

## CURRICULUM VITAE

### DATI PERSONALI:

**Nome:** Marilena Saracino

**Luogo e data di nascita:** Larino (CB), 9 ottobre 1964

**Indirizzo:** Via Egadi, 9 86039 TERMOLI (CB)

**Telefono casa:** 0875 83520

**Telefono cellulare:** +393395886322

**e-mail:** marilena.saracino@virgilio.it

### FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO:

Laurea in Lingue e Letterature Straniere conseguita il 22 marzo 1989 con una tesi dal titolo "Joseph Conrad: due storie di iniziazione" presso l'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara con voti 110/110 e lode.

Culture della materia presso la cattedra di Lingua e Letteratura Inglese del Prof. Francesco Marroni per gli anni accademici 90/91, 91/92, 92/93, presso l'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Abilitata all'insegnamento nel concorso ordinario per esami e titoli della scuola media per la classe di concorso LX. – Lingua straniera (Inglese), indetto con D. M. 23 marzo 1990, con il punteggio complessivo di 74/100.

Vincitrice nel 1994 del concorso a nr. 2 posti di ricercatore universitario bandito con D. R. n° 1068 del 5/8/1993 per il raggruppamento disciplinare n° L21 "Lingua e Letteratura Inglese", presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Confermata in ruolo come Ricercatrice di Lingua e Letteratura Inglese (raggruppamento disciplinare n° L21 - settore disciplinare L18) nel 1997.

### ATTIVITÀ DIDATTICA

a.a. 1992-93

Corso intensivo di sessanta ore di Lingua Italiana per studenti Erasmus presso il Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterarie della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

a.a. 1994-95

Svolgimento del seminario sulla narrativa di transizione con particolare riferimento a H. James, J. Conrad, E. M. Forster, all'interno del corso monografico dal titolo "Dalla sensibilità al decadentismo: metamorfosi e identità del romanzo" di Lingua e Letteratura Inglese II del Prof. F.

Marroni, della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

a.a. 1995-96

Affidamento dell'insegnamento di Lingua Inglese presso la Facoltà di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Svolgimento del seminario sulla poesia del Novecento con particolare riferimento a Ted Hughes, all'interno del corso monografico dal titolo "Dalla terra desolata di Leopold Bloom: mitologie ideologiche e tropi nella narrativa e nella poesia del Novecento" di Lingua e Letteratura Inglese III del Prof. F. Marroni, della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

a.a. 1996-97

Titolare dell'insegnamento di "Lingua Inglese" del settore disciplinare "L18C Linguistica Inglese" presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (Corso di Diploma Universitario per Traduttori e Interpreti).

Svolgimento del seminario sui racconti di T. Hardy e R. L. Stevenson all'interno del corso monografico dal titolo "Le metamorfosi del racconto: dal paesaggio rurale alla scena industriale e metropolitana" di Lingua e Letteratura Inglese II del Prof. F. Marroni, della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

a.a. 1997-98

Affidamento dell'insegnamento di "Linguistica Inglese" (settore disciplinare L18C) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Svolgimento del seminario di poesia contemporanea da T. Hardy a S. Heaney, all'interno del corso monografico dal titolo "Intertestualità e dialogismo nella poesia e narrativa del Novecento: la memoria, il mito, la storia" di Lingua e Letteratura Inglese III del Prof. F. Marroni, della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

a.a. 1998-99

Affidamento dell'insegnamento di "Linguistica Inglese" (settore disciplinare L18C) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Svolgimento del seminario sulla narrativa vittoriana con particolare riferimento a E. Gaskell all'interno del corso monografico dal titolo "Dai Romantici ai Vittoriani: transizione epistemica, dialogismo e modellizzazione dell'eroe" di Lingua e Letteratura Inglese II del Prof. F. Marroni, della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

a.a. 1999-2000

Affidamento dell'insegnamento di "Linguistica Inglese" (settore disciplinare L18C) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Titolare dell'insegnamento di "Lingua Inglese I" e "Lingua Inglese II" del settore disciplinare "L18C Linguistica Inglese" presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (Corso di Diploma Universitario per Traduttori e Interpreti).

Svolgimento della parte istituzionale dal titolo "Dalla Restaurazione all'Età Augustea" all'interno del programma di Lingua e Letteratura Inglese III del Prof. F. Marroni, della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

a.a. 2000-01

Affidamento dell'insegnamento di "Linguistica Inglese" (settore disciplinare L18C) presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Titolare dell'insegnamento di "Lingua Inglese I" e "Lingua Inglese II" del settore disciplinare "L18C Linguistica Inglese" presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (Corso di Diploma Universitario per Traduttori e Interpreti).

a.a. 2001-02

Affidamento dell'insegnamento di "Linguistica Inglese" (3 CFU) per il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere (classe 11), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Affidamento dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Inglese II (vecchio ordinamento), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

a.a. 2002-03

Affidamento dell'insegnamento di "Linguistica Inglese" (4 CFU) per il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere (classe 11), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Affidamento dell'insegnamento Letteratura Inglese 3 (3 CFU) per il corso di laurea per Traduttori e Interpreti (classe 3), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

a.a.2003-04

Affidamento dell'insegnamento di "Linguistica Inglese" (4 CFU) per il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere (classe 11), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Affidamento dell'insegnamento di "Lingua Inglese 2" (6 CFU) per il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere (classe 11), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Svolgimento di un corso di lezioni su "Storia della Letteratura Inglese del Novecento" all'interno del Master in Anglistica dal titolo "Anglistica: testo, metodologia e traduzione" coordinato dal Prof. F. Marroni, presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

a.a. 2004-05

Affidamento dell'insegnamento di "Linguistica Inglese" (4 CFU) per il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere (classe 11), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Affidamento dell'insegnamento di "Lingua Inglese 1" (5 CFU) per il corso di laurea per Traduttori e Interpreti (classe 3), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Affidamento dell'insegnamento di "Letteratura Inglese 1" (3 CFU) per il corso di laurea per Traduttori e Interpreti (classe 3), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

a.a. 2005-06

Affidamento dell'insegnamento di "Linguistica Inglese" (4 CFU) per il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere (classe 11), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Affidamento dell'insegnamento di "Lingua Inglese 1" (5 CFU) per il corso di laurea in Mediazione linguistica e Comunicazione interculturale (già Traduttori e Interpreti) (classe 3), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Affidamento dell'insegnamento di "Letteratura Inglese 1" (3 CFU) per il corso di laurea in Mediazione linguistica e Comunicazione interculturale (già Traduttori e Interpreti) (classe 3), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Affidamento dell'insegnamento di "Letteratura Inglese 2" (9 CFU) per il corso di laurea specialistica Lingue, Letterature e Culture Moderne (Classe 42/S).

Svolgimento di otto ore di lezioni frontali nell'ambito del Dottorato in Anglistica (1 CFU) su *Lord Jim* di Joseph Conrad.

a.a. 2006-07

Affidamento dell'insegnamento di "Linguistica Inglese" (4 CFU) per il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere (classe 11), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Affidamento dell'insegnamento di "Lingua Inglese 1" (5 CFU) per il corso di laurea in Mediazione linguistica e Comunicazione interculturale (classe 3), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Affidamento dell'insegnamento di "Letteratura Inglese 1" (3 CFU) per il corso di laurea in Mediazione linguistica e Comunicazione interculturale (classe 3), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Affidamento dell'insegnamento di "Letteratura Inglese 2" (9 CFU) per il corso di laurea specialistica Lingue, Letterature e Culture Moderne (Classe 42/S).

Svolgimento di otto ore di lezioni frontali nell'ambito del Dottorato in Anglistica (1 CFU) su *Crow* di Ted Hughes.

a.a.2007-08

Affidamento dell'insegnamento di "Linguistica Inglese" (4 CFU) per il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere (classe 11), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Affidamento dell'insegnamento di "Lingua Inglese 1" (5 CFU) per il corso di laurea in Mediazione linguistica e Comunicazione interculturale (classe 3), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Affidamento dell'insegnamento di "Letteratura Inglese 1" (3 CFU) per il corso di laurea in Mediazione linguistica e Comunicazione interculturale (classe 3), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Affidamento dell'insegnamento di "Letteratura Inglese 2" (9 CFU) per il corso di laurea specialistica Lingue, Letterature e Culture Moderne (Classe 42/S).

a.a. 2008-2009

Affidamento dell'insegnamento di "Linguistica Inglese" (6 CFU) per il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere (classe 11), presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università "G. d'Annunzio" di Pescara.

Affidamento dell'insegnamento di "Lingua e Traduzione Inglese 1" (3 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Lingue Straniere per l'Impresa e la Cooperazione Internazionale.

Affidamento dell'insegnamento di "Lingua Inglese 2" (4 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Lingue Straniere per l'Impresa e la Cooperazione Internazionale.

Affidamento dell'insegnamento di "Letteratura Inglese 1" (4CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e Culture Moderne.

**ATTIVITÀ SCIENTIFICA**  
**PUBBLICAZIONI**

## MONOGRAFIE:

*Joseph Conrad: le aporie dell'esistenza. Da Youth a The Mirror of the Sea*, Pescara, Tracce, 2008.

## ARTICOLI:

“*The Secret Sharer* di Joseph Conrad: l'incipit, la drammatizzazione dell'Altro, l'epilogo” in *Merope*, 2, giugno, 1990, pp. 85-98.

“*The Shadow-Line*: il paesaggio come modellizzazione romantica della personalità”, in *Merope*, 11, gennaio, 1994, pp. 149-163.

“*The Return of the Native, The Woodlanders e il cronotopo hardiano*”, in *Itinerari*, gennaio, 1994, pp. 47-62.

“*Pride and Prejudice*: le possibilità della *deception*”, in *Dalla parte di Jane Austen*, a cura di Francesco Marroni, Pescara, Tracce, 1994, pp. 155-182.

“*The Mayor of Casterbridge*: Thomas Hardy e l'estromissione del desiderio”, *Rivista di Studi Vittoriani (RSV)*, 1, 1996, pp. 139-158.

“Hobbes, Shakespeare and the temptation to skepticism”, in *Hobbes Studies*, IX, 1996, pp. 36-50 e in *Thomas Hobbes e la fondazione della politica moderna* (a cura di) Giuseppe Sorgi, Milano, Giuffrè, 1999, pp. 531-548.

“*Almayer's Folly*: Joseph Conrad e l'intertestualità orale”, (volume monografico curato da Mario Curreli). *Merope*, 18, 1996, pp. 11-34.

“Desmond Egan e gli itinerari del saggista” in *Percorsi di poesia irlandese*, (a cura di F. Marroni, M. C. Costantini, R. D'Agnillo), (Atti del convegno sulla Poesia Irlandese, 4-5 giugno 1996) Pescara, Tracce, 1998, pp. 249-261.

“Elizabeth Gaskell's *Lois the Witch*: Witchcraft and its Fictional Representation”, in *Elizabeth Gaskell. Text and Context*, (ed. by F. Marroni and A. Shelston), Pescara, Tracce, 1999, pp. 199-221.

“Robert Louis Stevenson e la scrittura del nomadismo” in *Before Life and After. Poetry and Fiction in the Victorian Age* (a cura di E. Ettore, A. Mariani, F. Marroni), (Atti del II Convegno Internazionale di Studi Vittoriani, 3-4 aprile 1997), Pescara, Tracce, 2000, pp. 127-137.

“Writing Letters: Robert Louis Stevenson and the Victorian Literary Scene” in *New Critical Perspectives on Robert Louis Stevenson*, (volume monografico curato da Francesco Marroni e Marilena Saracino), *Rivista di Studi Vittoriani (RSV)*, 20, 2005, pp. 55-66.

“Joseph Conrad: Rites of Passage or Writes of Passage?” in Wieslaw Krajka (ed.) *Beyond the Roots: the Evolution of Conrad's Ideology and Art*, (Atti della III Conferenza Internazionale su Joseph Conrad – Lublin 29 maggio - 1 giugno 2001) New York, Columbia University Press, 2005, pp. 63-79.

“Forms of Paradox in Ted Hughes's Poetry”, in *L'arguta intenzione. Studi in onore di Gabriella Micks*, volume miscelaneo curato da Andrea Mariani e Francesco Marroni, Napoli, Liguori, 2006, pp. 137-47.

## RECENSIONI E NOTE RECENSIVE:

*Vita e morte di Nostromo marinaio conradiano* di Gaetano D'Elia, Matera, Basilicata Editrice, 1990, in *Merope*, 3, novembre, 1990.

*Tra mito e realtà (Ritorno in Patagonia* di Paul Theroux e Bruce Chatwin, Milano, Adelphi, 1991), in *Merope*, 6, giugno, 1992.

*Casi di dialogismo letterario (Intertestualità e mito nel romanzo inglese contemporaneo*, Collettanea a cura di Mario Curreli, Pisa, ETS, 1990), in *Merope*, 8, 1993.

*Poe e Beckett, ovvero della ripetizione* (Paola Zaccaria, *Forme della ripetizione. Le ipertrofie di Edgar Allan Poe. I deficit di Samuel Beckett*, Torino, Tirrenia-Stampatori, 1992), in *Merope*, 8, gennaio, 1993.

*Le tre vite di Lucie* di John Berger, Palermo, Gelka Editori, 1992, in *Merope*, 9, maggio, 1993.

“*Gulliver’s Travels*. Straniamento e agnizione dell’estraneo” di Daniela Guardamagna in *La città e le stelle*, Studi e Ricerche sulla Fantascienza, (a cura di Carlo Pagetti), 3, 1985, in *The Scriblerian*, No. 1, Autumn, 1993.

*Il signore di Ballantrae* di Robert Louis Stevenson, Milano, Mondadori, 1993, in *Merope*, 11, gennaio, 1994.

*Almayer’s Folly* di Joseph Conrad, a cura di Mario Curreli, Milano, Bompiani, 1994, in *Merope*, 14, 1995.

*Victorian Women Poets*, a cura di Joseph Bristow, London & Basingstoke, Macmillan, 1995, in *RSV*, 1, 1996.

*Algernon Charles Swinburne sotto la lente intertestuale* (Biancamaria Rizzardi Perutelli, *Fantasie preraffaellite. La donna in Poems and Ballads di Algernon Charles Swinburne*, Roma, Bulzoni, 1995) in *RSV*, 4, 1997.

*Faulkner e i traduttori italiani: un incontro infelice?* (*Le traduzioni italiane di William Faulkner*, a cura di Sergio Perosa, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, 1998), in *Traduttologia*, 1, 1999.

F. Marroni, *Silverdale*, Palermo, Edizioni della Battaglia, 2000, in *Italia & Italy*, July-September 2000.

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

Partecipazione al Convegno *La poesia irlandese: da W. B. Yeats a Desmond Egan* tenutosi a Pescara presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, il 4 e 5 giugno 1996 con un intervento dal titolo “Desmond Egan e gli itinerari del saggista”.

Partecipazione al II Convegno Internazionale del Centro di Studi Vittoriani ed Edoardiani (CUSVE), *Before Life & After. Poetry and Fiction in the Victorian Age* tenutosi a Pescara presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, il 3 e 4 aprile 1997 con un intervento dal titolo “Robert Louis Stevenson e la scrittura del nomadismo”.

Partecipazione al III Convegno Internazionale del Centro di Studi Vittoriani ed Edoardiani (CUSVE), *Letter(s): Functions and Forms of Letter-Writing in Victorian Art and Literature*, tenutosi a Pescara presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, 28-30 novembre 2000, con un intervento dal titolo “Writing Letters: Robert Louis Stevenson and the Victorian Literary Scene”.

Partecipazione alla III Conferenza Internazionale su Joseph Conrad, Lublin 29 maggio - 1 giugno 2001, con una relazione dal titolo “Joseph Conrad: Rites of Passage or Writes of Passage?”.

Partecipazione al XX Convegno AIA *Rites of Passage: Rational/Irrational, Natural/Supernatural, Local/Global*, tenutosi a Catania, 4-6 ottobre 2001 con una relazione dal titolo “Joseph Conrad: *The End of the Tether*: oltre i riti di passaggio”.

Partecipazione al Convegno ESSE, Strasburgo 30 agosto – 3 settembre 2002, con una relazione dal titolo “Forms of Paradox in Ted Hughes’s Poetry”.

Partecipazione al Convegno Internazionale *Stevenson and Conrad, Writers of Land and Sea*, tenutosi a Edinburgo, 7-9 luglio 2004, con una relazione dal titolo “Robert Louis Stevenson, Joseph Conrad and the Transformation of the English Novel”.

Partecipazione al Convegno di studi internazionale *Literary Landscapes Landscapes in Literature*, tenutosi all'Università degli Studi di Salerno, 29-30 settembre 2005, con una relazione dal titolo "Conradian Landscapes as Performative Acts".

Partecipazione alla Conferenza Internazionale "Ouida in Exile: The Stubborn Pilgrim", tenutosi a Bagni di Lucca - Chiesa Anglicana 30-31 Agosto 2008.

Partecipazione al VI Convegno Internazionale di Studi Vittoriani "Elizabeth Gaskell and the Art of the Short Story", con una relazione dal titolo "Elizabeth Gaskell and the Double", tenutosi a Pescara, 30 settembre-1 ottobre 2010.

## ATTIVITÀ DI RICERCA ED ISTITUZIONALE

Ha svolto ricerche soprattutto presso la *Senate House* Università di Londra, e la *British Library*, all'università di Canterbury, e a Boston Mass. presso l'Università di Bentley.

Ha seguito un numero rilevante di tesi, in qualità di relatore e correlatore, di Letteratura Inglese, Linguistica Inglese, Didattica delle Lingue e di Traduzione.

Fa parte del C.U.S.V.E. (Centro di Studi Vittoriani ed Edoardiani), è iscritta all'AIA (Associazione Italiana di Anglistica) e all'ANDA (Associazione Nazionale dei Docenti di Anglistica).

Dal 1999 fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Anglistica, Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterarie della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Membro con funzione di segretario del Consiglio dei Diploma Universitario per Traduttori e Interpreti dal 1999 al 2002.

Membro della Commissione Giudicatrice del Concorso per titoli ed esame per l'attribuzione di n. 1 Borsa di Studio per attività di ricerca Post-Dottorato in "Anglistica nominata con D.R. n. 744 del 02/07/1999.

Membro della Commissione Giudicatrice per gli esami di ammissione ai corsi di dottorato del XVII Ciclo con Nota Rettoriale del 30 agosto 2001 (n. di Prot. 8065).

Membro della Commissione Giudicatrice del Concorso per titoli ed esame per l'attribuzione di n. 1 Borsa di Studio per attività di ricerca Post-Dottorato in "Anglistica" nominata con D.R. n. 1101 del 25/10/2002.

Membro di Commissione giudicatrice di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di Ricercatore Universitario – settore disciplinare L-LIN 10 Letteratura Inglese – presso l'Università degli Studi di Lecce – Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona – Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Roma 3 – Facoltà di Scienze Politiche.

Termoli, 6 agosto 2008

Marilena Saracino





**ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI ALLEGATE ALLA DOMANDA  
MARILENA SARACINO**

MONOGRAFIE

1) *Joseph Conrad: le aporie dell'esistenza. Da Youth a The Mirror of the Sea*, Pescara, Tracce, 2008.

ARTICOLI

2) "Hobbes, Shakespeare and the temptation to skepticism", in *Hobbes Studies*, IX, 1996, pp. 36-50.

3) "Elizabeth Gaskell's *Lois the Witch*: Witchcraft and its Fictional Representation", in *Elizabeth Gaskell. Text and Context*, (ed. by F. Marroni and A. Shelston), Pescara, Tracce, 1999, pp. 199-221.

4) "Writing Letters: Robert Louis Stevenson and the Victorian Literary Scene" in *New Critical Perspectives on Robert Louis Stevenson*, (volume monografico curato da Francesco Marroni e Marilena Saracino), *Rivista di Studi Vittoriani*, 20, 2005, pp. 55-66.

5) "Joseph Conrad: Rites of Passage or Writes of Passage?" in Wieslaw Krajka (ed.) *Beyond the Roots: the Evolution of Conrad's Ideology and Art*, (Atti della III Conferenza Internazionale su Joseph Conrad – Lublin 29 maggio - 1 giugno 2001) New York, Columbia University Press, 2005, pp. 63-79.

6) "Forms of Paradox in Ted Hughes's Poetry", in *L'arguta intenzione. Studi in onore di Gabriella Micks*, volume miscellaneo curato da Andrea Mariani e Francesco Marroni, Napoli, Liguori, 2006, pp. 137-47.

Termoli, 6 agosto 2006

Marilena Saracino