

Curriculum Vitae

nome e cognome	MASSIMO DI NICOLANTONIO
posta elettronica	m.dinicolantonio@unich.it
link istituzionale	https://www.dda.unich.it/docenti/massimo-di-nicolantonio
Università	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
SSD	ICAR/13 - Disegno industriale
qualifica	Professore associato
curriculum scientifico sintetico	<p>Massimo Di Nicolantonio si laurea in Architettura presso l'Università di Chieti-Pescara, (UniCH) nel 2003. Entra in ruolo dal 2010 come Ricercatore Universitario a tempo indeterminato presso il Dipartimento di Architettura di Pescara; nel 2020 passa al ruolo di Professore associato di Disegno industriale; nel 2025 (bando 1796/2023) consegue l'abilitazione alla I fascia di Professore Ordinario Universitario per il settore Icar/13 (Disegno industriale).</p> <p>Da novembre 2025 è Presidente del Corso di Laurea in Design L-4.</p> <p>E' stato docente dei corsi di <i>Design 1</i>, <i>Design 2</i>, <i>Product design 1</i>, <i>Product design 2</i>, <i>Advanced drawing</i>, rispettivamente nei Corsi di Laurea Magistrale in Architettura e di Laurea in Design; è stato membro del collegio dei docenti del Laboratorio di Laurea, ambito design e rappresentazione multimediale.</p> <p>Attualmente è docente responsabile del <i>Laboratorio B-Interior design</i>, del <i>modulo di Contemporary interiors</i>, del corso di <i>Interior design 1</i>, nel Corso di Laurea in Design.</p> <p>Dal 2016 al 2018, è stato responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura della Convenzione con la Lega Navale Italiana, nell'ambito delle attività di terza missione.</p> <p>Svolge attività di ricerca (Pon-Fesr, Erasmus+, ricerche conto terzi), nel campo del Design navale e nautico e del Design innovation del sistema-prodotto, con particolare attenzione al Design per la sostenibilità, negli ambiti dello yacht design, della mobilità e del turismo sostenibile, del rapporto design e manifatture additive. Ha vinto concorsi nazionali e internazionali (Due barche da sognare, 1998; Premio Nazionale di design Nautico, 2021, 2022) e ottenuto menzioni per i progetti presentati in vari concorsi nazionali ed internazionali di yacht design (Due barche da sognare, 1999; Premio di design nautico, 2014).</p> <p>E' socio della SID, Società italiana del design.</p> <p>E' stato socio della SIE, Società Italiana di Ergonomia.</p> <p>Dal 2023 è responsabile scientifico del D-Lab, Laboratorio di fabbricazione digitale e prototipazione visuale presso il Dipartimento di Architettura.</p> <p>Dal 2022 è membro del Collegio dei docenti del Dottorato Nazionale "Design per il Made in Italy".</p> <p>Dal 2022 è membro della Giunta del Centro di Ricerca di Ateneo UdATechLab, in qualità di referente per il Dipartimento di Architettura.</p> <p>Dal 2020 è membro del comitato editoriale in qualità di revisore per la rivista di classe A Theoretical Issues in Ergonomic Science.</p> <p>Dal 2018 è membro di diversi comitati editoriali nazionali ed internazionali.</p> <p>Dal 2018 al 2023 è stato Chair della Conferenza internazionale "Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping", affiliata ad AHFE, International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics; attualmente, membro del board Human Aspects of Advanced Manufacturing.</p> <p>E' autore e co-autore di oltre 70 pubblicazioni nazionali e internazionali editate su atti di congressi, libri e riviste.</p> <p>Dal 2013 al 2022, è stato membro della Commissione Erasmus di Ateneo in qualità di delegato all'internazionalizzazione per il Dipartimento di Architettura, nell'ambito del programma Erasmus Plus, Key Action 1.</p> <p>Dal 2016 al 2025 è stato Referente Erasmus per il Corso di laurea in Design, e contact professor con le Università partners e tutor per la mobilità studentesca per il corso di Laurea in Design.</p> <p>Dal 2019 al 2021 è stato membro della Commissione sicurezza di Ateneo, nel ruolo di Rappresentante dei lavoratori per la sicurezza.</p> <p>Dal 2019 al 2025 è stato membro della Commissione paritetica del Dipartimento di Architettura.</p> <p>Professionalmente si è occupato di yacht design. In particolare, dal 2003 al 2010 ha collaborato come con lo studio AVC, A. Vallicelli & Co, yacht designers and naval architects, con sede a Roma; studio per il quale ha sviluppato molti progetti di imbarcazioni e navi da diporto a vela e motore, contribuendo relativamente ad aspetti connessi all'exterior e all'interior design.</p>

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA

Monografie o trattati scientifici

- **Di Nicolantonio, M.**, 2019. *Nautica Design & Innovazione. Linee di ricerca ed esperienze didattiche sul progetto*, Sala editori, Pescara 2019, pp. 192, ISBN 978-88-32196-02-3
- **Di Nicolantonio, M.**, 2018. *Design per il diporto nautico. Riflessioni e ricerche progettuali per la mobilità turistica sostenibile*, Sala editori, Pescara 2018, pp. 144, ISBN 978-88-96338-93-3

Curatele

- Rossi, E. and **Di Nicolantonio, M.** (eds.). 2022. *Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping*. vol. 34, New York, USA: AHFE International. ISBN: 978-1-958651-10-0, doi: 10.54941/ahfe1001582.
- Baláž, M. **Di Nicolantonio, M.**, Jelenčík, B. Kampe, G. Křístek Kozárová, A. Kubáňová, E. Rejta, E. and Rossi, E. (eds.). 2021. *Design and Society Contexts*. Bratislava:Slovak University of Technology in Bratislava in publishing house Spektrum STU, ISBN: 978-80-227-5073-8.
- Trzcielinski, S., Mrugalska, B., Karwowski, W., Rossi, E. and **Di Nicolantonio, M.** (eds.). 2021. *Advances in Manufacturing, Production Management and Process Control: Proceedings of the AHFE 2021 Virtual Conferences on Human Aspects of Advanced Manufacturing, Advanced Production Management and Process Control, and Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping*, July 25-29, 2021, USA (Lecture Notes in Networks and Systems, Vol. 274). Cham: Springer. ISBN (print): 978-3-030-80461-9. ISBN (online): 978-3-030-80462-6
- Mrugalska, B., Trzcielinski, S., Karwowski, W., **Di Nicolantonio, M.** and Rossi, E. (eds.). 2020. *Advances in Manufacturing, Production Management and Process Control: Proceedings of the AHFE 2020 Virtual Conferences on Human Aspects of Advanced Manufacturing, Advanced Production Management and Process Control, and Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping*, July 16–20, 2020, USA (Advances in Intelligent Systems and Computing Series, Vol. 1216). Cham: Springer International Publishing. DOI: 10.1007/978-3-030-51981-0. ISBN (print): 978-3-030-51980-3. ISBN (online): 978-3-030-51981-0
- **Di Nicolantonio, M.**, Rossi, E. and Alexander, T. (eds.). 2020. *Advances in Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping: Proceedings of the AHFE 2019 International Conference on Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping*, July 24-28, 2019, Washington D.C., USA (Advances in Intelligent Systems and Computing Series, Vol. 975). Cham: Springer International Publishing. DOI: 10.1007/978-3-030-20216-3. ISBN (print): 978-3-030-20215-6. ISBN (online): 978-3-030-20216-3
- **Di Nicolantonio, M.**, 2019. *Design per la mobilità fluvo costiera. Riflessioni tematiche e ricerche progettuali*. Sala editori, Pescara, 2019, pp. 144, ISBN: 978-88-32196-07-8
- Karwowski, W., Trzcielinski, S., Mrugalska, B., **Di Nicolantonio, M.** and Rossi, E. (eds.). 2019. *Advances in Manufacturing, Production Management and Process Control: Joint proceedings of the AHFE 2018 International Conference on Advanced Production Management and Process Control, the AHFE International Conference on Human Aspects of Advanced Manufacturing, and the AHFE International Conference on Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping*, July 21-25, 2018, Loews Sapphire Falls Resort at Universal Studios, Orlando, Florida, USA (Advances in Intelligent Systems and Computing Series, Vol. 793). Cham: Springer International Publishing. DOI: 10.1007/978-3-319-94196-7. ISBN (print): 978-3-319-94195-0. ISBN (online): 978-3-319-94196-7

Riviste scientifiche

- Rossi, E., **Di Nicolantonio, M.**, Ceschin, F., Mincoelli, G., dos Santos, A., Kohtala, C., Jacques, E., Cipolla, C. and Manzini, E. 2021. *Design Contributions for the COVID-19 Global Emergency (Part 2): Methodological Reflections and Future Visions*. *Strategic Design Research Journal*, 14 (1) – Jan.-Apr. 2021. ISSN: 1984-2988
- Rossi, E., **Di Nicolantonio, M.**, Ceschin, F., Mincoelli, G., dos Santos, A., Kohtala, C., Jacques, E., Cipolla, C. and Manzini, E. 2020. *Design Contributions for the COVID-19 Global Emergency (Part 1): Empirical Approaches and First Solutions*. *Strategic Design Research Journal*, 13 (3) – Sep.- Dec. 2020. ISSN: 1984-2988

Articoli su riviste scientifiche di classe A

- Rossi, E., **Di Nicolantonio, M.**, Ceschin, F., Mincoelli, G., dos Santos, A., Kohtala, C., Jacques, E., Cipolla, C. and Manzini, E. 2021. *Editorial: Design Contributions for the COVID-19 Global Emergency (Part 2): Methodological Reflections and Future Visions*. *Strategic Design Research Journal*, 14 (1) – Jan.-Apr. 2021. pp. 1-18. DOI: 10.4013/sdrj.2021.141.01. ISSN: 1984-2988

- Rossi, E., **Di Nicolantonio, M.**, Ceschin, F., Mincoletti, G., dos Santos, A., Kohtala, C., Jacques, E., Cipolla, C. and Manzini, E. 2020. Editorial: Design Contributions for the COVID-19 Global Emergency (Part 1): Empirical Approaches and First Solutions. *Strategic Design Research Journal*, 13 (3) – Sept.-Dec. 2020. pp. 294-311. DOI: 10.4013/sdrj.2020.133.01. ISSN: 1984-2988
- Rossi, E. and **Di Nicolantonio, M.**, 2020. Integrating Human Centred Design Approach into Sustainable-Oriented 3D Printing Systems. *Human-Intelligent Systems Integration*, 2. pp. 57-73. DOI: 10.1007/s42454-020-00009-9. ISSN (print): 2524-4876. ISSN (online): 2524-4884
- **Di Nicolantonio, M.**, Rossi, E., Deli, A., Marano, A., 2020. *The human centric lighting approach for the design of Age-Friendly products*, in «Theoretical issues in ergonomics science», DOI:10.1080/1463922X.2020.1742400. - ISSN:1463-922X
- **Di Nicolantonio, M.**, Di Bucchianico, G., Camplone, S., Vallicelli, A., 2015. *The visual pleasantness in yacht design: natural lighting, views and interior colours*, in «Theoretical issues in ergonomics science», vol. 16, a cura di 2015, pp. 399-411, Taylor & Francis, (DOI): 10.1080/1463922X.2014.1003992; ISSN: 1463-922X (print); 1464-536X (Online).

Articoli su riviste

- **Di Nicolantonio, M.**, Lagatta, J., 2016. *New forms of typological hybridization*, in «NAUTECH», n. 4, settembre 2016, pp. 66-67, Tecniche nuove, Milano, ISSN 1825-6155.
- **Di Nicolantonio, M.**, Lagatta, J., 2016. *Young talent for small boats*, in «NAUTECH», n. 6, novembre 2016, pp. 66-67, Tecniche nuove, Milano, ISSN 1825-6155.

Contributi in volume (capitolo o saggio)

- **Di Nicolantonio, M.**, D'Onofrio, A., 2025. *InDeSIS: The opportunity to do more and better*. In: *Innovation Design for Social Inclusion and Sustainability. Design Cultures and Creative Practices for Urban Natural Heritage*. p. 186-189, ISBN: 978-88-6887-348-6.
- **Di Nicolantonio, M.**, 2025. *System design scenario for social inclusion and sustainability*. In: *Innovation Design for Social Inclusion and Sustainability. Design Cultures and Creative Practices for Urban Natural Heritage*. p. 61-71, ISBN: 978-88-6887-348-6.
- **Di Nicolantonio, M.**, 2021. *Design approach into Sustainable Oriented 3D Printing Systems*. In *Design and Society Context*, pp. 41-46, Spectrum STU Publishing, Bratislava, ISBN 978-80-227-5073-8
- Rossi, E., **Di Nicolantonio, M.**, 2020. *Integrating human-centred design approach into Sustainable-Oriented 3D Printing Systems*, 2020, DOI:10.1007/s42454-020-00009-9, pp.1-19, in HUMAN-INTELLIGENT SYSTEMS INTEGRATION - ISSN:2524-4876
- **Di Nicolantonio, M.**, 2019. *Mobilità turistica per le vie d'acqua interne*. pp.87-105. In *Design per la mobilità fluvio costiera. Riflessioni tematiche e ricerche progettuali*, ISBN:978-88-32196-07-8. In DESIGN HUB SERIES - ISSN:2704-6621
- **Di Nicolantonio, M.**, 2019. *Floating design Floating spaces*. pp.121-135. In *Design per la mobilità fluvio costiera. Riflessioni tematiche e ricerche progettuali*, ISBN:978-88-32196-07-8. In DESIGN HUB SERIES - ISSN:2704-6621
- **Di Nicolantonio, M.**, 2019. *Interior yacht kitchen design*. pp.99-109. In *Kitchen design. Esperienze e ricerca didattica di product design* - ISBN:978-88-32196-08-5. In DESIGN HUB SERIES - ISSN:2704-6621
- **Di Nicolantonio, M.**, Di Bucchianico, G., Camplone, S., Vallicelli, A., 2017. *Visual Pleasantness in Interior Yacht design: A Case Study of the Pleasure-Based Approach Application*, in *HUMAN FACTORS IN TRANSPORTATION. Social and Technological Evolution across Maritime, Road, Rail, and Aviation Domains*, a cura di G. DI BUCCHIANICO, A. VALLICELLI, N.A. STANTON, S. LANDRY, pp. 25-35, Taylor & Francis, Stati Uniti d'America, 2017, ISBN: 978-1-4987-2617-7.
- **Di Nicolantonio, M.**, 2016. *Gli strumenti digitali per il design*, in *Design e innovazione tecnologica, modelli d'innovazione per l'impresa e l'ambiente*, a cura di M.C. FORLANI e A. VALLICELLI, inserito nella collana *STUDI E RICERCHE DI ARCHITETTURA* n. 4, pp. 24-31, Gangemi, Roma, 2016, ISBN: 978-3-319-41681-6.
- **Di Nicolantonio, M.**, Branciaroli, P., 2016. *Box 2: il progetto MOOC*, in *Traiettorie di ricerca. Strategie di post-sviluppo a zero cubatura*, a cura di A. ULISSE, pp. 86-89, Blacklist Creative, Spagna, 2016, ISBN: 9788460870548.
- **Di Nicolantonio, M.**, Branciaroli, P., 2016. *Box 2: The MOOC project*, in *MOOC strategies of post-development*, a cura di A. ULISSE, pp. 86-89, Blacklist Creative, Spagna, 2016, ISBN: 9788460871347.
- **Di Nicolantonio, M.**, 2016. *Recycling and reuse of components recovered from the maritime sector*, in *MOOC strategies of post-development*, a cura di A. ULISSE, pp. 44-49, Blacklist Creative, Spagna, 2016, ISBN: 9788460871347.
- **Di Nicolantonio, M.**, 2016. *Riciclo e riuso dei componenti recuperati dal compartimento marittimo*, in *Traiettorie di ricerca. Strategie di post-sviluppo a zero cubatura*, a cura di A. ULISSE, pp. 44-49, Blacklist Creative, Spagna, 2016, ISBN: 9788460870548.

- Baldassarri, E., G. Di Bucchianico, G., **Di Nicolantonio, M.**, D'Onofrio, A., Ghelli, C., . Marano, A., 2016. *Il design del decor urbano, opportunità tecnologiche e progettazione inclusiva per la scena urbana di Pescara*, in *VersoPescara2027, dossier di ricerca*, inserito nella collana *STUDI E RICERCHE DI ARCHITETTURA* n. 2, AA.VV., pp. 164-179, Gangemi, Roma, 2016, ISBN: 978-88-492-3278-3.
- Pignatti, L., Angelucci, F., **Di Nicolantonio, M.**, Papa, D., Zazzara, L., 2016. *LAB 7. Area Ex Cigolo*, in *VersoPescara2027, Vision e Summer School*, inserito nella collana *STUDI E RICERCHE DI ARCHITETTURA* n. 1, pp. 141-157, AA. VV., Gangemi, Roma, 2016, ISBN: 978-88-492-3277-6.
- **Di Nicolantonio, M.**, 2013. *Design yachtsweat, vestire la competizione*, in *Sportdesignsystem. Il progetto dell'attrezzatura sportiva*, a cura di E. BALDASSARRI, pp. 78-83, Gangemi, Roma, 2013, ISBN: 978-88-492-2652-2.
- **Di Nicolantonio, M.**, 2012. *Solar boat challenge*, in *Design solare. Tecnologia fotovoltaica e linee guida per l'innovazione di prodotto*, di A. MARANO, pp. 98-99, Gangemi, Roma, 2012, ISBN: 978-88-492-2455-9.
- **Di Nicolantonio, M.**, 2012. *Solar car racing*, in *Design solare. Tecnologia fotovoltaica e linee guida per l'innovazione di prodotto*, di A. MARANO, pp. 82-83, Gangemi, Roma, 2012, ISBN: 978-88-492-2455-9.
- **Di Nicolantonio, M.**, 2011. *Nautica e advanced design*, in *Advanceddesign*, a cura di E. BALDASSARRI, C. GHELLI, pp. 90-97, Gangemi, Roma, 2011, ISBN: 978-88-492-2282-1.

Contributi in atti di convegno

- **Di Nicolantonio, M.**, Cipressi, S.J., 2025. *Design of a 10 meter Motorboat Refit fo Inclusive Sports Activities*. In: *Proceedings of the 22nd Congress of the International Ergonomics Association, volume 2, Better life Ergonomics for Future Humans (IEA 2024)*. pp. 85-90. ISSN: 2661-8184; ISBN: 9978-981-96-8907-1
- **Di Nicolantonio, M.**, 2024. *Research ideas; Design, diversity, disciplines, introduction*. In: *Design e Diversità, atti del convegno nazionale SID, Società Italiana Design, Pescara 2023*. pp. 601-693. ISBN: 978-88-943380-1-0
- Cipressi, S.J., **Di Nicolantonio, M.** and Rossi, E. 2023. *Design of a Sustainable and Modular Shuttle Vessel for Inland Waterways*. In: Praetorius, G., Sellberg, C. and Patriarca, R. (eds.) *Human Factors in Transportation (Proceedings of AHFE 2023)*. pp. 740-750. DOI: 10.54941/ahfe1003859. ISBN: 978-1-958651-71-1
- **Di Nicolantonio, M.** 2023. *Suitability of Sustainable 3D-Printing in the Field of Yacht Design: Houseboats for Students Communities and Tourism*. In: Karwowski, W. and Trzcielinski, S. (eds.) *Human Aspects of Advanced Manufacturing (Proceedings of AHFE 2023)*. pp. 236-244. DOI: 10.54941/ahfe1003526. ISBN: 978-1-958651-56-8
- **Di Nicolantonio, M.** and Rossi, E. 2022. *Studio Qualitativo sul Ruolo dello Human Centred Design nella Stampa 3D Sostenibile*. In: Bellandi, T.; Frangioni, G. (eds.) *L'Ergonomia Gentile per la Salute, la Sicurezza e la Felicità: Atti del XII Congresso della Società Italiana di Ergonomia*. pp. 372-375. Milan: Società Italiana di Ergonomia. ISBN: 979-12-210-1456-3
- **Di Nicolantonio, M.**, Rossi, E., D'Onofrio, A. and Massacesi, R. 2022. *DESK M.A.T.E.: Rapid Prototyped Desk for Teaching in Developing Countries and Emergency Situations*. In: Rossi, E. and Di Nicolantonio, M (eds.). *Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping. vol. 34*, New York, USA: AHFE International. pp. 23-29, ISBN: 978-1-958651-10-0. doi: 10.54941/ahfe1001585
- Rossi, E. **Di Nicolantonio, M.** D'Onofrio, A. and Massacesi, R. 2022. *3D-Printed Inclusive Modular System for Underprivileged Communities*. In: Rossi, E. and Di Nicolantonio, M (eds.). *Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping. vol. 34*, New York, USA: AHFE International. pp. 30-36. ISBN: 978-1-958651-10-0. doi: 10.54941/ahfe1001586
- Rossi, E., **Di Nicolantonio, M.** and D'Onofrio, A. 2021. *3D Printing and Social Inclusion: A Design Research Framework*. In: Trzcielinski, S., Mrugalska, B., Karwowski, W., Rossi, E. and Di Nicolantonio, M. (eds.) *Advances in Manufacturing, Production Management and Process Control: Proceedings of the AHFE 2021 Virtual Conferences on Human Aspects of Advanced Manufacturing, Advanced Production Management and Process Control, and Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping, July 25-29, 2021, USA (Lecture Notes in Networks and Systems, Vol. 274)*. Cham: Springer. pp. 68-73. DOI: 10.1007/978-3-030-80462-6_9. ISBN (print): 978-3-030-80461-9. ISBN (online): 978-3-030-80462-6
- **Di Nicolantonio, M.**, Rossi, E., Vespoli, A. and Annese, G. 2021. *Reusable Kit for 3D Printable Sustainable Cutlery*. In: Trzcielinski, S., Mrugalska, B., Karwowski, W., Rossi, E. and Di Nicolantonio, M. (eds.) *Advances in Manufacturing, Production Management and Process Control: Proceedings of the AHFE 2021 Virtual Conferences on Human Aspects of Advanced Manufacturing, Advanced Production Management and Process Control, and Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping, July 25-29, 2021, USA (Lecture Notes in Networks and Systems, Vol. 274)*. Cham: Springer. pp. 45-52. DOI: 10.1007/978-3-030-80462-6_6. ISBN (print): 978-3-030-80461-9. ISBN (online): 978-3-030-80462-6
- Rossi, E., **Di Nicolantonio, M.**, 2020. *The Human Integration into Sustainable 3D Printing Systems Part I: Methodological Setting and Human-System Integration Strategy*. DOI:10.1007/978-3-030-51981-0. pp.65-78. In *Advances in Manufacturing, Production Management and Process Control. Proceedings of*

the AHFE 2020 Virtual Conferences on Human Aspects of Advanced Manufacturing, Advanced Production Management and Process Control, and Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping, July 16–20, 2020, USA, ISBN:978-3-030-51980-3. In ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING - ISSN:2194-5357 vol. 1216

- **Di Nicolantonio, M.**, Rossi, E., 2020. *The Human Integration into Sustainable 3D Printing Systems Part II: Design Experimentations*. DOI:10.1007/978-3-030-51981-0. pp.71-77. In *Advances in Manufacturing, Production Management and Process Control. Proceedings of the AHFE 2020 Virtual Conferences on Human Aspects of Advanced Manufacturing, Advanced Production Management and Process Control, and Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping*, July 16–20, 2020, USA, ISBN:978-3-030-51980-3. In ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING - ISSN:2194-5357 vol. 1216
- Rossi, E., **Di Nicolantonio, M.**, Barcarolo, P. and Lagatta, J. 2020. Sustainable 3D Printing: Design Opportunities and Research Perspectives. In: Di Nicolantonio, M., Rossi, E. and Alexander, T. (eds.). 2019. *Advances in Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping: Proceedings of the AHFE 2019 International Conference on Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping (Advances in Intelligent Systems and Computing Series, Vol. 975)*. Cham: Springer International Publishing. pp. 3-15. DOI: 10.1007/978-3-030-20216-3_1. ISBN (print): 978-3-030-20215-6. ISBN (online): 978-3-030-20216-3
- Rossi, E., **Di Nicolantonio, M.**, Barcarolo, P., Lagatta, J., D'Onofrio, A., 2019. *Investigation of the impact of sustainability on 3d printing technologies*. pp.218-223. In *Designing sustainability for all, 2019*, ISBN:978-88-95651-26-2 vol. 1
- **Di Nicolantonio, M.**, 2020. *Design of a Sustainable and Accessible Royal Rig Maxy Clipper for Single-Handed*. DOI:10.1007/978-3-030-20503-4. pp.656-668. 2019. In *Advances in Human Factors of Transportation Proceedings of the AHFE 2019 International Conference on Human Factors in Transportation, July 24-28, 2019, Washington D.C., USA - ISBN:978-3-030-20502-7*. In ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING - ISSN:2194-5357 vol. 964
- **Di Nicolantonio, M.**, Rossi, E., Stella, P., 2019. *Generative Design for Printable Mass Customization Jewelry Products*. DOI:10.1007/978-3-030-20216-3. pp.143-152. In *Advances in Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping Proceedings of the AHFE 2019 International Conference on Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping, July 24–28, 2019, Washington D.C., USA - ISBN:978-3-030-20215-6*. In ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING - ISSN:2194-5357 vol. 975
- **Di Nicolantonio, M.**, Marano, A., Vallicelli, A., Angeloni, G., 2018. *3D Design Process: Case Study of Metaproject Analysis and 3D printing Concept Proposal in the Field of Fashion*, in *Advances in Manufacturing, Production Management and Process Control*, a cura di W. KARWOWSKI, S. TRZCIELINSKI, B. MRUGALSKA, M. DI NICOLANTONIO, E. ROSSI, inserito nella collana ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING n. 793, pp. 231-242, Springer, Svizzera, 2018, ISBN: 978-3-319-94195-0.
- Vallicelli, A. **Di Nicolantonio, M.**, Lagatta, J., Biagi, A., 2018. "Just in Time" Product Design: Case Study of a High-Customizable Chase Boat, in *Advances in Human Aspects of Transportation*, a cura di N.A. STANTON, inserito nella collana ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING, n. 786, Springer, Svizzera, 2018, pp.254-263, ISBN: 978-3-319-93884-4.
- **Di Nicolantonio, M.**, 2018. *Inshore Navigation's Yacht: Study Cases of Sustainable and Ergonomic Yacht Design*, in *Advances in Human Aspects of Transportation*, a cura di N.A. STANTON, inserito nella collana ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING, a cura di n. 597, Springer, Svizzera, 2018, pp.170-181, ISBN: 978-3-319-60440-4.
- **Di Nicolantonio, M.**, Rossi, E., Deli, A., 2018. *Design for Seniors: A Case Study Based on Human Centric Lighting*, in *Human Systems Engineering and Design*, a cura di W. KARWOWSKI, R. TAIAR, inserito nella collana ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING n. 876, pp. 534-539, Springer, Svizzera, 2018, ISBN: 978-3-030-02052-1.
- **Di Nicolantonio, M.**, Lagatta, J., Marano, A., Vallicelli, A., 2017. *Boat camping sailing yacht: a study case of conscious yacht design*, in *Advances in Human Aspects of Transportation*, a cura di N.A.STANTON, S. LANDRY, G. DI BUCHIANICO, A. VALLICELLI, inserito nella collana ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING n. 484, pp. 1075-1086, Springer, Svizzera, 2017, ISBN: 978-3-319-41681-6.
- **Di Nicolantonio, M.**, 2017. *La fruizione sostenibile dell'ambiente marino: soluzioni tecnologiche a basso impatto ambientale e nuove forma di ibridazione tipologica*, in *Atti del 2° Convegno nazionale. Cultura navale e marittima transire mare*, a cura di M.C. MOROZZO DELLA ROCCA, F TIBONI, pp. 329-337, GoWare, Milano, 2017, ISBN: 978-88-6797-900-4.
- **Di Nicolantonio, M.**, Lagatta, J., 2017. *Sustainable mobility for nautical tourism. Study cases of eco-friendly small craft*, in *Tourism 2017. Proceedings of the 2nd International Conference on Global Tourism and Sustainability*, a cura di S. LIRA, A. MANO, C. PINHEIRO, R. AMOEDA, pp. 61-68, Green Lines Institute for Sustainable Development, Portogallo, 2017, ISBN: 978-989-8734-29.

- Lagatta, J., Vallicelli, A., **Di Nicolantonio, M.**, Marano, A., 2017. *Design for Inclusion in the Field of Sailing Yachts. Design for All Approach for Small Sailing Boats*, in *Advances in Human Aspects of Transportation*, a cura di N.A.STANTON, S. LANDRY, G. DI BUCCHIANICO, A. VALLICELLI, inserito nella collana *ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING* n. 484, pp. 1087-1100, Springer, Svizzera, 2017, ISBN: 978-3-319-41681-6.
- **Di Nicolantonio, M.**, Lagatta, J., Vallicelli, A., 2015. *'80 feet sustainable motoryacht: Technological solutions concept of the living spaces on board*, in *Procedia manufacturing. 6th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics AHFE 2015 and the Affiliated Conferences*, VOLUME 3/2015 a cura di T. ARAM, W. KARWOWSKI, D. SMORROW, pp. 2698-2705, Elsevier, Paesi Bassi, 2015, ISSN: 2351-9789.
- **Di Nicolantonio, M.**, Lagatta, J., Vallicelli, A., 2015. *'80 feet sustainable motoryacht: Technological solutions concept of the living spaces on board*, in *6th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics AHFE 2015 and the Affiliated Conferences* a cura di T. ARAM, W. KARWOWSKI, D. SMORROW, pp. 223-230, AHFE, Stati Uniti d'America, 2015, ISBN: 978-1-4951-6042-4.
- Lagatta, J., **Di Nicolantonio, M.**, Vallicelli, A., 2015. *Design for Inclusion. Differences and Similarities between DfA and UD in the Field of Sailing Yacht Design*, in *Procedia manufacturing. 6th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics AHFE 2015 and the Affiliated Conferences*, VOLUME 3/2015 a cura di T. ARAM, W. KARWOWSKI, D. SMORROW, pp. 2714-2721, Elsevier, Paesi Bassi, 2015, ISSN: 2351-9789.
- Lagatta, J., **Di Nicolantonio, M.**, Vallicelli, A., 2015. *Design for Inclusion. Differences and Similarities between DfA and UD in the Field of Sailing Yacht Design*, in *6th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics AHFE 2015 and the Affiliated Conferences* a cura di T. ARAM, W. KARWOWSKI, D. SMORROW, pp. 2539-2546, AHFE, Stati Uniti d'America, 2015, ISBN: 978-1-4951-6042-4.
- Marano, A., **Di Nicolantonio, M.**, 2015. *Ergonomic design in eHealthcare: a study case of eHealth technology system*, in *Procedia manufacturing. 6th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics AHFE 2015 and the Affiliated Conferences*, VOLUME 3/2015 a cura di T. ARAM, W. KARWOWSKI, D. SMORROW, pp. 272-279, Elsevier, Paesi Bassi, 2015, ISSN: 2351-9789.
- Marano, A., **Di Nicolantonio, M.**, 2015. *Ergonomic design in eHealthcare: a study case of eHealth technology system*, in *6th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics AHFE 2015 and the Affiliated Conferences* a cura di T. ARAM, W. KARWOWSKI, D. SMORROW, pp. 599-607, AHFE, Stati Uniti d'America, 2015, ISBN: 978-1-4951-6042-4.
- **Di Nicolantonio, M.**, Di Bucchianico, G., Camplone, S., 2014. *The visual pleasantness in yacht design: Natural lighting, views and interior colors*, in *Advances in Human Aspects of Transportation Part I* a cura di N.A.STANTON, S. LANDRY, G. DI BUCCHIANICO, A. VALLICELLI, pp. 129-139, AHFE Conference, Stati Uniti d'America, 2014, ISBN: 9781495120978.
- Rossi, E., Di Bucchianico, G., **Di Nicolantonio, M.**, 2012. *10 meters daysailer "for all". Sustainable technological solutions for easy navigation*, in *AHFE Conference Proceedings - International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, San Francisco - Book 2*, a cura di N.A.STANTON, S. LANDRY, G. DI BUCCHIANICO, A. VALLICELLI, pp. 6511-6519, AHFE Conference, Stati Uniti d'America, 2012, ISBN: 0-9796435-5-4.
- Rossi, E., Di Bucchianico, G., **Di Nicolantonio, M.**, 2012. *10 meters daysailer "for all". Sustainable technological solutions for easy navigation*, in *Advances in Social Organizational Factors* a cura di P. VINK, pp. 501-509, CRC Press, Stati Uniti d'America, 2012, ISBN: 9781439870198.

Introduzioni, prefazioni, postfazioni

- Trzcielinski, S., Mrugalska, B., Karwowski, W., Rossi, E. and **Di Nicolantonio, M.**, 2021. Preface. In: Trzcielinski S., Mrugalska B., Karwowski W., Rossi E. and Di Nicolantonio M. (eds.) *Advances in Manufacturing, Production Management and Process Control: Proceedings of the AHFE 2021 Virtual Conferences on Human Aspects of Advanced Manufacturing, Advanced Production Management and Process Control, and Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping*, July 25-29, 2021, USA (Lecture Notes in Networks and Systems, Vol. 274). Cham: Springer. pp. vii-ix. ISBN (print): 978-3-030-80461-9. ISBN (online): 978-3-030-80462-6
- Mrugalska, B., Trzcielinski, S., Karwowski, W., **Di Nicolantonio, M.** and Rossi, E. 2020. Preface. In: Mrugalska, B., Trzcielinski, S., Karwowski, W., Di Nicolantonio, M. and Rossi, E. (eds.) *Advances in Manufacturing, Production Management and Process Control (Advances in Intelligent Systems and Computing Series, Vol. 1216)*. Cham: Springer International Publishing. pp. vii-ix. ISBN (print): 978-3-030-51980-3. ISBN (online): 978-3-030-51981-0
- **Di Nicolantonio, M.**, 2019. *Introduzione*. pp.15-19. In *Design per la mobilità fluvio costiera. Riflessioni tematiche e ricerche progettuali*, 2019, ISBN:978-88-32196-07-8
- **Di Nicolantonio, M.**, Rossi, E. and Alexander, T. 2020. Preface. In: Di Nicolantonio, M., Rossi, E. and Alexander, T. (eds.) *Advances in Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping*

(Advances in Intelligent Systems and Computing Series, Vol. 975). Cham: Springer International Publishing. pp. vii-ix. ISBN (print): 978-3-030-20215-6. ISBN. (online): 978-3-030- 20216-3

- Karwowski, W., Trzcielinski, S., Mrugalska, B., **Di Nicolantonio, M.** and Rossi, E. 2019. Preface. In: Karwowski, W., Trzcielinski, S., Mrugalska, B., Di Nicolantonio, M. and Rossi, E. (eds.) *Advances in Manufacturing, Production Management and Process Control* (Advances in Intelligent Systems and Computing Series, Vol. 793). Cham: Springer International Publishing. pp. vii-ix. ISBN (print): 978-3-319-94195-0. ISBN (online): 978-3-319-94196-7

Design

- 2025, **Set di ausili domestici inclusivi (forchette, cucchiari, coltelli) per utenti con osteoartrosi della mano**
- 2022, **Per.Ma.Re, Pescara Marina Resort**, link: <https://www.sottocostapescara.it/pescara/premio-nazionale-design-nautico-v-edizione/houseboat-i-progetti/>
- 2021, **Less, Luxury Eco Solar Shuttle**, link: <https://www.sottocostapescara.it/pescara/salone-delle-idee-e-delle-innovazioni/premio-nazionale-design-nautico/iv-edizione/>
- 2016, **Solar B. Slow mobility concept cat for fisherman and entertainment**, link: <https://www.sottocostapescara.it/pescara/salone-delle-idee-e-delle-innovazioni/premio-nazionale-design-nautico/premio-design-nautico-2016-natante-da-pesca-e-da-passeggio-entro-i-7-metri/>
- 2016, **Imbarcazione di 60 piedi a vela per la crociera mediterranea**, pubblicato su *Design e innovazione tecnologica, modelli d'innovazione per l'impresa e l'ambiente*, a cura di M.C. FORLANI e A. VALLICELLI, inserito nella collana «STUDI E RICERCHE DI ARCHITETTURA» n. 4, p. 156, Gangemi, Roma, 2016, ISBN: 978-3-319-41681-6.
- (2016), **Fast cruiser di 100 piedi a vela armato a sloop**, pubblicato su *Design e innovazione tecnologica, modelli d'innovazione per l'impresa e l'ambiente*, a cura di M.C. FORLANI e A. VALLICELLI, inserito nella collana «STUDI E RICERCHE DI ARCHITETTURA» n. 4, p. 157, Gangemi, Roma, 2016, ISBN: 978-3-319-41681-6.
- 2004, **Progetto di una imbarcazione a vela per il turismo itinerante**, pubblicato su *Design e ambiente. La valorizzazione del territorio tra storia umana e natura*, a cura di A. MARANO, pp. 169-172, Poli.Design, Milano, 2004.
- 2002, **Progetto di una imbarcazione a vela di 15 metri per la crociera mediterranea**, pubblicato su *Tac 11. Design Nautico. Riflessioni tematiche ed esercitazioni progettuali*, a cura di A. VALLICELLI, pp. 108-109, Sala editori, Pescara, 2002.
- 2002, **Progetto di una imbarcazione a vela di 13 metri per la crociera mediterranea**, pubblicato su *Tac 11. Design Nautico. Riflessioni tematiche ed esercitazioni progettuali*, a cura di A. VALLICELLI, pp. 108-109, Sala editori, Pescara, 2002.
- 1999, **Natante a vela di 10 metri**, pubblicato su *Tac7. Il disegno industriale per la nautica. Appunti ed esperienze didattiche*, a cura di A. VALLICELLI, pp. 80-81, Sala editori, Pescara, 1999.
- 1999, **Progetto di una imbarcazione a vela di 15 metri per la crociera mediterranea**, pubblicato nell'articolo *Idee per il prossimo futuro*, in *Vela e Motore*, novembre 1999.
- 1996, **Natante a vela di 10 metri**, progetto esposto alle *Giornate napoletane del design. Il futuro del design*, edizione del 1996.
- 1998, **Progetto di una imbarcazione a vela di 13 metri per la crociera mediterranea**, pubblicato su *Progettazione e costruzione di imbarcazioni a vela ad alta tecnologia*, a cura di A. RATTI, p. 27, Litografa S.r.l., Milano, 1999.
- 1998, **Progetto di una imbarcazione a vela di 13 metri per la crociera mediterranea**, pubblicato nell'articolo *Un progetto per amico*, in *Vela e Motore*, novembre 1998.

RICERCA

Premi e riconoscimenti

- 2022, **Per.Ma.Re, Pescara Marina Resort**. progetto primo classificato nel Concorso Internazionale *Premio Nazionale di Design Nautico*, categoria "professionisti", Società promotrice: CCD, Claudia Ciccotti Design. Patrocini: AS.PRO.NA.DI, Associazione Progettisti Nautica Diporto; ASSONAUTICA ITALIANA; Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Chieti-Pescara; Marina di Pescara; Interrer Italy-Croatia; Consiglio Regionale Regione Abruzzo; Confindustria Nautica; ASSONAT, Associazione Nazionale Approdi e Porti Turistici; Autorità di Sistema Portuale del Mar Adriatico Centrale; INforMARE, Azienda speciale Camera di Commercio Fr-Lt, Internazionalizzazione, formazione, economia del mare. Ruolo: Responsabile scientifico, project manager.
- 2021, **Less, Luxury Eco Solar Shuttle**. progetto primo classificato nel Concorso Internazionale *Premio Nazionale di Design Nautico*, categoria "professionisti", Società promotrice: CCD, Claudia Ciccotti Design. Patrocini: AS.PRO.NA.DI, Associazione Progettisti Nautica Diporto; ASSONAUTICA ITALIANA; Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Chieti-Pescara; Marina di Pescara; Interrer

Italy-Croatia; Consiglio Regionale Regione Abruzzo; Confindustria Nautica; ASSONAT, Associazione Nazionale Approdi e Porti Turistici; Autorità di Sistema Portuale del Mar Adriatico Centrale; INforMARE, Azienda speciale Camera di Commercio Fr-Lt, Internazionalizzazione, formazione, economia del mare. Ruolo: Responsabile scientifico, project manager.

- 2018, **Corallo**, progetto primo classificato nel Concorso Internazionale *Extreme Redesign 3d Printing Challenge*, categoria "Arte, progettazione, architettura, gioielli", Società promotrice: Stratasys e Grabcad, concorso aperto a studenti di tutto il mondo. Progettista: Paride Stella Ruolo: tutor accademico
- 2016, **Solar B. Slow mobility concept cat for fisherman and entertainment**. progetto menzionato nel Concorso Internazionale *Premio Nazionale di Design Nautico*, categoria "professionisti", Società promotrice: CCD, Claudia Ciccotti Design. Patrocini: AS.PRO.NA.DI, Associazione Progettisti Nautica Diporto; ASSONAUTICA ITALIANA; Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura Chieti-Pescara; Marina di Pescara; Interrer Italy-Croatia; Consiglio Regionale Regione Abruzzo; Confindustria Nautica; ASSONAT, Associazione Nazionale Approdi e Porti Turistici; Autorità di Sistema Portuale del Mar Adriatico Centrale; INforMARE, Azienda speciale Camera di Commercio Fr-Lt, Internazionalizzazione, formazione, economia del mare. Ruolo: Responsabile scientifico, project manager.
- 1999, **Progetto di una imbarcazione a vela di 15 metri per la crociera mediterranea**, progetto menzionato nel Concorso Internazionale *di Design Nautico "Una barca da sognare"*, categoria studenti, Società promotrice: editoriale "Vela e Motore"; Patrocini: Cantiere navale Franchini; Cantiere navale Ferretti Craft; AS.PRO.NA.DI, Associazione Progettisti Nautica Diporto; ASSONAUTICA ITALIANA; Confindustria Nautica.
- 1998, **Progetto di una imbarcazione a vela di 13 metri per la crociera mediterranea**, progetto primo classificato nel Concorso Internazionale *di Design Nautico "Una barca da sognare"*, categoria studenti, Società promotrice: editoriale "Vela e Motore"; Patrocini: Cantiere navale Franchini; Cantiere navale Ferretti Craft; AS.PRO.NA.DI, Associazione Progettisti Nautica Diporto; ASSONAUTICA ITALIANA; Confindustria Nautica.

Ricerche nazionali e internazionali

- 2026, InDeSIS – Innovative Product Design for Social Inclusion and Sustainability. Funding Body: European Union (Erasmus+ Blended Intensive Programme KA1). Ruolo: Componente dell'unità di ricerca di Design, Dipartimento di Architettura, Università di Chieti-Pescara
- 2025, InDeSIS – Innovative Product Design for Social Inclusion and Sustainability. Funding Body: European Union (Erasmus+ Blended Intensive Programme KA1). Ruolo: Componente dell'unità di ricerca di Design, Dipartimento di Architettura, Università di Chieti-Pescara
- 2024, InDeSIS – Innovative Product Design for Social Inclusion and Sustainability. Funding Body: European Union (Erasmus+ Blended Intensive Programme KA1). Ruolo: Componente dell'unità di ricerca di Design, Dipartimento di Architettura, Università di Chieti-Pescara
- 2015-2018, Erasmus+ Key action 2 No. 2015-1-sk2013-008959, **UNIALL, Accessibility of Higher Education for Students with Special Needs**. Ruolo: componente dell'unità di ricerca di Design, Dipartimento di Architettura, Università di Chieti-Pescara e responsabile scientifico per la stesura degli Intellectual Output numero 2 (Psychometric Testing Tool in Higher Education) e Intellectual Output numero 4 (Tools for Improvement of the Support Services for Students with Special Needs).
- 2016-17, Regione Abruzzo, **BikeFlu**. Ruolo: componente dell'unità di ricerca di Design, Dipartimento di Architettura, Università di Chieti-Pescara, e responsabile per la stesura del Dossier *Il design per la slow mobility fluvio-costiera*.
- 2015-16, Provincia di Pescara, **Verso Pescara 2027**. Ruolo: componente dell'unità di ricerca di Design, Dipartimento di Architettura, Università di Chieti-Pescara, per la stesura del Dossier *Il Design della scena urbana*.
- 2014, "Talent Italy: sfide di innovazione sociale" (indetto dal Dipartimento per l'università, l'alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la ricerca del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca – MIUR), **Progetto MOOC**. Ruolo: responsabile scientifico del gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
- 2013-2014, POR Fesr Abruzzo 2007-2013, **E-Health Technology**. Dipartimento di Architettura dell'Università di Chieti-Pescara e Deltasystem srl. Ruolo: componente dell'unità di ricerca di Design, Dipartimento di Architettura, Università di Chieti-Pescara.

terza missione

- 2018, *Lega Navale Italiana, sezione di Pescara "Io posso"*. Ruolo: dell'unità di ricerca di Design, Dipartimento di Architettura, Università di Chieti-Pescara.
- 2018, **Convenzione Stratasys Inc./Dipartimento di Architettura**, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, per la gestione e sviluppo di progetti di ricerca con il gruppo Stratasys Inc., azienda leader per

la manifattura digitale diretta, stampanti 3D e prototipazione rapida. Ruolo:Responsabile scientifico della convenzione.

- 2017, **Convenzione di terza missione tra Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara e Lega Navale Italiana, sezione di Pescara.** Ruolo: responsabile scientifico della convenzione.
- 2013, *Ex-Aurum, la fabbrica delle idee, Aurum in pineta. Design strategico per la valorizzazione del sistema storico, culturale e ambientale Aurum e Pineta dannunziana.* Ruolo: componente dell'unità di ricerca di Design, Dipartimento di Architettura, Università di Chieti-Pescara.

Ricerca competitiva

- 2024, Osservatorio Nazionale FiLA - Filiera Produzione Sostenibile delle Lane Autoctone. PNRR Partenariati Estesi. Identificativo UGOV 23808. Codice Unico Progetto (CUP) D43C22003120001. Ente Finanziatore: Politecnico di MILANO. Bando Competitivo PNRR PE. Settore Scientifico Disciplinare: Settore ICAR/12 - Tecnologia dell'Architettura, Settore ICAR/13 - Disegno Industriale, Settore SECS-P/13 - Scienze Merceologiche. Responsabile scientifico: Rossana Gaddi, Università degli studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara. La ricerca si è posta l'obiettivo di indagare, implementare, verificare e sviluppare le ipotesi di ricerca per attivare un Osservatorio che faccia da traino per la filiera italiana delle lane autoctone al fine di individuare mancanze e potenzialità all'interno della filiera stessa, aggiornare la normativa per superare le difficoltà di governance del settore e implementare soluzioni diffuse e circolari fornendo linee di indirizzo programmatico per la transizione verso modelli produttivi sostenibili, per favorire le produzioni locali e le progettualità sistemiche, innovative e sostenibili in nuovi terreni di ricerca, grazie ad un approccio di ricerca need-driven per la progressione di conoscenza che estende la sua azione oltre l'accademia (terza missione), per ottenere positiva ricadute sul territorio in termini di impatto economici territoriali. Partecipazione con ruolo di ricercatore all'

Ricerca conto terzi

- 2024, Ricerca conto terzi per *Idea e Sviluppo srl, "ricerca e progettazione di una nuova linea di ausili per le attività domestiche nei casi di osteoartrosi della mano"*. Ruolo: componente dell'unità di ricerca di Design, Dipartimento di Architettura, Università di Chieti-Pescara.
- 2017, Ricerca conto terzi per *RESORT srl, "multiscafo dotato di propulsione variabile e destinato ad un uso diportistico/balneare"*. Ruolo: componente dell'unità di ricerca di Design, Dipartimento di Architettura, Università di Chieti-Pescara.

Ricerche Miur ex60%

- 2021, **Design e nuove tecnologie: opportunità di crescita e sviluppo per il comparto industriale** (continuazione), ruolo:responsabile della ricerca.
- 2020, **Design e nuove tecnologie: opportunità di crescita e sviluppo per il comparto industriale** (nuova ricerca), ruolo:responsabile della ricerca.
- 2019, **Nuovi scenari per la produzione industriale tra tradizione e innovazione** (nuova ricerca), ruolo:responsabile della ricerca.
- 2018, **Nuovi scenari per la produzione industriale tra tradizione e innovazione** (nuova ricerca), ruolo:responsabile della ricerca.
- 2017, **Design e nuove tecnologie: nuove opportunità di innovazione del comparto industriale** (continuazione), ruolo:responsabile della ricerca.
- 2016, **Design e nuove tecnologie: nuove opportunità di innovazione del comparto industriale** (nuova ricerca), ruolo:responsabile della ricerca.
- 2015, **Design e innovazione tecnologica nel settore nautico** (continuazione), ruolo:responsabile della ricerca.
- 2014, **Design e innovazione tecnologica nel settore nautico** (nuova ricerca), ruolo:responsabile della ricerca.
- 2013, **Design e innovazione tecnologica nel settore nautico** (nuova ricerca), ruolo:responsabile della ricerca.
- 2012, **Design e innovazione tecnologica nel settore nautico** (nuova ricerca), ruolo:responsabile della ricerca.
- 2011, **Design e innovazione tecnologica nel settore nautico** (nuova ricerca). ruolo:responsabile della ricerca.

Assegni di ricerca e borse di studio

- 2010, Borsa di studio presso la facoltà di Architettura G. d'Annunzio di Chieti – area 08 Ing. Civ. e Arch. Settore scientifico disciplinare ICAR/13, in *"Interior design"*.

- 2009, Assegno di ricerca dal 01 aprile 2008 al 31 marzo 2009 presso la facoltà di Architettura G. d'Annunzio di Chieti – area 08 Ing. Civ. e Arch. Settore scientifico disciplinare ICAR/13, D.R. n. 192 del 28.12.2007. Progetto di ricerca in “*Design e innovazione di prodotto nel settore nautico*”.
- 2008, Assegno di ricerca dal 01 aprile 2008 al 31 marzo 2009 presso la facoltà di Architettura G. d'Annunzio di Chieti – area 08 Ing. Civ. e Arch. Settore scientifico disciplinare ICAR/13, D.R. n. 192 del 28.12.2007. Progetto di ricerca in “*Design e innovazione di prodotto nel settore nautico*”.

Ruoli in organizzazioni scientifiche

- dal 2014, Socio ordinario della **Società italiana del design (SID)**.
- dal 2011 al 2016), Socio ordinario della **Società italiana di Ergonomia (SIE)**.

Referee

- 2024, **Dottorato del XXXV ciclo**, Università di Genova, Dottorato in Scienze e Tecnologie del Mare, Curriculum di Design Navale e Nautico, Tesi della candidata Giuliana Giovanniello. Ruolo: Referee.
- 2023, **DESIGN E DIVERSITA', Conferenza SID (Società Italiana Design)**, 12-13 giugno 2023, Pescara, ITALY. Congresso con comitato scientifico internazionale e contributo selezionato con peer review. Ruolo: Referee.
- 2018, **Dottorato del XXX ciclo**, Università di Genova, Dottorato in Scienze e Tecnologie del Mare, Curriculum di Design Navale e Nautico,, Tesi della candidata Carmen Ferrer. Ruolo: Referee.

Altri ruoli nazionali e internazionali

- 2023, **DESIGN E DIVERSITA', Conferenza SID (Società Italiana Design)**, 12-13 giugno 2023, Pescara, ITALY. Congresso con comitato scientifico internazionale e contributo selezionato con peer review. Ruoli: membro del Comitato organizzatore; membro del Comitato Scientifico; Moderatore di sessione.
- 2023, **6th International Conference in Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, 20-24 luglio 2023, San Francisco, USA. Congresso con comitato scientifico internazionale e contributo selezionato con peer review. Ruolo: chair della Conferenza.
- 2022, **5th International Conference in Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, 24-28 luglio 2022, New York, USA. Congresso con comitato scientifico internazionale e contributo selezionato con peer review. Ruolo: chair della Conferenza.
- 2021, **4th International Conference in Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, 25-29 luglio 2021, San Diego D.C., USA. Congresso con comitato scientifico internazionale e contributo selezionato con peer review. Ruolo: chair della Conferenza.
- 2020, **3rd International Conference in Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, virtual Conference. Congresso con comitato scientifico internazionale e contributo selezionato con peer review. Ruolo: chair della Conferenza.
- 2019, **2nd International Conference in Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, 24-28 luglio 2019, Washington D.C., USA. Congresso con comitato scientifico internazionale e contributo selezionato con peer review. Ruolo: chair della Conferenza.
- 2018, **1th International Conference in Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, 24-28 luglio 2019, Orlando D.C., USA. Congresso con comitato scientifico internazionale e contributo selezionato con peer review. Ruolo: chair della Conferenza.
- 2018, **Notte Europea dei ricercatori. La Scienza in città**, Chieti, 28 settembre 2018, progetto “Bridge”. Ruolo: Co-responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
- 2018, **Verso la Notte Europea dei ricercatori. La Scienza in città**, Pescara, 27 settembre 2018, progetto “Bridge”. Ruolo: Co-responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
- 2018, **1st International Conference on e in Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, 22-26 luglio 2018, Orlando, USA. Congresso con comitato scientifico internazionale e contributo selezionato con peer review. Ruolo: chair della Conferenza.
- 2018, **1st International Conference on Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, sessione 243, “Creativity and Design for 3D Printing”, nell’ambito della, in AHFE 2018, 22-26 luglio 2018, Orlando, USA. Congresso con comitato scientifico internazionale e contributo selezionato con peer review. Ruolo: co-chair della sessione.
- 2017, **Progetto di ricerca MIND. Micro-Industry 4.0 Network of Development**, Commissione di valutazione dei progetti di ricerca, Università Sapienza di Roma. Ruolo: Referee
- 2017, **TOURISM 2017, 2nd International Conference on Global Tourism and Sustainability**, sessione “Working Session S03”, 27-29 settembre 2017, Lagos, PORTOGALLO. Congresso con comitato scientifico internazionale e contributo selezionato con peer review. Ruolo: chair della sessione.

- 2017, **5th International Conference on Human Factors in Transportation-Maritime**, sessione 29, Maritime I", 17-21 luglio 2017, Los Angeles, USA. Congresso con comitato scientifico internazionale e contributo selezionato con peer review. Ruolo: co-chair della sessione.
- 2016, **Notte Europea dei ricercatori. Il pianeta della ricerca**, Pescara, 30 settembre 2016, Ex-Aurum. Ruolo: Co-responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
- 2015, **3th International Conference on Human Factors in Transportation-Maritime**, sessione "Manuevers and Challenges in the Maritime Domain and Ecosystems", 26-30 luglio 2015, Las Vegas, USA. Ruolo: co-chair della sessione.
- 2014, Convegno Internazionale **Happening Architecture. la rivincita dell'umanesimo**, 10 maggio 2014, Spazio Matta, Pescara ITALIA. Ruolo: Corrispondente per l'Italia.
- 2012, Convegno nazionale **Sport Design System. Il progetto dell'attrezzatura sportiva**, 13 marzo 2012, Pescara, ITALIA. Ruolo: membro del comitato scientifico.
- 2012, Progetto internazionale **Adriatic Economic Cluster Club**, 20 aprile 2012, Parco San Giuliano, Venezia, ITALIA. Ruolo: responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
- 2011, Workshop internazionale **Smart 2011**, 3-7 ottobre 2011, 51° Salone Nautico Internazionale, Genova, ITALIA. Ruolo: responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.

Comitati editoriali e riviste

- dal 2020, Membro dell'editorial board della rivista scientifica internazionale **Human Intelligent Systems Integration**, Springer, Cham, Svizzera.
- dal 2020, Membro dell'editorial board della rivista scientifica internazionale di classe A **Theoretical Issues in Ergonomic Science**, Taylor & Francis, UK.
- dal 2018, Membro del comitato editoriale della collana "**Design in Motion**", le 40due edizioni, Palermo, ITALIA
- dal 2018, Membro del comitato scientifico internazionale della collana editoriale "**Design Hub Series**", Sala Edizioni, Pescara, ITALIA.
- dal 2018, Membro del comitato scientifico della collana editoriale "**Design e Innovazione tecnologica**", Gangemi Editore di Roma, ITALIA.

Reviews per collane editoriali e riviste scientifiche

- dal 2020, reviewer per la rivista scientifica di classe A **Theoretical Issues in Ergonomic Science**, Taylor & Francis, UK, ISSN 1463-922X
- dal 2020, reviewer per la rivista scientifica **Strategic Design research Journal**, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, San Leopoldo, Brasile, ISSN 1984-2988
- dal 2018, reviewer per la collana editoriale **Design hub Series**, Sala editori, Pescara, Italia, ISSN 2704-6621

Partecipazione a conferenze e convegni internazionali e mondiali e nazionali con presentazione e pubblicazione in atti di convegno

- **IEA 2024: 22nd International Congress of the International Ergonomics Association**, Jeju, Republic of Korea. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *3D Design of a 10-meter Motorboat Refit for Inclusive Sport Activities*.
- **AHFE 2023: 14th International Conference on Applied Human factors and Ergonomics, 6th International Conference on Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, San Francisco, USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *Suitability of Sustainable 3D-Printing in the Field of Yacht Design: Houseboats for Students Communities and Tourism*.
- **AHFE 2023: 14th International Conference on Applied Human factors and Ergonomics, 11th International Conference on Human Factors in Transportation**, San Francisco, USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *Design of a sustainable and modular shuttle vessel for inland waterways*.
- **AHFE 2022: 5th virtual International Conference on Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, New York - Global virtual conference, USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *3D Printing and Social Inclusion: A Design Research Framework*.
- **AHFE 2022: 5th virtual International Conference on Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, New York - Global virtual conference, USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *3D Printing and Social Inclusion: A Design Research Framework*.

- **2021 Design and Society Contexts - International Virtual Conference**, Virtual office of International Association of Art (IIA), Europe, STU Bratislava. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *3D Printing and Social Inclusion: A Design Research Framework*.
- **AHFE 2021: 4th virtual International Conference on Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, New York - Global virtual conference, USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *3D Printing and Social Inclusion: A Design Research Framework*.
- **AHFE 2021: 4th virtual International Conference on Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, New York - Global virtual conference, USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *Design approach into Sustainable-Oriented 3D printing systems*.
- **AHFE 2020: 3rd virtual International Conference on Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, San Diego - Global virtual conference, USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *The Human Integration into Sustainable 3D Printing Systems Part II: Design Experimentations*.
- **AHFE 2020: 3rd virtual International Conference on Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, San Diego - Global virtual conference, USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *The Human Integration into Sustainable 3D Printing Systems Part I: Methodological Setting and Human-System Integration Strategy*.
- **AHFE 2019: 2nd International Conference on Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, Washington D.C., USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *Generative Design for Printable Mass Customization Jewelry Products*.
- **AHFE 2019: 2nd International Conference on Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, Washington D.C., USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *Sustainable 3D Printing: Design Opportunities and Research Perspectives*.
- **AHFE 2019: 7th International Conference on Human Factors in Transportation-Maritime section**, Washington D.C., USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *Design of a Sustainable and Accessible Royal Rig Maxy Clipper for Single-Handed Sailing*.
- **IHSED 2018: 1th International Conference on Human Systems Engineering and Design**, Reims, France. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *Design for Seniors: A Case Study Based on Human Centric Lighting*.
- **AHFE 2018: 6th International Conference on Human Factors in Transportation-Maritime section**, Orlando, USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *"Just in Time" Product Design: Case Study of a High-Customizable Chase Boat*.
- **AHFE 2018: 1th International Conference on Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping**, Orlando, USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *"Just in Time" Product Design: Case Study of a High-Customizable Chase Boat*.
- **Tourism 2017: 2nd International Conference on Global Tourism and Sustainability**, Lagos, Portogallo. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *Sustainable mobility for nautical tourism. Study cases of eco-friendly small craft*.
- **AHFE 2017: 5th International Conference on Human Factors in Transportation-Maritime section**, Los Angeles, USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *Inshore Navigation's Yacht: Study Cases of Sustainable & Ergonomic Yacht Design*.
- **2° Convegno Nazionale "Cultura navale e marittima. Transire il mare"**, 2016, Genova, Italia. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *La fruizione sostenibile dell'ambiente marino: soluzioni tecnologiche a basso impatto ambientale e nuove forme di ibridazione tipologica*.
- **AHFE 2016: 4th International Conference on Human Factors in Transportation-Maritime section**, Orlando, USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *Design for inclusion in the field of sailing yachts. Design for all guidelines for small sailing boats*.
- **AHFE 2016: 4th International Conference on Human Factors in Transportation-Maritime section**, Orlando, USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *Boat camping sailing yacht: A case study of conscious yacht design*.
- **AHFE 2015: 3th International Conference on Human Factors in Transportation-Maritime section**, Las Vegas, USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *Design for Inclusion. Differences and similarities between DfA and UD in the field of Sailing Yacht Design*.
- **AHFE 2015: 3th International Conference on Human Factors in Transportation-Maritime section**, Las Vegas, USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *'80 feet sustainable motoryacht: Technological solutions concept of the living spaces on board*.
- **AHFE 2015: 3th International Conference on Human Factors in Ergonomics and Healthcare**, Las Vegas, USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *Ergonomic design in eHealthcare: a study case of eHealth technology system*.
- **AHFE 2014: 2th International Conference on Human Factors in Transportation-Maritime section**, Cracovia, POLONIA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *The Visual Pleasantness in Yacht Design: Natural Lighting, Views and Interior Colors*.

- **AHFE 2012: 1th International Conference on Human Factors in Transportation**-Maritime section, San Francisco, USA. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *10 metres Daysailer For All. Sustainable technological solutions for easy navigation.*
- **Sport design system. Il progetto dell'attrezzatura sportiva.** 2012. Convegno nazionale, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara. Contributo scientifico presentato e pubblicato: *Design Sportswear. Vestire la competizione.*

Partecipazione a comitati scientifici per l'organizzazione di conferenze e cicli di conferenze

- 2024, Ciclo di Conferenze di design, 18 ottobre 2024, aula 31, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara: **"Il design spiegato a mia madre"**, Conferenza di Fabio Novembre, Professore Ordinario di Disegno Industriale, Politecnico di Milano. Ruolo: membro del comitato scientifico.
- 2023, Ciclo di Conferenze di design, 13 ottobre 2023, aula 31, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara: **"Università contro la fuga di cervelli?"**, Conferenza di Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Professore Ordinario di Disegno Industriale, Politecnico di Milano. Ruolo: membro del comitato scientifico.
- 2023, **Design. & Diversità**, Conferenza SID 2023, Università D'Annunzio di Chieti-Pescara 12-13 giugno 2023, Aurum Pescara. Ruolo: membro del comitato scientifico.
- 2020, Ciclo di Conferenze di design, 18 febbraio 2020, aula Rossa, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara: **"Armonie per il viso"**, Conferenza di Bruno Palmeggiani, designer. Ruolo: membro del comitato scientifico.
- 2019, Ciclo di Conferenze di design, 20 febbraio 2019, aula Rossa, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara: **"BAUHAUS e ULM. due modelli per le scuole di design"**, Conferenza di Medardo Chiapponi, Professore Ordinario di Design, IUAV, Venezia Ruolo: membro del comitato scientifico.
- 2018, Ciclo di Conferenze di design, 25 settembre 2018, aula Rossa, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara: **"1:1"**, Conferenza di Piero Lissoni, architetto e fondatore dello studio Lissoni Associati | Architecture - Design - Graphics Ruolo: membro del comitato scientifico.
- 2018, Ciclo di Conferenze di design, 22 febbraio 2018, aula Rossa, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara: **"Materia Viva"**, Conferenza di Ivana Porfiri, product e interior designer di fama internazionale. Ruolo: membro del comitato scientifico.
- 2017, Ciclo di Conferenze di design, 5 ottobre 2017, aula Rossa, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara: **"L'indiscreto fascino del design"** conferenza di Rodrigo Rodriguez, imprenditore. Ruolo: membro del comitato scientifico.
- 2017, Ciclo di Conferenze di design, 18 maggio 2017, aula Rossa, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara **"Grundkurs, grundlehre, basic design"** conferenza di Giovanni Anceschi, designer e professore emerito di design. Ruolo: membro del comitato scientifico.
- 2017, Ciclo di Conferenze di design, 24 febbraio 2017, aula Rossa, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara: **"La pratica del progetto"**, conferenza di Francesco Trabucco, designer e professore ordinario di design al Politecnico di Milano. Ruolo: membro del comitato scientifico.
- 2016, Ciclo di Conferenze di design, 5 ottobre 2016, aula Rossa, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara: **"Logo-rato? Una testimonianza sul brand design"**, conferenza di Antonio Romano, fondatore e presidente di InArea. Ruolo: membro del comitato scientifico.
- 2015, Convegno Nazionale **"Design per l'Abruzzo. La cultura del progetto e della formazione per la Regione dell'innovazione"**, 9 dicembre 2015, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara. Ruolo: membro del comitato scientifico.

Partecipazione a convegni, workshop, seminari e mostre

- 2023, Workshop internazionale **Action centric design strategy**, 30 novembre/1° dicembre 2023, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, Pescara. Ruolo: responsabile scientifico
- 2023, **EDIDESK** on-line kichoff meeting, 11 dicembre 2023, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, Pescara. Ruolo: partecipazione su invito alla presentazione del progetto, in qualità di Referente del programma Erasmus per il Corso di laurea in Design.
- 2023, **Design. & Diversità**, Conferenza SID 2023, Università D'Annunzio di Chieti-Pescara Ruolo: chair della sessione tematica n.10 Progetti di ricerca, Design, Diversità, Discipline.
- 2023, **Design. & Diversità**, Conferenza SID 2023, Università D'Annunzio di Chieti-Pescara Ruolo: co-chair della sessione tematica n.2 Progetti di ricerca, Design, Diversità, Contesti.
- 2020, on-line International Conference **Design and society contexts**, 22 dicembre 2020, Università Politecnica STU di Bratislava, Slovacchia. Ruolo: relatore con l'intervento *Design Approach into Sustainable-Oriented 3D Printing Systems.*

- 2020, on-line International Conference **Design and society contexts**, 1 ottobre 2020, Università Politecnica STU di Bratislava, Slovacchia. Ruolo: relatore con l'intervento *Design investigation in the field of yachting*.
- 2020, on-line Conference **Artefatto Anonimo-Archetipico e Condizione del Progetto Contemporaneo**, 11 giugno 2020, Università d'Annunzio, Pescara. Ruolo: moderatore
- 2019, Workshop internazionale **Action centric design strategy**, 25-28 novembre 2020, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, Pescara. Ruolo: responsabile scientifico
- 2019, Workshop internazionale **Floating spaces**, 17-18 giugno 2019, Dipartimento di Architettura, Università Politecnica STU di Bratislava, Slovacchia. Ruolo: responsabile scientifico esterno
- 2019, Workshop internazionale **Floating design**, 15-16 aprile 2019, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, Pescara. Ruolo: responsabile scientifico
- 2019, **Milano design Week, DIN 2019**, 9-14 aprile 2019, Fuori Salone, zona Lambrate, Milano. Ruolo: responsabile scientifico per il CdL Design, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
- 2019, Convegno nazionale **Architettura e calcio**, 20 marzo 2019, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio. Ruolo: relatore con l'intervento *Design e magia. Il contributo del progetto al gioco del calcio*.
- 2019, **Portfolio Review Bechance**, 15-16 marzo 2019, Ex Aurum, Pescara. Ruolo: responsabile scientifico per il CdL Design, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
- 2018, Convegno Internazionale **Yacht Design Architetture tra due fluidi: innovazione tra progetto e prodotto**, Casa dell'Architettura, 21 novembre 2018, Roma, ITALIA. Ruolo: relatore con l'intervento *Rapporto Università/impresa opportunità e prospettive occupazionali per giovani architetti e designers*.
- 2018, **Notte Europea dei ricercatori. La Scienza in città**, Chieti, 28 settembre 2018, progetto "Bridge". Ruolo: Co-responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
- 2018, **Verso la Notte Europea dei ricercatori. La Scienza in città**, Pescara, 27 settembre 2018, progetto "Bridge". Ruolo: Co-responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
- 2018, **OpenDayDesign**, 7 marzo 2018, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara. Allestimento dello spazio mostra per CdL Design. Ruolo: responsabile scientifico.
- 2018, Workshop **Verso il design**, 15-19 gennaio 2018, programma di alternanza scuola lavoro, Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Pescara, CdL Design del Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara. Ruolo: co-responsabile scientifico.
- 2017, Terzo Forum **Bike Flù**, 21 giugno 2017, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara. Ruolo: relatore con l'intervento: *Il design per la slow mobility fluviale e costiera*, dossier conclusivo della ricerca.
- 2017, **Portfolio Review Bechance**, 12-13 maggio 2017, Circolo Aternino, Pescara. Ruolo: responsabile scientifico per il CdL Design, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
- 2017, **OpenDayDesign**, 11 aprile 2017, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara. Allestimento dello spazio mostra per CdL Design. Ruolo: responsabile scientifico.
- 2017, Workshop **3DIdea Desk**, 8 maggio 2017, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, Pescara. Ruolo: responsabile scientifico.
- 2017, Workshop **Pim Pum Pam**, 18-19 marzo 2017, Villa Baruchello, Porto Sant'Elpidio (AN). Ruolo: responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
- 2016, Contest nazionale **"Una seduta per 3D ITALY"**. Ruolo: responsabile scientifico della convenzione tra il Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, e 3D ITALY.
- 2016, Secondo Forum **Bike Flù**, 7 dicembre 2016, Ex Aurum, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara. Ruolo: relatore con l'intervento *Il design per la slow mobility fluviale e costiera*, stato di avanzamento della ricerca.
- 2016, **Notte Europea dei ricercatori. Il pianeta della ricerca**, Pescara, 30 settembre 2016, Ex-Aurum. Ruolo: Co-responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
- 2016, Primo Forum **Bike Flù**, 14 luglio 2016, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara. Ruolo: relatore con l'intervento *Il design per la slow mobility fluviale e costiera*, presentazione dell'indice della ricerca.
- 2016, Workshop **3DIdea Desk**, 11 aprile 2017, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, Pescara. Ruolo: responsabile scientifico.
- 2016, **Premio Nazionale di design nautico**, in *Sottoposta nautica: una rosa di occasioni*, 2-5 maggio 2016, Ex Cofa, Marina di Pescara. Esposizione del progetto secondo classificato *Solar B, slow mobility concept cat for fisherman and entertainment*, esposto nello spazio mostra. Ruolo: progettista
- 2016, **Salone delle idee e dell'innovazione**, in *Sottoposta nautica: una rosa di occasioni*, 2-5 maggio 2016, Ex Cofa, Marina di Pescara. Allestimento dello spazio mostra dell'offerta formativa del Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara. Ruolo: responsabile scientifico.

- 2016, Convegno Nazionale **Tecnologie Additive. La rivoluzione dell'industria manifatturiera**, 28 aprile 2016, Palazzo degli Studi, Lanciano (CH). Ruolo: relatore con l'intervento *Le tecnologie additive per il design*.
- 2016, **OpenDayDesign**, maggio 2016, Dipartimento di Architettura, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara. Allestimento dello spazio mostra per il settore scientifico disciplinare ICAR/13. Ruolo: responsabile scientifico.
- 2015, **PPS Summer School**, 1-10 settembre 2015, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, Pescara. Ruolo: co-responsabile scientifico del Lab.7, area Ex Cogolo.
- 2015, Convegno **Verso Pescara 2027**, 2 luglio 2015, Ex Aurum, Pescara. Ruolo: relatore con l'intervento *Il design della scena urbana*.
- 2015, Workshop **Playspace**, marzo 2015, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, Pescara. Ruolo: tutor del gruppo di lavoro n.6.
- 2014, Convegno nazionale **Il design per l'abitare sostenibile**, 18 giugno 2014, Convento di San Panfilo, Spoltore (PE). Ruolo: relatore con l'intervento *Spazi abitativi minimi in movimento*.
- 2014, **Happening Architecture, la rivincita dell'umanesimo**, 10 maggio 2014, Spazio Matta, Pescara, ITALIA. Ruolo: membro del comitato scientifico per la gestione e l'organizzazione dello spazio mostra.
- 2014, **Salone delle idee e dell'innovazione**, in *Sottoposta nautica: una rosa di occasioni*, 2-5 maggio 2014, Ex Cofa, Marina di Pescara. Allestimento dello spazio mostra degli elaborati di progetto del settore disciplinare ICAR/13/Transportation/Maritime. Ruolo: responsabile scientifico.
- 2013, **Cantiere Abruzzo: elogio del talento e della creatività**, 24-25 novembre 2013, Sala degli Alambicchi, Ex Aurum, Pescara. Ruolo: responsabile scientifico per l'area del Disegno industriale, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, per l'organizzazione e la gestione dello spazio mostra dedicato al design dei trasporti.
- 2013, **Ecovillage Aurum**, 5-6 ottobre 2013, Sala degli Alambicchi, Ex Aurum, Pescara. Ruolo: responsabile scientifico per l'area del Disegno industriale, Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, per l'organizzazione e la gestione dello spazio mostra dedicato al designLab per l'abitare sostenibile.
- 2011, Workshop internazionale **Smart 2011**, 3-7 ottobre 2011, 51° Salone Nautico Internazionale, Genova, ITALIA. Ruolo: responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
- 1999, **Salone Internazionale Nautico di Genova**, edizione 1999, Concorso *Due barche da sognare*. Esposizione del progetto di una imbarcazione a vela di 15 metri per la crociera mediterranea. Ruolo: progettista.
- 1998, **Salone Internazionale Nautico di Genova**, edizione 1998, Concorso *Due barche da sognare*. Esposizione del progetto di una imbarcazione a vela di 13 metri per la crociera mediterranea. Ruolo: progettista.
- 1996, Convegno nazionale **Il futuro del design**, nell'ambito delle *Giornate napoletane del design*, Università degli studi di Napoli "Federico II". Esposizione del progetto di un natante a vela di 10 metri. Ruolo: progettista.

Internazionalizzazione

- dal 2019, *Accordo bilaterale per il Corso di laurea in Design, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e l'Università Ozyegin di Istanbul, Turchia, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo*
- dal 2018 al 2021, *Accordo bilaterale per il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e l'Università di Hasselt, Belgio, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo*
- dal 2018, *Accordo bilaterale per il Corso di laurea in Design, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e l'Università di Hasselt, Belgio, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo*
- dal 2018, *Accordo bilaterale per il Corso di laurea in Design, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e l'ASP Katowice, Polonia, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo*
- dal 2018, *Accordo bilaterale per il Corso di laurea in Design, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e l'Università Politecnica STU di Bratislava, Slovacchia, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo*
- dal 2018 al 2021, *Accordo bilaterale per il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e l'Università Politecnica STU di Bratislava, Slovacchia, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo*
- dal 2018 al 2021, *Accordo bilaterale per il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e l'Università di Spalato, Croazia, nell'ambito del*

programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo

- dal 2018 al 2021, Accordo bilaterale per il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e l'Università di Zagabria, Croazia, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo
- dal 2018, Accordo bilaterale per il Corso di laurea in Design, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e la Cité du Design, Sant'Etienne, Francia, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo
- dal 2017 al 2021, Accordo bilaterale per il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e UMONS, Mons, Belgio, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo
- dal 2017 al 2021, Accordo bilaterale per il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e l'Universidade do Minho, Braga, Portogallo, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo
- dal 2017 al 2021, Accordo bilaterale per il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e l'Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Romania, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo
- dal 2017, Accordo bilaterale per il Corso di laurea in Design, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e l'Universidade do Minho, Braga, Portogallo, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo
- dal 2016 al 2021, Accordo bilaterale per il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie, Ruen, Francia, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo
- dal 2016, Accordo bilaterale per il Corso di laurea in Design, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e la Hochschule Kaiserslautern of Applied Sciences, Potsdam, Germania, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo
- dal 2016 al 2021, Accordo bilaterale per il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e la Hochschule Mainz, Germania, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo
- dal 2016, Accordo bilaterale per il Corso di laurea in Design, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e la Fachhochschule Potsdam, University of Applied Sciences, Germania, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo
- dal 2016 al 2021, Accordo bilaterale per il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e la Fachhochschule Potsdam, University of Applied Sciences, Germania, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo
- dal 2016, Accordo bilaterale per il Corso di laurea in Design, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e IPVC - Instituto Politecnico De Viana Do Castelo, Portogallo, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo
- dal 2016, Accordo bilaterale per il Corso di laurea in Design, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e l'Universidad de Malaga, Spagna, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo
- dal 2016, Accordo bilaterale per il Corso di laurea in Design, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e IPVC - Instituto Politecnico De Viana Do Castelo, Portogallo, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo
- dal 2016, Contact Professor e Responsabile scientifico dell'accordo bilaterale per il Corso di laurea in Design, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e l'Universidad de Malaga, Spagna, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo
- dal 2016, Contact Professor e Responsabile scientifico dell'accordo bilaterale per il Corso di laurea in Design, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, Dipartimento di Architettura, e l'Universidad de Saragoza, Spagna, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo

- dal 2016 al 2021, Contact Professor e Responsabile scientifico dell'accordo bilaterale per il Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, tra l'Ateneo G. d'Annunzio, e la Doğuş University, Istanbul, Turchia, nell'ambito del programma Erasmus Plus Key Action 1, mobilità ai fini di studio. Ruolo: contact professor responsabile dell'accordo

DIDATTICA

Partecipazione ad organi collegiali

- dal 2022, membro del Collegio dei docenti del Dottorato Nazionale in Design per il made in Italy.
- dal 2018 al 2022, Componente del collegio dei docenti del Laboratorio di Laurea, ambito Design, **Design e Progettazione Tipologica**, nel corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, 5° anno, 20 CFU, ambito Design e progettazione tecnologica dell'Architettura.
- dal 2016, Componente organi collegiali del Corso di laurea in Design.
- dal 2016, Docente proponente il Corso di laurea in Design.
- dal 2010 al 2018, Componente del collegio dei docenti del **Laboratorio di Interior design dell'abitare sostenibile**, nel corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, 5° anno, 20 CFU, ambito Design e progettazione tecnologica dell'Architettura.
- dal 2010 al 2022, Componente organi collegiali del Corso di laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Carico didattico

- 2025/2026, responsabilità scientifica: **Laboratorio B - Interior design**, 3° anno, 18 CFU, Corso di Laurea in Design.
- 2025/2026, insegnamento: **Contemporary interiors**, 8 CFU (80 ore), 3° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2025/2026, insegnamento: **Interior design 1**, 12 CFU (120 ore), 1° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2024/2025, responsabilità scientifica: **Laboratorio B - Interior design**, 3° anno, 18 CFU, Corso di Laurea in Design.
- 2024/2025, insegnamento: **Contemporary interiors**, 8 CFU (80 ore), 3° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2024/2025, insegnamento: **Interior design 1**, 12 CFU (120 ore), 1° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2023/2024, responsabilità scientifica: **Laboratorio B - Interior design**, 3° anno, 18 CFU, Corso di Laurea in Design.
- 2023/2024, insegnamento: **Contemporary interiors**, 8 CFU (80 ore), 3° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2023/2024, insegnamento: **Interior design 1**, 12 CFU (120 ore), 1° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2022/2023, responsabilità scientifica: **Laboratorio B - Interior design**, 3° anno, 18 CFU, Corso di Laurea in Design.
- 2022/2023, insegnamento: **Contemporary interiors**, 8 CFU (80 ore), 3° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2022/2023, insegnamento: **Interior design 1**, 12 CFU (120 ore), 1° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2021/2022, responsabilità scientifica: **Laboratorio B - Interior design**, 3° anno, 18 CFU, Corso di Laurea in Design.
- 2021/2022, insegnamento: **Contemporary interiors**, 8 CFU (80 ore), 3° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2021/2022, insegnamento: **Interior design 1**, 12 CFU (120 ore), 1° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2020/2021, responsabilità scientifica: **Laboratorio B - Interior design**, 3° anno, 18 CFU, Corso di Laurea in Design.
- 2020/2021, insegnamento: **Contemporary interiors**, 8 CFU (80 ore), 3° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2020/2021, insegnamento: **Design e progettazione tecnologica**, 5° anno, 8 CFU, ambito Design e progettazione tecnologica dell'Architettura. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
- 2019/2020, responsabilità scientifica: **Laboratorio B - Interior design**, 3° anno, 18 CFU, Corso di Laurea in Design.
- 2019/2020, insegnamento: **Contemporary interiors**, 6 CFU (60 ore), 3° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2019/2020, insegnamento: **Advanced drawing**, 6 CFU (60 ore), 2° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2019/2020, insegnamento: **Interior design 1**, 12 CFU (120 ore), 1° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2019/2020, insegnamento: **Design e progettazione tecnologica**, 5° anno, 8 CFU, ambito Design e progettazione tecnologica dell'Architettura. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.

- 2010/2019, insegnamento e responsabilità scientifica: **Laboratorio di Interior design dell'abitare sostenibile**, 5° anno, 20 CFU, ambito Design e progettazione tecnologica dell'Architettura. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
- 2018/2019, responsabilità scientifica: **Laboratorio B - Interior design**, 3° anno, 18 CFU, Corso di Laurea in Design.
- 2018/2019, insegnamento: **Contemporary interiors**, 8 CFU (60 ore), 3° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2018/2019, insegnamento: **Design 2**, 6 CFU (60 ore), 4° anno. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
- 2017/2018, insegnamento: **Design 1**, 6 CFU (60 ore), 2° anno. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
- 2017/2018, insegnamento: **Product design 2**, 10 CFU (100 ore), 2° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2016/2017, insegnamento: **Interior design 1**, 10 CFU (100 ore), 1° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2016/2017, insegnamento: **Product design 1**, 10 CFU (100 ore), 1° anno. Corso di Laurea in Design.
- 2016/2017, insegnamento: **Design 2**, 8 CFU (80 ore), 4° anno. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
- 2015/2016, insegnamento: **Design 1**, 4 CFU (40 ore), 3° anno. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
- 2014/2015, insegnamento: **Design 1**, 4 CFU (40 ore), 3° anno. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
- 2012/2013, insegnamento: **Design 2**, 8 CFU (80 ore), 4° anno. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
- 2012/2013, insegnamento: **Design 1**, 4 CFU (40 ore), 3° anno. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.
- 2011/2012, insegnamento: **Design 1**, 4 CFU (40 ore), 3° anno. Corso di Laurea Magistrale in Architettura.

Incarichi presso altre Università

- 2010/2011, Incarico per 8 ore di docenza nel Master di 1° Livello **MYD (Master in Yacht design)**, Politecnico di Milano.
- 2010, Docente del Master di 1° Livello in *Product e interior design per la nautica da diporto*, Dipartimento di tecnologie dell'Architettura e Design, Facoltà di Architettura di Firenze, località Calenzano.

Fellowship

Visiting Professor presso la Slovenska Technicka Univerzita v Bratislava (STU Bratislava), Facoltà di Architettura e Design; ufficializzata con decreto rettorale del 25 luglio 2024 n. 19130/2024. La fellowship è il risultato di una intensa attività di servizio svolta negli anni a partire dal 2019, caratterizzata da attività di ricerca, didattica, scambio studenti, tutorati, attivata su proposta del candidato in qualità di Delegato Erasmus del Dipartimento di Architettura, tra il Dipartimento di Architettura dell'Università d'Annunzio ed i Dipartimenti di Architettura e Design della Slovenska Technicka Univerzita v Bratislava.

Elenco delle attività:

- **Erasmus Blended Intensive Program InDeSIS, Innovative Product Design for Social Inclusion and Sustainability**, prima edizione della Pescara Design Summer School 2025. Coordinamento scientifico, Proff. Emilio Rossi, Massimo Di Nicolantonio, Dipartimento di Architettura, Università degli studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara. Pescara, Dipartimento di Architettura, Università degli studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara. Periodo per le attività in presenza: dal 30 giugno 2025 al 4 luglio 2025. Luogo: Pescara, Dipartimento di Architettura, Università degli studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara. Durata: 60 ore.
- **Erasmus Blended Intensive Program InDeSIS, Innovative Product Design for Social Inclusion and Sustainability**. Coordinamento scientifico, Proff. Emilio Rossi, Massimo Di Nicolantonio, Dipartimento di Architettura, Università degli studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara. Periodo per le attività in presenza: dal 24 giugno 2024 al 28 giugno 2024. Luogo: Pescara, Dipartimento di Architettura, Università degli studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara. Durata: 60 ore.
- **Workshop Action Centric**. Coordinamento scientifico, Proff. Massimo Di Nicolantonio, Martin Balaz (Dipartimento di Architettura, Università degli studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara; Dipartimento di Design, Slovenska Technicka Univerzita v Bratislava). Luogo: Pescara, Dipartimento di Architettura, Università degli studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara. Periodo: dal 30 novembre al 1 dicembre 2023. Durata: 16 ore.
- **Workshop "Action centric" design strategy**. Coordinamento scientifico, Proff. Massimo Di Nicolantonio, Martin Balaz (Dipartimento di Architettura, Università degli studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara; Dipartimento di Design, Slovenska Technicka Univerzita v Bratislava). Luogo: Pescara,

Dipartimento di Architettura, Università degli studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara. Periodo: dal 25 al 28 novembre 2019. Durata: 32 ore.

- **Workshop Floating Space.** Coordinamento scientifico, Proff. Martin Balaz , Massimo Di Nicolantonio (Dipartimento di Design, Slovenska Technicka Univerzita v Bratislava, Dipartimento di Architettura, Università degli studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara). Luogo: Bratislava, Dipartimento di Design, Slovenska Technicka Univerzita. Periodo: dal 17 al 18 giugno 2019. Durata: 16 ore
- **Workshop Floating Design.** Coordinamento scientifico, Proff. Massimo Di Nicolantonio, Martin Balaz (Dipartimento di Architettura, Università degli studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara; Dipartimento di Design, Slovenska Technicka Univerzita v Bratislava). Luogo: Pescara, Dipartimento di Architettura, Università degli studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara. Periodo: dal 15 al 16 aprile 2019. Durata: 16 ore

Lectures:

- System design scenario for social inclusion and sustainability-Solid-Design investigation in public space
- Authentic design
- Design Degree presentation
- Contemporary interiors
- Design process
- Didactic experiences in yacht design
- Floating design, floating spaces
- The Italian nautical filed; Yacht design
- Action Centric Design

Attività di tutorato:

- (2021-2022) **Special consultant**, Tesi di Laurea Magistrale in design nautico: **Výskumné plavidlo**, Laureando: Daniel Cromek.
- (2020) **Special consultant**, Tesi di Laurea triennale in design nautico: **DOLCE VITA. Plavajuci priestor**, Laureando: Daniel Cromek.
- (2020) **Special consultant, Ateliér Baláž**, Università tecnica di Bratislava, Slovacchia. Link: https://www.fad.stuba.sk/sk/va-dizajn/atelier-balaz.html?page_id=8068.

Dottorato

- Dottorato nazionale in Design per il Made in Italy. Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Italia. Titolo della ricerca in corso: *Design of inclusive services for inland waterway transport*. Ph.D. candidate: Sara Jane Cipressi. Ruolo: co- tutor

Tesi di Laurea

Corso di studio triennale in Design L-4

- 2026, *NEON, Nautilus Nest Navigation. Mini suite ricettiva esperienziale per il benessere nei canali di Amsterdam*. Laureando: Mattia Caporusso
- 2026, *LUCIA. L'houseboat nel mare dell'Andalusia*. Laureanda: Linda Ciccarelli
- 2026, *MALU' floating suite*. Laureanda: Dea Gioia
- 2025, *LIGHTWAVE, ogni scia un'immagine, ogni immagine un ricordo*. Laureanda: Noemi Caterina Francescone.
- 2025, *SERENITY, houseboat ad uso ricettivo turistico in ambiente lacustre*. Laureando: Marco D'Alessandro.
- 2025, *AMPOULE, houseboat laboratorio per la divulgazione scientifica e per lo studio di maronite acquatiche*. Laureanda: Martina Dimattia.
- 2025, *THE BOOX, housebot per ricezione turistica all'esplorazione della Loira e i suoi paesaggi*. Laureando: Lorenzo Passeri.
- 2025, *LUCIDREAM, houseboat esperienziale per vivere il confine tra sogno e realtà*. Laureanda: Carmen Barbieri.
- 2025, *HAVEN, rifugio per il recupero psicologico da PTSD di veterani e militari*. Laureanda: Chiara Carbone.
- 2025, *OMTARA, armonia interiore*. Laureanda: Denise Carluccio.
- 2025, *ANIMAREA, unità abitativa galleggiante per attività turistica esperienziale*. Laureando: Davide Di Piero.
- 2025, *COVE hostel*. Laureanda: Silvia Di Pietro.
- 2025, *PAWSEIDON, armonia condivisa*. Laureanda: Francesca Teresa Faraone.
- 2025, *AETERNA, oltre il tempo, dentro la bellezza*. Laureando: Antonio Lo Greco.
- 2025, *UPSTREAM*. Laureando: Leonardo Maistrello.

- 2025, *RUHANI, l'essenza del benessere*. Laureanda: Adine Helena Miritoiu.
- 2025, *CONEXUS*. Laureando: Gino Stefano Nucciarone.
- 2025, *TIDE, tranquil innovative dwelling experience*. Laureanda: Marika Pacifico.
- 2025, *PUGLIANI, la Puglia attraverso i cinque sensi*. Laureanda: Arianna Savino.
- 2025, *FLOA, naviga verso il tuo benessere*. Laureanda: Sofia Tasselli.
- 2025, *THE WORKSTREAM, naviga nel flusso della produttività e tranquillità*. Laureanda: Valentina Turi.
- 2025, *ANFIBIA, abitare l'acqua*. Laureanda: Micaela Verzulli.
- 2025, *DEA, domus et amor*. Laureando: Luigi Mauro Maglia.
- 2025, *LARA, avventure vagando sul lago*. Laureanda: Miriam Grisolia.
- 2025, *IMUNA, mini suite houseboat*. Laureanda: Debora Menicucci.
- 2025, *INTHEA, spazio abitativo per un'esperienza immersa nella natura*. Laureanda: Francesca Abbonizio.
- 2025, *ALBETTE*. Laureando: Stefano Fedele.
- 2024, *ROLE, retreat on lake experience*. Laureanda: Antonella La Penna.
- 2024, *NAMI NO YUME, houseboat*. Laureando: Antonio Firmani.
- 2024, *LEVANTE, dove cielo e mare si incontrano*. Laureanda: Giulia Fanuli.
- 2024, *WAVE, l'onda del benessere*. Laureanda: Maddalena Di Michele.
- 2024, *MABA, Modern Atmosphere in the Batel*. Laureanda: Paola Rosa Lubello.
- 2024, *TOP, the opposite perspective*. Laureanda: Mary Luciani.
- 2024, *MOORE, moments of relax*. Laureando: Riccardo Buratti.
- 2024, *EVA, elegant villa for adventure*. Laureando: Francesco Pio Ciuffreda.
- 2024, *MEI, meraviglia intorno*. Laureanda: Lucilla Tulipani.
- 2024, *MOON, modern oasis on navigation*. Laureanda: Annachiara Alessano.
- 2024, *DUNE, waves of sand*. Laureanda: Simona Volgare.
- 2024, *GREEN WAVE, floating house*. Laureanda: Silvia Tornesello.
- 2024, *BUBBLE, modular houseboat*. Laureanda: Eleonora Stefanelli.
- 2024, *BOAT SHELTER, rifugiarsi sull'acqua*. Marco Scoccimarra.
- 2024, *SCHON, a natural reflex*. Laureanda: Giulia Lassainato.
- 2024, *BEL AIR, floating house*. Laureanda: Kateryna Grygorieva.
- 2024, *ECO-SHELTER, floating suite*. Laureanda: Stefania Cofini.
- 2024, *SLEEPING BEAUTY, l'houseboat che dorme sull'acqua*. Laureando: Marco Diodoro.
- 2024, *MIND PLACE, il luogo della mente e del benessere*. Laureanda: Sara D'Oria.
- 2024, *DOLCE FAR NIENTE, floating house*. Laureanda: Martina Cataldi.
- 2023, *ZEPHIRUS. The wave of sustainability*. Laureando: Mirko Albani
- 2023, *SILENTIUM. River Houseboat*. Laureanda: Sabrina Bernabeo
- 2023, *HEXAG. Sporting houseboat*. Laureanda: Fiorenza Cione
- 2023, *EMBRACE, between two seas*. Laureanda: Maria Luisa De Giorgi
- 2023, *MOSE'. Houseboat B&B*. Laureando: Luca Picariello
- 2023, *ODA. Onda dopo onda*. Laureanda: Simona Romagnoli
- 2023, *TARAS. Progettazione e sostenibilità di una houseboat per il turismo balneare*. Laureando: Simone Bartuccio
- 2023, *SWAN, Tandem sails*. Laureanda: Micaela Addario
- 2023, *MURR-MA. Join the fluidity*. Laureando: Giuseppe Capone
- 2023, *CAVE. Journey into the coast depths*. Laureando: Alessandro Caricato
- 2023, *AYBOAT. Lusso e tradizione turca in mare*. Laureanda: Immacolata Caterino
- 2023, *RANDA. Modular houseboat residence*. Laureanda: Francesca Columbaro
- 2023, *RIVIERA houseboat. Nuovo modo di vivere il mare*. Laureanda: Carlotta Di Giacinti
- 2023, *EAGLE. Floating house*. Laureanda: Lucia Di Ruberto
- 2023, *CUDDLE. La casa avvolgente*. Laureanda: Antonella Ferrelli
- 2023, *SEA URCHIN*. Laureanda: Ilenia Elvira Giannuzzi
- 2023, *MARIPOSA*. Laureanda: Ludovica Ilii
- 2023, *LA CHIARITA. Floating houseboat*. Laureanda: Giulia Lorena Legrottaglie
- 2023, *PARADISE HOUSEBOAT*. Laureanda: Suemy Luciani
- 2023, *KAUSTICOS. Dialogo tra il mare e i suoi riflessi*. Laureando: Letizia Martino
- 2023, *DELPHINUS*. Laureanda: Mariachiara Rollo
- 2023, *TIMELESS. L'houseboat per una vacanza senza tempo*. Laureanda: Sofia Santogrossi
- 2023, *ARBOR. Floating suite*. Laureanda: Valentina Viggiani
- 2023, *STONE LINE. Climbing houseboat*. Laureando: Giuseppe Neri
- 2023, *APHRODITE. Houseboat for(ever) love*. Laureanda: Sabrina Di Carlo 2023, *FLOATHOUSE. Abitazione galleggiante temporanea per il turismo balneare*. Laureanda: Rosaria D'Amico
- 2023, *DIOMEDEA. New way of working*. Laureanda: Rita Donato
- 2023, *ARTEMIS. La dea suite*. Laureanda: Francesca Mascolo
- 2023, *ZEPHIRUS. The wave of sustainability*. Laureando: Mirko Albani

- 2023, TARAS. *Progettazione e sostenibilità di una houseboat per il turismo balneare*. Laureando: Simone Bartuccio
- 2023, SILENTIUM. *River Houseboat*. Laureanda: Sabrina Bernabeo
- 2023, HEXAG. *Sporting houseboat*. Laureanda: Fiorenza Cione
- 2023, EMBRACE. *between two seas*. Laureanda: Maria Luisa De Giorgi
- 2023, MOSE'. *Houseboat B&B*. Laureando: Luca Picariello
- 2023, ODA. *Onda dopo onda*. Laureanda: Simona Romagnoli
- 2023, SWAN. *Tandem sails*. Laureanda: Micaela Addario
- 2023, MURR-MA. *Join the fluidity*. Laureando: Giuseppe Capone
- 2023, CAVE. *Journey into the coast depths*. Laureando: Alessandro Caricato
- 2023, AYBOAT. *Lusso e tradizione turca in mare*. Laureanda: Immacolata Caterino
- 2023, RANDA. *Modular houseboat residence*. Laureanda: Francesca Columbaro
- 2023, RIVIERA houseboat. *Nuovo modo di vivere il mare*. Laureanda: Carlotta Di Giacinti
- 2023, EAGLE. *Floating house*. Laureanda: Lucia Di Ruberto
- 2023, CUDDLE. *La casa avvolgente*. Laureanda: Antonella Ferrelli
- 2023, SEA URCHIN. Laureanda: Ilenia Elvira Giannuzzi
- 2023, MARIPOSA. Laureanda: Ludovica Ilii
- 2023, LA CHIARITA. *Floating houseboat*. Laureanda: Giulia Lorena Legrottaglie
- 2023, PARADISE HOUSEBOAT. Laureanda: Suemy Luciani
- 2023, KAUSTICOS. *Dialogo tra il mare e i suoi riflessi*. Laureando: Letizia Martino
- 2023, DELPHINUS. Laureanda: Mariachiara Rollo
- 2023, TIMELESS. *L'houseboat per una vacanza senza tempo*. Laureanda: Sofia Santogrossi
- 2023, ARBOR. *Floating suite*. Laureanda: Valentina Viggiani
- 2023, STONE LINE. *Climbing houseboat*. Laureando: Giuseppe Neri
- 2023, APHRODITE. *Houseboat for(ever) love*. Laureanda: Sabrina Di Carlo
- 2023, FLOATHOUSE. *Abitazione galleggiante temporanea per il turismo balneare*. Laureanda: Rosaria D'Amico
- 2023, DIOMEDEA. *New way of working*. Laureanda: Rita Donato
- 2023, ARTEMIS. *La dea suite*. Laureanda: Francesca Mascolo
- 2022, WAVER HOUSEBOAT. *Like the shape of the sea*. Laureanda: Francesca Prencipe
- 2022, LA PRESENTOSA. Laureando: Pierfrancesco Arquilla
- 2022, KANTOOR. *Office experience*. Laureando: Luigi Bailon
- 2022, TECTUM. *Uno specchio sull'Abruzzo*. Laureanda: Giorgia Basilico
- 2022, WLUX Houseboat. *Mini suite ad uso ricettivo turistico per abitare l'acqua all'insegna del benessere*. Laureanda: Milena Capano
- 2022, TIE-IN. *Abitazione galleggiante per studenti*. Laureanda: Myriam Cesta
- 2022, WEAVING. *Mini suite with spa for couples*. Laureanda: Anna Costantino
- 2022, ADVENTURE. *Feel the nature*. Laureando: Emanuele D'Amario
- 2022, SOUL. *Un viaggio fra due anime*. Laureanda: Federica Grande
- 2022, CO-LAB. *L'Università come non l'avevi mai vista*. Laureanda: Francesca Lilli
- 2022, BORA Houseboat. *Alternative Scandinavian housing*. Laureando: Carmine Manna
- 2022, INSIDE-OUT HOUSEBOAT. Laureanda: Sabrina Morra
- 2022, GROOVE FACTORY. *Recording label*. Laureando: Adriano Pentassuglia
- 2022, MAIA. *Floating student house*. Laureando: Roberto Leva
- 2022, WHOUSEBOAT WAVEE. *Un piccolo angolo di libertà*. Laureando: Davide Saliola
- 2022, WMOUNTAIN BOAT. *The sound of nature*. Laureando: Emanuele Di Remigio
- 2022, HARMONY. *A peaceful floating suite*. Laureanda: Debora Ferri
- 2022, LOTUS. *Exclusive experience*. Laureando: Denis Bianchini
- 2022, NEST. *Floating in nature*. Laureanda: Chiara Iacobucci
- 2022, NEXUM ESCAPE SUITE. *Reconnect with yourself*. Laureanda: Laura Panese
- 2022, H.I.D. *Houseboat, Immersion, Dinamic*. Laureando: Luca Pugliese
- 2022, TRIPLE WAVE. *Between water and lines*. Laureando: Alberto Ranalli
- 2022, HORUS. *See the horizon*. Laureanda: Laura Ricci
- 2022, COVUM. *Trust your past*. Laureando: Gianpaolo Sanghez
- 2022, MOTUNUI. *Floating student village*. Laureando: Giovanni Simone
- 2022, HAVEN. *Il tuo rifugio in mare*. Laureanda: Giulia Specchia
- 2022, HARI. *Floating boat*. Laureanda: Michela Tacconelli
- 2022, TERVETULOA. *Luxury houseboat rentals*. Laureando: Alessandro Zabatta
- 2022, HOUSEBOAT FLOW. Laureando: Cristiano Zizzari
- 2022, LOTUS. *The circle of wellness*. Laureanda: Rosita Marchetti
- 2022, HOUSEFRAME. *Cornice per musei naturali*. Laureanda: Madia Scatigna
- 2021, WECO TINY HOUSE. *A solution to live self-sufficiently*. Laureanda: Ludovica Amati
- 2021, REC-BOAT. *A new music production experience*. Laureando: Niccolò Basile
- 2021, WAVE. *The sea experience*. Laureanda: Federica Busilacchi

- 2021, *NATURE WELLNESS. Floating sauna & spa.* Laureanda: Giulia Campilongo
- 2021, *TASTEBOAT. Apulian experience.* Laureando: Nicola Chiarelli
- 2021, *WEBOAT. Creative travel.* Laureanda: Camilla Cornacchia
- 2021, *ESCAPE. Tra cultura e natura.* Laureanda: Diletta Daversa
- 2021, *SHIMMER houseboat. Immergersi nel contesto acquatico.* Laureando: Emanuele Di Iorio
- 2021, *LAMBDA.* Laureanda: Maria Fumarola
- 2021, *LINE floating.* Laureanda: Helena Scimia
- 2021, *LAGOON WATCH.* Laureanda: Maria Rita Strafella
- 2021, *WOMB. Natural organic wellness.* Laureanda: Carola Caputo
- 2021, *FIN. Float in nature.* Laureanda: Mattia Caramia
- 2021, *FLOATY. Find yourself in nature.* Laureanda: Caterina Cavalli
- 2021, *THB. Trolling houseboat.* Laureanda: Angela Colonna
- 2021, *LOTUS. Eco oasi galleggiante.* Laureanda: Sara D'Archivio
- 2021, *ECLIPSE. Different phases of wellness.* Laureanda: Ludovica De Luca
- 2021, *VENERE. The planet of wellness.* Laureanda: Aurora Frisenda
- 2021, *FEEL THE NATURE. An essential houseboat.* Laureanda: Roberta Galletta
- 2021, *EVE. Unità abitativa intelligente.* Laureando: Simone Giancaspero
- 2021, *BIOPHILIA. Closer the nature.* Laureanda: Chiara Mariani
- 2021, *GONATURE. Vivi un'esperienza immersiva.* Laureanda: Alessandra Mazzotta
- 2021, *SUSTAINABLE SUSPENDED SUITE. L'houseboat green ad uso ricettivo ai piedi del monte Fuji.* Laureando: Andrea Santucciono
- 2021, *NEST. Tra osservazione e mimetizzazione.* Laureanda: Alessia Sgobio
- 2021, *HOUSEBOAT NATURA. Un piccolo mondo dove rilassarsi.* Laureanda: Michela Trignani
- 2021, *WINDBOAT. Dove il vento è essenziale.* Laureanda: Naomi Braccia
- 2021, *SPOT-LAB. Living studio.* Laureanda: Giordana Bucci
- 2021, *WALNUT 29. Confort al centro del lago.* Laureando: Francesco Iosa
- 2021, *ENLASOLAS. Totale immersione nella cultura locale.* Laureanda: Miriana Lambo
- 2021, *FLUKE. Scopri la natura.* Laureando: Andrea Mammarella
- 2021, *GREEN BOAT. The ecological houseboat.* Laureanda: Silvia Menduni
- 2021, *HANDEL SUITE. L'houseboat tra musica e natura.* Laureanda: Maria Sole Pieroni
- 2021, *CAMPOTOSTO LANTERN.* Laureanda: Alessandra Ranalli
- 2021, *WINDBOAT. Inarrestabile come le onde.* Laureando: Lorenzo Rotondi
- 2021, *ANGULA. Casa vacanze galleggiante per la navigazione lacustre.* Laureando: Mattia Silvaroli
- 2021, *FLOAT. La suite galleggiante.* Laureanda: Milena Teofilo
- 2021, *NATURE INSIDE. Inside the house.* Laureanda: Ylenia Vitale
- 2020, *TIMELESS. Dynamic room.* Laureando: Michele Frezza
- 2020, *FLHOME. Houseboat for digital nomads.* Laureando: Luigi Giuseppe Loizzo
- 2020, *ECO TINI HOUSE.* Laureando: Mattia Matarazzo
- 2020, *FLATING. Enjoy the nature.* Laureanda: Nicole Tucci
- 2020, *W.* Laureando: Angeloni
- 2020, *PERITAS. A bordo con il tuo migliore amico.* Laureanda: Federica Cocconcelli
- 2020, *HAPPY BOAT. Lungo un fiume di bollicine.* Laureanda: Daria D'Alessio
- 2020, *ZIP BOAT. Apri la vista.* Laureanda: Grazia Melone
- 2020, *FLEXLIFE. La flessibilità naturale delle cose.* Laureanda: Gabriella Petrucci
- 2020, *CASA DI BAMBU'. Vivere la natura.* Laureanda: Annarita Siano
- 2020, *WELLNESS houseboat. Ritrovo di un equilibrio psicofisico a contatto con la natura.* Laureando: Marco Abate
- 2020, *DYNAMIC. Il ballo irregolare delle forme.* Laureanda: Luisana D'Aniello
- 2020, *EDEN houseboat. Un luogo dove ci si abbandona al puro contatto con la natura.* Laureando: Ulderico D'Anolfo
- 2020, *NAUTILUS. The family's houseboat.* Laureando: Paolo De Simone
- 2020, *MAGMAMEMORIA houseboat. Un'esperienza unica alle pendici dell'Etna.* Laureanda: Claudia Firmani
- 2020, *FLOATING HOUSE SIMMETRIA.* Laureanda: Giada Iacobitti
- 2020, *C-FLOAT. Campus galleggiante, modulare e personalizzabile.* Laureanda: Marta Maceroni
- 2020, *ABILE. Concept di un houseboat che unisce libertà e natura.* Laureanda: Francesca Onorato
- 2020, *KIDSBOAT. Ora vai, in rotta per l'Abruzzo.* Laureanda: Maurizia Scutti
- 2020, *TETRIS. Suite galleggiante per un'esperienza immersiva nella natura.* Laureanda: Regina Balacco
- 2020, *EUPRAXIA. Wellness floating house.* Laureanda: Virginia Bartolomeo
- 2020, *VENICE floating suite. Alchimia perfetta tra bellezza e funzionalità.* Laureando: Luca Ciciotti
- 2020, *FLOATING VIEW. Sistema abitativo turistico ad alta permeabilità.* Laureanda: Denise De Crescenzo
- 2020, *VARANEA. Casa vacanze galleggiante per la navigazione lacustre.* Laureando: Angelo Di Cataldo

- 2020, *FLOATING SUITE*. Alloggio temporaneo per brevi soggiorni in località fluviali e lacustri. Laureando: Danilo Di Giambattista
- 2020, *E-CORK*. Floating ecological living system. Laureando: Andrea Di Giovanni
- 2020, *ROANA*. Concept di allestimento per una casa-studio galleggiante. Laureanda: Francesca Di Renzo
- 2020, *OPEN VIEW*. Sistema abitativo permeabile per il soggiorno di coppia. Laureanda: Ilaria Fayer
- 2020, *EIGMA*. Alla ricerca dell'equilibrio interiore. Laureanda: Fabiola Filadoro
- 2020, *KINESIS*. Sistema living conviviale per il benessere di coppia. Laureanda: Beatrice Fusilli
- 2020, *HAMMAM*. Il nuovo modo di vivere il benessere. Laureanda: Laura Gentile
- 2020, *MODULAR HOUSEBOAT*. Laureanda: Flavia Matricardi
- 2020, *SHELTER BOAT*. Sistema living attrezzato per il soggiorno di coppia. Laureanda: Laura Paris
- 2020, *LOTO*. Bellezza galleggiante. Laureando: Davide Pasetti
- 2020, *NATOUR*. Oasi sul filo dell'acqua. Laureando: Davide Sanelli
- 2020, *FLOATING REFUGE*. Sistema dinamico di connessione tra uomo e natura. Laureanda: Sara Pia Vozi
- 2019, *RADICI*. Movimento e flessibilità del sistema abitativo temporaneo. Laureanda: Bagnara Alessia
- 2019, *SYN-BIOS*. Sistema dell'allestimento riconfigurabile per la pesca sportiva. Laureando: Francesco Pio Borneo
- 2019, *INSIDEOUT*. Sistema abitativo galleggiante ad alta permeabilità. Laureando: Matteo Calafiore
- 2019, *REMORA*. Sistema modulare integrato a scomparsa. Laureanda: Di Cesare Giulia
- 2019, *FIT BOAT*. Sistema living tra sport e natura. Laureanda: Maria Noemi Di Giovanni
- 2019, *SALUS HOUSE*. Casa benessere galleggiante nel cuore della natura. Laureanda: Chiara Di Giulio
- 2019, *OXYLINE*. Sistema living panoramico ad alta permeabilità. Laureando: Piero Fallarino
- 2019, *INFINITY*. Spazio abitativo "unico" esplicitato da funzioni temporanee. Laureanda: Giorgia Galuppo
- 2019, *ESSENCE*. Sistema abitativo permanente che relaziona l'uomo con la natura. Laureanda: Valeria Giovanniello
- 2019, *E-BOAT*. La casa galleggiante come sistema abitativo temporaneo. Laureando: Domenico Barretta
- 2019, *INSIDE THE NATURE*. High permeability green family houseboat. Laureanda: Gaia Bucci
- 2019, *WELLNESS ON WATER*. Abitare il benessere al centro della natura. Laureanda: Maria Cristina Campa
- 2019, *LOTUS*. Spazio abitativo minimo per la ricerca dell'equilibrio interiore. Laureando: Giovanna Elena Carbone
- 2019, *WELLBOAT*. Sistema abitativo permanente che unisce anima, corpo e mente. Laureanda: Eleonora Chionna
- 2019, *SMART, the essential touch*. Sistema abitativo temporaneo con elementi scorrevoli e a scomparsa. Laureanda: Marta Cirone
- 2019, *THE FLOATING CANYON*. Laureanda: Arianna Coletta
- 2019, *SPECCHIO*. La casa galleggiante dove il confort raddoppia. Laureanda: Alessia Cosentino
- 2019, *ZOE SUITE*. Breathtaking view holiday houseboat for couples. Laureanda: Gabriella Czigan
- 2019, *BREATHBOAT*. Living sustainable to protect nature. Laureanda: Ludovica D'Ercole
- 2019, *SKYDROP*. Morphing suite. Laureando: Antonio maria Di Crisci
- 2019, *ECO-TRANSFORMER houseboat*. Sistema abitativo con apertura modulare a configurazione mobile. Laureando: Lorenzo Di Pardo
- 2019, *NAOS, la centralità del blocco funzionale*. Laureanda: Eliana Evangelista
- 2019, *ESCAPE TO NATURE*. Laureanda: Eliana Falletta
- 2019, *TRA SPONDE*. Dove l'essenziale diventa l'ideale. Laureanda: Martina Fierro

Corso di studio magistrale a ciclo unico in Architettura LM-4

- 2022, *IL LEONE D'ORO*. Recupero e rifunzionalizzazione di un'imbarcazione adibita al trasporto turistico. Laureanda: Ginevra Carotti; Ruolo: relatore
- 2022, *ZEUWS*. Zero emissions urban water shuttle. Sistema modulare di trasporto pubblico e privato a basso impatto ambientale per contesti urbani acquatici. Laureanda: Sarah Jane Cipressi; Ruolo: relatore
- 2022, *IL PIRATA*. Recupero e rifunzionalizzazione di un peschereccio in legno di 15 metri in imbarcazione da diporto. Laureando: Fabio Pellicciotta; Ruolo: relatore
- 2021, *FLOATING SMART HOUSE*. Design di una unità abitativa autosufficiente per l'espansione urbana delle comunità costiere esposte al fenomeno dell'innalzamento delle acque. Laureanda: Maria Amico; Ruolo: relatore
- 2021, *ECO-FLOAT*. Design di una unità abitativa modulare ed ecosostenibile per le basse aree costiere esposte al fenomeno dell'innalzamento delle acque. Laureanda: Barbara Varricchio; Ruolo: relatore
- 2021, *EXPLORE*. Design di una limo-taxi sostenibile per il trasporto turistico-privato nei contesti acquatici. Laureando: Francesco Pio Zaccaria; Ruolo: relatore

- 2021, DESK M.A.T.E. *Banco scolastico pe ola didattica nei paesi in via di sviluppo e in situazioni emergenziali*. Laureando: Paolo Belnudo; Ruolo: relatore
- 2020, *Natante "FOR ALL" a motore per attività di subarea e di pesca sportiva*. Laureando: Manuela Di Rocco; Ruolo: relatore
- 2020, *REBIO-CUTLERY: bioplastiche e rigenerazione come alternativa ai prodotti monouso*. Laureando: Antonello Vespoli; Ruolo: relatore
- 2019, *Eco Smart Boat Accomodation. Product system for turist navigation of inland waterways: restoration*. Laureando: Yuri Crecchia; Ruolo: relatore
- 2019, *Eco Smart Boat Accomodation. Product system for turist navigation of inland waterways: hospitality suite*. Laureando: Martina Fontana; Ruolo: relatore
- 2018, *Advanced Design for Coffee-Break. Concept design di un portatovaglioli multifunzione*. Laureando: David Annesi; Ruolo: relatore
- 2018, *Eco-surf board. Applicazione delle strategie LCD per il design di prodotti per il surf da onda*. Laureando: Luigi Pretorino; Ruolo: relatore
- 2018, *Royal Rig Clipper. Concept design di un maxi sailing yacht per il gruppo Perini Navi*. Laboratorio di Laurea in Design dal titolo: "Interior design dell'abitare sostenibile" ; Ruolo: relatore
- 2018, *Design for elderly: a case study based on Human Centric Lighting*. Laureando: Aldo Deli; Ruolo: relatore
- 2018, *La Vittoriosa. Refitting contemporaneo di una paranza*. Laureanda: Claudia Camplone; Ruolo: relatore
- 2017, *3D Design Process. Analisi metaprogettuale e concept design nel settore accessori moda*. Laureanda: Giulia Angeloni; Ruolo: relatore
- 2016, *Fahrenheit 45. Design di una tender boat multifunzionale*. Laureando: Alessio Biagi; Relatore: Prof. Andrea Vallicelli; Ruolo: correlatore
- 2016, *Force Platinum. Refitting e recupero di un rimorchiatore in disuso per il charter nautico*. Laureando: Fabio Pollio; Relatore: Prof. Andrea Vallicelli; Ruolo: correlatore
- 2016, *Progetto di un expedition yacht di 24 metri*. Laureando: Simone Tobia; Relatore: Prof. Andrea Vallicelli; Ruolo: correlatore
- 2016, *Motor yacht '130 per il charter nautico*. Laureando: Damiano Cacciatore; Relatore: Prof. Andrea Vallicelli; Ruolo: correlatore
- 2014, *The visual pleasantness in yacht design: Natural lighting, views and interior colors*. Laureando: Francesco Paolo Salvemini; Relatore: Prof. Giuseppe Di Bucchianico; Ruolo: correlatore
- 2012, *Progetto di un motoryacht di 80 piedi metri*. Laureando: Stefano D'Adamo; Relatore: Prof. Andrea Vallicelli; Ruolo: correlatore
- 2011, *Bubble Plastic, daysailer a vela di 10 metri*. Laureanda: Ludovica Tieri; Relatore: Prof. Andrea Vallicelli; Ruolo: correlatore
- 2010, *Daysailer a vela di 10 m "for All". Soluzioni tecnologiche sostenibili per la conduzione facilitata*. Laureando: Emilio Rossi; Relatore: Prof. Giuseppe Di Bucchianico; Ruolo: correlatore

ATTIVITA' GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

Deleghe per incarichi istituzionali di Ateneo e di Dipartimento

- dal 2022, membro della giunta del centro di Ricerca di Ateneo UdaTechLab.
- dal 2018 al 2021, Commissione Sicurezza di Ateneo. Ruolo: componente della commissione in qualità di rappresentante dei lavoratori per la Sicurezza (R.L.S.) dell'Ateneo per il triennio 2018/2021, decreto Rettorale 4626/2018, Prot. 79929 del 21 dicembre 2018.
- dal 2021, delega per rappresentare il Dipartimento di Architettura all'interno del Centro di Ricerca di Ateneo UdaTechLab.
- dal 2021, delega per la responsabilità scientifica del FabLab del Dipartimento di Architettura.
- dal 2021, Programma Erasmus Key Action One. Ruolo: referente Erasmus CdL Design.
- dal 2020, membro della Commissione Paritetica del Dipartimento di Architettura, referente per il Corso di Studi in Design L-4.
- dal 2013 al 2021, Programma Erasmus Key Action One. Ruolo: delegato Erasmus per il Dipartimento di Architettura, CdL Architettura e CdL Design (Decreto di giunta di Dipartimento del 4 giugno 2013).
- dal 2013, Programma Erasmus Key Action One. Ruolo: componente della Commissione Erasmus di Ateneo.

Commissioni per l'affidamento di incarichi didattici

- 2025, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Storia dell'arte contemporanea (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 1482 del 20 ottobre 2025. Ruolo: componente della commissione

- 2024, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Motion Design (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 1283 del 5 agosto 2024. Ruolo: componente della commissione)
- 2021, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Service design per la sostenibilità e l'inclusione (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 1079 del 20 luglio 2021. Ruolo: presidente della commissione)
- 2021, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Product design 2B (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 1077 del 20 luglio 2021. Ruolo: presidente della commissione)
- 2021, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Product design 2A (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 1076 del 20 luglio 2021. Ruolo: presidente della commissione)
- 2021, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Interior design 2B (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 1078 del 20 luglio 2021. Ruolo: componente della commissione)
- 2021, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Semiotica per il design (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 1075 del 20 luglio 2021. Ruolo: componente della commissione)
- 2021, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Semiotica per il design (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 261 del 1 marzo 2021. Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario)
- 2021, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Geometria per il design (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 44 del 15 gennaio 2021. Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario)
- 2020, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Advanced design (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 1214 del 27 luglio 2020. Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario)
- 2020, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Valore economico del prodotto (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 1210 del 27 luglio 2019. Ruolo: componente della commissione)
- 2019, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Design della comunicazione 2 (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 2054 del 31 luglio 2019. Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario)
- 2019, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Fisica tecnica per il design (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 2057 del 31 luglio 2019. Ruolo: componente della commissione)
- 2019, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Motion design (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 2059 del 31 luglio 2019. Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario)
- 2018, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Media ed experience design B (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 45180 del 12 luglio 2018. Ruolo: c componente della commissione con funzione di segretario)
- 2018, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Media ed experience design A (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara prot. 45180 del 12 luglio 2018. Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario)
- 2018, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Design del sistema prodotto (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara prot. 45180 del 12 luglio 2018. Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario)
- 2018, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Contemporary interiors B (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara prot. 45180 del 12 luglio 2018. Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario)
- 2017, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Interior design 2C (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio

di Chieti-Pescara prot. 31551 del 29 giugno 2017). Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario

- 2017, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Interior design 2D (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara prot. 31551 del 29 giugno 2017). Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario
- 2017, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Storia dell'arte contemporanea (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara prot. 39512 del 10 agosto 2017). Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario
- 2017, Commissione giudicatrice per il conferimento dell'incarico didattico per l'insegnamento di: Geometria per il design (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara prot. 39551 del 29 giugno 2017). Ruolo: componente della commissione

Commissioni per assegni di ricerca e borse di studio

- 2026, Commissione giudicatrice per il conferimento di n. 1 Borsa di Studio per Attività di Ricerca Progetto "EDIDesK" – Erasmus+ KA220-HED - CUP D55E23000080006 (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara prot. 28 del 14 gennaio 2026). Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario.
- 2024, Commissione giudicatrice per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca, area 08 Settore concorsuale 08/C1 SSD ICAR/10 dal titolo: Componenti edili in terra cruda con tecnologie di fabbricazione digitale, presso il Dipartimento InGeo (nomina del Rettore, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara prot. 18428 del 6 marzo 2024). Ruolo: componente della commissione.
- 2020, Commissione giudicatrice per il conferimento di n. 1 borsa di studio dal titolo: Interior design per le imbarcazioni da diporto (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara prot. 1072 del 29 giugno 2020). Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario
- 2018, Commissione giudicatrice per il conferimento di n. 1 borsa di studio dal titolo: Interior design per le imbarcazioni da diporto (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara prot. 1072 del 29 giugno 2020). Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario
- 2018, Commissione giudicatrice per il conferimento di n. 1 borsa di studio dal titolo: Interior design per la nautica da diporto (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara prot. 1820 del 2 ottobre 2018). Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario
- 2016, Commissione giudicatrice per il conferimento di n. 1 borsa di studio dal titolo: Ricerca storico critica sul design delle imbarcazioni da diporto (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara prot. 2046 del 5 agosto 2016). Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario
- 2014, Commissione giudicatrice per il conferimento di n. 1 borsa di studio dal titolo: Design dell'inclusione per il settore della nautica da diporto (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara prot. 1457 del 22 settembre 2014). Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario
- 2011, Commissione giudicatrice per il conferimento di n. 1 borsa di studio dal titolo: Design nautico (nomina del Direttore del Dipartimento Idea, Facoltà di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, Consiglio del 24 marzo 2010). Ruolo: componente della commissione con funzione di segretario

Commissioni per l'affidamento di tutorati e contratti

- 2024, Commissione giudicatrice per l'affidamento di n.1 assegni per attività didattico-integrative. Ruolo: componente della commissione.
- 2020, Commissione giudicatrice per l'affidamento del contratto quadro di concessione d'uso non esclusiva dei segni distintivi del Dipartimento di Architettura, finalizzata alla realizzazione e la commercializzazione di prodotti personalizzati.(nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 2772 del 21 ottobre 2019). Ruolo: Presidente della commissione
- 2018, Commissione giudicatrice per il conferimento di assegni per attività didattico-integrative - utilizzo software - AA 2018/2019 (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 1635 del 13 settembre 2018). Ruolo: Presidente della commissione
- 2016, Commissione giudicatrice per il conferimento di assegni per attività didattico-integrative - utilizzo software - AA 2018/2019 (nomina del Direttore del Dipartimento di Architettura, dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara, prot. 2723 del 4 novembre 2016). Ruolo: Presidente della commissione

- 28 aprile 2015, Commissione Erasmus per il riconoscimento delle attività di studio (CFU, esami, valutazioni, tirocini) svolte dagli studenti vincitori delle borse di studio per motivi di studio e traineeship. Ruolo: Presidente della commissione, CdL Architettura.
- 16 marzo 2015, Commissione Erasmus per il riconoscimento delle attività di studio (CFU, esami, valutazioni, tirocini) svolte dagli studenti vincitori delle borse di studio per motivi di studio e traineeship. Ruolo: Presidente della commissione, CdL Architettura.
- 16 dicembre 2014, Commissione Erasmus per il riconoscimento delle attività di studio (CFU, esami, valutazioni, tirocini) svolte dagli studenti vincitori delle borse di studio per motivi di studio e traineeship. Ruolo: Presidente della commissione, CdL Architettura.
- 8 ottobre 2014, Commissione Erasmus per il riconoscimento delle attività di studio (CFU, esami, valutazioni, tirocini) svolte dagli studenti vincitori delle borse di studio per motivi di studio e traineeship. Ruolo: Presidente della commissione, CdL Architettura.
- 17 marzo 2014, Commissione Erasmus per il riconoscimento delle attività di studio (CFU, esami, valutazioni, tirocini) svolte dagli studenti vincitori delle borse di studio per motivi di studio e traineeship. Ruolo: Presidente della commissione, CdL Architettura.
- 15 novembre 2013, Commissione Erasmus per il riconoscimento delle attività di studio (CFU, esami, valutazioni, tirocini) svolte dagli studenti vincitori delle borse di studio per motivi di studio e traineeship. Ruolo: Presidente della commissione, CdL Architettura.
- 2 ottobre 2013, Commissione Erasmus per il riconoscimento delle attività di studio (CFU, esami, valutazioni, tirocini) svolte dagli studenti vincitori delle borse di studio per motivi di studio e traineeship. Ruolo: Presidente della commissione, CdL Architettura.

Commissione Paritetica del Dipartimento di Architettura

- Componente della Commissione Paritetica del Dipartimento di Architettura, sotto-commissione per il CdS Design L-4 dal 2020 al 2025.

Commissione Sicurezza di Ateneo

- 2020, Commissione Sicurezza di Ateneo, nel ruolo di rappresentante dei lavoratori per la Sicurezza (R.L.S.) dell'Ateneo per il triennio 2018/2021, decreto Rettorale 4626/2018, Prot. 79929 del 21 dicembre 2018. Ruolo: componente della commissione
- 2020, Commissione di Ateneo per il programma Erasmus Traineeship, bando 2018, mobilità 2019. Ruolo: componente della commissione
- 2019, Commissione Sicurezza di Ateneo, nel ruolo di rappresentante dei lavoratori per la Sicurezza (R.L.S.) dell'Ateneo per il triennio 2018/2021, decreto Rettorale 4626/2018, Prot. 79929 del 21 dicembre 2018. Ruolo: componente della commissione

Commissione Erasmus di Ateneo

- 2019, Commissione di Ateneo per il programma Erasmus Traineeship, bando 2018, mobilità 2019. Ruolo: componente della commissione
- 2019, Componente della Commissione di Ateneo per il programma Erasmus Key Action 1, mobilità studentesca ai fini di studio, bando 2019, mobilità a.a. 2019/2020. Ruolo: componente della commissione
- 2018, Commissione Sicurezza di Ateneo, nel ruolo di rappresentante dei lavoratori per la Sicurezza (R.L.S.) dell'Ateneo per il triennio 2018/2021, decreto Rettorale 4626/2018, Prot. 79929 del 21 dicembre 2018. Ruolo: componente della commissione
- 2018, Componente della Commissione di Ateneo per il programma Erasmus Traineeship, bando 2017, mobilità 2018. Ruolo: componente della commissione
- 2018, Componente della Commissione di Ateneo per il programma Erasmus Key Action 1, mobilità studentesca ai fini di studio, bando 2018, mobilità a.a. 2018/2019. Ruolo: componente della commissione
- 2017, Componente della Commissione di Ateneo per il programma Erasmus Traineeship, bando 2016, mobilità 2017. Ruolo: componente della commissione
- 2017, Componente della Commissione di Ateneo per il programma Erasmus Key Action 1, mobilità studentesca ai fini di studio, bando 2017, mobilità a.a. 2017/2018. Ruolo: componente della commissione
- 2016, Componente della Commissione di Ateneo per il programma a Erasmus Key Action 1, mobilità studentesca ai fini di studio, bando 2016, mobilità a.a. 2016/2017. Ruolo: componente della commissione
- 2015, Componente della Commissione di Ateneo per il programma Erasmus Key Action 1, mobilità studentesca ai fini di studio, bando 2015, mobilità a.a. 2015/2016. Ruolo: componente della commissione

- 2014, Componente della Commissione di Ateneo per il programma Erasmus Key Action 1, mobilità studentesca ai fini di studio, bando 2015, mobilità a.a. 2015/2016. Ruolo: componente della commissione
- 2013, Componente della Commissione di Ateneo per il programma Erasmus Key Action 1, mobilità studentesca ai fini di studio, bando 2014, mobilità a.a. 2014/2015. Ruolo: componente della commissione

ESPERIENZE PROFESSIONALI E ATTIVITA' DI CONSULENZA

dal 2003 al 2010, consulente per la società A.Vallicelli & C. yacht design – A.V.C. srl per l'exterior e l'interior yacht design managing per progetti realizzati, fase di realizzazione, studi concettuali, e ricerca applicata:

Produzione full custom

M/Y ISA GT 66 mt. GT
M/Y CRN 86 mt.
M/Y Turquoise 81 mt.
M/Y Turquoise 74 mt. / Roe
M/Y Turquoise 55 mt.
M/Y CRN 75 mt. C139
M/Y Ocean King 130 ft. / Genesis
M/Y Lurseen 85 mt.
M/Y ISA GT 65 mt. GT / Okto
M/Y ISA GT 43 mt. / Philmi
M/Y ISA 63 mt. / Kolaha
M/Y ISA 60 mt. / Mary Jean II
M/Y Blohm+Voss
M/Y Bilgin 85 mt.
M/Y SNP 660 ft SNC
M/Y SNP 660 ft SH
M/Y Fincantieri 148 mt. / Armonia
M/Y Fincantieri 123 mt. / Vanitas
M/Y Fincantieri FC 106 mt.
M/Y Fincantieri Swath 75 mt.
M/Y Sunrise 68 mt. / Skyfall
M/Y ISA 80 mt. / Varuna
M/Y ISA 700 ft / Yolamar
M/Y ISA 66 / Route 66

produzione custom

S/Y Comet 100 rs ft. / Shadow
S/Y Comet 85 rs ft. / Shadow
S/Y Cutter 78 ft. / Ladysea
S/Y Cutter 78 ft. / Wizard
S/Y Cutter 78 ft. / H2O
M/Y Conrad 50 mt.
M/Y Codice 5
M/Y F33 / Spirit of Qatar
M/Y F165 ft.
M/Y ISA 650 Hely
M/Y ISA 650 Hely
M/Y ISA 600 SC
M/Y ISA navetta classica 30 mt.
M/Y ISA 140 ft. / Silver Wing
M/Y ISA 41 LC mt. / Aziza
M/Y ISA 500.3 mt. / Bella Anna
M/Y ISA 500.2 mt. / Papi du Papi
M/Y ISA 500.1 mt. / Liberty
M/Y Cerri Phileas 115 ft.
S/Y Wally 100 ft.

produzione di serie

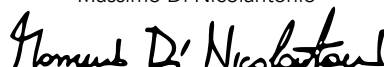
M/Y Pershing GTX 90
M/Y Pershing GTX80
M/Y Pershing GTX70
M/Y Wally Why 200
M/Y Wally Why 150
M/Y Wally Why 100
M/Y Cosmo Explorer 50 mt.
M/Y ISA 120 ft.
M/Y ISA 24 GT ft.
S/Y Comet 100 rs ft.
S/Y Comet 85 rs ft.
S/Y Comet 62 rs ft.
S/Y Comet 52 rs ft.
S/Y Comet 41 s ft.
S/Y Beneteau 40 ft.
S/Y Comet 38 s ft.
S/Y Comet 35 s ft.
S/Y Yacht 2000 54 ft.

TITOLI

- **Abilitazione scientifica nazionale I fascia**, settore concorsuale 8/C1 - Design e Progettazione tecnologica dell'architettura, bando D.D. 1796/2023, Validità abilitazione dal 13/11/2025 AL 13/11/2037 (art. 16, comma 1, Legge 240/10)
- **Professore Associato** (D.R. 2661 del 11 dicembre 2019)
- **Abilitazione scientifica nazionale II fascia**, settore concorsuale 8/C1 - Design e Progettazione tecnologica dell'architettura, bando D.D. 1532/2016, Validità abilitazione dal 05/11/2018 AL 05/11/2024 (art. 16, comma 1, Legge 240/10)
- **Ricercatore Universitario confermato** (Verbale della Commissione giudicatrice, composta dai proff. Giuseppe Losco, Alfonso Acocella, Raimondo Riccini, Ascoli Piceno, 12 settembre 2104)
- **Ricercatore Universitario** (D.R. 824 del 13 luglio 2010)
- **Attestato "R.L.S."**, Rappresentante dei lavoratori per la sicurezza, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara (8 ottobre 2019).
- **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara (seconda sessione anno 2003).
- **Laurea in Architettura**, Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara (4 giugno 2003, con voto 110 su 110 con Lode).
- **Ufficiale di Complemento**, congedato con il grado di Sottotenente, Arma dei Carabinieri (arruolato il 9 gennaio 2001, congedato il 4 marzo 2002, Comando Carabinieri TPC-Tutela Patrimonio Culturale).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003.

Firmato
Massimo Di Nicolantonio



Ultimo aggiornamento: marzo 2026