo del Brand Design applicato ai luoghi per valorizzare e promuovere Pescara e il suo territorio". In: AA.VV., Verso Pescara 2017. Dossier di ricerca. STUDI E RICERCHE DI ARCHITETTURA. Roma: Gangemi Editore, pp. 123-135, ISBN 9788849282788.

(2016) Camplone S., "Le materiotecche per l'innovazione di prodotto / Materials libraries for product innovation". In: Forlani M.C., Vallicelli A. (a cura di), Design e innovazione tecnologica. STUDI E RICERCHE DI ARCHITETTURA. Roma: Gangemi Editore, pp. 64-71, ISBN 9788849233261.

- (2014)** Camplone S., Di Bucchianico G., "Ergonomics in a sustainable society: wellbeing and social inclusion". In: Marek T., Karwowski W., Kantola J. (eds.), *Science, Technology, Higher Education and Society in the Conceptual Age*. Boca Raton: CRC Press/Taylor & Francis, pp. 451-459, ISBN 9781466572867.
- (2014)** Camplone S., "Il Design dei Materiali per la valorizzazione delle macerie. Il caso del Cratere Aquilano". In: Pavia R., Secchi R., Gasparrini C. (a cura di), *Il territorio degli scarti e dei rifiuti*. Roma: Aracne editrice, pp. 75-81, ISBN 9788854874060.
- (2013)** Camplone S., "Territori fragili, territori duttili". In: Marini S., Santangelo V. (a cura di), *Recycland*. Roma: Aracne editrice, pp. 150-153, ISBN 9788854862708.
- (2012)** Di Bucchianico G., Camplone S., Vallicelli A., "UCD vs ECD: from 'User' to 'Experienter' Centered-Approach in Sailing Yacht design". In: Vink P. (ed.), *Advances in Social and Organizational Factors*. Boca Raton: CRC Press/Taylor & Francis, pp. 520-528, ISBN 9781439870198.
- (2009)** Camplone S., Di Bucchianico G., "Shoe design e competitività. Guida all'innovazione del prodotto calzaturiero". In: Bertola P., Maffei S. (a cura di), *Design Research Maps*. Santarcangelo di Romagna: Maggioli, pp. 162-165, ISBN 9788838744130.
- (2005)** Camplone S., "Verso l'impiego di nuovi materiali". In: Di Bucchianico G., Marano A. (a cura di), *Shoe design e competitività. Guida all'innovazione del prodotto calzaturiero*. Milano: edizioni POLI.design, pp. 95-105, ISBN 9788887981575.
- (2004)** Camplone S., "Design e materiali ecologici". In: Marano A. (a cura di), *Design e ambiente. La valorizzazione del territorio tra storia umana e natura*. Milano: edizioni POLI.design, pp. 127-134, ISBN 9788887981575.
- (2004)** Camplone S., "Il turismo ispirato alla sostenibilità ambientale". In: Marano A. (a cura di), *Design e ambiente. La valorizzazione del territorio tra storia umana e natura*. Milano: edizioni POLI.design, pp. 51-67, ISBN 9788887981575.
- (2003)** Camplone S., "Turismo, Turismo culturale, Turismo gastronomico, Turismo sostenibile". In: Villari B., Castelli A. (a cura di), *Star. Sistema topologico argomentativo della ricerca Me.design*, Cd-rom. Milano: POLI.design, ISBN 9788887981445.
- (2002)** Camplone S., "I materiali su misura per la nautica". In: Vallicelli A. (a cura di), *Design nautico. Riflessioni ed esperienze progettuali*. TAC n.11. Pescara: Sala editore, pp. 13-18, ISBN 9788885359581.
- (2025)** Camplone S., Lucibello S., Crippa D., "L'innovazione al centro". In: *Design e ricerca: fonti e risorse. Progetti di ricerca, Fonti e risorse: lo stato della ricerca. Atti della Conferenza SID Venezia 2024*. ISBN: 9788894338034.
- (2025)** Camplone S., Di Bucchianico G., *Transitioning to Circularity in the Wood-Furniture Sector: A Case Study on Sustainable Material Selection*. In: *IHIET-AI 2025*, Vol. 161, p.552-561, ISBN 9781964867373.
- (2025)** Camplone S., Spitilli I., Di Bucchianico G., *Exploring Inner Landscapes Through Material*. In: *IHSI 2025 Roma*, ISBN: 9781964867366.
- (2024)** Camplone S., Di Bucchianico G., Petrucci G., *Circular Materials for Eco-Craftsmanship - Development of a Wool-Based Biocomposite for 3D Printing*. In: *AHFE International*, Vol.159, p.462-468, ISBN 9781964867359.
- (2024)** Camplone S., D'Onofrio A., Spitilli I., "Design Process for Technological and Meaningful Innovation: A Case Study of Light Solar Design Lab". In: *Intelligent Human Systems Integration: Integrating People and Intelligent Systems*. Vol.119, p.541-547, AHFE Open Access, Università degli Studi di Palermo, Conferenza 21-24 febbraio 2024. ISBN 9781958651957, DOI: 10.54941/ahfe1004519.
- (2024)** Camplone S., "Progetti di ricerca. Design/Diversità/Discipline". In: *Design Diversità*, p.335-337. Società Italiana Design, ISBN: 9788894338010. Conferenza SID, Aurum Pescara 12-13 giugno 2023.
- (2023)** Camplone S., Massacesi R., Gaddi R., Di Bucchianico G., "POT DESIGN. Participatory Design Workshops for Guidance on University Choice in Design". In: *Accelerating Open Access Science in Human Factors Engineering and Human-Centered Computing*, p.254-260, AHFE Open Access, vol.75. AHFE International, USA, ISBN 9781958651513, doi:10.54941/ahfe1003942.
- (2021)** Camplone S., *BioPlastics: The Challenge of a Perpetual Material*. In: *IHSI 2021, AISC vol. 1322*, Springer, pp. 639-644, ISBN 9783030680169.
- (2021)** Camplone S., Villani E.A., *Health Emergency and Digital Shopping Experience: A New Era of Retail Design*. In: *IHSI 2021, AISC vol. 1322*, Springer, pp. 626-631.
- (2021)** Camplone S., Di Bucchianico G., Villani E.A., "Designing Designers Through Inclusion. A Design Experience of Career Choice Orientation". In: Shin C.S., Di Bucchianico G., Fukuda S., Ghim Y.-G., Montagna G., Carvalho C. (eds.), *Advances in Industrial Design. Lecture Notes in Networks and Systems*, Vol. 260. Cham: Springer Nature, pp. 317-323, ISSN 2367-3370, ISBN 9783030808280, doi: 10.1007/978-3-030-80829-7.

#### Contributi in volume

- (2020)** Camplone S., Geniola V., Marano A., Rossi E., Design of an Innovative Furniture System: Improving Acoustic Comfort in Coworking Workplaces. In: IHSI 2020, AISC vol. 1131, Springer, pp. 835-841.
- (2020)** Camplone S., Di Bucchianico G., Ventrella G., "User Friendly Eco Bag for everyday life". In: Di Bucchianico G., Shin C.S., Shim S., Fukuda S., Montagna G., Carvalho C. (eds.), *Advances in Industrial Design*. AISC vol. 1202. Cham: Springer, pp. 45-51, ISSN 2194-5357, ISBN 9783030511937.
- (2020)** Camplone S., Villani E.A., "Analysis of the sensorial characteristics of materials for Inclusive Design". In: Di Bucchianico G., Shin C.S., Shim S., Fukuda S., Montagna G., Carvalho C. (eds.), *Advances in Industrial Design*. AISC vol. 1202. Cham: Springer, pp. 38-44, ISSN 2194-5357, ISBN 9783030511937.
- (2019)** Camplone S., Spitilli I., Di Bucchianico G., Materials for Design. An Experience of Symbolic/Communicative Characterization. In: IHSI 2019, AISC vol. 903, Springer, pp. 655-660.
- (2019)** Di Bucchianico G., Camplone S., Marano A., Villani E.A., "Social Inclusion and Territorial Enhancement: A Project of Tourism Interactive Information System for Bike Users". In: Di Bucchianico G. (ed.), *Advances in Design for Inclusion*. AISC vol. 776. Cham: Springer, pp. 241-249, ISSN 2194-5357, ISBN 9783319946214.
- (2018)** Spitilli I., Camplone S., Di Bucchianico G., Marano A., "Cyclotourism and Social Inclusion: From Service to Product for a Smart Extra-Urban Bike Sharing". In: Karwowski W., Ahram T. (eds.), *Intelligent Human Systems Integration*. AISC vol. 722. Cham: Springer, pp. 686-692, ISSN 2194-5357, ISBN 9783319738871.
- (2018)** Camplone S., Di Bucchianico G., Smart Shopping Experience. New Materials and Technologies for Social Inclusion. In: IHSI 2018, AISC vol. 722, Springer, pp. 667-672.
- (2017)** Camplone S., Attribution of Meanings to Eco-materials Through the Expressive-Sensory Experience. In: *Advances in Affective and Pleasurable Design*, AISC vol. 483, Springer, pp. 481-490.
- (2016)** Di Bucchianico G., Camplone S., "Tutti a Tavola!" Project. In: *Advances in Design for Inclusion*, AISC vol. 500, Springer, pp. 3-12.
- (2019)** Camplone S., Soluzioni sostenibili per la mobilità "alternativa". In: Camplone S. (a cura di), *Bike Design per la mobilità sostenibile*. Collana Design Hub, vol. 05, Sala Editori, Pescara, pp. 40-47, ISBN: 9788832196047, ISSN: 2704-6621.
- (2018)** Camplone S., Una esperienza didattica 'di ricerca': attribuire una 'personalità' ai biopolimeri. In: Ferraris S., Vallicelli A. (a cura di), *Microstorie di didattica del progetto*. Società Italiana di Design. Venezia: SID, pp. 425-433, ISBN: 9788894338089.
- (2018)** Camplone S., Design tra artigianato e industria. In: Di Bucchianico G., *Food for all. Concept ceramici per la preparazione e il consumo inclusivo di cibi e bevande*. 2ª ed. Collana Design Hub, vol. 03. Pescara: Sala Editori, pp. 43-47, ISBN: 9788896338957, ISSN: 2704-6621.
- (2016)** Camplone S., Di Bucchianico G., Lagatta J., Picciani S., Inclusive Place Branding. L'approccio inclusivo del Brand Design applicato ai luoghi per valorizzare e promuovere Pescara e il suo territorio. In: AA.VV., *Verso Pescara 2017. Dossier di ricerca. Studi e Ricerche di Architettura*. Roma: Gangemi Editore, pp. 123-135, ISBN: 9788849282788.
- (2016)** Camplone S., Le materiotecche per l'innovazione di prodotto / Materials libraries for product innovation. In: Forlani M.C., Vallicelli A. (a cura di), *Design e innovazione tecnologica*. Gangemi Editore, Roma, pp. 64-71, ISBN: 9788849233261.
- (2015)** Camplone S., Di Bucchianico G., Shopping experience for all. Social inclusion through the multisensorial design of daily activities. In: *AHFE 2015 Proceedings*. Elsevier/Procedia Manufacturing, Vol. 3, pp. 5373-5380, ISSN: 2351-9789.
- (2014)** Camplone S., Il Design dei materiali per la valorizzazione delle macerie. Il caso del Cratere Aquilano. In: Rosario Pavia, Roberto Secchi, Carlo Gasparrini (a cura di) *Il territorio degli scarti e dei rifiuti*. Roma: Aracne editrice, pp. 75 - 81, ISBN 9788854874060
- (2014)** Camplone S., Di Bucchianico G., Picciani S., New concepts for brand design in an inclusive society. In: Marek T. (ed.), *Advances in Science, Technology, Higher Education and Society in the Conceptual Age: STHESCA*. Akron (USA): AHFE Conference, pp. 9-16, ISBN: 9781495121104.
- (2014)** Di Nicolantonio M., Di Bucchianico G., Camplone S., The visual pleasantness in yacht design: Natural lighting, views and interior colors. In: Stanton N. et al. (eds.), *Advances in Human Aspects of Transportation Part I*. Akron (USA): AHFE Conference, pp. 129-139, ISBN: 9781495120978.
- (2014)** Di Bucchianico G., Camplone S., Ergonomics in a sustainable society: wellbeing and social inclusion. In: Marek T., Karwowski W., Kantola J. (eds.), *Science, Technology, Higher Education and Society in the Conceptual Age*. Boca Raton: CRC Press/Taylor & Francis, pp. 451-459, ISBN: 9781466572867.
- (2013)** Di Bucchianico G., Camplone S., Picciani S., Branding 'for All': Toward the Definition of Inclusive Toolkits of Analysis and Visual Communication for Brand Identities. In: Marcus A. (ed.), *Design, User Experience, and Usability*. Berlin Heidelberg: Springer, pp. 23-29, ISBN: 9783642392528.
- (2013)** Camplone S., Territori fragili, territori duttili. In: Marini S., Santangelo V. (a cura di), *Recycland*. Roma: Aracne editrice, pp. 150-153, ISBN: 9788854862708.

- (2012)** Di Bucchianico G., Camplone S., Vallicelli A., UCD vs ECD: from 'User' to 'Experienter' Centered-Approach in Sailing Yacht design. In: Vink P. (ed.), *Advances in Social and Organizational Factors*. Boca Raton: CRC Press/Taylor & Francis, pp. 520-528, ISBN: 9781439870198.
- (2012)** Camplone S., Di Bucchianico G., Picciani S., Signage 'For All': Analysis Toolkit for the Communication System of Public Spaces. In: Mankila J. et al. (eds.), *Wellbeing and Innovations Through Ergonomics*. Proceedings NES 2011, Oulu, NES press, pp. 338-342, ISBN: 9789514295416.
- (2011)** Camplone S., Di Bucchianico G., "EWS Matrix" and "EWG Matrix": "De-sign for All" tools. In: Albolino S. et al. (eds.), *Healthcare Systems Ergonomics and Patient Safety 2011*. Leiden: CRC Press/Taylor & Francis/Balkema, pp. 287-290, ISBN: 9780415684132.
- (2009)** Camplone S., Di Bucchianico G., Shoe design e competitività. In: Bertola P., Maffei S. (a cura di), *Design Research Maps*. Maggioli, Santarcangelo di Romagna, pp. 162-165, ISBN: 9788838744130.
- (2008)** Camplone S., Plastic composite materials: a classification for designers' utility. In: PPS-24, atti del 24th Annual Meeting of the Polymer Processing Society, Salerno. Univ. degli Studi di Salerno, ISBN: 8878970255.
- (2005)** Camplone S., Verso l'impiego di nuovi materiali. In: Di Bucchianico G., Marano A. (a cura di), *Shoe design e competitività*. Milano: edizioni POLI.design, pp. 95-105, ISBN: 9788887981575.
- (2004)** Camplone S., Design e materiali ecologici. In: Marano A. (a cura di), *Design e ambiente. La valorizzazione del territorio tra storia umana e natura*. Milano: edizioni POLI.design, pp. 127-134, ISBN: 9788887981575.
- (2004)** Camplone S., Il turismo ispirato alla sostenibilità ambientale. In: Marano A. (a cura di), *Design e ambiente*. Milano: edizioni POLI.design, pp. 51-67, ISBN: 9788887981575.
- (2003)** Camplone S., Turismo, Turismo culturale, Turismo gastronomico, Turismo sostenibile. In: Villari B., Castelli A. (a cura di), *Star. Me.design*, Cd-rom. Milano: POLI.design, ISBN: 9788887981445.
- (2002)** Camplone S., I materiali su misura per la nautica. In: Vallicelli A. (a cura di), *Design nautico. Riflessioni ed esperienze progettuali*. TAC n.11. Pescara: Sala editore, pp. 13-18, ISBN: 9788885359581.

#### Altre pubblicazioni

- (2024)** Marano A., Camplone S., "Introduzione/Introduction". In: Marano A., Camplone S. (a cura di), *EcoProduct Design Lab. Esperienze e ricerca didattica di Ecodesign*. DESIGN HUB SERIES vol. 10. Pescara: Sala editori, ISBN 9788832196344.
- (2011)** Abstract: Camplone S., Di Bucchianico G., "Signage 'For All': Analysis Toolkit for the Communication System of Public Spaces". In: Mankila J., Lindfors J., Väyrynen S. (eds.), *Wellbeing and Innovations Through Ergonomics*. Proceedings of NES 2011, 18-21 settembre 2011, Oulu (Finland), NES press, 2011, p. 113. ISBN: 9789514295348.
- (2008)** Abstract: Camplone S., "Plastic composite materials: a classification for designers' utility". In: PPS-24: book of abstracts, atti del 24th Annual Meeting of the Polymer Processing Society, Salerno, 15-19 giugno 2008. Salerno: Dipartimento di Ingegneria chimica e alimentare dell'Università degli Studi di Salerno (editore), p. II.486, ISBN 9788878970243.

## C. RICERCA SCIENTIFICA

#### Laboratorio HPC

(2024, in corso) Componente del gruppo di ricerca del Laboratorio HPC (High Performance Computing) del Dipartimento INGEO, Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, per la promozione e lo sviluppo di progetti di ricerca sui temi dell'AI, della modellazione 3D e della simulazione ed elaborazioni dati e sistemi avanzati.

#### Ricerche conto terzi

(2025, in corso) Progetto di Ricerca Conto Terzi per il Comune di Valsinni (MT): "Borgo di Favale: da centro storico a centro del futuro", per concorso MiBACT. Programma POC, Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo. Coordinatore del progetto: prof. Giuseppe Brando. Ruolo: Componente del gruppo di Ricerca per la valorizzazione del centro storico "Valsinni Inclusiva".

(2023-2025) Ricerca Conto Terzi "GJAF – Green Joining and Assembly systems for Furniture". Programma Regionale Abruzzo FESR 2021-2027. Responsabile scientifico per il Dipartimento INGEO, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, per la consulenza scientifica alla valutazione della circolarità dei materiali per lo sviluppo del prodotto. Progetto presentato dall'azienda Kico Srl.

(2016-2018) Ricerca "BikeFlu", finanziata dalla Regione Abruzzo. Ruolo: co-responsabile del gruppo di ricerca di design per lo sviluppo del Dossier "il design per la slow urban mobility".

(2015-2016) Ricerca "Verso Pescara 2027", svolta dal Dipartimento di Architettura per il Comune di Pescara. Ruolo: responsabile del gruppo di ricerca "Pescara Brand Identity" e "Pescara for All" per lo sviluppo di un Dossier sul Place branding inclusivo.

(2007) Borsa di studio annuale per Contratto di Ricerca (area Disegno Industriale ICAR/13), Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara. Tema: sistematizzazione degli attuali sistemi di classificazione dei materiali plastici per il design.

<p><b>Responsabile progetti di ricerca ex 60% di Ateneo</b></p>	<p>(2002-2003) "Guida pratica per l'innovazione di prodotto", finanziata dal Coico – Distretto calzaturiero fermano-maceratese (€ 35.000,00). Agenzia nazionale SDI, Università di Chieti e Politecnico di Milano. Ruolo: componente del gruppo di ricerca dell'Università di Chieti.</p> <p>(2001-2003) Dottorato di Ricerca "I materiali compositi plastici. La classificazione e la scelta dei materiali ad uso del designer", XVI Ciclo, in forma consorziata tra Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara (DiTAC), Università Roma Tre (DiPSA) e Università di Camerino (PROCAM).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2020-2021: I materiali biomimetici ed ecologici, metamorfosi e forme</li> <li>• 2018-2019: Materiali innovativi ad alta sostenibilità ed inclusione</li> <li>• 2016-2017: Aspetti espressivi e sensoriali dei materiali innovativi</li> <li>• 2014-2015: I materiali innovativi eco-sostenibili, nuovi ambiti applicativi</li> <li>• 2011-2013: I biocompositi per il design</li> <li>• 2009-2010: I nuovi materiali per il design: questioni di classificazione</li> </ul>
<p><b>Ricerche PRIN</b></p>	<p>(2013-2015) Partecipazione al PRIN "Re-Cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio". Coordinatore scientifico dell'unità locale: prof. Francesco Garofalo.</p> <p>(2002-2003) Partecipazione al PRIN "Me.design. Strategie, strumenti e operatività del disegno industriale per valorizzare le risorse dell'area mediterranea". Responsabile unità locale: prof. Andrea Vallicelli.</p> <p>(2001-2002) Partecipazione al PRIN "Il design per i distretti industriali". Responsabile unità locale: prof. Andrea Vallicelli.</p>
<p><b>Altre ricerche nazionali</b></p>	<p>(2017) Ricerca "BikeFlu" – Regione Abruzzo. Ruolo: co-responsabile del gruppo di ricerca per lo sviluppo del Dossier "il design per la slow urban mobility".</p> <p>(2015-2016) Ricerca "Verso Pescara 2027" per il Comune di Pescara. Ruolo: responsabile gruppo di ricerca "Pescara Brand Identity" e "Pescara for All".</p> <p>(2007-2009) DRM – Design Research Maps. Prospettive della ricerca universitaria in design in Italia. Membro dell'Unità di Ricerca dell'Università di Chieti.</p> <p>(2002-2003) Attività di conto terzi: Guida pratica per l'innovazione di prodotto, finanziata dal Coico, Distretto calzaturiero fermano-maceratese (€ 35.000,00).</p>
<p><b>Progetti MIUR/MUR di Orientamento e Tutorato</b></p>	<p>I progetti finanziati MIUR/MUR per l'orientamento e il tutorato prevedono al loro interno specifiche attività di ricerca, teorica ed applicativa, condotte in collaborazione con studenti universitari e alunni delle scuole secondarie superiori:</p> <p>(2026-2029, in fase di valutazione) Progetto POT NEEDS – Ateneo Capofila: Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli", responsabile nazionale prof.ssa Dolores Morelli. Ruolo: Responsabile scientifico per la sede partner Università G. d'Annunzio Chieti-Pescara.</p> <p>(2023-2026) POT Design NEED – Ateneo capofila: Università della Campania "L. Vanvitelli". Ruolo: Responsabile scientifico per l'Università di Chieti-Pescara.</p> <p>(2019-2020) POT Design Contatto/Condivido – Ateneo capofila: Università della Campania "L. Vanvitelli". Il progetto è stato valutato da ANVUR (visita di Accreditamento Periodico 2021) con punteggio 9 e SEGNALAZIONE DI PRASSI MERITORIA. Ruolo: Referente Scientifico della Sede Partner.</p> <p>(2022) Progetto ministeriale di orientamento DM752/21 "Design Oriented". Ruolo: Referente scientifico per il CdS in Design, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.</p> <p>(2017-2020) POT Design Educo/Produco – 12 Università coinvolte. Vincitori del 1° premio Nazionale per la sezione Educo. Ruolo: Referente di Sede.</p>
<p><b>Ricerche internazionali</b></p>	<p>(2024-2025) Progetto di ricerca PNRR "Multi-Twin" (Intelligenza artificiale a supporto di analisi MULTI-rischio mediante digital-TWIN). Bando a Cascata DR n.1433 del 17-04-2024 dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro sul Progetto "National Centre for HPC, Big Data and Quantum Computing" – CUP H93C22000450007, Spoke5 "Environment &amp; Natural Disasters", finanziato nell'ambito del PNRR, Missione 4, Componente 2, Investimento 1.4 – NextGenerationEU. Soggetto proponente capofila: Università G. d'Annunzio, coordinatore di progetto prof. Luciano Caroprese. Ruolo: Componente del gruppo di Ricerca (3 ottobre 2024–31 dicembre 2025).</p> <p>(2015-2018) Ricerca europea "UNIALL – Accessibility of Higher Education for Students with Special Needs". Programma Erasmus+, KeyAction2 2015. Coordinata dall'Università di Bratislava. Ruolo: Componente del gruppo di ricerca dell'unità locale.</p>
<p><b>Spin-off accademico</b></p>	<p>(2013-2016) Spin-off "Inclusivo s.r.l." – Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara. Oggetto: ricerca, sviluppo e applicazioni di processi e metodi per la progettazione di prodotti e ambienti basati sull'approccio Design for All.</p> <p>Ruolo: Socia proponente e Membro del Consiglio di Amministrazione.</p>

## Relatore a convegni e congressi nazionali

- (2025) Partecipazione alla IHET AI 2025, 13th International Conference on Human Interaction & Emerging Technologies: Artificial Intelligence & Future Applications (Università di Malaga, 22-24 aprile 2025). Ruolo: intervento "Transitioning to Circularity in the Wood-Furniture Sector".
- (2025) Partecipazione all'evento "POT Design Need: stato di avanzamento delle attività" (Politecnico di Milano, 10 aprile 2025). Ruolo: relazione sulle attività svolte dalla sede partner Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
- (2025) Partecipazione su invito all'evento "Meravigliarti" (Pescara, Aurum, 17 gennaio 2025), organizzato da AIPI con la partecipazione di numerose istituzioni. Ruolo: intervento "Materiali innovativi per il Design".
- (2024) Partecipazione all'evento "POT Design Need 2024" (Caserta, San Leucio, 4-10 ottobre 2024), Workshop nazionale organizzato dalla sede capofila Università della Campania "L. Vanvitelli". Ruolo: relazione sulle attività svolte dalla sede partner Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara e partecipazione al dibattito in sessione plenaria.
- (2024) Partecipazione all'incontro "Design4Materials 2024" (Roma, 24-25 maggio 2024), tavolo bottom-up della SID (Società Italiana di Design). Ruolo: relazione sulle attività di ricerca e partecipazione al dibattito.
- (2024) Conferenza nazionale SID (Società Italiana Design) Venezia, 4-5 luglio 2024, Design e Ricerca: fonti e risorse. Ruolo: Moderatore del tavolo Materiali.
- (2023) Assemblea generale ordinaria AIPI Interior Designers, Assisi, 21 ottobre 2023. Titolo: "Il presente e il futuro dell'interior Design". Ruolo: moderatore dell'assemblea.
- (2023) Conferenza Nazionale SID (Società Italiana Design) Pescara, 23-24 giugno 2023. Ruolo: Co-Chair del track4 nella sessione progetti di ricerca SID Pescara.
- (2015) Relatore su invito al workshop "Seabus e accessibilità" (Dipartimento DDA, Università di Genova, 31 marzo 2015). Intervento: "I materiali compositi per la nautica".
- (2010) Relatore su invito al Master di 1° livello "Product ed interior design per la nautica da diporto", Università di Firenze, sede di Calenzano. Intervento: "Materiali plastici e processi per la nautica da diporto".
- (2017) Relatore su invito al workshop "Il design per l'utenza ampliata negli ambienti privati delle navi da crociera" (Università di Genova, 28 febbraio 2017). Intervento: "La scelta consapevole dei nuovi materiali per il Design".
- (2017) Terzo Forum BikeFlu, Pescara – intervento: "Design per la slow urban mobility and extra-urban mobility".
- (2016) Secondo Forum Bike Flu, Pescara – intervento: "Design per la slow urban and land mobility".
- (2013) Re-Cycle Italy. Riciclare territori fragili, Pescara – intervento: "I nuovi materiali: il recupero e la valorizzazione delle macerie".
- (2012) Meeting Teorie e tecniche per lo sviluppo di prodotto, Chieti – intervento: "La multidimensionalità dei materiali plastici".
- (2011) Convegno 1001 vele per l'Università, Roma La Sapienza – intervento: "I materiali compositi per la nautica: dai plastici convenzionali ai biocompositi".
- (2008) Congresso Internazionale PPS24, Salerno – contributo: "Plastic composite materials: a classification for designers' utility".

## Organizzazione di convegni nazionali

- (2016-2018) Membro del comitato organizzatore del Ciclo di Conferenze di Design, Polo Pindaro, Università di Chieti-Pescara (6 conferenze con: A. Romano, F. Trabucco, G. Anceschi, R. Rodriguez, I. Porfiri, P. Lissoni).
- (2009) Membro del comitato organizzatore del ciclo "Incontri di Design", Polo Pindaro (3 conferenze con: A. Raccagni, L. Bandini Buti, C. Prosepio).
- (2014) Convegno "Il design per l'abitare sostenibile", Spoltore e Convegno "Small Towns for all", Roccaraso. Ruolo: membro del comitato organizzatore.
- (2004) Convegno nazionale "Le strategie didattiche del design nell'università italiana", Pescara. Ruolo: membro del comitato organizzatore.

## Ruoli in società scientifiche e comitati

- (dal 2024) Membro del Consiglio Direttivo della società scientifica SID (Società Italiana di Design), con il ruolo di Tesoriere.
- (dal 2023) Referente dell'Università G. d'Annunzio per AIPI (Associazione italiana progettisti di interni)
- (dal 2014) Socio ordinario SID – Società Italiana del Design.
- (2013) Socio ordinario SIE – Società Italiana di Ergonomia.
- (dal 2012) Referente per Matrec S.r.L. nella sezione DePT, Dipartimento di Architettura di Pescara.
- (2011) Socio ordinario ASSOCOMPOSITI – Società Italiana dei Materiali Compositi.
- (2002) Membro dell'unità locale di ricerca per SDI – Sistema Design Italia.

<b>Comitati scientifici ed editoriali</b>	<p>(dal 2018) Membro del comitato scientifico internazionale della collana editoriale "Design Hub Series", Sala Edizioni, Pescara.</p> <p>(dal 2018) Membro del comitato scientifico della collana editoriale "Design e Innovazione tecnologica", Gangemi Editore, Roma.</p> <p>(dal 2017) Membro del comitato editoriale internazionale della rivista scientifica "PAD. Pages on Arts &amp; Design", Aiap Edizioni, Milano.</p> <p>(2014) Membro del Comitato dei Referee di HoPUE – Housing, Policies and Urban Economics, rivista internazionale.</p>
<b>Reviewer</b>	<p>(dal 2022) Reviewer per IHSI Convegno Internazionale.</p> <p>(dal 2021) Reviewer per IHSED e IHIET Convegni Internazionali.</p> <p>(dal 2019) Reviewer per DIID, rivista scientifica di Classe A.</p> <p>(dal 2019) Reviewer per PAD – Pages on Arts &amp; Design, rivista scientifica con comitato scientifico internazionale.</p> <p>(2017) Reviewer per la collana "Rappresentazione e comunicazione", GUP-Genova University Press.</p>
<b>Valutatore prodotti della ricerca (ANVUR VQR)</b>	<p>(2021) Valutazione dei prodotti della ricerca per gli anni 2015-2019.</p>

## D. INTERNAZIONALIZZAZIONE

<b>Chair dello Scientific Advisory Board (Conferenze internazionali)</b>	<p><b>IHSI 2022</b> – Venezia, Italia, 22-24 febbraio 2022. Chair del Track n.6: Smart Materials and Inclusive Human Systems.</p> <p><b>IHSED 2021</b> – University of Dubrovnik, Croazia, 23-25 settembre 2021. Chair del Track n.2: Innovative Materials for Product Development.</p> <p><b>IHSI 2021</b> – Università di Palermo, Italia, 22-24 febbraio 2021. Chair del Track n.6.</p> <p><b>IHSED 2020</b> – University of Pula, Croazia, 22-24 settembre 2020. Chair del Track n.2.</p> <p><b>IHIET 2020</b> – Fondation EFOM Boris DOLTO, Parigi, Francia, 27-29 agosto 2020.</p> <p><b>IHSI 2020</b> – Università di Modena, Italia, 19-21 febbraio 2020. Chair del Track n.6.</p> <p><b>IHSED 2019</b> – Universität der Bundeswehr München, Germania, 16-18 settembre 2019. Chair del Track n.2.</p> <p><b>IHSI 2019</b> – San Diego, California (USA), 7-10 febbraio 2019. Chair del Track n.5.</p> <p><b>IHSED 2018</b> – Université de Reims, Francia, 25-27 ottobre 2018. Chair del Track n.2.</p> <p><b>IHSI 2018</b> – Dubai, EAU, 7-9 gennaio 2018. Chair del Track n.5.</p>
<b>Partecipazione a congressi internazionali</b>	<p>(2025) IHIET-AI 2025, Malaga, Spagna – intervento: Transitioning to Circularity in the Wood-Furniture Sector.</p> <p>(2025) IHSI 2025, Roma – intervento: Exploring Inner Landscapes Through Material.</p> <p>(2024) AHFE International, Hawaii (USA) – intervento: Circular Materials for Eco-Craftsmanship.</p> <p>(2024) IHSI 2024, Palermo – intervento: Design Process for Technological and Meaningful Innovation.</p> <p>(2021) AHFE 2021, Virtual Conference (USA); IHSI 2021, Palermo.</p> <p>(2020) AHFE 2020, Virtual; IHSI 2020, Modena.</p> <p>(2019) IHSI 2019, San Diego; CUMULUS Conference, Rovaniemi, Finland.</p> <p>(2018) AHFE 2018, Orlando (USA); IHSI 2018, Dubai.</p> <p>(2016) AHFE 2016, Orlando (USA).</p> <p>(2015) AHFE 2015, Las Vegas (USA).</p> <p>(2014) AHFE 2014, Cracovia, Polonia.</p> <p>(2012) IEA 2012, Recife, Brasile; AHFE 2012, San Francisco (USA).</p> <p>(2011) NES 2011, Oulu, Finlandia; STHESCA 2011, Cracovia, Polonia.</p> <p>(2010) JEC Composites Show, Parigi; GfA Spring Congress 2010, Darmstadt.</p> <p>(2008) PPS24, Salerno.</p> <p>(2011) Convegno nazionale EcoCentrica 2011 (biennale della sostenibilità): Ergonomia, Design for All, Sostenibilità. Centro Fieristico Speziaexpò, La Spezia, 1 aprile 2011.</p> <p>(2001) Convegno nazionale Advanced Design. Organizzato dal Dipartimento DiTAC della Facoltà di Architettura di Pescara, 6-7 novembre 2001.</p>
<b>Premi e riconoscimenti internazionali</b>	<p><b>(2020)</b> 1° premio al Concorso Nazionale POT Design Educo/Produco per la sezione Educo – Università G. d'Annunzio Chieti-Pescara. Ruolo: Referente Nazionale.</p> <p><b>(2011)</b> XXVI Premio Compasso d'Oro ADI (Sezione ricerca): Design Research Maps (DRM). Ruolo: membro dell'Unità di Ricerca dell'Università di Chieti-Pescara.</p>

- (2001)** Gold Compass Award ADI XIX (Sezione ricerca): Design System Italy (SDI). Partecipazione al Gruppo di ricerca.
- (2006)** 1° premio al Concorso internazionale di idee per l'Area Ex Metalplex di Benevento. Pubblicato su: allegato a «Casabella» n. 744, maggio 2006.
- (2001)** 1° premio al Concorso nazionale di design La Materia tra Natura e Artificio, Seieffe industrie – Okite.
- (2001)** Menzione al Concorso internazionale Paesaggi del vento, progetto Wind & Wing 017.
- (1992)** Premio Concorso nazionale Tercas Architettura – VIII edizione.

## E. ATTIVITÀ DIDATTICA

<p><b>Insegnamenti di ruolo</b></p>	<p>(dal 2021-2022 al 2025-2026) Titolare del Corso di Materiali Sostenibili, CdLM Eco-Inclusive Design, Dip. di Architettura, Pescara (1° anno, SSD Icar/13, 6 cfu, 60 ore).</p> <p>(dal 2017-18 ad oggi) Titolare del Corso di Materiali per il Design, CdL in Design, Dip. di Architettura, Pescara (2° anno, SSD Icar/13, 6 cfu, 60 ore).</p> <p>(2020-2021) Titolare del Corso di Design 2, CdL a ciclo unico in Architettura, Pescara (3° anno, 6 cfu).</p> <p>(dal 2018 al 2020) Titolare del Corso di Design 1, CdL a ciclo unico in Architettura, Pescara (3° anno, 6 cfu).</p> <p>(2017-2018) Titolare del Corso di Design 2, CdL a ciclo unico in Architettura, Pescara (3° anno, 6 cfu).</p> <p>(2016-2017) Titolare di: Interior Design 1 (10 cfu), Design 2 (6 cfu), e Modulo di Materiali per il design in Product Design 1 (4 cfu), CdL in Design.</p> <p>(2015-2016) Titolare di Design 1: a) 4 cfu – 2° anno; b) 6 cfu – 3° anno, CdL a ciclo unico in Architettura.</p> <p>(dal 2011-12 al 2014-15) Titolare del Corso di Design 1, CdL a ciclo unico in Architettura (2° anno, 4 cfu).</p> <p>(dal 2006-07 al 2013-14) Titolare del Corso di Design 1, CdL a ciclo unico in Architettura (2° anno, 4 cfu).</p> <p>(dal 2008-09 al 2014-15) Modulo didattico "Materiali per il Design" nell'ambito del Corso di Design 2, CdL a ciclo unico in Architettura.</p> <p>(2004-05 e 2005-06) Incarico di docenza a titolo gratuito di "Disegno Industriale 1" nei Laboratori integrati di Progettazione architettonica, CdL Specialistica in Architettura, Pescara.</p>
<p><b>Lezioni in altre università italiane ed estere</b></p>	<p>(da aprile a giugno 2024) Visiting Professor presso UTAD (Universidade De Tras-Os-Montes e Alto Douro), Portogallo. Corso: "Sustainable Materials for Design" – 20 ore totali.</p> <p>(7-13 aprile 2024) Erasmus+ presso UTAD, Portogallo. Lectures sul processo di innovazione del design degli interni attraverso l'uso di nuovi materiali.</p> <p>(2018-2019) Visiting Professor – Slovak University of Technology in Bratislava. Teaching: "The conscious choice of new materials for living space".</p> <p>(2016-2017) Lezione: "La scelta consapevole dei nuovi materiali per il Design", Università di Genova.</p> <p>(2014-2015) Lezione: "I materiali compositi plastici per la nautica", Università di Genova.</p> <p>(2010-2011) Lezione: "I materiali compositi per la nautica: dai materiali plastici convenzionali ai biocompositi", Università La Sapienza, Roma.</p> <p>(2003-2004) Lezione: "I sistemi di produzione della plastica", Facoltà di Architettura Roma Tre.</p>
<p><b>Docenza nei Laboratori di Laurea</b></p>	<p>(dal 2011-12 al 2015-16) Membro del corpo docente nel Laboratorio di Laurea "Interior ed Exterior Design dell'abitare sostenibile", CdL Specialistico a ciclo unico in Architettura, Pescara.</p> <p>(2008-09 e 2010-11) Membro del corpo docente nel Laboratorio di Laurea "SOS Design Lab: interior design dell'abitare sostenibile", CdL Specialistico a ciclo unico in Architettura, Pescara.</p>
<p><b>Assistente volontario e cultore della materia</b></p>	<p>(2004-2007) Assistente volontaria presso le cattedre di Design 1, Requisiti ambientali del prodotto industriale, Morfologia dei componenti, Design nautico e Disegno industriale per la nautica, Facoltà di Architettura di Pescara.</p> <p>(2001-2004) Assistente volontaria presso la cattedra di Disegno industriale per la nautica, Facoltà di Architettura di Pescara.</p>
<p><b>Docenza in Master, Dottorato e corsi post-laurea</b></p>	<p>(2025) Docente al Dottorato di Ricerca in "Culture del progetto: creatività, patrimonio, ambiente", Università G. d'Annunzio. Titolo della lezione: le nuove qualità dei materiali.</p> <p>(dal 2022) Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Interesse Nazionale in "Design per il Made in Italy: Identità, Innovazione e Sostenibilità" (sede: Univ. della Campania "L. Vanvitelli"), cicli 38°, 39° e 40°.</p> <p>(2010) Docente del Master di 1° livello "Product e interior design per la nautica da diporto", Università di Firenze (Calenzano, 15-16 gennaio 2010).</p>

	<p>(2009) Docente nel Corso di perfezionamento IFTS "Tecnico superiore disegno e progettazione industriale", Polo Formativo Innovamoda, Chieti, luglio 2009.</p> <p>(2008) Docente del Master di 2° livello "Wood evolution", P.O.R. Abruzzo, Università G. d'Annunzio (10 ore).</p> <p>(2008) Docente nel seminario "Pensare la Materia", Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, Facoltà di Architettura di Pescara.</p> <p>(2007) Docente del Master di 1° livello "Progettazione di Tecnologie e Design per la Nautica", P.O.R. Sicilia, Università di Palermo, Dipartimento di Ingegneria Meccanica, sede di Trapani (11 ore).</p>
<b>Revisore esterno di tesi di dottorato</b>	<p>(2026) Revisore esterno della Tesi di Dottorato in Design, Università di Camerino. Tutor: Lucia Pietroni.</p> <p>(2021) Revisore esterno della Tesi di Dottorato in Architettura e Design – ADD Genova – XXXIII Ciclo. Tesi: "Oltre la vetroresina". Tutor: Mario Ivan Zignego, Università di Genova.</p> <p>(2021) Revisore esterno della Tesi di Dottorato in Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, XXXII/XXXIII ciclo. Tesi: "Science and Design intermediate language". Tutor: Sabrina Lucibello, Università La Sapienza, Roma.</p> <p>(2018) Revisore esterno della Tesi di Dottorato in Architettura e Design – ADD Genova – XXX Ciclo. Tesi: "Stick Charts. Concetti e modelli verso il wayfinding". Tutor: Raffaella Fagnoni, Università di Genova.</p>
<b>Relatore e Correlatore delle Tesi di Laurea (selezione)</b>	<p>(2023-2024) Relatore della tesi magistrale: Circular Materials for Eco-Craftsmanship – laureanda G. Petrucci, CdLM Eco-Inclusive Design, Chieti-Pescara.</p> <p>(2020-2021) Relatore della Tesi di Laurea "Eco Bag for Everyday Life", laureanda G. Ventrella, CdLM Architettura, Chieti-Pescara.</p> <p>(2018-2019) Relatore di 2 tesi di laurea magistrale in Architettura (coworking acustico; cucina giapponese).</p> <p>(2016-2017) Correlatore: "Bike to coast smart information system". Relatore: prof. G. Di Bucchianico.</p> <p>(2010-2011) Relatore della Tesi "Con-tatto. Sistema informativo/espositivo per la scelta autonoma del capo di abbigliamento".</p> <p>(2001-2010) Correlatore di numerose tesi di laurea in Architettura e Disegno Industriale su temi di materiali, design nautico, sistemi informativi e wayfinding.</p>

## F. ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO IN ATENEO

<b>Commissioni per incarichi di docenza, borse di studio, assegni di ricerca</b>	<p>(2023-2025) Presidente della Commissione giudicatrice per il conferimento di n.6 assegni per le azioni del POT Design NEED, Dip. di Architettura di Pescara.</p> <p>(2020-2021) Componente di diverse commissioni giudicatrici per conferimento incarichi didattici (Geometria per il Design, Valore Economico del Prodotto) e n.10 assegni POT Design Contatto/Condivido, Dip. di Architettura.</p> <p>(2019-2020) Componente di commissioni per borsa di studio "Interior Design per le imbarcazioni da diporto", n.11 assegni POT Design Educo/Produco, incarichi didattici (Fisica Tecnica per il Design), commissione elettorale CdL Design.</p> <p>(2018-2019) Componente di commissioni per conferimento incarichi di Motion Design (A, B, C, D) e Fisica Tecnica per il Design.</p> <p>(2017) Componente di commissioni per Geometria per il Design e Design della Comunicazione 1 (B, C, D).</p> <p>(2010-2015) Componente di commissioni per borse di studio in Design Nautico, Yacht Design, Solar Design, Design for All, Pubblicazione Expo 2015, Design per l'inclusione nella nautica da diporto.</p>
<b>Commissioni per altre attività gestionali</b>	<p>(dal 2023 ad oggi) Componente e Presidente della Commissione per la prova di ammissione e per la prova di lingua italiana del CdL in Design per studenti stranieri, Dip. di Architettura di Pescara.</p> <p>(dal 2021-22 al 2025-26) Componente Commissione paritetica del CdLM Eco-Inclusive Design.</p> <p>(dal 2019 ad oggi) Membro del GAQ – Gruppo Assicurazione Qualità per il CdL in Design, Dip. di Architettura.</p> <p>(2019-2020) Componente della Commissione elettorale per l'elezione del Presidente del Consiglio del CdL in Design – triennio 2019-2022.</p> <p>(dal 2016 ad oggi) Componente della Commissione didattica del CdL in Design per il riconoscimento crediti, Dip. di Architettura di Pescara.</p>
<b>Orientamento, PCTO e tirocini formativi</b>	<p>(2023-2026) POT Design NEED – Responsabile scientifico per l'Università G. d'Annunzio.</p> <p>(2019-2020) POT Design Contatto/condivido – Referente Scientifico della Sede Partner.</p> <p>(2017-2020) POT Design Educo/Produco – Referente di Sede; 1° premio al Concorso Nazionale.</p>

(2022-2025) Referente alle attività di PCTO per il CdS in Design.  
 (2017-2019) Referente alle attività di Alternanza Scuola-Lavoro per il CdS Design.  
 (2019-2022) Componente del Comitato d'Ateneo per i servizi di Orientamento del Dip. di Architettura.  
 (2018-2022) Delegata all'Orientamento per il CdL in Design, Dip. di Architettura, Pescara.  
 (2016-2019) Referente per le attività di tirocinio del CdL in Design, Dip. di Architettura di Pescara.

## G. CONCORSI DI PROGETTAZIONE | H. SPIN-OFF | I. ESPERIENZE PROFESSIONALI

### Concorsi di progettazione

**(2006)** 1° premio al Concorso internazionale di idee per l'Area Ex Metalplex di Benevento, con Carmen Andriani (capogruppo) et al. Pubblicato su: allegato a «Casabella» n. 744, maggio 2006.  
**(2001)** 1° premio al Concorso nazionale di design La Materia tra Natura e Artificio, Seieffe industrie – Okite.  
**(2001)** Progetto selezionato al Concorso internazionale Paesaggi del vento – Wind & Wing, con G. Barbieri (capogruppo) et al. Pubblicato su: Paesaggi del vento, Meltemi editore, Roma, 2002.  
**(1992)** Premio Concorso nazionale Tercas Architettura – VIII edizione, con F. Iacovetti (capogruppo), F. Fiorentini et al.

### Spin-off accademico

(2013-2016) Spin-off "Inclusivo s.r.l." – Ruolo: Socia proponente e Membro del Consiglio di Amministrazione.  
 Oggetto: ricerca, sviluppo e applicazioni di processi e metodi basati sull'approccio del Design for All.

### Esperienze professionali e di ricerca

**(1998-1999)** Assunzione a t.d. presso l'azienda TAEMA spa (Tecnologie d'Avanguardia e Materiali Avanzati), con sede in Lioni (AV). Ruolo: progettista. Il contratto di assunzione è stato rinnovato ripetutamente per la realizzazione di una unità mobile intertecnica ("il Plico") finalizzata alla realizzazione di un sistema abitativo di pronto intervento in materiali compositi plastici, su commessa della protezione civile. Il lavoro svolto è stato presentato a numerose autorità politiche e scientifiche nazionali (tra essi: on. G. Bianco; Prof G. F. Bignami dell'ASI – Agenzia Spaziale Italiana; Proff. C. Buongiorno e M. Marchetti, Dip. Aerospaziale dell'Università di Roma La Sapienza).

*Pescara, 01 maggio 2026*

*Stefania Camplone*