

FABIANA DIMPFLMEIER

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Ottobre 2016 – Giugno 2017 Diploma di Archivista (30/30)
Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano, Roma
- Gennaio 2010 – 13 Giugno 2013 Dottorato in “Mito, rito e pratiche simboliche” (Antropologia Culturale)
Sapienza Università di Roma
Tesi di dottorato: “Navigando attraverso l’Alterità. L’identità italiana nelle relazioni di viaggio della Marina Militare italiana della seconda metà dell’Ottocento” (tutores: Prof.ssa Carlamaria Rita; Prof.ssa Alessandra Ciattini)
- PhD Visiting Candidate (feb-ott 2013) – University of Aberdeen, UK
- Gennaio 2005 – 16 Dicembre 2007 Master in Gestalt Counseling
A.S.P.I.C. (Associazione per lo Sviluppo Psicologico dell’Individuo e della Comunità)
Scuola Superiore Europea di Counseling Professionale, Roma
- Ottobre 1997 – 20 Dicembre 2004 Laurea in Lettere V.O. indirizzo antropologico (110 e lode)
Sapienza Università di Roma
Tesi di laurea: “Sir John Lubbock: alle origini dell’evoluzionismo socio-culturale” (tutores: Prof.ssa Albarosa Leone; Prof.ssa Laura Faranda)
- Fifth Maynooth Summer School in Comparative Celtic Linguistics and Medieval Irish Studies (27 agosto-7 settembre 2001, Ireland) diretta dal Prof. Kim McCone
- Borsista Erasmus (lug-dic 2000), Georg-August Universität di Göttingen, Germania
- Campagna di scavi archeologici Quartieri nord di Aquileia (19 luglio 1999 - 6 agosto 1999), Università di Trieste, Prof. Maura Medri

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

Conseguimento in data 12 giugno 2023 dell’**Abilitazione Scientifica Nazionale** alle funzioni di **professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 11/A5 – Scienze demoetnoantropologiche** con validità dal 09/06/2023 e scadenza il 09/06/2034.

ATTIVITA’ DI RICERCA

- 1 settembre 2021 – in corso Ricercatrice SSD M-DEA/01, 11/A5 Scienze demoetnoantropologiche (RtDA - Ricercatori Legge 240/10 - t.det.)
Università ‘Gabriele D’Annunzio’ di Chieti-Pescara, Chieti
Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS)

- Insegnamento M-DEA/01, Antropologia Culturale (9cfu/63h), CdL Beni Culturali e Antropologia culturale della relazione CdLM In Eco Inclusive Design (6cfu/36h)
- Referente Erasmus + e Mobilità internazionale CdL L-1 Beni Culturali
- Membro commissione esami CdS in Beni Culturali L-1 (Antropologia culturale), CdS in Filologia Moderna LM-14 (Antropologia culturale), CdS in Servizio Sociale L-39 (Antropologia culturale), CdS in Politiche e Management per il Welfare LM-87 (Antropologia culturale)

1 sett. 2019 – 31 agosto 2021 Assegnista di ricerca M-DEA/01 (2 anni)

Università di Pisa

Dipartimento di Eccellenza “Civiltà e Forme del Sapere”

Progetto di Eccellenza: “Le immagini dell’Altro. Stereotipi e costruzione identitaria dei giornali illustrati di viaggio italiani tra l’Unità d’Italia e la Prima Guerra Mondiale” (supervisor Fabio Dei). Il progetto si è proposto (a) di esplorare la nascita, la tipologia, la qualità artistica, la diffusione e la mutazione e potenziale trasformazione in stereotipi e ideologie razziste nel medio e lungo periodo delle rappresentazioni dell’altro e (b) di indagare il ruolo di queste nel processo di costruzione della nazione nel cinquantennio successivo all’Unità d’Italia.

Gennaio – Agosto 2015 Borsista di ricerca (6 mesi)

Università degli Studi di Teramo - Area Marina Protetta ‘Torre del Cerrano’ (TE)

Facoltà di Medicina Veterinaria e Scienze della Comunicazione

Prof. Pietro Giorgio Tiscar; Prof. Manuel De Nicola

Indagine sul campo volta all’individuazione, attraverso approcci qualitativi e quantitativi, delle strategie e degli strumenti più adatti a favorire il coinvolgimento dei portatori di interesse dell’Area Marina Protetta (AMP) ‘Torre del Cerrano’ e in particolare la comunità piscatoria della costa abruzzese sui problemi del mantenimento e del ripristino degli habitat naturali e delle specie di fauna e di flora di interesse comunitario, tenendo conto delle loro esigenze economiche, sociali e culturali nonché delle particolarità regionali e locali dell’AMP. Organizzazione di una serie di incontri e convegni ad hoc. Progettazione e redazione del “Piano di comunicazione e stakeholder engagement” a supporto delle fasi di sviluppo, realizzazione e monitoraggio del Piano di Gestione del nuovo Sito di Interesse Comunitario ‘Torre del Cerrano’ nel rispetto dei temi della sostenibilità e del coinvolgimento previsti dalle direttive Natura 2000 Habitat della Commissione Europea e in relazione con il team multidisciplinare di ricercatori coinvolto (v. Vallarola F., De Ascentiis A., Cargini D., a cura di, *Torre del Cerrano e Natura 2000. Piano di Gestione del Sito di Interesse Comunitario IT7120215 ‘Torre del Cerrano’*, Pineto-Silvi, Editpress, 2015).

Novembre-Dicembre 2012 Borsista di ricerca (1 mese)

Università della Tuscia di Viterbo

Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM)

Prof.ssa Sandra Puccini

Analisi, organizzazione e trascrizione dei diari e delle note etnografiche inedite di Lamberto Loria sulla Papua Nuova Guinea (1888-1897); mappatura del corpus dei materiali (scritti, fotografici, ergologici); recupero info e documenti presso eredi in Italia, Francia e Israele; ricerche d’archivio nei musei di Roma, Firenze, Genova, Aberdeen (UK) e Brisbane (Australia)

ATTIVITA’ DI ORGANIZZAZIONE/
COORDINAMENTO/PARTECIPAZIONE
A GRUPPI DI RICERCA

Luglio 2023 – in corso Membro dell’Equipe di ricerca “History of Italian Anthropology”

[Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l’anthropologie](#)

Equipe di ricerca “History of Italian Anthropology”

Diretta da G. Charuty (EPHE, IIAC)

Luglio 2020 – in corso Co-convenor History of Anthropology Network (HOAN)

EASA (European Association for Social Anthropologists)

Co-convenor 2020-2022: Frederico Delgado Rosa (Universidade Nova de Lisboa / CRIA)

Co-convenor 2022-2024: Hande Birkalan-Gedik (Goethe University of Frankfurt)

<https://easaonline.org/networks/hoan/>

11 luglio 2018 – 31 dic. 2020

Direttore Dipartimento di Etnologia

IRIAE (The International Research Institute for Archaeology and Ethnology) www.iriae.com

Direzione e gestione del Dipartimento Etnologia IRIAE; pianificazione obiettivi e organizzazione attività operativa del Dipartimento; sviluppo ed esecuzione strategie IRIAE; responsabilità della comunicazione interna ed esterna; elaborazione e progettazione missioni, ricerche e corsi di formazione in ambito demo-etno-antropologico. Progetti:

- **“Narade d’Aspromonte”**: progetto interdisciplinare sulla figura della Narada dell’area greco-italica della Calabria che si avvale di ricerca antropologica sul campo, analisi storica e indagine archivistica;
- **“Oltre il Fascismo: Raffaele Corso e Friedrich Salomon Krauss”**: progetto di trascrizione, traduzione e contestualizzazione storica e scientifica del carteggio tra l’antropologo Raffaele Corso e l’etnografo, folklorista e sessuologo ebreo Friedrich Salomon Krauss, al fine di ricostruire il loro rapporto e fare luce sui loro innovativi interessi e studi nel campo della sessualità.

Aprile 2014 – Aprile 2015

Coordinatrice Policy Research Work-Group EURODOC

EURODOC (European Council of Doctoral Candidates and Junior Researchers)

<http://www.eurodoc.net/>

Coordinamento del Policy Research Work Group nella ricerca e analisi delle normative europee e nazionali concernenti gli Early Stage Researchers; diffusione e condivisione via social media ed eventi pubblici della politica Eurodoc nel campo della tutela degli Early Stage Researchers in Europa; organizzazione di campagne di sensibilizzazione pubblica mirate al coinvolgimento degli stakeholder politici di rilievo.

- Ideazione e lancio del *#Raise Your Voice Project* finalizzato all’individuazione delle specifiche problematiche inerenti le condizioni e le prospettive di carriera dei giovani ricercatori appartenenti a 34 nazioni europee da presentare alla Commissione Europea;
- Ideazione e lancio del *#H2020: Spread the Word Project* finalizzato alla diffusione, conoscenza e promozione tra i giovani ricercatori europei del programma Horizon 2020.

Ottobre 2011 – Aprile 2015

Delegata italiana EURODOC

EURODOC (European Council of Doctoral Candidates and Junior Researchers)

<http://www.eurodoc.net/>

Rappresentanza dei dottorandi e giovani ricercatori italiani a livello europeo in materia di istruzione, ricerca e sviluppo di carriera; promozione, in collaborazione con i delegati di altri paesi, della qualità dei programmi di dottorato e degli standard di attività di ricerca in Italia e in Europa; promozione della circolazione delle informazioni inerenti i giovani ricercatori in Italia; organizzazione di eventi, partecipazione a dibattiti e assistenza nell’elaborazione di politiche circa l’istruzione superiore e la ricerca in Europa; promozione della cooperazione tra l’Associazione nazionale italiana che rappresenta dottorandi e giovani ricercatori (ADI) e altre associazioni nazionali europee.

ATTIVITA’ DI COORDINAMENTO/
PARTECIPAZIONE A COMITATI
EDITORIALI

Ottobre 2023 – in corso

Membro del Comitato scientifico

Collana editoriale *Al passato e al presente*

Edizioni Quasar di Severino Tognon srl, Roma
Diretta da Daniele Manacorda, Elisabetta Pallottino

Novembre 2019 – in corso

Coordinatrice redazionale

Rivista di antropologia contemporanea

<https://www.mulino.it/riviste/issn/2724-3168>

Il Mulino, Bologna

Novembre 2017 – in corso

Coordinatrice redazionale

Lares. Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici

<https://lares.cfs.unipi.it/>

Olschki, Firenze

ESPERIENZA DIDATTICA

- A.A. 2023/2024 Insegnamento di **Antropologia culturale (9 Cfu/63h)**
Università di Chieti-Pescara
Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS)
Ricercatore RtD-A Legge 240/10
Insegnamento M-DEA/01 in Antropologia Culturale nell'ambito del CdL L-1 in Beni Culturali da 9 Cfu, mutuato CdL L-10 in Lettere per 6 Cfu. Didattica frontale; commissioni d'esame; relatore tesi di laurea; assistenza agli studenti.
- A.A. 2023/2024 Insegnamento di **Antropologia culturale e della relazione (6 Cfu/36h)**
Università di Chieti-Pescara
Dipartimento di Architettura
Ricercatore RtD-A Legge 240/10
Insegnamento M-DEA/01 in Antropologia Culturale e della relazione nell'ambito del CdLM in Eco Inclusive Design da 6 Cfu/36 ore. Didattica frontale e di laboratorio; intensivi di ricerca sul campo; commissioni d'esame; relatore tesi di laurea; assistenza agli studenti.
- A.A. 2022/2023 Insegnamento di **Antropologia culturale (9 Cfu/63h)**
Università di Chieti-Pescara
Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS)
Ricercatore RtD-A Legge 240/10
Insegnamento M-DEA/01 in Antropologia Culturale nell'ambito del CdL L-1 in Beni Culturali da 9 Cfu, mutuato CdL L-10 in Lettere per 6 Cfu. Didattica frontale; commissioni d'esame; relatore tesi di laurea; assistenza agli studenti.
- A.A. 2022/2023 Insegnamento di **Antropologia culturale e della relazione (6 Cfu/36h)**
Università di Chieti-Pescara
Dipartimento di Architettura
Ricercatore RtD-A Legge 240/10
Insegnamento M-DEA/01 in Antropologia Culturale e della relazione nell'ambito del CdLM in Eco Inclusive Design da 6 Cfu/36 ore. Didattica frontale e di laboratorio; intensivi di ricerca sul campo; commissioni d'esame; relatore tesi di laurea; assistenza agli studenti.
- A.A. 2021/2022 Insegnamento di **Antropologia culturale (9 Cfu/63h)**
Università di Chieti-Pescara
Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS)
Ricercatore RtD-A Legge 240/10
Insegnamento M-DEA/01 in Antropologia Culturale nell'ambito del CdL L-1 in Beni Culturali da 9 Cfu, mutuato CdL L-10 in Lettere per 6 Cfu. Didattica frontale; commissioni d'esame; relatore tesi di laurea; assistenza agli studenti.
- A.A. 2020/2021 Insegnamento di **Antropologia culturale (8 Cfu/48h)**
Università degli Studi della Tuscia, Viterbo
Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM)
Professore a contratto
Insegnamento M-DEA/01 in Antropologia Culturale nell'ambito del CdL LM-14 in Filologia moderna; didattica frontale; commissione d'esame; relatore tesi di laurea; assistenza agli studenti.
- A.A. 2020/2021 Insegnamento di **Antropologia Culturale (8 Cfu/48h)**
Università degli Studi della Tuscia, Viterbo
Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM)
Professore a contratto
Insegnamento M-DEA/01 in Antropologia Culturale nell'ambito del CdL L-1 in Beni Culturali da 8 Cfu e per i 24 Cfu (Formazione Insegnanti); didattica frontale; commissione d'esame; relatore tesi di laurea; assistenza agli studenti.

- 29 giugno-3 luglio 2020 Insegnamento di **Antropologia culturale (8h)**
Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Germania
 Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft
 Visiting Professor
 Programma Erasmus + KA103. Didattica on-line di 4 moduli da due ore ciascuno (8h) all'interno del seminario sulla tradizione di studi antropologici italiani organizzato con R. Jöhler, direttore del Ludwig-Uhland-Institute für Empirische Kulturwissenschaft, a cui ha fatto seguito la mostra [In giro per l'Italia – Eine virtuelle Reise durch die Kulturanthropologie Italiens](#).
- A.A. 2019/2020 Insegnamento di **Antropologia Culturale (8 Cfu/48h L-1)**
Università degli Studi della Toscana, Viterbo
 Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM)
 Professore a contratto
 Insegnamento M-DEA/01 in Antropologia Culturale nell'ambito del CdL L-1 in Beni Culturali da 8 Cfu e per i 24 Cfu (Formazione Insegnanti); didattica frontale; commissione d'esame; relatore tesi di laurea; assistenza agli studenti.
- 23-28 settembre 2019 Insegnamento di **Antropologia culturale (10h)**
Universidade Nova de Lisboa, Portogallo
 Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
 Visiting Professor
 Programma Erasmus + KA103. Didattica in presenza di 5 moduli da due ore ciascuno (8h) incentrati sulla storia degli studi antropologici italiani e più in particolare sul periodo tardo ottocentesco e fascista.
- 21-26 gennaio 2019 Insegnamento di **Antropologia culturale (10h)**
University of Tirana, Albania
 Facoltà di Storia e Filologia
 Visiting Professor
 Programma Erasmus + KA107. Didattica in presenza di 5 moduli da due ore ciascuno (8h) incentrati sulla storia degli studi antropologici italiani, su nazionalismo e regionalismo e sulle dinamiche di nation building.
- A.A. 2018/2019 Insegnamento di **Antropologia Culturale (8 Cfu/48h)**
Università degli Studi della Toscana, Viterbo
 Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM)
 Professore a contratto
 Insegnamento M-DEA/01 in Antropologia Culturale nell'ambito del CdL L-1 in Beni Culturali da 8 Cfu e per i 24 Cfu (Formazione Insegnanti); didattica frontale; commissione d'esame; relatore tesi di laurea; assistenza agli studenti.
- A.A. 2018/2019 Assistenza all'insegnamento di **Antropologia culturale e di Antropologia culturale in teledidattica (percorso 24 Cfu)**
Sapienza Università di Roma
 Facoltà di Lettere e Filosofia
 Tutor
 Assistenza all'insegnamento di Antropologia culturale e Antropologia culturale in teledidattica tenuti dai proff. Matteo Aria e Pino Schirripa e supporto agli studenti iscritti ai corsi singoli dell'offerta formativa 2018-2019 per l'acquisizione dei 24 cfu ai sensi del DM 616/17.
- A.A. 2011/2018 **Cultrice della Materia (Cattedra di Antropologia Culturale)**
Università degli Studi della Toscana, Viterbo
 Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo (DISUCOM)
 Cultrice della materia
 Assistenza al docente di cattedra (Prof.ssa Sandra Puccini) nell'insegnamento, nelle conferenze e nella ricerca; organizzazione di workshops e seminari; tutoraggio e mentoring degli studenti; preparazione e correzione esami; valutazione studenti.

Interventi a convegni e conferenze nazionali e internazionali

1. Discussant. Panel 5 *Etnografie degli archivi: esperienze e riflessioni sull'uso dei documenti*, Quarto Convegno Nazionale SIAC *Il ritorno del sociale*, Sapienza Università di Roma, 21-23 settembre 2023.
2. Paper. "Finamore e il folklore abruzzese tra Giuseppe Pitrè e Lamberto Loria", Convegno Internazionale di Studi *Gennaro Finamore tra ricerca folklorica, dialettologia e impegno educativo*, Fondazione PecarAbruzzo, Pescara, 8 luglio 2023.
3. Chair. Roundtable Hist 03 *Encountering Uncertainties: ethnographic methods and national traditions*, 16th Congress of the International Society for Ethnology and Folklore (SIEF) *Living Uncertainty*, Brno, Repubblica Ceca, 7-10 giugno 2023.
4. Chair. Panel 158 a/b *World, Periphery, Center: Dialogues and Transformations in Anthropology* [Europeanist Network / Euronet], 17th EASA Biennial Conference EASA 2022: Transformation, Hope and the Commons, Belfast, UK, 26-29 luglio 2022.
5. Paper: "Papuan Threads, Italian Canvas: the Fabric of Lamberto Loria's Etnografia Italiana", Session 15 *Oceania in World Anthropologies. Circulation of people, objects, and ideas in the knowledge production of 'marginal' anthropological traditions*, European Society for Oceanists (ESfO) 2022 *Conference Material and Immaterial in Motion. Oceania's vast geography, seascape, and history are full of movement*, Ajaccio, Corsica, 2-5 giugno 2022.
6. Paper: "Traveling Theories and Founding Fathers: Sir James Frazer's Reception in Early Fascist Italy", International Workshop *Traveling Theories: Histories of Anthropology and Folklore, 1850-1950*, Goethe University, Frankfurt am Main, 4-6 May 2022.
7. Paper. "Beforeigners. Antropologia, storia e dis cronie fantascientifiche", Panel 09. *Le meraviglie del possibile: antropologia, fantascienza e l'immaginazione del futuro*, III Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale, *Futuro. Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia*, Sapienza Università di Roma, 22-25 settembre 2021.
8. Paper. "Spigolature frazeriane per una storia dell'antropologia italiana", *James George Frazer ottanta anni dopo*, Università di Pisa, 7-8 maggio 2021.
9. Paper. "Peripheral traditions at the core of modern anthropology. Lamberto Loria's fieldwork in British New Guinea twenty years before Malinowski", Panel *Genealogias resgatadas: trilhos para uma historiografia das antropologias do mundo*, VII Congresso de PA 2019, Universidade Nova de Lisboa, 4-7 giugno 2019.
10. Paper. "The white tribes of Melanesia. Colonial communities in late nineteenth century British New Guinea", Séminaire 2018-2019 *Actualité de la recherche en Océanie*, C.R.E.D.O., Université Aix-Marseille, 8 febbraio 2019.
11. Lectio inaugurale. "Antropologia culturale?!? Che cosa è e perché studiarla oggi", Università della Tuscia, Viterbo, 17 gennaio 2019.
12. Paper. "Too Papuan to be an Englishman. Reginal E. Guise cross-racial experience and legacy in British New Guinea", 12th European Society for Oceanists, *Dealing with Inequality: Pacific perspectives, Pacific futures*, University of Cambridge, 7-11 December 2018.
13. Paper. "Manipolazioni mediatiche d'altri tempi? Colonialismo, propaganda e costruzione dell'alterità africana alla fine dell'Ottocento", I Convegno Nazionale SIAC, *Razza, razzismi e discriminazioni razziali*, Sapienza Università di Roma, 8-9 novembre 2018.
14. Seminario. "La gloria, i butteri e la storia. Il lascito di Augusto Imperiali all'Agro Pontino", Seminario di studi *Patrimonializzare la storia* (a cura di A. Iuso), Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Sapienza Università di Roma, 12 aprile 2017.
15. Paper. "La costruzione dell'alterità in Emilio Salgari", Convegno Internazionale *Das Salgari-Abenteuer. Intermediale Adaptionen eines italienischen Klassikers*, Bremen Universität, 31 marzo 2017.
16. Seminario. "Il primo etnografo italiano: Lamberto Loria in Nuova Guinea britannica (1888-1897)" (con S. Puccini), *Usi del passato, etnografie del presente in Oceania*, Seminario Oceania 2016 (a cura di A. Iuso), Sapienza Università di Roma, 24 febbraio 2016.
17. Paper. "Maritime Perspective on Otherness. Deconstructing Italian Modernization and Identity in Late Nineteenth Century", 4th Telciu Summer Conference *Beyond East and West. Decolonizing Modernization*, Telciu – Bistrița, Romania, 24-25 luglio 2015.
18. Paper. "Sea-shaped Identities. Italians and Others in Late Nineteenth-century Italian Navy Travel Writing", UNESCO Chair First International Conference, *Heritages and Memories from the Sea*, Évora, Portugal, 14-16 gennaio 2015.
19. Paper. "Dal viaggio nel 1883 fra i Tekkè alla mostra italiana di Etnografia del 1911 passando per la Nuova Guinea britannica: la fotografia di Lamberto Loria a cavallo tra due secoli", Convegno Internazionale di Studi *L'eredità di Lamberto Loria (1855-1913) per un museo nazionale di etnografia*, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma, 23-25 ottobre 2014.
20. Paper. "From marshes to glory: Augusto Imperiali's iconic legacy in the Pianura Pontina", ASMI Conference *Iconic Images in Modern Italy: Politics, Culture and Society*, London, Senate House, 22-23 novembre 2013.

21. Paper. "Language and imagery of patriotism and otherness in Giuseppe Piccinini's Guerra d'Africa (1887-1888)", The Society for Italian Studies Postgraduate Colloquium *Questions of Power: Expressions, Representations, Interpretations*, Reading University, UK, 8 novembre 2013.
22. Paper. "Travelling South in Post-unitary Italy: Caterina Pigorini Beri in Calabria", *Navigating Networks: Women, Travel and Female Communities*, Oxford University, UK, 4 ottobre 2013.
23. Paper. "Beauty, Bestiality, Self and Identity in Late Nineteenth Century Italian Mariners Travel Notes", *The Society of Italian Studies Biennial Conference*, University of Durham, UK, 8-11 luglio 2013.
24. Paper. "Italian Gazing: Lands and Men in the Eyes of a Continental Mariner", *Changing Nature. Migrations, energies, limits*, ASLE 10th Biennial Conference, University of Kansas, Lawrence, KS (US), 28 maggio-1 giugno 2013.
25. Seminario. "Navigando attraverso l'Alterità. L'identità italiana nelle relazioni di viaggio della Marina Militare della seconda metà dell'Ottocento", Seminario dottorale 2012-2013 *Presentazione di ricerche dei dottorandi dei cicli XIV-XVI: teorie e metodi, terreni e contesti*, Dipartimento di 'Storia, religioni, culture', Sapienza Università di Roma, 26 aprile-3 maggio 2013.
26. Paper. "Sailing through the Representation of the Others: An Italian-ness surfacing from the Sea?", *Transnational Italy. National Identity and the World Atlas*, University of Reading, UK, 13-14 luglio 2012.
27. Seminario. "Antropofagi di carta. Dalle relazioni di viaggio alla letteratura d'evasione", Seminario di Antropologia Culturale, Dipartimento di Sociologia, Università Federico II di Napoli, 4 maggio 2011.
28. Paper. "Il valzer dell'Altro: note di esotismo italiano della seconda metà dell'Ottocento tra letteratura e scienza", *Discriminazioni: modelli culturali, retoriche pubbliche e pratiche culturali*, XIII Congresso Nazionale A.I.S.E.A., Università di Roma Tre, 6-9 aprile 2011.

Conferenze/workshop/seminari organizzati

1. Organizzazione della First International Conference of the Histories of the Anthropologies "Doing Histories, Imagining Futures, 4-7 Dicembre 2023, on-line, <https://hoaic.cfs.unipi.it/>.
2. Organizzazione e coordinamento del Workshop di progettazione partecipata "Lecto Design. Ricerca di soluzioni inclusive e sostenibili di sviluppo delle risorse territoriali" nell'ambito del laboratorio di System Design del CdLM in Eco Inclusive Design, Università di Chieti-Pescara, Lettomanoppello, Sala S. Michele Arcangelo, P.zza Umberto I, 11 Novembre 2023.
3. Organizzazione (con L. Giancristofaro, E. Picchiorri, S. Scorrano) del Laboratorio *Pluralismo medico e medicina popolare. Prospettive abruzzesi tra passato e futuro* per la Notte dei ricercatori 2023, Università di Chieti-Pescara, 29 settembre 2023.
4. Organizzazione del Quarto Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC), *Il ritorno del sociale*, 21-23 settembre 2023, Sapienza Università di Roma.
5. Organizzazione e coordinamento (con H. Birkalan-Gedik, Frankfurt Universitaet; K. Kikas, Estonian Literary Museum, and K. Kuhn, University of Innsbruck) del doppio Panel Hist 03 *Encountering Uncertainties: ethnographic methods and national traditions*, 16th Congress of the International Society for Ethnology and Folklore (SIEF) *Living Uncertainty*, Brno, Repubblica Ceca, dal 7 al 10 giugno 2023.
6. Organizzazione e coordinamento del Workshop di progettazione partecipata *Taranta for all. Ricerca di soluzioni inclusive e sostenibili di sviluppo delle risorse territoriali* nell'ambito del laboratorio di System Design del CdLM in Eco Inclusive Design, Università di Chieti-Pescara, Taranta Peligna, Palazzo Malvezzi, 4 Novembre 2022.
7. Organizzazione e coordinamento (con H. Birkalan-Gedik, Frankfurt University) del doppio Panel 51 *Past, Future, Responsibility: Towards More Engaged Histories of Anthropology* del Royal Anthropological Institute, on-line Conference *Anthropology, AI and the Future of Human Society*, 6-10 giugno 2022.
8. Organizzazione e coordinamento (con L. Brutti) della Sessione 15 *Oceania in World Anthropologies. Circulation of people, objects, and ideas in the knowledge production of 'marginal' anthropological traditions*, European Society for Oceanists (ESfO) 2022 Conference *Material and Immaterial in Motion. Oceania's vast geography, seascape, and history are full of movement*, Ajaccio, Corsica, 2-5 giugno 2022.
9. Organizzazione e coordinamento (con F. Dei e E. Rossi) del Panel 09. *Le meraviglie del possibile: antropologia, fantascienza e l'immaginazione del futuro*, III Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale, *Futuro. Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia*, Sapienza Università di Roma, 22-25 settembre 2021.
10. Organizzazione e coordinamento della conferenza *Anthropological Pathways and Crossings. Knowledge Production and Transfer in and beyond Europe*, A Joint Virtual Conference of EASA's Europeanist Network (EuroNet) and History of Anthropology Network (HOAN), 21-22 July 2021.
11. Organizzazione (con M. Domitilla Campanile e F. Dei) del convegno *James George Frazer ottanta anni dopo*, Università di Pisa, 7-8 maggio 2021.
12. Organizzazione e coordinamento (con R. Johler) del doppio panel Panel 049 *Uncomfortable Ancestors: anthropologists (not) dealing with Totalitarian Regimes*, EASA Conference 2020 *New Anthropological Horizons in and beyond Europe*, 21-24 luglio 2020.
13. Organizzazione della Giornata di studi *Etnografie italiane dell'Oceania di ieri e di oggi. Lamberto Loria e i nuovi fermenti contemporanei*, Museo delle Civiltà – Museo preistorico etnografico 'Luigi Pigorini', Roma, 6 aprile 2018.
14. Organizzazione del Workshop *'Bolkestein e Parchi'. Incontro con i portatori di interesse per il Piano di Gestione del Sito di Interesse Comunitario 'Torre del Cerrano'*, 17 Marzo 2015, Sala Polifunzionale, Pineto (TE).

15. Organizzazione del Workshop *Gente di Mare*. *Incontro con i portatori di interesse per il Piano di Gestione del Sito di Interesse Comunitario 'Torre del Cerrano'*, 10 Marzo 2015, Villa Filiani, Pineto (TE).
16. Organizzazione del Workshop *Incontro con i piccoli pescatori artigianali operanti nel Sito di Interesse Comunitario 'Torre del Cerrano'*, 5 Marzo 2015, Villa Filiani, Pineto (TE).
17. Organizzazione (con A. Benassi) del Ciclo di seminari *Presentazione di ricerche dei dottorandi dei cicli XIV-XVI: teorie e metodi, terreni e contesti*, 26 Aprile-3 Maggio 2013, Sapienza Università di Roma.

Conferenze internazionali in qualità di Delegato Italiano EURODOC

1. Eurodoc Conference *Empowering Young Researchers in Europe: Engagement and Participation* e Eurodoc Annual General Meeting 2015, Cluj Napoca, 27-30 aprile 2015.
2. *5th Meeting of the Ad-Hoc Working Group on Third Cycle*, BFUG – EHEA, MIUR, v. le Trastevere 76/a, Roma, 12-13 maggio 2014.
3. Eurodoc Conference *The Position of Early Stage Researchers in ERA and EHEA. How to face the challenges ahead?* e Eurodoc Annual General Meeting 2014, Budapest, 25-30 marzo 2014.
4. Eurodoc Conference *Europe's Grand Societal Challenges and The Role of Early-Stage Researchers* e Eurodoc Annual General Meeting 2013, Lisbon, 4-7 aprile 2013.
5. *The Concept of Good Governance, Sustainable Development and the Education of the Future Generation of Scientists*, Second Postgraduates' International Network (π-NET)'s Conference, Budapest, 28-30 novembre 2012.
6. *Il dottorato europeo: best practices, criticità, proposte per una sua effettiva realizzazione*, Workshop organizzato dall'On. Luigi Berlinguer, Parlamento Europeo, Bruxelles, 26-27 novembre 2012.
7. Eurodoc Conference *Funding – how to acquire scientific grants* e Eurodoc Annual General Meeting 2012, Krakow, 20-25 marzo 2012.

RICONOSCIMENTI E PREMI

- 2022** – Nomina a Fellow del Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland (supporter D. Shankland)
- 2016** – Premio Gen. Div. Amedeo De Cia "*Nulli secundus*" – sezione saggistica edita, III classificato, VIII ed. per l'opera *I confini nel mare. Alterità e identità nei diari della marina italiana sull'Oceano*, L'Harmattan, Torino, 2016
- 2013** – Finalista 7th Framework Programme Marie Curie Actions (FP7-PEOPLE-2013-IEF). Project: Images of Otherness. Italian-ness and otherness in illustrated travel journals. A study on late 19th century Italian nation building

ASSOCIAZIONI E GRUPPI

- SIAC** (Società Italiana di Antropologia Culturale) Membro del Direttivo – elezione triennio 2022-2025
- RAI** (Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland) Fellow
- EASA** (European Association of Social Anthropologists) Membro e Co-convenor dello HOAN network
- ESfO** (European Society for Oceanists)
- APA** (Portuguese Association for Anthropology)
- Simbdea** (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo-etno-antropologici)
- THE EURASIA STUDIES SOCIETY** (TESS GB-Europe) Socio onorario
- SIS** (Society for Italian Studies)
- ASMI** (Association for the Study of Modern Italy)

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. **Fabiana Dimpfleier**, *Il giro lungo di Lamberto Loria. Le origini papuane dell'etnografia italiana*, CISU, Roma, 2020. ISBN: 978-88-7975-697-6.
2. **Fabiana Dimpfleier**, **Sandra Puccini**, *Nelle mille patrie insulari. Etnografia di Lamberto Loria nella Nuova Guinea britannica (1888-1897)*, CISU, Roma, 2018. ISBN: 978-88-7975-619-8.
3. **Emilio Cocco**, **Fabiana Dimpfleier**, *I confini nel mare. Alterità e identità nei diari della marina italiana sull'Oceano*, L'Harmattan, Torino, 2016. ISBN: 978-88-7892-290-7 (Premio Gen. Div. Generale De Cia – *Nulli secundus* – sezione saggistica edita, VIII ed.).

Curatele

1. **Hande Birkalan-Gedik, Fabiana Dimpflmeier**, *The Fabrics of Anthropological Knowledge. Changing perspectives in and beyond Europe*, Oxford-New York, Berghahn Books, 2024, in prep.
2. **Fabio Dei, Fabiana Dimpflmeier, Francesco Vietti**, *Antropologia e fantascienza*, numero monografico di *Rivista di antropologia contemporanea*, IV, 2023/1.
3. **Fabiana Dimpflmeier**, *Il coro disvela una legge segreta. James G. Frazer fra antropologia, studi classici e letteratura*, Roma, Carocci, 2023. ISBN 9788829018840.
4. **Fabiana Dimpflmeier, Matteo Aria**, *È ora di andare. Dialoghi nell'assenza in onore di Alberto M. Sobrero*, Roma, CISU, 2022. ISBN 8879757369.
5. **Fabiana Dimpflmeier**, *Antropologia e fascismo. Ripensare la storia degli studi demoetnoantropologici*, numero monografico di *Lares*, LXXXVIII/2-3, 2021; ristampato nel 2023 con il titolo *Folklore, razza, fascismo*, Firenze, Olschki, 2023. ISBN 9788822268556.
6. **Fabiana Dimpflmeier**, *Il lungo viaggio e le storie piccole. Scritti in onore di Sandra Puccini*, Viterbo, Sette Città, 2020. ISBN 9788878538887.
7. **Paolo De Simonis, Fabiana Dimpflmeier**, *Lamberto Loria e la ragnatela dei suoi significati*, numero monografico di *Lares*, LXXX/1, 2014.

Contributi in rivista

1. **F. Dimpflmeier**, "Sulle orme del Re del bosco. Scenari immaginativi e percorsi interpretativi a partire dal *Ramo d'oro* di James G. Frazer", *Ricerche di storia dell'arte*, 142/2024, pp. 25-29.
2. **F. Dimpflmeier, D. Nardini**, "Lares e la svolta post-demologica", *Dialoghi Mediterranei*, n. 64, novembre 2023, <https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/lares-e-la-svolta-post-demologica/>.
3. **F. Dei, F. Dimpflmeier, F. Vietti**, "Le meraviglie del possibile. Antropologia e fantascienza", *Rivista di antropologia contemporanea*, 1/2023, pp. 5-16.
4. **F. Dimpflmeier**, "Note introduttive", in F. Dimpflmeier (a cura di), *Antropologia italiana e fascismo. Ripensare la storia degli studi demo-etno-antropologici*, *Lares*, LXXXVII, 2-3, 2021, pp. 177-181; ristampato in F. Dimpflmeier (a cura di), *Folklore, razza, fascismo*, Firenze, Olschki, 2023, pp. 1-5.
5. **F. Dimpflmeier**, "Raffaele Pettazoni e James G. Frazer. Per una rifondazione degli studi folklorici in Italia (1923-1929)", in F. Dimpflmeier (a cura di), *Antropologia italiana e fascismo. Ripensare la storia degli studi demo-etno-antropologici*, *Lares*, LXXXVII, 2-3, 2021, pp. 229-275; ristampato in F. Dimpflmeier (a cura di), *Folklore, razza, fascismo*, Firenze, Olschki, 2023, pp. 53-99.
6. **F. Dimpflmeier**, "One Who Knows: Lamberto Loria testimone d'eccezione in terra australiana (1896)", *Lares*, LXXX, 1, 2019, pp. 111-133.
7. **F. Dimpflmeier**, "Venti anni prima di Malinowski. La ricerca sul campo di Lamberto Loria in Nuova Guinea britannica (1888-1897)", *L'Uomo*, 2016/2, pp. 145-161.
8. **F. Dimpflmeier**, "Water Borders. Italian Identity in Late Nineteenth-century Italian Navy Travel Writing", *Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea*, 14/2014, pp. 31-55.
9. **F. Dimpflmeier**, "Sense of Place and National Identity in Late-nineteenth Century Italian Navy Travel Writing", *Roczniki Socjologii Morskiej. Annals of Marine Sociology*, 2014, vol. XXIII, pp. 44-53.
10. **F. Dimpflmeier**, "Nel bosco sacro. Realtà, finzione, magia e natura ne *Il ramo d'oro* di James G. Frazer", *Belphégor*, 2014/1.
11. **F. Dimpflmeier, S. Puccini**, "Una eredità. Diari, note etnografiche, appunti di viaggio, fotografie dei soggiorni di Lamberto Loria nella Nuova Guinea britannica (1888-1897)", *Lares*, LXXX, 1, 2014, pp. 63-85.
12. **F. Dimpflmeier**, "Dal campo al museo. Per una storia delle collezioni antropologiche, etnografiche e fotografiche della Nuova Guinea Britannica di Lamberto Loria", *Lares*, LXXX, 1, 2014, pp. 87-101.
13. **F. Dimpflmeier**, "Itinerari e tappe di Lamberto Loria nella Nuova Guinea britannica", *Lares*, LXXX, 1, 2014, pp. 103-118.
14. **F. Dimpflmeier**, "Vecchie e nuove rappresentazioni agli antipodi dell'occidente. Fuegini e italiani nella costruzione dell'immaginario post-unitario della Marina Militare", *Iconocrazia*, vol. 2, January 2013.

Contributi in volume

1. **F. Dimpflmeier**, "Notes at the Margins, Notes from the Margins: *Etnografia Italiana* as Lamberto Loria's Peripheral Palimpsest", in H. Birkalan-Gedik, F. Dimpflmeier (eds.), *The Fabrics of Anthropological Knowledge. Changing perspectives in and beyond Europe*, Oxford-New York, Berghahn Books, in prep.
2. **F. Dimpflmeier**, *Storie nelle storie*, prefazione a S. Puccini, *Vite. Storie di due famiglie tra Ottocento e Novecento*, Viterbo, Sette Città, cds.
3. **F. Dimpflmeier**, *Gatto Trocchi, Cecilia*, in Dizionario biografico e tematico delle donne in Italia 1730-2020, Treccani, *ad vocem*, cds.
4. **F. Dimpflmeier**, *Pigorini Beri, Caterina*, in Dizionario biografico e tematico delle donne in Italia 1730-2020, Treccani, *ad vocem*, cds.

5. **F. Dimpflmeier**, "Tra gli interstizi delle pagine e l'intercapedine dei testi: la Malesia immaginifica di Emilio Salgari", in catalogo della mostra *Il mondo di Sandokan*, Museo delle Civiltà – Museo preistorico etnografico 'Luigi Pigorini', Roma, pp. 95-101, 2024, cds.
6. **F. Dimpflmeier**, "Frazer e l'antropologia italiana di inizio Novecento. Il caso di Raffaele Pettazzoni", in F. Dimpflmeier (a cura di), *Il coro disvela una legge segreta. James G. Frazer tra antropologia, studi classici e letteratura*, Roma, Carocci, 2023, pp. 91-118.
7. **F. Dimpflmeier**, "Frazer e Pettazzoni. Una fruttuosa interferenza", in F. Dimpflmeier, M. Aria (a cura di), *È ora di andare. Dialoghi nell'assenza in onore di Alberto Sobrero*, Roma, Cisu, 2022, pp. 93-114.
8. **F. Dimpflmeier, L. D'Orsi, F. Scarpelli**, "Alberto Sobrero: note bio-bibliografiche", in F. Dimpflmeier, M. Aria (a cura di), *È ora di andare. Dialoghi nell'assenza in onore di Alberto Sobrero*, Roma, Cisu, 2022, pp. 289-297.
9. **F. Dimpflmeier**, "Il lungo viaggio e le storie piccole. Sandra Puccini, il presente e il futuro della storia dell'antropologia in Italia", in F. Dimpflmeier, *Il lungo viaggio e le storie piccole. Scritti in onore di Sandra Puccini*, Viterbo, Sette Città, 2020, pp. 15-56.
10. **F. Dimpflmeier**, "From Italy to British New Guinea and Back: The Life and (Field)work of Lamberto Loria", in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris, 2019. URL Bérose: article1755.html.
11. **F. Dimpflmeier**, "Sob o signo de *Notes and Queries on Anthropology*: o trabalho de campo de Lamberto Loria na Nova Guiné Britânica", in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris, 2019. URL Bérose: article1756.html.
12. **F. Dimpflmeier**, "Die Konstruktion der Alterität in Emilio Salgari: anthropologische und postkoloniale Perspektiven", in K. Struve (Hrsg.), *Das Salgari-Abenteuer: Intermediale Adaptionen eines italienischen Klassikers*, Berlin, LIT Verlag, 2019, pp. 27-46. ISBN 978-3-643-13868-2.
13. **F. Dimpflmeier**, "La fotografia di Lamberto Loria a cavallo tra Ottocento e Novecento. Alcune note preliminari", in A. Giunta (a cura di), *L'eredità di Lamberto Loria (1955-1913)*, Olschki, 2019, pp. 93-102. ISBN 9788822266323.
14. **F. Dimpflmeier**, "Where Narratives Met: Microplace and Macrospace in Early Fascist Primary School Textbooks and the Case of Eugenio Cirese's *Gente Buona* (1925)", in T. Lynch, S.N. Maher, A. Weltzien, D. Wall (a cura di), *Thinking Continental: Writing the Planet One Place at a Time*, University of Nebraska Press, 2017, pp. 61-75. ISBN 978-0-8032-9958-0.
15. **F. Dimpflmeier**, "Sea-shaped Identities. Italians and Others in Late Nineteenth-century Italian Navy Travel Literature: a Case Study", in F. Themudo Barata and J. Magalhães Rocha (a cura di), *Heritages and Memories from the Sea*, 2015, pp. 145-154. ISBN 978-989-99442-0-6.
16. **F. Dimpflmeier**, "Il valzer dell'Altro': note di esotismo italiano della seconda metà dell'Ottocento tra letteratura e scienza", in C. D'Angelo (a cura di), *Emilio Salgari: Sogni e realtà*, III, Edizioni Simple, Macerata, 2015 pp. 79-123. ISBN 978-88-6924-083-6.
17. **F. Dimpflmeier**, "Towards a Path of Social Responsibility: Interdisciplinary Approaches between History and Anthropology", in G. Czene (a cura di), *Good Governance, Sustainable Development and the Education of the Future Generation of Scientists*, Grafcom, Budapest, 2014, pp. 119-157. ISBN 978-615-5305-12-2.
18. **F. Dimpflmeier**, "Vivere la regione per vivere la nazione. La valorizzazione del patrimonio locale nei sussidiari per le culture regionali degli anni Venti", in S. Aru, V. Deplano (a cura di), *Costruire una nazione. Politiche, discorsi e rappresentazioni che hanno fatto l'Italia*, Ombre corte, Verona, 2013, pp. 92-106. ISBN 978-88-97522-44-7.
19. **F. Dimpflmeier**, "Un esotismo possibile. La rappresentazione dell'Altro ne *La Tigre della Malesia* di Salgari", in D. Lombello (a cura di), *La Tigre è arrivata! Emilio Salgari a cento anni dalla sua scomparsa*, Pensa MultiMedia Editore, Lecce-Brescia, 2011, pp. 261-283. ISBN 9788882329181.

Recensioni

1. "Perri 6, P. Richards, *Mary Douglas. Understanding Social Thought and Conflict*, New York: Berghahn", in *Anthropological Journal of European Cultures*, Volume 28, No. 1 (2019), pp. 120-122.
2. "William A. Douglass, *Basque Explorers in the Pacific Ocean*, Reno: University of Nevada Press", in *Anthropological Journal of European Cultures*, Volume 27, No. 2 (2018), pp. 133-135.
3. "P. Puddinu, *Nippon e ritorno. Il diario inedito del viaggio 1871-1873 di Giò Battista Cristina, marinaio sassarese*, Roma, Aracne, 2016", in *Bollettino della Società Geografica Italiana*, Serie XIII, Vol. IX, a. CXLI, 2016, pp. 559-560.
4. "K. Mitchell, H. Sanson (eds), *Women and Gender in Post-Unification Italy Between Private and Public Spheres*, Peter Lang, 2013", in *Italian Studies*, vol. 70, feb. 2015. ISSN 0075-1634
5. "M.T. Milicia, *Lombroso e il brigante. Storia di un cranio conteso*, Roma, Salerno Editrice, 2014", in *ANUAC*, vol. 3, No 1, 2014. ISSN 2239-625X
6. "G. Abbattista, *Umanità in mostra. Esposizioni etniche e invenzioni esotiche in Italia (1880-1940)*, Trieste, EUT, 2013", in *Italian Studies*, vol. 69/Nov. 2014. ISSN 0075-1634
7. "P. I. Galli Mastrodonato e M. G. Dionisi (a cura di), *Riletture salgariane*", in *Belphégor*, "Fantastic Narratives", 2014, <http://belphegor.revues.org/502>. ISSN 1499-7185
8. "C. Gallo, G. Bonomi. *Emilio Salgari. La macchina dei sogni*", in *Belphégor*, "Fantômas dans le siècle", 11-1/2013, <http://belphegor.revues.org/203> ISSN 1499-7185

9. "P. Boero, W. Forchesato, F. Pozzo, *Il Corsaro Nero; Nel mondo di Emilio Salgari*", in *Belphégor*, "Fantômas dans le siècle", 11-1/2013, <http://belphegor.revues.org/183>. ISSN 1499-7185
10. "L. Curreri, *Il peplum di Emilio. Storie e fonti antiche e moderne dell'immaginario salgariano (1862-2012)*", in *Belphégor*, "Fantômas dans le siècle", 11-1/2013, <http://belphegor.revues.org/209>. ISSN 1499-7185

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Tedesco	B1	B2	B2	B2	B1
Competenza digitale	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato	Utente Avanzato
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ottima padronanza di Microsoft Office™ 2013, 2016, 2019 e 2021 (Word, Excel, Access, Power Point) ▪ Esperta nell'uso di sistemi operativi on-line (internet, social forum e social networks) ▪ Esperta nell'utilizzo di sistemi di video conferenza e di insegnamento a distanza 				
Patente di guida	A/B				
Brevetto sub	Dive Master (PADI)				

La sottoscritta, consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. La sottoscritta autorizza il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (regolamento UE 2016/679).

Roma, 18 marzo 2024