

enzocalabrese **BIOGRAFIA**



enzo calabrese

architetto e designer, nato a Brindisi nel 1961, vive e lavora a Pescara.

Compasso D'Oro nel 2014.

PHD e Professore Associato di Composizione Architettonica presso la Facoltà di Architettura dell'Università G.D'Annunzio.

È stato Assessore per la Pianificazione Urbana e la Protezione del Territorio, Visiting Researcher presso il C.C.A.C. di San Francisco e presso il College of Environmental and Landscape Design dell'Università della California, Berkeley.

Visiting Professor alla "Universidade Federal do Rio de Janeiro" Brasile e alla "Universidad La Salle" di Bogotá, Colombia

Nel 1999 è stato nominato **Cittadino Onorario** della Città di Apricena

per il merito di aver reso nota la Pietra di Apricena nel Mondo con le sue opere;

Nel 2006 fa parte del gruppo di 10 creativi che rappresentano l'Italia a Shenzen Italian China International Brand Design;

Nel 2015 è stato **Ambasciatore** dell'Immagine del Design Italiano in America Latina (Ministero degli Affari Esteri - Ministero della Cultura - ADI).

Nel 2019 la **Presidenza della Repubblica Italiana** lo nomina Maestro della Repubblica e meritevole di essere parte della Collezione Artistica Permanente del Palazzo del Quirinale con la sua opera Sampei (design Enzo Calabrese - Davide Groppi) inserendolo tra i Maestri di Sempre.

Nel 2019 la lampada Sampei (design Enzo Calabrese - Davide Groppi) è stata selezionata per la Biennale del Design Di Porto, come "espressione di una nuova idea di bellezza e di una nuova estetica" e inserita tra le Icone del Design Italiano

È riconosciuto dall'UNICEF quale sostenitore speciale, e tutt'oggi ha in essere adozioni a distanza con la Onlus "SOS Villaggi dei Bambini"

MOSTRE PRINCIPALI IN CUI HA ESPOSTO:

"**Biennale di architettura giovane del Mediterraneo**", Roma;

"**Biennale di Architettura di Venezia**" Sezione giovani;

"50 + 50 nuove generazioni" Milano, Graz, Praga, New York;

Triennale di Milano "International Food Design";

Abitare il Tempo Verona mostra personale "Dalla plastica alla pietra";

Triennale di Milano "Architetti italiani Under 50";

Rappresenta l'Italia a Shenzen "Italian China International Brand Design";

Triennale di Milano "Natural Genius";

Guggenheim Museum NY - "Natural Genius";

MoCA, Museum of Contemporary Art - Los Angeles;

selezione del **MoMA NY**, alla **ICFF NY**;
Dessa Gallery a Lubiana "14 Adriatic Architects";
"Designè XIII Compasso d'Oro" Milano;
Palazzo Reale - Bruxelles "The Way of Design";
MAC Museum of Contemporary Art, Lima - Perù "Il linguaggio universale del design italiano".
Porto Design Biennale - Palácio das Artes – Fundação da Juventude, Porto

PRINCIPALI RICONOSCIMENTI E COMPETIZIONI VINTE:

ADI **Compasso D'Oro** 2014;
SBID **British International Design Award** 2014_nomination;
EDIDA International Design Award 2012;
ADI **Compasso D'Oro** 2007_nomination;
Nuova Stazione Dell'Alta Velocità a Roma Tiburtina;
Premio TERCAS;
Premio Internazionale EUROPAN 6;
TEATRO MAMMUTH a Spoltore - Italy;
NUOVO TEATRO a San Salvo - Italy;
CITTÀ PARCO TORRENOVA Roma.

Nel 2019 è stato invitato dal Governo Indiano e da Investitori Privati a progettare una Città denominata "Amravati Sport and Economic City", come parte della Nuova Capitale dello Stato dell'Andra Pradesh.

Come designer ha disegnato e disegna per diversi brands tra i quali: daiddegroppi listone giordano lema rapsel f.lli guzzini covo magis viceversa touchdesign itallamp lemaying mondopietra l'abbate collection iprogetti ilvecucine merker scania. Axolight. Martinelli lighting

È il fondatore della **kei_en.enzocalabresedesignstudio** © SRL dove è responsabile e svolge attività di ricerca architettonica e urbana

Ha pubblicato alcuni scritti tra i quali:

"Sustainwhat's? l'equivoco dell'architettura sostenibile",
"Mucche al Pascolo e Cyber Autostrade"
"L'architettura dell'altro paesaggio"
"Fino alla Illusione del Luogo - ritorno dal web" (in fase di stampa)

www.enzocalabresestudio.it