

Curriculum vitae et studiorum

SONIA ANTONELLI

cell. +39 3488010331

tel +39 08713556513

email: sonia.antonelli@unich.it

POSIZIONE ATTUALE

Professore di II fascia ssd ARCH-01/E - Archeologia cristiana, tardoantica e medievale

TITOLI

Abilitazione Scientifica Nazionale

Abilitazione per Professore di II fascia nel settore concorsuale 10/A1-Archeologia con validità dal 31/07/2017 al 31/07/2026.

Ricercatore T.D. legge 240/2010, art. 24 lettera b)

Ricercatore T.D. legge 240/2010, art. 24 lettera b) SSD L-ANT/08, presso il Dipartimento di Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara dal 01/04/2020 al 31/03/2023.

Ricercatore T.D. legge 240/2010, art. 24 lettera a)

Dal 01/11/2017 al 31/03/2020 **Ricercatore T.D. legge 240/2010, art. 24 lettera a)** SSD L-ANT/08 presso il Dipartimento di Scienze Psicologiche, della Salute e del Territorio dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Dottorato di ricerca

Nel 2003 ha conseguito il titolo di **dottore di ricerca in Archeologia e antichità post-classiche** presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con una tesi dal titolo *Il territorio di Aprutium tra VI e XI secolo: aspetti e forme delle dinamiche insediative*, discussa con esito positivo in data **04/04/2003** con la Commissione giudicatrice nazionale formata dai Professori Carlo Varaldo, Guido Vannini, Alessandra Molinari. È stata titolare di una borsa di studio per il dottorato in oggetto

Diploma di Scuola di Specializzazione

Ha frequentato nel triennio 2002/03, 2003/04, 2004/05 la **Scuola di Specializzazione** presso la I Scuola di Archeologia dell'Università "La Sapienza" di Roma, indirizzo Archeologia Tardoantica e Medievale, conseguendo il **Diploma** in data **24/03/2006**, con una tesi dal titolo *La scultura altomedievale della diocesi di Aprutium*, relatore prof. L. Pani Ermini con la votazione di 70 e lode su 70.

Diploma di Laurea

Nel marzo del 1998 (a.a. 1996/97) si è **laureata** in Lettere Classiche con indirizzo Archeologico con una tesi in Archeologia Cristiana dal titolo *La chiesa di San Pietro in Campovalano nella realtà insediativa della diocesi di Aprutium* (110 e lode su 110), relatore Prof.ssa A. M. Giuntella.

Corsi specialistici

- Corso di SIGEC WEB (18-19 febbraio 2019) organizzato dalla CIA (Confederazione Italiana Archeologi) Abruzzo, in collaborazione con l'Università degli Studi G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
- Nel giugno 2001 ha seguito un corso specialistico su *Applicazioni e funzionalità delle tecnologie GIS nella pianificazione ambientale* presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi de L'Aquila

Assegni di ricerca e borse di studio per ricerca

2015

- dal 02 marzo al 01 luglio 2015 è stata **borsista** (area 10/A1) presso il Dipartimento di Scienze Psicologiche, Umanistiche e del Territorio-DiSPUTer dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara con un progetto dal titolo "Trasformazioni tardoantiche di insediamenti minori romani nella provincia della Gallia Belgica" – tutor Prof.ssa Sara Santoro.

2013-2014

- dal 02 dicembre 2013 al 01 dicembre 2014 è stata in servizio come **assegnista di ricerca** (area 10/A1- SSD L-ANT/08) presso il Dipartimento di Scienze Psicologiche, Umanistiche e del Territorio- DiSPUTer dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti, con un progetto dal titolo "*Il territorio valdense tra tarda antichità e medioevo*" nell'ambito del Progetto PRIN "Storia e Archeologia dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile", responsabile URL Prof.ssa Maria Carla Somma, coord. naz. Prof. Giuliano Volpe.

2012-2013

- dal 01 agosto 2012 al 31 luglio 2013 è stata in servizio come **assegnista di ricerca** (area 10/A1) presso il Dipartimento di Scienze Psicologiche Umanistiche e del Territorio dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti, con un progetto dal titolo "*Tabernae cum pergulis suis*. Spazi della produzione, del commercio e dell'abitazione nella città antica" nell'ambito del Progetto PRIN "*Tabernae cum pergulis suis*", coord. naz. Prof.ssa Sara Santoro.

2006-2009

- dal 01 gennaio 2006 al 31 dicembre 2009 è stata in servizio come **assegnista di ricerca** (Area 10 SSD L-ANT/08) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti, con un progetto dal titolo "Trasformazione del paesaggio tra tardoantico e medioevo in Italia centrale: le strutture insediative rurali" (decreto n. 852 del 17/06/2005).

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO

dalla presa di servizio come ricercatore (2017) ad oggi

Incarichi di insegnamenti universitari: corsi tenuti

- A.A. 2025/2026: Insegnamento di Archeologia del Territorio Tardoantico e Medievale (L-ANT/08) - LM (6 CFU)
- A.A. 2025/2026: Insegnamento di Archeologia Tardoantica e Altomedievale (L-ANT/08) - LT (6 CFU)
- A.A. 2025/2026: Insegnamento di Topografia e archeologia del paesaggio antico e medievale (L-ANT/08) – LT (3 CFU)
- A.A. 2025/2026: Insegnamento di Archeologia medievale (L-ANT/08) – LT (3 CFU)
-
- A.A. 2024/2025: Insegnamento di Archeologia del Territorio Tardoantico e Medievale (L-ANT/08) - LM (9 CFU)
- A.A. 2024/2025: Insegnamento di Archeologia Tardoantica e Altomedievale (L-ANT/08) - LT (6 CFU)
- A.A. 2024/2025: Insegnamento di Topografia e archeologia del paesaggio antico e medievale (L-ANT/08) – LT (3 CFU)
- A.A. 2024/2025: Insegnamento di Archeologia medievale (L-ANT/08) – LT (3 CFU)
-
- A.A. 2023/2024: Insegnamento di Archeologia del Territorio Tardoantico e Medievale (L-ANT/08) - LM (9 CFU)
- A.A. 2023/2024: Insegnamento di Archeologia Tardoantica e Altomedievale (L-ANT/08) - LT (6 CFU)
- A.A. 2023/2024: Laboratorio di Cultura materiale postclassica – LT e LM (3 CFU)
- A.A. 2022/2023: Insegnamento di Archeologia del Territorio Tardoantico e Medievale (L-ANT/08) - LM (9 CFU)
- A.A. 2022/2023: Insegnamento di Archeologia Tardoantica e Cristiana (L-ANT/08) - LT (6 CFU)
- A.A. 2022/2023: Laboratorio di Cultura materiale postclassica – LT e LM (3 CFU)
- A.A. 2021/2022: Insegnamento di Archeologia del Territorio Tardoantico e Medievale (L-ANT/08) - LM (9 CFU)
- A.A. 2021/2022: Insegnamento di Archeologia Tardoantica e Cristiana (L-ANT/08) - LT (6 CFU)
- A.A. 2021/2022: Insegnamento di Topografia e archeologia del paesaggio antico e medievale (L-ANT/08) - LT (2 CFU)
- A.A. 2021/2022: Laboratorio di Cultura materiale postclassica – LT e LM (3 CFU)
- A.A. 2020/2021: Insegnamento di Archeologia del Territorio Tardoantico e Medievale (L-ANT/08) - LM (9 CFU)
- A.A. 2020/2021: Insegnamento di Archeologia Tardoantica e Cristiana (L-ANT/08) - LT (6 CFU)
- A.A. 2019/2020: Insegnamento di Archeologia del Territorio Tardoantico e Medievale (L-ANT/08) - LM (9 CFU)
- A.A. 2019/2020: Insegnamento di Archeologia Tardoantica e Cristiana (L-ANT/08) - LT (6 CFU)
- A.A. 2018/2019: Insegnamento di Archeologia Tardoantica e Cristiana (L-ANT/08) - LT (6 CFU)
- A.A. 2018/2019: Insegnamento di Topografia Tardoantica e Medievale (L-ANT/08) - LM (9 CFU)
- A.A. 2017/2018: Insegnamento di Archeologia Tardoantica e Cristiana (L-ANT/08) - LT (6 CFU)
- A.A. 2017/2018: Laboratorio di Ceramica post-classica LT e LM (3 CFU)

Altre attività di didattica universitaria

a.a. 2024/2025

- didattica integrativa nell'ambito dei tirocini svolti sul campo dagli studenti nelle seguenti attività:
 - scavo anfiteatro di Durrës (Albania) dal 25 settembre al 16 ottobre 2025 per gli studenti del corso di Beni Culturali e del corso di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara e per gli studenti di Archeologia dell'Università di Tirana
 - survey archeologiche e indagini di superficie nel territorio di Bliesbruck (Mosella) dal 23 agosto 2025 al 20 settembre 2025 per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara e per gli studenti di Archeologia dell'Università de la Lorraine (Nancy)
 - survey archeologiche e indagini di superficie nell'ambito del Superaequum Archaeological Project (Castelvecchio Subequo, AQ) per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara dal 7 luglio 2025 al 01 agosto 2025

a.a. 2023/2024

- didattica integrativa nell'ambito dei tirocini svolti sul campo dagli studenti nelle seguenti attività:
 - scavo anfiteatro di Durrës (Albania) dal 01 ottobre al 19 ottobre 2024 per gli studenti del corso di Beni Culturali e del corso di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara e per gli studenti di Archeologia dell'Università di Tirana
 - survey archeologiche e indagini di superficie nel territorio di Bliesbruck (Mosella) dal 23 agosto al 21 settembre 2024 per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara e per gli studenti di Archeologia dell'Università de la Lorraine (Nancy)
 - survey archeologiche e indagini di superficie nell'ambito del Superaequum Archaeological Project (Castelvecchio Subequo, AQ) per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara dal 15 luglio 2024 al 2 agosto 2024

a.a. 2022/2023

- didattica integrativa nell'ambito dei tirocini svolti sul campo dagli studenti nelle seguenti attività:
 - scavo anfiteatro di Durrës (Albania) dal 03 ottobre al 04 novembre 2023 per gli studenti del corso di Beni Culturali e del corso di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara e per gli studenti di Archeologia dell'Università di Tirana
 - survey archeologiche e indagini di superficie nel territorio di Bliesbruck (Mosella) dal 25 agosto al 22 settembre 2023 per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara e per gli studenti di Archeologia dell'Università de la Lorraine (Nancy)

- survey archeologiche e indagini di superficie nell'ambito del Superaequum Archaeological Project (Castelvecchio Subequo, AQ) per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara dal 18 luglio al 29 luglio 2023 e dal 25 settembre al 30 settembre 2023

a.a. 2021/2022

- didattica integrativa nell'ambito dei tirocini svolti sul campo dagli studenti nelle seguenti attività:
 - scavo anfiteatro di Durrës (Albania) dal 02 al 23 luglio 2022 per gli studenti del corso di Beni Culturali e dal 02 al 28 luglio 2022 per gli studenti del corso di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara e per gli studenti di Archeologia dell'Università di Tirana
 - survey archeologiche e indagini di superficie nel territorio di Bliesbruck (Mosella) dal 30 agosto al 22 settembre 2022 per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara e per gli studenti di Archeologia dell'Università de la Lorraine (Nancy)

a.a. 2020/2021

- didattica integrativa nell'ambito dei tirocini svolti sul campo dagli studenti nelle seguenti attività:
 - scavo anfiteatro di Durrës (Albania) dal 11 al 24 settembre 2021 per gli studenti di Archeologia dell'Università di Tirana
 - survey archeologiche e indagini di superficie nel territorio di Bliesbruck (Mosella) dal 23 agosto al 08 settembre 2021 per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara

a.a. 2020/2021

- docenza nell'ambito del tirocinio “Smart-digging” sulle potenzialità del record ceramico nei contesti archeologici (12 ore) periodo di riferimento 01-05 luglio 2021

a.a. 2019/2020-2021/2022

- docenza nell'ambito del Master Universitario biennale di II LIVELLO in Scienze e Tecnologie per i Beni Archeologici a rischio-STARARCH dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara 1^a edizione (aa.aa. 2019/2020 e 2020/2021-16 ore) e 2^a edizione (2020/2021 e 2021/2022-16 ore)

a.a. 2018/2019

- didattica integrativa nell'ambito dei tirocini svolti sul campo dagli studenti nelle seguenti attività:
 - scavo anfiteatro di Durrës (Albania) dal 07 al 13 e dal 18 al 27 luglio 2019 per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara e per gli studenti di Archeologia dell'Università di Tirana

- survey archeologiche e indagini di superficie nel territorio di Bliesbruck (Mosella) dal 30 marzo al 06 aprile 2019 e dal 07 al 17 settembre 2019 per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara

a.a. 2017/2018

- didattica integrativa nell'ambito dei tirocini svolti sul campo dagli studenti nelle seguenti attività:
 - scavo anfiteatro di Durrës (Albania) dal 09 al 14 luglio e dal 18 al 28 luglio 2018 per gli studenti del per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara e per gli studenti di Archeologia dell'Università di Tirana
 - survey archeologiche e indagini di superficie nel territorio di Bliesbruck (Mosella) dal 08 al 26 ottobre 2018 per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara
 - scavo nell'area del complesso di San Pelino a Corfinio (AQ) dal 05 settembre al 05 ottobre 2018 per gli studenti del corso di Beni Culturali e di Beni Archeologici e Storico-Artistici dell'Università di Chieti-Pescara

Precedente la presa di servizio come ricercatore

Incarichi di insegnamenti universitari: corsi tenuti

2015-2017

- **Docenza a contratto** del corso di Archeologia Tardoantica e Cristiana (L-ANT/08) 6 CFU **per l'a.a. 2015/2016** su affidamento per Alta Qualificazione (parere favorevole del Nucleo di Valutazione del 15 settembre 2015), approvato in seno alla seduta del Senato Accademico del 16 giugno 2015 e alla seduta del Consiglio di Amministrazione del 01 luglio 2015, nell'ambito del corso di studi in Beni Culturali dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, e **rinnovato per l'a.a. 2016/2017** in seno alla seduta del Senato Accademico del 14 giugno 2016 e alla seduta del Consiglio di Amministrazione del 30 giugno 2016;
- **Docenza a contratto** del Laboratorio di Ceramica post-classica (L-ANT/08) 3 CFU per l'a.a. **2015/2016** su affidamento per Alta Qualificazione (parere favorevole del Nucleo di Valutazione del 11 novembre 2015), approvato in seno alla seduta del Senato Accademico del 10 novembre 2015 e alla seduta del Consiglio di Amministrazione del 24 novembre 2015, nell'ambito del corso di studi in Beni Culturali dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, e **rinnovato per l'a.a. 2016/2017** in seno alla seduta del Senato Accademico del 14 giugno 2016 e alla seduta del Consiglio di Amministrazione del 30 giugno 2016.

2014-2015

- affidamento di 24 ore di lezione, in seno al raggruppamento disciplinare L-ANT/08, per l'a.a. 2014/2015 nell'ambito del corso di studi Triennale in Beni Culturali dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, con delibera di CCL del 28 maggio 2014 e approvato dal Consiglio di Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali in data 04 giugno 2014;

- affidamento di 24 ore di lezione, in seno al raggruppamento disciplinare L-ANT/08, per l'a.a. 2014/2015 nell'ambito del corso di studi Magistrale in Beni Archeologici e storico-artistici (BASA) dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, con delibera di CCL del 28 maggio 2014 e approvato dal Consiglio di Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali in data 04 giugno 2014.

2007-2008

- affidamento di 12 ore di lezione, in seno al raggruppamento disciplinare L-ANT/08, per l'a.a. 2007/08 nell'ambito del Corso di Laurea di Operatore dei Beni Culturali dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (delibera di Consiglio di Facoltà in data 5.12.2007), su "La cristianizzazione in Abruzzo" e su "Le trasformazioni urbanistiche delle città abruzzesi tra tardoantico e altomedioevo".

Altre attività di didattica universitaria

2026

- in data 20 marzo 2026 ha tenuto una lezione su invito dal titolo "*L'anfiteatro di Dyrrachium in età postclassica: trasformazioni e riusi in una città tra Oriente e Occidente*" presso l'Università di Firenze
- in data 24 gennaio 2026 ha tenuto una lezione su invito dal titolo *Gli scavi dell'anfiteatro di Dyrrachium (Durrës, Albania): una finestra sulla città medievale* presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici della Basilicata.

2017

- in data 19 settembre 2017 ha tenuto una lezione dal titolo «*Africa cristiana*». *Alcune riflessioni sulle basiliche della Cirenaica tra architettura e gestione del territorio* presso l'Università degli Studi di Trieste nell'ambito del corso di dottorato in Scienze dell'antichità (in convenzione tra l'Università di Venezia "Ca' Foscari" e le Università degli Studi di Udine e di Trieste);

2013-2014

- ha tenuto un ciclo di lezioni su "Santuari e suburbio" nell'ambito del corso di Archeologia Cristiana e Medioevale (LANT/08) nell'a.a. 2013/2014 per il corso di laurea Triennale in Beni Culturali dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

2012

- nell'ambito dell'attività didattica prevista per i dottorandi della Scuola dottorale in Archeologia dell'Università di Roma Sapienza, in data 15 maggio 2012, ha tenuto una lezione su "*Dinamiche culturali e commerciali tra tardoantico e medioevo: alcuni esempi dal bacino del Mediterraneo*".

2009

- ha tenuto un ciclo di lezioni su *Musealizzare il Medioevo. Territorio, castelli e chiese* per un corso di formazione professionale per "Tecnico della fruizione Museale" organizzato dal

Museo di Storia delle scienze Biomediche dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, istituito con decreto Rettorale n. 638 del 31 maggio 2007;

- in data 29 maggio 2009 ha tenuto una lezione presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia di Roma, dal titolo *L'economia delle campagne nell'altomedioevo: il territorio di Aprutium*.

2007-2008

- ha tenuto un ciclo di seminari riservati ai laureandi delle cattedre di Archeologia Cristiana e Medievale dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara dal titolo *Dallo scavo all'edizione: metodologia della ricerca archeologica*.

2006/2007 ad oggi

- dall'a.a. 2006/07 ad oggi ha seguito, come relatore o correlatore circa cinquanta correlazioni di tesi di laurea di Vecchio Ordinamento, Triennale e Magistrale nell'ambito del SSD L-ANT/08, e anche SSD L-ANT/10 e L-ANT/07 e una correlazione per una tesi di Specializzazione presso la Scuola Interateneo delle Università di Trieste, Udine e Venezia Ca' Foscari.

2005/2006-2014/2015

- tra l'a.a. 2005/2006 e l'a.a. 2014/2015 ha svolto regolarmente attività seminariali, nell'ambito delle attività dell'insegnamento di Archeologia Medievale dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti, sui seguenti temi: la città (trasformazioni e persistenze nell'urbanistica tra tardoantico e altomedioevo); l'organizzazione del territorio (organizzazione del territorio nel passaggio dall'antichità al medioevo: strutture civili ed ecclesiastiche: i dati archeologici); il ruolo delle etnie germaniche nella formazione dell'Italia altomedievale; le produzioni e la committenza (la ceramica post-classica; artigianato e tecnica nell'altomedioevo; commercio); lo spazio funerario (ubicazione e tipologia delle sepolture, riti funerari); tecniche edilizie e tipologie insediative.

2002/2003-2014/2015

- nell'A.A. 2002/2003, A.A. 2004/2005, A.A. 2007/2008, A.A. 2008/2009, A.A. 2010/2011 e A.A.2011/2012 è stata cultore della materia sul SSD L-ANT/08 dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" e poi dal 2012/2013 al 2014/2015 è stata cultore della materia sui SSD L-ANT/08 e L-ANT/07 della stessa Università.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Dipartimento di Scienze

- Responsabile assicurazione qualità (AQ) del Dipartimento (CdD del 16 dicembre 2024)

Corso di Studi in Beni Culturali (Università di Chieti-Pescara)

- Segretario verbalizzante dei CdS dal 2018 al 2021
- Membro del gruppo di gestione AQ-Quality Assurance dal 2018 ad oggi
- Membro del Comitato di indirizzo dal 2019 ad oggi

- Membro della Commissione Pratiche studenti dal 2019 ad oggi
- Tutor degli studenti dal 2019
- Membro della Commissione di orientamento del CdS dal 20 febbraio 2025

Corso di Studi in Beni Archeologici e Storico-Artistici (Università di Chieti-Pescara)

- Membro della Commissione Prevalutazione Requisiti Laurea Magistrale Beni Archeologici E Storico-Artistici da luglio 2024 ad oggi
 - Segretario verbalizzante dei Consigli di Corso di Studio in Beni Archeologici e Storico-Artistici dal 2018 ad oggi
 - Membro del gruppo di gestione AQ-Quality Assurance dal 2022 al 2024
 - Membro del Comitato di indirizzo dal 2022 al 2024
 - Membro della Commissione Pratiche studenti dal 2019 ad oggi
 - Tutor degli studenti dal 2021
- Segretario e delegato del Coordinatore nell'ambito del dottorato in Earthquake and Enviromental Hazard EEH dell'Università di Chieti-Pescara (verbale Collegio EEH 02 febbraio 2021) fino al XXXVIII ciclo
 - Vice-coordinatore del dottorato in Earthquake and Enviromental Hazard EEH dell'Università di Chieti-Pescara da marzo 2024 (verbale Collegio Docenti del 15 marzo 2024) fino al XXXVIII ciclo
 - Membro della Commissione elettorale per l'elezione della Giunta di Dipartimento DiSPuTer dell'Università di Chieti-Pescara, in data 16/11/2020
 - Membro della commissione elettorale per l'elezione del Rappresentante dei dottorandi EEH dell'Università di Chieti-Pescara, in data 29/09/2021
 - Membro di commissione per le seguenti procedure valutative, presso l'Università di Chieti-Pescara:
 - membro e segretario della Commissione giudicatrice per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca in Earthquake and Enviromental Hazard XXXVI ciclo (DR 268 prot. 14276 del 25/02/2021)
 - membro e segretario della Commissione giudicatrice per l'ammissione al corso di Dottorato di ricerca in Earthquake and Enviromental Hazard XXXVII ciclo (DR 1125 prot. 65970 del 03/09/2021)
 - Presidente della commissione per il conferimento di una borsa per attività di ricerca dal titolo "Cultura materiale e fenomeni insediativi tra tardantichità e medioevo nell'ambito del Blies Survey Project e del Progetto Durrës" (Bando Prot. 0001006 del 27/04/2022 pubblicato sull'Albo Pretorio con Atto n. 20331). Commissione istituita con D.D. n. 51/2022 (Prot. n. 0001170 del 19/05/2022).
 - Membro e Segretario della commissione per il conferimento di una borsa per attività di ricerca dal titolo "Relazioni Economico-Culturali tra Oriente ed Occidente fra Tarda Antichità e Alto Medioevo" (Bando Prot. 0002364 del 26/10/2021 pubblicato sull'Albo Pretorio con Atto n. 16496). Commissione istituita con D.D. n. 64 (Prot. n. 2570 del 16/11/2021).

- Membro e Segretario della commissione per il conferimento di una borsa per attività di ricerca dal titolo “Restauro e Diagnostica della ceramica arcaica dalla necropoli Capestrano” (Bando Prot. n. 0002296 del 05/11/2020). Commissione istituita con D.D. Prot. n. 0002478 del 26/11/2020.
- Membro e Segretario della commissione per il conferimento di una borsa per attività di ricerca dal titolo “UV spectrum analysis e 3D modeling per la diagnostica delle sculture arcaiche dei Musei di Chiusi e Chieti” (Bando Prot. n. 933 del 14/04/2020, pubblicato sull’Albo Pretorio con Atto n. 12707). Commissione istituita con D.D. n. 55 (Prot. n. 0001035 del 04/05/2020)
- Membro e Segretario della Commissione del Concorso per l’individuazione di soggetti esterni di cui all’Avviso Pubblico con Decreto D. 28/2020, Prot. n. 506 del 20/02/2020, pubblicato sull’Albo Pretorio on line con Atto n. 12358 del 20/02/2020, nominata con D.D. n. 40 Prot. n. 0000785 del 18/03/2020, dal titolo: “Supporto amministrativo e scientifico per il progetto europeo EuroTeCH”
- Membro e Segretario della commissione per il conferimento di una borsa per attività di ricerca dal titolo “Fenomeni insediativi e trasformazione degli abitati tra tardantichità e altomedioevo nell'ambito del Blies Survey Project e del Progetto Durrës” nominata con D.D. n. 25/2019 (Prot. n. 575 del 11/03/2019).
- Membro e Segretario della commissione per il conferimento di una borsa per attività di ricerca dal titolo “Schedatura e studio dei reperti ceramici nell’ambito del Blies Survey Project” nominata con D.D. n. 25/2019 (Prot. n. 575 del 11/03/2019).
- Membro e Segretario della commissione per il conferimento delle seguenti borse di ricerca: “Diagnostica a catalogazione dei sarcofagi dipinti della tomba di Neferothep (Luxor)”; “Studio di nuove tecnologie di restauro di lapidei da Iuvanum”; “Studio e documentazione dei materiali dello scavo di San Giovanni Lipioni”; “Archeometria della ceramica di Iuvanum” (D.D. 44/2019 prot. n. 1421 del 20/0/2019).
- Membro e Segretario della commissione per l’affidamento di incarichi di insegnamento vacanti per l’A.A. 2018/2019 - emanata con D.R. N. 3427/2018-Prot. n. 45181 del 12/07/2018 per l’insegnamento di: Archeologia e Numismatica delle Province Romane, S.S.D. L-ANT/07 – CODICE 2018-19/EST/06. Commissione nominata con provvedimento del Presidente della Scuola/Direttore del Dipartimento n. 1912 del 19/11/2019
- Membro e Segretario della commissione per l’affidamento di incarichi di insegnamento vacanti per L’A.A. 2018/2019 - emanata con D.R. n. 3427/2018-prot. n. 45181 del 12/07/2018 insegnamento di: Laboratorio di Preistoria e Protostoria – CODICE 2018-19/EST/02. Commissione nominata con provvedimento del Presidente della Scuola/Direttore del Dipartimento n. 1912 del 19/11/2019.
- Membro e Segretario della commissione per l’affidamento di incarichi di insegnamento vacanti a titolo oneroso anno accademico 2020/2021 D.R. n. 758/2020 prot. n. 36198 del 23/06/2020, in particolare l’art.3, comma 1 e l’allegato A del suddetto bando, modulo di “Monete ed economia del mediterraneo antico” (CODICE EST/2020/2021/02). Commissione nominata con D.D. Rep. n. 76/2020 del 29/07/2020 Prot n. 970.
- Membro e Segretario della commissione per l’affidamento di incarichi di insegnamento vacanti a titolo oneroso anno accademico 2020/2021 D.R. n. 758/2020 prot. n. 36198 del 23/06/2020, in particolare l’art.3, comma 1 e l’allegato A del suddetto bando, modulo di “Laboratorio di restauro dei materiali archeologici” (CODICE EST/2020/2021/11). Commissione nominata con D.D. Rep. n. 83/2020 del 29/07/2020 Prot. n. 977.
- membro del Consiglio Direttivo del CISA-Centro internazionale di Studi sulla Storia e l’Archeologia dell’Adriatico, con D.R. 149/2020 prot. 0012675 del 21/05/2020 dell’Università di Macerata-sede amministrativa del Centro.

- Revisore dei Conti della Consulta Universitaria per le Archeologie Postclassiche da dicembre 2025

TERZA MISSIONE E ORIENTAMENTO

Terza Missione

- con M.C. Somma e V. La Salvia, conferenza dal titolo “Le indagini dell’Università di Chieti in San Pelino” nell’ambito dell’evento “Indagini del passato e prospettive future” - Corfinio, 21 settembre 2013
- con M. C. Somma e V. La Salvia, conferenza dal titolo “Gli scavi nell’area retrostante la basilica valvense nell’ambito dell’evento “Corfinio 2.0. Una nuova stagione di ricerche e sinergie” – Corfinio, 15 novembre 2014
- ciclo di conferenze nell’ambito dell’iniziativa “Archeologia a Corfinio. Una storia che continua”: “Lo scavo di San Pelino” Corfinio, 26 febbraio 2017 e “Storie di pietra: immagini, segno e narrazione nell’altomedioevo” Corfinio, 23 aprile 2017
- Partecipazione all’organizzazione dell’evento “Capestrano. Antichi Vestini Sulle orme del guerriero 2^a edizione, Capestrano (3-8 luglio 2017)
- con O. Menozzi, E. Di Valerio, conferenza dal titolo Capestrano: dalla terra allo scavo... dallo scavo alla memoria”, Capestrano 25 agosto 2018
- partecipazione nell’ambito della sessione ITER Archeologia Patrimonio e Ricerca italiana all’estero (a cura di Ettore Janulardo) al Salone Archeologia e Turismo Culturale di Firenze - TourismA il 22 febbraio 2019, con una relazione dal titolo “Dalla ricerca alla valorizzazione: la missione dell’archeologia. L’esperienza dell’anfiteatro di Durrës”
- conferenza “I materiali altomedievali dal rinvenimento di Aielli” nell’ambito dell’evento “L’archeologia non è una chimera...”, Aielli 21 agosto 2019
- organizzazione della conferenza “Vie di terra e vie di mare in Adriatico”, in collaborazione con il Museo delle Genti di Pescara, Auditorium Petruzzi (Pescara) 13 febbraio 2020
- partecipazione all’incontro pubblico dal titolo "Conservazione e tutela del patrimonio culturale in Albania: il modello di sostenibilità italiano", organizzato dall'Ambasciata italiana di Tirana, alla presenza del Ministro della Cultura albanese Elva Margariti, in data 09 ottobre 2020 presso la Sala Conferenze dell'Ambasciata Italiana a Tirana
- organizzazione del corso di formazione-webinar “Le ricerche archeologiche Italo-Albanesi: Ricerca, Conservazione e Sviluppo Sostenibile” da novembre 2020 a marzo 2021. Il corso è curato dai Direttori delle Missioni italo-albanesi (dott.ssa Sonia Antonelli per l’Università di Chieti) ed è sostenuto dal Ministero della Cultura albanese e dall’Ambasciata italiana a Tirana, in collaborazione con l’Istituto di Archeologia di Tirana, con l’obiettivo di rafforzare le collaborazioni con il sistema della tutela e della valorizzazione in Italia ed in Albania, e con il mondo accademico albanese. Principale target di riferimento: archeologi, amministratori locali, professionisti coinvolti nella gestione territoriale, comunità locali albanesi.
- Missione Archeologica Italiana-MAECI in Francia “Blies Survey Project” dal 2017 ad oggi, con un esteso partenariato (Département Moselle, Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim – PAEBR ; Kreis-Saarpfalz - Europäische Kulturpark Bliesbruck-Reinheim – EKBR; Universität Johannes Gutenberg, Mainz – UR Mainz ; Universität Trier, Fachbereich III - Mittelalterliche Geschichte – UR Trier;Universität Saarbrücken, Institut für Physische Geographie und Umweltforschung – UR Saarbrücken ;Université du Quebec – UR Québec ; Université de Lorraine, HISCANT – UR Lorraine; Landesdenkmalamt de la Sarre – LDA Saarland; Service Régional d’archéologie, – SRA Metz; Archives Municipales de

Sarreguemines – Archives Sarreguemines; Société d’Histoire et d’Archéologie de la Lorraine, ays de Bitché – SHAL Bitché) e con attività scolte con cadenza regolare in loco che prevedono il coinvolgimento di cittadini e studenti

- Referente della convenzione tra DiSPuTer, Département Moselle e Kreis-Saarpfalz dal 2018 ad oggi per attività legate al Blies Survey Project (convenzione valida fino al 31 dicembre 2024)
- Referente della convenzione triennale tra DiSPuTer e Istituto dei Monumenti di Cultura albanese per attività legate al Progetto Durrës (data della convenzione 13/06/2017)
- Referente della convenzione tra DiSPuTer e Istituto di Archeologia di Tirana dal 2018 ad oggi per attività legate al Progetto Durrës (convenzione valida fino al 25/05/2022)
- Missione Archeologica Italiana-MAECI in Albania “Progetto Durres” dal 2017 ad oggi in collaborazione con Istituto di Archeologia di Tirana, con attività svolte con cadenza regolare in loco che prevedono il coinvolgimento di cittadini e studenti
- Attività di scavo archeologico presso il sito di Capestrano-Colle S. Antonino *Aufinum* (AQ), Abitato, con attività svolte con cadenza regolare in loco che prevedono il coinvolgimento di cittadini e studenti
- Referente di Ateneo nell’ambito della convenzione per l’istituzione "Centro internazionale di studi sulla storia e sull'archeologia dell'Adriatico-CISA", partner: Università degli Studi di Macerata; Aix-Marseille-Université; Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"; Alma Mater Studiorum-Università di Bologna; Centro Nazionale di ricerca scientifica CNRS; Université de Bordeaux – Montaigne; Università degli Studi di Ferrara; Università degli Studi di Foggia; Centro di Ricerca dell'Accademia Slovena di Scienze e Arti di Lubiana; Università degli Studi di Padova; Università Juraj Dobrila di Pola; Università di Rijeka; École Française de Rome; Università del Salento; Istituto Archeologico-Accademia di Studi Albanologici di Tirana; Università di Trieste; Università di Verona; Università di Zara. Lettera di adesione Università “G. d’Annunzio” prot. 81746 del 11/11/2019; deliberazioni Senato Acc. del 08/10/2019 e del Consiglio di Amministrazione del 22/10/2019. Convenzione data 20/05/2020. Atto aggiuntivo per adesione al Centro delle seguenti istituzioni: l’Università Ca' Foscari di Venezia; l’UMR CNRS 6249 Chrono-environnement-Université de Franche-Comté (Besançon); l’UMR CNRS 6298 ARTEHIS - Archéologie, Terre, Histoire, Société (Dijon), deliberazioni assunte dal Senato Accademico nella seduta del 09/11/2021 e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 30/11/2021
- incontro con il Console Generale d'Italia a Metz, dibattito e discussione su ricadute sociali ed economiche del progetto “Blies Survey”, 24 settembre 2021
- pubblicazione divulgativa “Zwischen Archäologie und Geschichte: Die Gegend von Chieti und Pescara in den Abruzzen” sulla storia e l'archeologia del territorio di Chieti e Pescara pubblicato su una rivista tedesca di divulgazione culturale "Saarpfalz" 01-2021 n° 146 (traduzione in tedesco a cura di A. Stinsky)
- Partecipazione all’iniziativa Archeosocial – realizzazione di videoclip dedicate al "Blies Survey Project" e al “Progetto Durres” pubblicata sul blog di Ateneo Unich <https://blog.unich.it/category/socialmediauda/archeosocial/>
- incontro con rappresentanti dell’Ambasciata d'Italia in Albania dibattito e discussione su ricadute sociali ed economiche del progetto “Blies Survey”, 14 luglio 2022
- iniziativa di diffusione e divulgazione dal titolo “All you need is amphiteater” dedicata all’anfiteatro di Durrës periodo: luglio 2019 e luglio 2021
- incontro di divulgazione dei risultati presso il Parc Archéologique européenne di Bliesbruck-Reinheim rivolto ai mediatori e agli operatori del Parco, 19 maggio 2022
- incontro con i partner e le istituzioni territoriali per discutere la seconda fase di attuazione del progetto “Blies Survey Project”, in una prospettiva di maggior coinvolgimento delle comunità transfrontaliere, 20 maggio 2020

- realizzazione di una brochure divulgativa “Blies Survey Project : bilan des recherches archéologiques 2018-2021” realizzata per i comuni e gli enti locali del territorio di riferimento del progetto collegata all’evento pubblico di presentazione dei risultati tenutosi presso il Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim il 10 settembre 2022
- iniziativa didattica legata al Blies Survey Project, condivisa con 5 scuole primarie di Metz, Moyeuvre Grande e Talange (Moselle) in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Metz che prevede attività in aula durante l’anno scolastico 2022/2023 e due giorni di attività sul campo (periodo previsto 5-9 giugno 2023)
- con J.-P. Petit, pubblicazione divulgativa dal titolo “Nouvelles recherches archéologiques à Weidesheim (Kalhausen, département Moselle)” nell’ambito del Blies Survey Project sulla rivista Les Cahiers lorrains, 2022 (1)
- con J.-P. Petit e A. Stinsky pubblicazione divulgativa dal titolo “Blies Survey. Un projet pluridisciplinaire international d'étude du territoire transfrontalier autour du site archéologique de Bliesbruck-Reinheim” rivista Les Cahiers lorrains, 2020 (1)
- redazione della presentazione delle attività dell’area archeologica del Dipartimento DiSPuTer nell’ambito della newsletter Terza missione di Ateneo Unich n° 3 marzo 2021.
- partecipazione e collaborazione all’organizzazione dell’evento “I soliti ignoti dei beni culturali” performance all’interno della Notte dei Ricercatori 2023.
- Presentazione alla comunità della Valle Subequana del Superaequum Archaeological Project in data 18 novembre 2023, incontro di archeologia partecipata
- partecipazione e collaborazione all’organizzazione dell’evento “I soliti ignoti dei beni culturali – We care” gioco a premi ispirato al programma televisivo I soliti ignoti per far conoscere le professioni del patrimonio culturale al pubblico della Notte dei Ricercatori 2024
- partecipazione alle Journées de l'archéologie en Lorraine 2025 evento di diffusione e valorizzazione delle conoscenze promosso da SRA Metz nei giorni 14-15 marzo 2025
- attività di diffusione delle conoscenze nell’ambito di laboratori archeologico-didattici organizzati per “Les Enfants du Patrimoine” presso il Parc Archeologique de Bliesbruck-Reinheim in data 19 settembre 2025

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

ATTIVITÀ DI RICERCA O DI FORMAZIONE PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

2022

▪ **Istituzione di un laboratorio didattico e di ricerca** denominato Archeologia del territorio-LATer (verbale del consiglio di dipartimento n° 16/2022 prot. n. 0001535 del 06/07/2022– [UOR: D13 – CLASSIF. II/8]). Il laboratorio ha la finalità di strutturare, potenziare e valorizzare una serie di competenze in ambito archeologico acquisite nel corso degli anni, anche con esperienze nell'ambito dei progetti diretti in Mosella (tra Francia e Germania), in Albania e in Italia centrale. In un quadro in cui l'archeologia è sempre più integrata nei progetti di sviluppo del territorio e al contempo incontra una serie di difficoltà nell'attuazione di quelle che sono le strategie di indagine e ricerca. Il laboratorio offre un contributo concreto a livello didattico, di ricerca e di contatto con il territorio per il raggiungimento degli obiettivi di conoscenza, di tutela e di valorizzazione.

Direttore del Laboratorio: dott.ssa Sonia Antonelli

Il laboratorio gestisce i dati utilizzando un sistema Open Source PostgreSQL. Il laboratorio inoltre è dotato:

- n° 3 tablet per acquisizione dati archeologici e topografici
- n° 1 drone per rilevamento e documentazione fotogrammetrica
- n° 2 apparecchi fotografici
- strumentazione per attività di campo e rilevamento dati
- cartografia digitale cartacea
- archivi documentazione missioni e progetti

Le principali collaborazioni delle attività del laboratorio dalla sua istituzione sono:

- 1) Istituto di Archeologia di Tirana – Elvana Metalla
- 2) Università Johannes Gutenberg, Mainz – Peter Haupt
- 3) Université de la Lorraine Laboratoire HISCANT-MA – Elisabetta Interdonato
- 4) Parc Archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim
- 5) CISA- Centro Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Adriatico
- 6) DATA - U.D'A ANALYTICAL HIGH-TECH, Francesco Stoppa, Gianluigi Rosatelli, Francesca Falcone, Mariagrazia Perna
- 7) Laboratorio di Geofisica e Sismologia per la Sismotettonica ed il Territorio - DiSPuTer Unich, Rita de Nardis, Donato Talone, Federico Pietrolungo
- 8) CRUST - Interuniversity Center for 3D Seismotectonics with territorial applications - UNICH, Giusy Lavecchia, Francesco Brozzetti, Daniele Cirillo

▪ **dal 2014 ad oggi**

Membro del CAAM- Centro di Ateneo di Archeometria e Microanalisi dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Attività di ricerca

2015

- nel periodo 23/06/2015 al 14/08/2015 ha svolto una work experience, finanziata dalla Regione Abruzzo, presso il Parc Archéologique Européen de Bliesbruck-Reinheim (Moselle, France) con un progetto di ricerca dal titolo "Ideazione e realizzazione di Parchi Archeologici".

2010

- a giugno del 2010 è stata incaricata della schedatura e dello studio degli indicatori della produzione metallurgica provenienti dalle indagini archeologiche preventive nell'area del Foro di Traiano a Roma-Piazza Madonna di Loreto, nell'ambito del cantiere per la realizzazione della metropolitana C.

2009

- ha ricevuto il conferimento di incarico, da parte del CISAM-Centro Italiano di Studi sull'Altomedioevo di Spoleto, per la redazione del *Corpus* della scultura altomedievale della Diocesi di Teramo;

- ha ricevuto il conferimento di incarico dalla Società GROMA s.r.l., nell’ambito del progetto ‘Rehabilitation, and Exploitation of the Cultural Heritage of Libya. Pilot Project’, gestito dalla Marco Polo Strorica Ltd, 25° Kirkgate Dunfermline, Fife, KY127NA, UK, e patrocinato dall’UNESCO per lo studio sistematico degli edifici relativi alla prima cristianizzazione di Tolemaide (la Domus della Triconchos, la Domus detta della Piccola Trichoncos e l’Aula absidata), per lo studio delle fasi di età Cristiana della Via Monumentale (la Domus Pauli, le cd. Terme Bizantine), e per coadiuvare la prof.ssa M. C. Somma nello studio sistematico delle basiliche di Tolemaide e nella lettura del contesto storico-archeologico.

2001-2002

- ha realizzato la compilazione di un Vocabolario settoriale su “Armi e armature - età romana” su incarico dell’Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione – ICCD del Ministero per i Beni Culturali.

2000-2016

- è stata responsabile dello studio dei materiali e dei dati stratigrafici degli scavi di Cencelle, Castel Manfrino (TE) e della catacomba di S. Vittorino ad *Amiternum* (TE); e dal 2013 è stata responsabile dello studio dei materiali e dei dati stratigrafici degli scavi di San Pelino e di Sant’Ippolito a Corfinio, nell’ambito delle ricerche che fanno capo all’Insegnamento di Archeologia Medievale dell’Università di Chieti (Prof.ssa A. Maria Giuntella e, dal 2005, Prof.ssa M. C. Somma).

2000-2001

- ha realizzato la schedatura dei materiali scultorei conservati presso il complesso martiriale di S. Vittorino ad *Amiternum* (AQ), per conto della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

1999

- ha realizzato la schedatura e gli indirizzi di inserimento delle presenze archeologiche nel piano territoriale del Parco Sirente-Velino, sotto la direzione scientifica del Prof. G. Tamburini e del Prof. B. Romano dell’Università degli Studi de L’Aquila.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

dal 2023 (ancora in corso)

- co-direzione scientifica del “Superaequum Archaeological Project” e partecipazione al coordinamento del progetto di ricerca territoriale, incentrato sul municipio di Superaequum e il suo territorio e sulla catacomba cristiana di Castelvecchio Subequo, in collaborazione con Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, con il Comune di Castelvecchio Subequo e con il Gruppo Archeologico Superequano. Referente per il Dipartimento (Verbale CdD n.7_13.07.2023 del Dipartimento di Scienze Psicologiche della Salute e del Territorio) del Protocollo d’Intesa firmato in data 27/07/2023

dal 2018 (ancora in corso)

- Coordinamento e direzione del Project Collectif de Recherche “Bliesbruck agglomération antique - Blies Survey Project”, autorizzato dal Préfet de la Région Grand-Est e dal Service Régional de l’Archéologie SRA. Si tratta di un progetto diacronico (dalla preistoria al medioevo) di archeologia territoriale e ricostruzione del paesaggio a cui partecipano le seguenti istituzioni/enti: Département Moselle, Conservation d’archéologie, Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim – PAEBR ; Kreis-Saarpfalz - Europäischer Kulturpark Bliesbruck-Reinheim – EKBR; Universität Johannes Gutenberg, Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie, Mainz – UR Mainz; Universität Saarbrücken, Institut für Physische Geographie und Umweltforschung – UR Saarbrücken; Universität Trier, Fachbereich III - Mittelalterliche Geschichte – UR Trier; Université du Québec – UR Québec ; Université de Lorraine, HISCANT – UR Lorraine Hiscant ; Université de Lorraine, Département de Géographie de Nancy Laboratoire "LOTerr" EA 7304 – UR Lorraine "LOTerr" ; Université de Lorraine, Laboratoire LIEC ; INRAP Grand Est ; Service Régional d’archéologie Grand-Est, Lorraine ; Landesdenkmalamt de la Sarre – LDA Saarland ; Archives Municipales de Sarreguemines – Archives Sarreguemines ; Société d’Histoire et d’Archéologie de la Lorraine, Pays de Bitche – SHAL Bitche ; Société de Recherches Archéologiques en Alsace Bossue (SRAAB);
- Rappresentante scientifico per l’Università di Chieti (adesione con deliberazioni assunte dal Senato Accademico del 11/09/2018 e del Consiglio di Amministrazione del 25/09/2018) nell’ambito del Centro Internazionale di Studi sulla Storia e l’Archeologia dell’Adriatico – CISA, con sede amministrativa presso l’Università di Macerata;

dal 2017 (ancora in corso)

- Direttore scientifico della Missione Archeologica Italiana a Durazzo “Progetto Durrës: ricerche archeologiche e valorizzazione del patrimonio archeologico di Durazzo e del suo territorio” finanziato con fondi del Ministero degli Esteri MAE e svolto in collaborazione con l’Istituto dei Monumenti di Cultura e dell’Istituto di Archeologia di Tirana;
- Direttore scientifico della Missione Archeologica Italiana a Bliesbruck (Moselle, France) “Blies Survey Project” finanziato con fondi del Ministero degli Esteri MAE e svolto in collaborazione con il Parc Archéologique Européen de Bliesbruck-Reinheim.
- Referente scientifico per l’Università di Chieti del progetto Adriatlas (Atlante informatizzato dell’Adriatico Antico) coordinato dall’Université Bordeaux-Montaigne e dall’Ecole Française de Rome.

2021-2023

- Direzione del progetto triennale (2021-2023), finanziato con fondi di Ateneo ex 60%, dal titolo “Città, agglomerazioni e insediamenti rurali: la cultura materiale come chiave di lettura della definizione gerarchica degli assetti territoriali tra tardantichità e altomedioevo”
- Coordinamento del gruppo di ricerca per l’edizione dei vecchi scavi dell’anfiteatro di Durrës (campagne 2004-2012)
- compartecipazione al coordinamento del gruppo di ricerca per l’edizione degli scavi presso il complesso di S. Pelino a Corfinio

2018-2020

- Direzione del progetto triennale (2018-2020), finanziato con fondi di Ateneo ex 60%, dal titolo “Crafts and settlements. Aspetti produttivi e topografico-insediativi tra tardantichità e altomedioevo: casi di studio in area centroeuropea (Gallia Belgica), in area adriatico-balcanica (Albania) e in Abruzzo”

2015-2016

- dall’ottobre del 2015 ha avuto la co-direzione scientifica del Progetto Durrës: ricerche e valorizzazione del patrimonio archeologico di Durazzo (Albania), finanziato con fondi del Ministero degli Esteri MAE, direttore Prof.ssa S. Santoro (Università di Chieti), e svolto in collaborazione con l’Istituto dei Monumenti di Cultura e dell’Istituto di Archeologia di Tirana;
- dall’ottobre del 2015 ha avuto anche la co-direzione del progetto Mosella dell’Università di Chieti, per scavi e ricerche presso il *vicus* di Bliesbruck (Moselle, France), diretto da S. Santoro e J.-P. Petit, in collaborazione con il Département de la Moselle.
- incarico di coordinamento e supervisione scientifica per attività di ideazione e progettazione degli itinerari “Terre dei Peligni” e del Parco archeologico diffuso e integrato nell’ambito del PAR FSC (ex FAS) Abruzzo 2007-2013 - Obiettivo 1.2.4 -Linea di Azione 1.2.4 a – APQ Valle Peligna, affidato con determina del Comune di Raiano n° 52 del 16/12/2015.

2013

- ha partecipato e partecipa al progetto C.A.R.E. (Corpus Architecturae Religiosae Europaeae) e della piattaforma Wikicare, coordinata dall’Università di Padova (Prof. G. P. Brogiolo e Prof.ssa A. Chavarria Arnau), nell’ambito dell’unità di ricerca abruzzese coordinata da M.C. Somma, come responsabile dello studio e della schedatura degli edifici di culto altomedievali di alcune aree dell’Abruzzo (in particolare area teramana e valvense).

2013-2016

- ha partecipato, in qualità di assegnista di ricerca e nell’ambito dell’Unità di Ricerca di Chieti (Responsabile Prof.ssa M.C. Somma), al progetto di ricerca PRIN 2010-2011 “Storia e Archeologia dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile” Coord. Scientifico Prof. Giuliano Volpe (Università di Foggia).

2013-2015

- ha partecipato al progetto Mosella dell’Università di Chieti (dir. S. Santoro e J.-P. Petit), in collaborazione con il Département de la Moselle, come coordinatore delle attività di revisione della documentazione archeologica e dello studio e schedatura del materiale archeologico non ceramico di epoca tardoantica (manufatti in metallo, in vetro e in osso).

2011-2017

- ha partecipato al progetto di ricerca della Missione Italiana a Cipro (Moni Valley Project) dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti (Direttore scientifico Prof.ssa O. Menozzi),

finanziato con fondi del Ministero degli Esteri MAE, come responsabile dello studio dei materiali ceramici post-classici.

2011-2015

- ha partecipato al “Progetto Durrës” (finanziato con fondi del Ministero degli Esteri MAE, direttore Prof.ssa S. Santoro), come responsabile dello studio delle fasi post-classiche dell’anfiteatro di Durazzo e dei materiali ceramici tardoantichi e altomedievali dallo stesso contesto.

2011-2013

- ha partecipato, in qualità di assegnista di ricerca, e nell’ambito dell’Unità di Ricerca di Chieti (Responsabile Prof.ssa S. Santoro) al PRIN 2009 “Tabernae cum pergulis suis”, Coord. Scientifico Prof.ssa Sara Santoro (Università di Chieti).

2007-2017

- ha partecipato al progetto di ricerca della Missione Italiana in Cirenaica dell’Università “G. d’Annunzio” di Chieti (direttore Prof.ssa O. Menozzi), finanziato con fondi del Ministero degli Esteri MAE, sui seguenti temi: “Problematiche di cristianizzazione attraverso un GIS delle Basiliche della chora di Cirene” (in qualità di co-responsabile con la Prof. Maria Carla Somma); “Scavo, mappatura e studio del sito archeologico di Lamluda e la sua contestualizzazione tra i villaggi agricoli della Cirenaica nel periodo tra cristianizzazione e islamizzazione” (in qualità di co-direttore del team dei medievisti con la Prof. Maria Carla Somma); “Ricognizione e mappatura delle emergenze cristiane nella necropoli di Cirene: i casi del Martyrion e della catacomba del Khinissieh” (in qualità di responsabile); “Lo studio della ceramica post-classica dallo scavo di Lamluda” (in qualità di responsabile).

2007-2009

- ha partecipato al PRIN 2007 “Le variazioni climatiche quali fattori delle dinamiche insediative medievali (VI-XV secc.)” Coord. Scientifico Prof. Paolo Peduto (Università di Salerno), nell’ambito dell’Unità di Ricerca di Chieti (Responsabile Prof.ssa M.C. Somma).

2002- 2017

- dall’a.a. 2002-2003 al 2017 ha partecipato al progetto finanziato con fondi di Ateneo ex 60% “Cantieri, maestranze e tecniche edilizie in Abruzzo tra tarda antichità e medioevo”, responsabile Prof.ssa Maria Carla Somma.

2001-2002

- ha partecipato al COFIN 2001 “Interazioni culturali tra mondo Mediterraneo ed Europa Occidentale negli insediamenti italiani tra tardo antico e medioevo” Coord. Scientifico Prof.ssa L. Pani Ermini, nell’ambito dell’Unità di Ricerca di Chieti (Responsabile Prof.ssa A. M. Giuntella).

Concessioni di scavo e direzione scientifica

2025

- co-direzione scientifica delle indagini archeologiche presso Colle Moro a Castelvecchio Subequo (AQ) (titolare della concessione Prof.ssa Maria Carla Somma)

2018 (ancora in corso)

- direttore di scavo e relativa direzione scientifica dello scavo nell'area meridionale dell'anfiteatro di Durrës (Albania) su autorizzazione del Ministero della Cultura albanese

2018 (ancora in corso)

- direttore delle attività di survey archeologiche e relativa direzione scientifica nel territorio del *vicus* di Bliesbruck (Moselle, France) su autorizzazione del SRA de la Région Grand Est

2017 -2019

- direttore di scavo e direttore scientifico delle ricerche archeologiche presso il sito di Collelungo-Colle S. Antonino a Capestrano (AQ) dal 2017, su concessione ministeriale, (con la co-direzione scientifica di O. Menozzi, M.C. Somma, M. C. Mancini per l'anno 2017 e con la co-direzione scientifica di O. Menozzi per l'anno 2018).

2017

- co-direzione scientifica delle indagini archeologiche presso l'edificio/domus a ovest del Foro presso il sito di Iuvanum a Montenerodomo (CH) (titolare della concessione Prof.ssa Oliva Menozzi)

2016

- co-direzione scientifica, con S. Santoro e J.-P. Petit, delle indagini archeologiche nel settore meridionale del *vicus* di Bliesbruck (Moselle, France), per la campagna di scavo 2016, in collaborazione con il Centre Archéologique du Département de la Moselle;
- co-direzione scientifica delle indagini archeologiche per la campagna di scavo 2016 presso Collelungo-Colle S. Antonino a Capestrano (titolare della concessione Prof.ssa O. Menozzi).

2015

- co-direzione scientifica delle indagini archeologiche per la campagna di scavo 2015 presso la loc. S. Ippolito a Corfinio (AQ) (titolare della concessione Prof.ssa M.C. Somma).

2014-2018

- co-direzione scientifica delle indagini archeologiche per gli anni 2014-2018 presso il complesso valvense di San Pelino a Corfinio (AQ) (titolare della concessione Prof.ssa M.C. Somma).

2014

- co-direttore di scavo con M. C. Somma, su concessione ministeriale, e relativa co-direzione scientifica delle ricerche archeologiche presso il sito di S. Ippolito a Corfinio (AQ) per l'anno 2014.

Partecipazione e ruolo di responsabilità in attività di ricerca sul campo

2016

- a giugno del 2016 ha partecipato al Moni Survey Project nel territorio di Limassol a Cipro, in qualità di co-responsabile del team post-classico, sotto il coordinamento della Prof.ssa O. Menozzi.

2015

- direzione sul campo delle indagini archeologiche per la campagna 2015 (luglio-agosto) nel settore meridionale del *vicus* di Bliesbruck (Moselle, France), sotto la direzione scientifica della prof.ssa Sara Santoro e di Jean-Paul Petit.

2013

- direzione sul campo delle indagini archeologiche per la campagna 2013 (settembre-ottobre) nel complesso valvense di San Pelino a Corfinio (AQ), sotto la direzione scientifica di M. C. Somma e V. La Salvia.

2012

- direzione sul campo delle indagini archeologiche per la campagna 2012 (luglio-agosto) nell'area del lieu-dit Obere Betschwiese (OBW) del *vicus* di Bliesbruck (Moselle, France), sotto la direzione scientifica della prof.ssa Sara Santoro e di Jean-Paul Petit;
- direzione sul campo delle indagini archeologiche per la campagna 2012 (settembre-ottobre) nel settore V della città di Leopoli-Cencelle (Tarquinia, VT), sotto la direzione scientifica della Prof.ssa M.C. Somma.

2011

- direzione sul campo delle indagini archeologiche per la campagna 2011 (luglio-agosto) nel centro pubblico del *vicus* di Bliesbruck (Moselle, France), sotto la direzione scientifica della prof.ssa Sara Santoro e di Jean-Paul Petit;
- direzione sul campo delle indagini archeologiche per la campagna 2011 (settembre) nell'anfiteatro di Durazzo in Albania, nell'ambito della Missione Archeologica dell'Università di Chieti Progetto pilota “Studi, scavi, ricerche e valorizzazione dell'anfiteatro romano di Durazzo” – Ministero degli Affari Esteri –DGPC UFF V, sotto la direzione scientifica della Prof.ssa Sara Santoro;
- a maggio del 2011 ha partecipato al Pyrgos Survey Project a Cipro nel territorio di Limassol, in qualità di co-responsabile del team post-classico, sotto il coordinamento della Prof.ssa O. Menozzi.

2010

- direzione sul campo delle indagini archeologiche per la campagna di scavo 2010 (luglio-agosto) presso la fortificazione di Castel Manfrino (TE), sotto la direzione scientifica della Prof.ssa M.C. Somma;
- direzione sul campo delle indagini archeologiche per la campagna di scavo di giugno 2010 nel settore tra il cardo e il decumano del villaggio di Lamluda in Cirenaica, nell'ambito della Missione Archeologica italiana in Cirenaica-Unità di Ricerca Università di Chieti (Direttore Scientifico Prof.ssa O. Menozzi).

2009-2010

- direzione sul campo delle indagini archeologiche condotte negli anni 2009 (settembre-ottobre) e 2010 (ottobre) nel settore V della città di Leopoli-Cencelle (Tarquinia, VT), sotto la direzione scientifica della Prof.ssa M.C. Somma;
- direzione sul campo delle indagini archeologiche per le campagne di scavo 2009 (giugno-luglio) e 2010 (luglio) presso il monastero medievale di S. Vito a S. Salvo (CH), sotto la

direzione scientifica della Prof.ssa M.C. Somma, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica per l'Abruzzo.

2009

- direzione sul campo delle indagini archeologiche per la campagna di scavo del 2009 (giugno-luglio) di uno dei settori dell'antico municipio di *Aveia* (Fossa, AQ), sotto la direzione scientifica della Prof.ssa M.C. Somma. Le indagini sono state coordinate dalla Soprintendenza Archeologica per l'Abruzzo e dall'Istituto Nazionale di Archeologia (Prof. A. La Regina), in collaborazione con la cattedra di Archeologia Medievale dell'Università di "G. d'Annunzio" di Chieti, l'Università di Foggia (Prof.ssa M.J. Strazzulla) e l'Università degli Studi "L'Orientale" di Napoli (Prof. F. Pesando).

2008

- direzione sul campo delle indagini archeologiche per la campagna di scavo di giugno 2008 nel settore tra il cardo e il decumano del villaggio di Lamluda in Cirenaica, nell'ambito della Missione Archeologica italiana in Cirenaica-Unità di Ricerca Università di Chieti (Direttore Scientifico Prof.ssa O. Menozzi);
- direzione sul campo delle indagini archeologiche condotte nel novembre del 2008 presso la fortificazione medievale di Castel Menardo (PE), sotto la direzione scientifica della Prof.ssa M.C. Somma, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica per l'Abruzzo.

2007

- nel periodo giugno-luglio del 2007 ha partecipato in qualità di archeologa e topografa medievista ad una campagna di ricognizioni in Cirenaica nell'ambito della Missione Archeologica italiana in Cirenaica-Unità di Ricerca Università di Chieti, finanziata dal MAE (Direttore Scientifico Prof.ssa Oliva Menozzi);
- ad agosto 2007 ha partecipato, in qualità di archeologa e topografa medievista ad una campagna di ricognizioni nella provincia di Chirac in Armenia, nell'ambito di un progetto finanziato dal MAE, coordinato dall'architetto Gayanè Casnati in collaborazione con l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti.

2006-2008

- direzione sul campo delle indagini archeologiche per le campagne di scavo 2006 (settembre), 2007 (maggio-giugno) e 2008 (settembre-ottobre) presso la fortificazione di Castel Manfrino (TE), sotto la direzione scientifica della Prof.ssa M.C. Somma.

2005

- direzione sul campo delle attività di pulizia, lettura delle strutture e documentazione condotte nel luglio del 2005 nel monastero medievale di S. Eufemia a Fara Filiorum Petri (CH), sotto la direzione scientifica di M.C. Somma.

2003-2007

- direzione sul campo delle indagini archeologiche condotte negli anni 2003 (settembre-ottobre), 2004 (settembre-ottobre), 2005 (settembre-ottobre), 2006 (ottobre) e 2007 (settembre-ottobre) nel settore V della città di Leopoli-Cencelle (Tarquinia, VT), sotto la direzione scientifica della Prof.ssa A.M. Giuntella e, dal 2005, della Prof.ssa M.C. Somma. Il progetto di scavi e ricerche sul sito di Cencelle nel corso degli anni ha coinvolto diversi

enti e istituzioni: l'Università "La Sapienza" di Roma, l'università della Tuscia, l'Università di Perugia, l'École française de Rome.

2003-2004

- direzione sul campo delle indagini archeologiche per le campagne di scavo 2003 (luglio-agosto) e 2004 (luglio-agosto) presso la fortificazione di Castel Manfrino (TE), sotto la direzione scientifica della Prof.ssa A.M. Giuntella.

2000-2004

- direzione sul campo delle indagini archeologiche condotte negli anni 2000 (ottobre-novembre), 2001 (aprile-maggio), 2002 (giugno), 2003 (marzo-aprile e giugno), 2004 (aprile-maggio) presso la catacomba di S. Vittorino ad *Amiternum* (AQ), sotto la direzione scientifica della Prof.ssa A.M. Giuntella, per conto della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.

2000-2001

- ad agosto del 2000 e ad agosto del 2001 ha partecipato al Iuvanum Survey Project, in qualità di co-responsabile del team medievale, sotto il coordinamento della Prof.ssa O. Menozzi in collaborazione con le Università di Oxford, New Castle, Cardiff e l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti (Cattedre di Archeologia e Storia dell'Arte greco-romana e Archeologia Medievale).

1999-2001

- direzione sul campo delle indagini archeologiche condotte negli anni 1999 (giugno-luglio), 2000 (giugno-luglio) e 2001 (luglio) presso il castello medievale di Rovere (AQ), sotto la direzione scientifica della Prof.ssa A.M. Giuntella.

PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI, SEMINARI ETC.

2025

- partecipazione al IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Udine-Cividale del Friuli, 9 - 13 settembre 2025), con un intervento dal titolo "Superaequum Archaeological Project. Trasformazioni urbane e paesaggio nell'Abruzzo interno", con M. C. Somma, C. Casolino, V. La Salvia
- Partecipazione come relatore al Convegno internazionale "La città medievale di Cencelle (Tarquinia, VT): trent'anni di ricerche, metodi e interdisciplinarietà" - 2/4 ottobre 2025 con un intervento dal titolo "Produzione ceramica a Cencelle: un atelier bassomedievale"
- partecipazione al convegno "7 Reunió d'arqueologia I Món Antic Amphitheatra. Amfiteatres Romans entorn del Mediterrani. Estudis, Conservació I Valorització Actuals" (Tarragona, 20-21 Novembre 2025) con un intervento dal titolo "L'anfiteatro di Dyrrachium (Durrës, Albania): trasformazioni e continuità di un monumento dall'antichità alla città contemporanea" con C. Casolino, E. Metalla;
- organizzazione workshop internazionale "Contenitori da trasporto e commerci in area adriatica dall'Antichità al Medioevo" 27-28 novembre 2025, Campus universitario Chieti
- partecipazione al convegno "Byzantium's Legacy in Albania: Aspects of Byzantine and Post-Byzantine Archaeology and Art" (Tirana, dicembre 2025), con un intervento dal titolo "The

Amphitheatre of Dyrrachium (Durrës) in the Byzantine Period: An Archaeological Perspective” con C. Casolino e E. Metalla

- partecipazione all’incontro di studi “La lunga eredità della Guerra Sociale (91-88 a.C.)” tenutosi a Corfinio (AQ) il 13 giugno 2025, come relatore con M.C. Somma con un intervento dal titolo “La memoria di Corfinium nel Medioevo”
- Organizzazione di un ciclo di seminari dal titolo “Sguardi sull’Archeologia” che si sono svolti tra aprile e maggio 2025, con V. Acconcia, C. Casolino, M.C. Somma, V. La Salvia, Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara

2024

- partecipazione come relatore al Convegno Ceramiche di Roma e del Lazio IX (Roma 24-25 ottobre 2024) con un intervento dal titolo “Cencelle: dalla bottega alla tavola tra caratterizzazione tecnologica e analisi funzionale” con Silvano Agostini e Ilaria Pallotta
- organizzazione con M.C. Somma, V. Acconcia, C. Casolino, V. La Salvia dell’ International conference on Open software, hardware, processes, data and formats in archaeological research, ARCHEO.FOSS XVIII | 2024, tenutosi a Chieti, il 19-20 dicembre 2024
- partecipazione a ARCHEO.FOSS XVIII | 2024 International conference on Open software, hardware, processes, data and formats in archaeological research, Chieti, December 19-20th 2024, con un intervento dal titolo “Data collection and parameters for strata classification: a FLOSS approach to definition, composition, and calibration of post-depositional actions”, con V. Acconcia, C. Casolino e M. C. Somma;
- partecipazione al XIVth congress of the AIECM3, "Association internationale pour l'étude de la céramique médiévale et moderne en Méditerranée", Ravenna 18-23 Novembre 2024 con un intervento dal titolo “Caratterizzazione compositiva e tecnologica delle ceramiche rivestite medievali dall’anfiteatro di Durrës alla luce del dato archeologico” con C. Casolino, S. Agostini, A. C. Tangari e E. Metalla;
- partecipazione al Convegno CISA, Urban VS Rural. Space, evolution and transformation, Zadar, 7-9 giugno 2024 con un intervento dal titolo “Trasformazioni urbane tra tardantichità e altomedioevo: da edifici per spettacolo a spazi polifunzionali. Alcuni casi dall’area medioadriatica” con C. Casolino;
- partecipazione come relatore per il convegno “In itinere, con Letizia Pani Ermini, 2. Il mondo funerario nei suoi molteplici aspetti, previsto il 22-23 marzo 2024, Università di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Aula Roberto Coroneo con una relazione dal titolo “Analisi tipologica e contesto. Alcuni dati dai cimiteri abruzzesi tra tarda antichità e alto medioevo” con C. Casolino.

2023

- partecipazione su invito al convegno-seminario “Olivo e olio nel bacino mediterraneo dalla Preistoria al Medioevo”, 16-17 Maggio 2023, Università Degli Studi di Bari Aldo Moro, con

una relazione dal titolo “Olivi e olio tra tardoantico e medioevo in area abruzzese: revisione dei dati e prospettive di ricerca” con C. Casolino;

- partecipazione su invito al International Workshop "Architetture e sistemi costruttivi dei teatri e degli anfiteatri antichi in area adriatica", 14-15 dicembre 2023, Università degli studi di Padova, con una relazione dal titolo “Archeologia e architettura dell’anfiteatro di Durrës. Un monumento a continuità di vita”, con C. Casolino, E. Metalla, M. Moderato, B. Sassi.

2022

- partecipazione su invito alla Journée “Actualité de l’Archéologie à l’Université de la Lorraine” (organizzata da Prof. Elisabetta Interdonato) presso Laboratoire HISCANT-MA a Nancy, con un intervento insieme a J.-P. Petit dal titolo *Recherches tri-nationales sur l’occupation du territoire autour de Bliesbruck-Reinheim, de la Protohistoire au Moyen Âge*
- organizzazione del seminario “Around the Blies Survey Project... Trier. Provincial and late antiquity imperial capital” relatore: Andreas Stinsky (archeologo e coordinatore dell’area culturale del Saarpfalz-Kreis Germania) tenutosi in data 20/01/2022 in modalità telematica
- partecipazione su invito al convegno Internazionale CISA/Adriatlas, “Reti adriatiche: uomini, merci, idee, tenutosi a Macerata dal 23 al 25 Giugno 2022, con una relazione dal titolo “*Il Cristianesimo venne dal mare*” ... *Alcune riflessioni sulla cristianizzazione in Adriatico.*
- Partecipazione (poster) al 40° Convegno GNGTS, (Trieste, 27-29 Giugno 2022) autori: D. Talone, S. Antonelli, F. Brozzetti, C. Casolino, D. Cirillo, E. Metalla, G. Lavecchia, R. De Nardis, *Present and medieval destructive earthquakes in Durrës (albania): new insights from integrated archeological and geophysical studies*
- organizzazione della conferenza/seminario tenutasi in data 10/09/2022 presso il Parc Archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim dal titolo “Blies Survey Project : bilan des recherches archéologiques 2018-2021”, in collaborazione con Département de la Moselle
- presentazione della relazione “Blies Survey Project. Recherches pluridisciplinaires sur l’occupation du territoire autour de Bliesbruck-Reinheim, de la Préhistoire au Moyen Âge”
- partecipazione alle Journée de l’archéologie en Lorraine (Bar-le-Duc, 21-22 ottobre 2022) con un intervento insieme a Chiara Casolino, Jean-Paul Petit, Sébastien Schmit dal titolo “Premier bilan de recherches pluridisciplinaires sur l’occupation du territoire autour de Bliesbruck-Reinheim, de la Préhistoire au Moyen Âge”
- partecipazione al IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale-SAMI (Alghero 28 settembre - 2 ottobre 2022), con tre relazioni, come segue: S. Antonelli, Archeologia e comunità in un’area transfrontaliera. Alcune riflessioni sul Blies Survey Project; S. Antonelli e C. Casolino, Colle Sant’Antonino (Capestrano, AQ): alcune note sulla rioccupazione in età post-classica; S. Antonelli, A. Forgione, I. Fantozzi, La ceramica decorata "a stuoia" in Italia centrale: analisi dei dati per una prima carta di distribuzione
- partecipazione al Congresso Internazionale “Mensch und Umwelt in Eifel und Hunsrück Spätantike Siedlungslandschaft und Naturraum” (7.-8. Oktober 2022 Universität Trier) con un intervento insieme a J.-P. Petit dal titolo *La partie nord-est de la cité des Médiomatrices dans l’Antiquité tardive: la vallée de la Blies et son environnement, de Bliesbruck-Reinheim à Schwarzenacker*

*Alcuni congressi/convegni erano previsti per l'anno 2021 e, a causa della pandemia, sono slittati al 2022

2020

- organizzazione del ciclo di conferenze-webinar “Le ricerche archeologiche italo-albanesi. Ricerca, conservazione, sviluppo sostenibile” (16 novembre 2020- 21 dicembre 2020), in collaborazione con Ambasciata d'Italia a Tirana, Ministero della Cultura albanese, Istituto di Archeologia di Tirana (IAT), MAECI e con le Università di Bologna e Macerata e con il CNR, e partecipazione come relatore. L'attività di formazione è rivolta anche a funzionari e dipendenti degli enti locali e delle istituzioni albanesi

2019

- organizzazione del seminario di studio “Pratiche funerarie nel Salento tardo-antico e medievale” tenutosi a Chieti in data 04 dicembre 2019, relatore: dott.ssa Brunella Bruno dell'Università del Salento
- partecipazione al 26th IRCLAMA colloquium “Luminosa Saecla/*The Luminous Centuries. Lighting systems in churches between Late Antiquity and the Middle Ages*” tenutosi a Poreč, dal 30 maggio al 02 giugno 2019 con un poster dal titolo “Transenne di finestra altomedievali in Abruzzo”;
- partecipazione come relatore con E. Di Valerio, V. La Salvia, M.C. Mancini, O. Menozzi, M. Moderato, M.C. Somma, alla Tavola Rotonda internazionale “Produzioni artigianali in area adriatica: manufatti, ateliers e attori” tenutasi a Bologna dal 23 al 25 maggio 2019 con un intervento dal titolo: “Produzioni in area medioadriatica tra età romana e tardoantica”;
- partecipazione come relatore con F. Brozzetti, M. Moderato, D. Cirillo, R. de Nardis, E. Metalla, G. Lavecchia alla International Conference “Behind the Buffer Zone. Archaeology at risk. Illicit traffic of Antiquities”, Chieti, 15-17 maggio 2019 con un intervento dal titolo “Archeosismologia e rischio sismico. Una valutazione storica a partire dall'anfiteatro di Durrës”;
- partecipazione come relatore nell'ambito della sessione ITER Archeologia Patrimonio e Ricerca italiana all'estero (a cura di Ettore Janulardo) al Salone Archeologia e Turismo Culturale di Firenze - TourismA il 22 febbraio 2019, con una relazione dal titolo “Dalla ricerca alla valorizzazione: la missione dell'archeologia. L'esperienza dell'anfiteatro di Durrës”

2018

- partecipazione come relatore con M.C. Somma alla table ronde international “Les cultes de l'Adriatique (IIIe s.-VIIe s.) (26-28 avril 2018 Durrës, Albania) con un intervento dal titolo “Edifici di culto tra Picenum meridionale e Samnium (IV-VII sec.). Sistemi informativi per una ricostruzione dei paesaggi cristiani”;
- partecipazione come relatore al convegno “70 years of studies in the fields of Antiquity: Overview and Perspectives” (22 giugno 2018 Saranda, Albania) con un intervento dal titolo “Ricerche archeologiche nell'anfiteatro di Durrës: bilancio e prospettive”;
- partecipazione come relatore, con Maria Carla Somma e Pier Giorgio Spanu al XVII Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana “Frontiers. The transformation and

christianization of the Roman empire between centre and periphery” (2-6 luglio 2018 Utrecht-Nijmegen, Olanda) con un intervento dal titolo “Il cristianesimo negli agglomerati fortificati secondari di frontiera. Limes africano”.

2017

- ha partecipato come relatore al convegno “Centri di piano e di altura dal VI a.C. al VI d.C. tra mercati, culti e viabilità” tenutosi a Udine – Palazzo della Società Filologia Friulana il 5 Maggio 2017 con un intervento dal titolo “Siti d'altura e luoghi di culto in Abruzzo tra tardoantichità e altomedioevo: continuità e discontinuità” (co-autori V. La Salvia e M.C. Somma);
- ha collaborato all'organizzazione del convegno “Archaeologiae. Una storia al plurale. Studi e ricerche in memoria di Sara Santoro” tenutosi a Chieti dal 07 al 09 novembre 2017.

2016

- ha collaborato all'organizzazione del workshop “Parchi archeologici: tutela, valorizzazione, gestione di paesaggi e di storie” tenutosi a Corfinio il 19-20 maggio 2016, organizzato dall'Università di Chieti in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia dell'Abruzzo;
- ha partecipato al convegno internazionale “TRADE – Transformations of Adriatic Europe (2th - 9th century)” tenutosi a Zadar (Croazia) nei giorni 11-13 febbraio 2016, con un poster dal titolo “Christianization of the Adriatic Abruzzo: a key to economic trends and Trade”.

2015

- ha partecipato come relatore al convegno “Ancient Modern Towns. *I centri urbani a continuità di vita: archeologia e valorizzazione*” Convegno di studi internazionale a dieci anni dalla scomparsa di Anna Maria Giuntella, tenutosi a Chieti e a Corfinio tra il 30 settembre e il 02 ottobre 2015, con un intervento dal titolo “Urbanistica e cristianizzazione a Corfinio: alcuni spunti per una ricerca”, collaborando anche all'organizzazione dello stesso;
- ha partecipato come relatore al VI^e Colloque international “L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité” tenutosi al Museo Nazionale di Tirana dal 20 al 23 maggio 2015, organizzato dall'Istituto di Archeologia di Tirana (Albania) e dall'Université Lyon 2, con un intervento dal titolo “Diffusion du christianisme et christianisation de l'espace à *Dyrrachium* dans l'Antiquité tardive”;

2014

- ha partecipato come relatore, con J.-P. Petit, al Colloque ATEG4- Antiquité Tardive dans l'Est de la Gaule “Agglomérations du nord de la Gaule et des régions voisines durant l'antiquité tardive” tenutosi a Besançon nei giorni 16-17 dicembre 2014, con un intervento dal titolo: « Entre continuités et ruptures : l'évolution de l'agglomération secondaire de Bliesbruck-Reinheim de la fin de la décennie 250 jusque vers 430/440 apr. J.-C. »;
- ha organizzato presso il Dipartimento di Scienze Psicologiche Umanistiche e del territorio dell'Università di Chieti il Seminario “Economia e territorio nell'Adriatico centrale tra tarda antichità e altomedioevo (secc. IV-VIII): i contesti abruzzesi”;

- ha partecipato come relatore al Convegno internazionale “Economia e territorio nell’Adriatico centrale tra tarda antichità e altomedioevo (secc. IV-VIII)” tenutosi a Ravenna dal 28 febbraio al 01 marzo 2014, con una relazione dal titolo “Novità dall’Abruzzo”;
- ha partecipato come relatore, con M. Tornese, all’XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana “Isole e terraferma nel primo Cristianesimo identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi” tenutosi a Cagliari dal 23 al 27 settembre 2014, con una comunicazione dal titolo “Cristianizzazione, culti e aree funerarie. Nuove acquisizioni dall’Abruzzo interno in età tardoantica”;

2013

- ha partecipato come relatore al XVIII Congresso dell’Associazione Internazionale di Archeologia Classica, tenutosi a Merida dal 13 al 17 maggio 2013 con un intervento dal titolo “Dyrrachium/Dyrrachion: trasformazione di una città adriatica nella tarda antichità”;
- ha partecipato come relatore al Convegno internazionale di studio “Teoria e pratica del lavoro nel monachesimo medievale”, De Re Monastica IV (Roma-Subiaco, 7-9 giugno 2013), con un intervento dal titolo “Impianti di produzione ceramica in ambito monastico: alcune considerazioni”;

2011

- ha partecipato come relatore, con O. Menozzi, alla 4th International Conference on Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean LRCW4, tenutasi a Thessaloniki dal 7 al 10 aprile 2011, con un intervento dal titolo “Late roman coarse ware and amphorae from Cyrenaica (Libya): the case of Lamluda”;

2010

- ha partecipato come relatore, con M. Tornese, al Convegno internazionale di studio “Le Valli dei Monaci”, III convegno internazionale De Re Monastica, tenutosi a Subiaco dal 17 al 19 maggio 2010, con un intervento dal titolo “Insediamenti monastici nella valle del fiume Aterno. Un aggiornamento a trent’anni dal Congresso Internazionale sul Ducato di Spoleto”;
- ha partecipato come relatore alla Giornata di studi “Officine in Urbe. Produzione metallurgica a Roma tra tardoantico e altomedioevo” tenutasi a Chieti il 13 dicembre 2010, con un intervento dal titolo: I processi empirici tra “teoria e metodi” ed esperienza archeologica, collaborando anche all’organizzazione della giornata.

2008

- ha partecipato come relatore al II Convegno internazionale di studio De Re Monastica “Cantieri e maestranze nell’Italia Medievale” tenutosi a Chieti e San Salvo (CH) dal 16 al 18 maggio 2008, con un intervento dal titolo “Decorazione architettonica altomedievale e arredi dai contesti monastici abruzzesi”, collaborando anche all’organizzazione dello stesso;

2007

- ha partecipato come relatore al 4^e Congrès International d’Archéologie Médiévale et Moderne, tenutosi a Parigi dal 3 all’8 settembre 2007, con un intervento dal titolo “Leopoli-Cencelle: la fornace ceramica”.

2005

- ha partecipato come relatore al SOMA-Symposium on Mediterranean Archaeology tenutosi a Chieti dal 24 al 26 febbraio 2005, con un intervento dal titolo “Notizie preliminari dalle indagini archeologiche presso la fortificazione di Castel Manfrino (Teramo)”.

2004

- ha partecipato come relatore al Convegno di Studio in occasione del quattordicesimo centenario della morte di Gregorio Magno, tenutosi a Roma dal 26 al 28 ottobre 2004, con un intervento dal titolo “L’oratorio di Anione nelle Epistole di Gregorio Magno. Un edificio di culto altomedievale presso Teramo”.

2002

- ha partecipato come relatore al XVI Congresso Internazionale di Studi sull’Altomedioevo, organizzato dal CISAM di Spoleto e tenutosi a Spoleto e Benevento dal 20-27 ottobre 2002 con un intervento dal titolo “Il territorium apruziense in età longobarda”;
- ha partecipato come relatore, alle giornate di studio “Fonti archeologiche e iconografiche per la storia e la cultura degli insediamenti nell’altomedioevo”, tenutesi a Milano e Vercelli tra il 21 e il 22 marzo 2002;
- ha collaborato all’organizzazione del Convegno “La ceramica graffita tardomedievale e rinascimentale”, V Convegno di Studi sulle ceramiche di età medievale e moderna, tenutosi a Chieti tra il 7 e l’8 Marzo 2002.

2001

- ha partecipato come relatore al SOMA-Symposium on Mediterranean Archaeology tenutosi a Liverpool dal 23 al 25 febbraio 2001, con un poster dal titolo “The contea di Aprutium: fortifications, abbeys & territory”.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI ETC.

2022

- fa parte del comitato scientifico della collana di studi diretta da Vasco La Salvia e Francesca Zagari *Cultura materiale. Paesaggio e memoria*
http://www.spolia.it/online/it/argomenti/archeologia/archeologia_societa_medievale/2022/culturamateriale.htm

2015-2016 (ancora in corso)

- dal novembre 2015 fa parte del comitato scientifico della Rivista *Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde* (FeRA), <http://www.fera-journal.eu/>

PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI OVVERO ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO

dall’a.a. 2022/2023 all’a.a. 2025-2026

- membro del Collegio di dottorato in Geoscienze dell'Università di Chieti-Pescara dal XXXVIII al XLI ciclo per il SSD L-ANT/08.

aa.aa. 2020/2021 e 2021/2022

- membro del Collegio di Dottorato EEH - Earthquake and Environmental Hazards, curriculum in "Geoarchaeology and archaeoseismology for cultural heritage risk and for seismic hazard", per il SSD L-ANT/08, nell'ambito del Dipartimento di Scienze Psicologiche della Salute e del Territorio – DiSPuTer Università "G. d'Annunzio" – Chieti per il XXXVI ciclo (a.a. 2020/2021) e XXXVII ciclo (a.a. 2021/2022)

ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITÀ DI RICERCA

2016

- è stata incaricata dalla società PROGER S.p.A di S. Giovanni Teatino (CH), per conto della TERNA S.p.A., della predisposizione della Relazione Archeologica Preventiva SIA Pollino, che investe un'ampia porzione delle Regioni Basilicata e Calabria (incarico in data 21/04/2016) e della Relazione Archeologica Preventiva Ottemperanza 2 Pollino, relativa ad un'area della Basilicata meridionale (incarico in data 03/10/2016).

ALLESTIMENTO MOSTRE E STRUTTURE MUSEALI

2016

- ha collaborato con la Prof.ssa Sara Santoro all'organizzazione della mostra "Antiche città e paesaggi di Albania" tenutasi al Museo Storico Nazionale di Tirana dal 12 aprile al 20 maggio 2016.

2014

- ha partecipato all'allestimento della mostra "Forma e vita di una città medievale. Leopoli-Cencelle" tenutasi ai Mercati di Traiano a Roma dal 3 aprile al 27 luglio 2014.

2009

- ha realizzato il progetto per la Musealizzazione dell'Antiquarium di Rovere (AQ) (la cui realizzazione non è stata ancora completata a causa dei danni provocati alla struttura dal sisma del 6 aprile 2009).

2006

- nel periodo gennaio-marzo ha curato l'allestimento dell'Antiquarium e la redazione dei testi per i pannelli didattici presso il Centro Visite di Macchia da Sole di Valle Castellana con i reperti provenienti dallo scavo di Castel Manfrino, su incarico del Parco Nazionale Gran Sasso e Monti della Laga.

2002

- ha partecipato all'allestimento della mostra permanente "Armi e guerrieri nel mondo antico", inaugurata il 21 aprile presso il Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara.

2001-2002

- ha collaborato al progetto e alla realizzazione della mostra “Medioevo sul campo: 15 anni di ricerche della Cattedra di Archeologia Medievale di Chieti” in collaborazione con la Regione Abruzzo e la Cooperativa Arkè di Teramo.

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. *Il territorio di Aprutium. Aspetti e forme delle dinamiche insediative tra VI e XI secolo*, Roma **2008** [finito di stampare luglio 2009] (436 p., contributo G. Angeletti pp. 157-162). ISBN 978-88-6060-172-8

Articoli in riviste di classe A

2. con M. C. Somma, C. Casolino, L. Gallucci, S. Ganimede, V. La Salvia, *Dalla catacomba al contesto: Superaequum Archaeological Project (SAP)*, *Rivista di Archeologia Cristiana, RACr*, 101 (**2025**), pp. 42-69.
3. con A. Amores, C. Tanga, M.C. Somma, V. La Salvia, J. Viciano, *Osseous Variants of the Cervical Spine with Potential Pathological Significance: Possible Evidence of Vertebrobasilar Insufficiency in a Skeletal Sample from the Post-Classical Cemetery of Corfinio (12th–15th Centuries CE, L’Aquila, Italy)*. *Heritage*, 8(5), 178, **2025**.
<https://doi.org/10.3390/heritage8050178>
4. con C. Casolino, E. Metalla, *Organizzazione e definizione di un quartiere urbano a Durrës: alcuni dati dalle indagini nel settore meridionale dell’anfiteatro*, in *APM. Archeologia postmedievale*, 28 (**2024**), pp. 193-212.
5. *Again on the via Caecilia... retracing the ancient roads of the Aprutium territory*, in *SPOLIA. Annual Journal of Medieval Studies*, XVIII, n. 8 n.s., **2022**, pp. 363-392. ISSN: 1824-727X
6. *E luce fu...Alcune riflessioni sulle transenne di finestra altomedievali abruzzesi*, in *Studi Medievali e Moderni*, XXVI, 1, **2022**, pp. 225-246. ISSN: 1593 – 0947
7. con J.-P. Petit, A. Stinsky, C. Casolino, S. D’Arcangelo, P. Haupt, M. Moderato, S. Occhietti, V. Ollive, D. Rieth, S. Schmit, *A diachronic multi-source approach to the study of a historical landscape in Central-Western Europe: the Blies Survey Project*, in *GROMA*, 6, 2021, pp. 76-105.
8. con L. Cherstich, O. Menozzi, I. Cherstich, with appendices by M. C. Mancini, M. G. Di Antonio, A. Abdalrahim Sheriff Saad and S. Farag Abdel Hati, *A ‘living’ necropolis: change and reuse in the cemeteries of Cyrene*, in *Libyan Studies* 49, **2018**, pp. 121-152, specifico contributo del candidato pp. 137-141. ISSN 0263-7189 (Print), 2052-6148 (Online) DOI: 10.1017/lis.2016.7

9. con J.-P. Petit, *L'agglomération de Bliesbruck durant l'Antiquité tardive. Entre ruptures et continuités*, in *Agglomérations, vici et castra du nord de la Gaule entre Antiquité Tardive et début du Haut Moyen Age*, sous la direction de M. Kasprzyk et M. Monteil, dans *Gallia*, 74.1, **2017**, pp. 149-164, specifico contributo del candidato pp. 156-161. ISSN: 0016-4119 ISBN: 978-2-271-11768-7.
10. con A. Abdalrahim Sheriff Saad, S. Farag Abdel Hati, O. Menozzi, V. Petraccia, M. C. Somma, *GIS of the chora of Cyrene: fortifications and Christian buildings in Late Antiquity*, in *Libyan Studies* 47, **2016**, pp. 31-66, specifico contributo del candidato: pp. 43-53. ISSN 0263-7189 (Print), 2052-6148 (Online) DOI: 10.1017/lis.2016.7
11. (AQ) *Corfinio, loc. Fonte S. Ippolito. Schede 2014-2015*, in *Archeologia Medievale*, XLII, **2015**, p. 247. ISSN: 0390-0592
12. con O. Menozzi e il contributo di A. Cinalli, M. C. Mancini e S. Agostini, *Lamluda: from the excavation to the archaeometric analysis*, in *Libyan Studies*, 45, **2014**, pp. 65-83, specifico contributo del candidato: pp. 73-76. ISSN 0263-7189 (Print), 2052-6148 (Online) DOI: 10.1017/lis.2014.9
13. con M. Tornese, *Schede di archeologia altomedievale in Italia: Abruzzo*, in *Studi Medievali* (III serie), LIV, **2013**, pp. 365-443, specifico contributo del candidato: pp. 367-386 e 412-425. ISSN: 0391-8467
14. (TE) *Valle Castellana, Castel Manfrino. Schede*, in *Archeologia Medievale*, XXX, **2003**, p. 492. ISSN 0390-0592

Articoli in riviste scientifiche

15. con C. Casolino, F. Falcone, M. G. Perna, E. Metalla, G. Rosatelli, F. Stoppa, *Exploring Durrës between East and West: discovery of a protostonepaste—archaeological context and archaeometric analysis*, *Heritage Science*, 12, Article number: 84 (**2024**)
16. con M. G. Perna, F. Falcone, C. Casolino, E. Metalla, G. Rosatelli, F. Stoppa, *Analysing the glaze of a medieval ceramic fragment from the Durres Amphitheater in Albania*, *Heritage Science*, 12, Article number: 84 (**2024**)
17. con C. Casolino, E. Metalla, *Trasformazioni nell'anfiteatro di Durrës in età medievale: spazi abitativi e produttivi*, *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo XVIII*, **2023**, pp. 107-127.
18. *L'agglomération secondaire de Bliesbruck (Moselle) dans l'Antiquité tardive : le mobilier caractéristique de l'évolution sociale et culturelle*, in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo XVIII*, **2023**, pp. 15-48.
19. con C. Casolino, *Transformations, adaptations and resilience... behind the crisis of late antiquity. Some reflections from the Abruzzo region*, in *Frankfurter elektronische Rundschau zur Altertumskunde* 46, **2022**, pp. 1-24, spec. contr. del candidato pp. 2-8. ISSN: 1862-8478 <https://www.fera-journal.eu/index.php/ojs-fera/issue/view/50>

20. con E. Metalla, C. Casolino, M. Moderato, I. Pallotta, *Rezultatet e gërmimeve arkeologjike në Amfiteater, vitet 2018-2019 (Results of the archaeological excavation in the Amphitheatre of Durrës (2018-2019))*, in *Candavia*, 8, **2020**, pp. 359-377. ISSN 2073-4115
21. con T. Piacentini, M. C. Somma, M. Buccolini, G. Esposito, V. Mancinelli, E. Miccadei, *The "Fan of the Terre Peligne": integrated enhancement and valorization of the archeological and geological heritage of an inner mountain area (Abruzzo, Central Apennines, Italy)*, in *Geoheritage and Geotourism Resources*, 8, **2019**, pp. 118-146. DOI 10.3390/resources8020118 ISSN 2079-9276.
22. con O. Menozzi, E. Di Valerio, S. Agostini, M. Tornese, M. Giobbe, M. C. Mancini, S. Torello Di Nino and A. Cinalli, *Moni Valley (Cyprus): Survey, Archaeometry and Landscape Archaeology, Seasons 2011-2013*, in *Archaeologia Cypria*, VII, **2018**, pp. 95-131, specifico contributo del candidato: pp. 110-114. ISSN 0257-1951
23. con M. C. Mancini, O. Menozzi, M. Moderato, *Between 'villages' and 'towns' in the Mid Adriatic area: role and hierarchic organization of the 'minor settlements' in Roman times*, in *Quaderni Friulani di Archeologia*, XXVII, **2017**, pp. 65-87, specifico contributo del candidato: pp. 71-77. ISSN 1122-7133
24. con J.-P. Petit, A. Stinsky, M. Ecker, *Europäischer Kulturpark: Trinationale Grabungskampagne im Vicus von Bliesbruck*, in *Denkmalpflege Im Saarland Jahresbericht*, **2016**, pp. 53-55. ISSN: 1863-687X
25. *L'Abruzzo adriatico nell'altomedioevo. In nota alle Schede di Archeologia altomedievale, Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, IX, **2014**, pp. 109-134. ISSN 1970-514X
26. con G. Bradley, D. Fossataro, O. Menozzi, M. C. Mancini, *Iuvanum Survey Project: report and results*, in *Quaderni di Archeologia d'Abruzzo*, 3/2011, **2014**, pp. 11-30, specifico contributo del candidato: pp. 24-26. ISSN 2239-3145
27. con A. Iacone, S. Prospero, M. Tornese, *L'impianto metallurgico dell'Athenaeum: processi empirici tra "teoria e metodi" ed esperienza archeologica*, in *L'Athenaeum di Adriano. Storia di un edificio dalla sua fondazione al XVII secolo*, (Roma, 22 settembre 2011), a cura di M. Serlorenzi e R. Egidi, in *Bollettino di Archeologia on line*, IV/2-3-4, **2013**, pp. 95-112. ISSN 2039-0076
28. *Una testimonianza materiale del culto di San Vittorino in area teramana*, *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, II, **2007**, pp. 289-294. ISSN 1970-514X
29. con M.C. Somma et alii, *Castel Manfrino (TE). Un insediamento fortificato tra Marche ed Abruzzo. Prime indagini archeologiche (2003-2004)*, *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, I, **2006**, pp. 1-68, specifico contributo del candidato: pp. 2-7, 10-17, 59-64. ISSN 1970-514X

Contributi in libri, miscellanee, cataloghi, atti di convegno/congresso etc.

30. con C. Casolino, *Analisi tipologica e contesto. Alcuni dati dai cimiteri abruzzesi tra tarda antichità e alto medioevo*, in R. Martorelli (a cura di), *In itinere, con Letizia Pani Ermini, 2. Il mondo funerario nei suoi molteplici aspetti*, in c.s. ISBN 978-88-3312-000-0
31. “*Il Cristianesimo venne dal mare*” ... *Alcune riflessioni sulla cristianizzazione in Adriatico*, in R. Perna (a cura di), *Reti adriatiche: uomini, merci, idee, Convegno Internazionale CISA/AdriAtlas, (Macerata, 23-25 Giugno 2022), AdriAtlas 5*, in c.s.
32. con M. C. Somma, V. La Salvia, C. Casolino, *Superaequum Archaeological Project. Trasformazioni urbane e paesaggio nell’Abruzzo interno*, in S. Minguzzi, A. Borzacconi, L. Passera, L. Biasin (a cura di), *Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Udine-Cividale del Friuli, 9 - 13 settembre 2025)*, Firenze **2025**, vol. 2, pp. 93-98.
33. con C. Casolino, M.C. Somma, *US e USM: un rapporto complesso tra teoria e pratica*, in S. Minguzzi, A. Borzacconi, L. Passera, L. Biasin (a cura di), *Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Udine-Cividale del Friuli, 9 - 13 settembre 2025)*, Firenze **2025**, vol. 1, pp. 30-33.
34. con S. Agostini, I. Pallotta, *Cencelle: dalla bottega alla tavola tra caratterizzazione tecnologica e analisi funzionale*, in G. Previti (a cura di), *Le ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna. IX. Dalla cucina alla mensa. Esplorare il legame tra ceramica e alimentazione attraverso una pluralità di approcci*, *Atti del Convegno di Studi (Roma, 24-25 ottobre 2024)*, Roma **2025**, pp. 177-197
35. con J.-P. Petit, *Von Bliesbruck-Reinheim nach Schwarzenacker. Der nordöstliche Teil der Civitas der Mediomatriker in der Spätantike*, in Peter Henrich, Torsten Mattern, Marcus Reuter (hrsg), *Trier, Nordgallien und die benachbarten Regionen in der Spätantike: Siedlungswesen – Handel – Wirtschaft*, *Begleitband zur Tagung anlässlich der Landessausstellung „Der Untergang des Römischen Reiches“ in Trier vom 25. Juni bis 27. November 2022*, Wiesbaden **2024**, pp. 125-146
36. con C. Casolino, *Olivi e olio tra Tardoantico e Medioevo in area abruzzese: revisione dei dati e prospettive di ricerca*, in P. Acquafredda, D. Carlucci, C.S. Fioriello, A. Mangone (a cura di), *Olivo e olio nel bacino mediterraneo dalla Preistoria al Medioevo: aspetti colturali, produttivi, storici, funzionali*. *Atti del Convegno Internazionale di Studi - Tavola Rotonda per il ‘Progetto Horizon Europe Seeds’ (Università degli Studi di Bari Aldo Moro - Centro Polifunzionale Studenti, 15-18 maggio 2023)*, Bari **2024**, pp. 129-142 (ISSN 1723-4573 - ISBN 979-12-5995-062-8).
37. con E. Metalla, *Ricerche archeologiche nell’anfiteatro di Durrës: bilancio e prospettive*, in B. Muka (ed.) “70 years of studies in the fields of Antiquity: Overview and Perspectives” (22 giugno 2018 Saranda, Albania), Tirana 2021, in c.s.
38. con A. Forgione, I. Fantozzi, *La ceramica decorata "a stuoia" in Italia centrale: analisi dei dati per una prima carta di distribuzione*, in M. Milanese (a cura di), *Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Alghero 28 settembre - 2 ottobre 2022)*, vol. 2, Firenze **2022**, pp. 165-169, spec. contr. del candidato p. 165. ISBN: 978-88-9285-149-8
39. *Archeologia e comunità in un’area transfrontaliera. Alcune riflessioni sul Blies Survey Project*,

- in M. Milanese (a cura di), *Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Alghero 28 settembre - 2 ottobre 2022)*, vol. 1, Firenze **2022**, pp. 13-17. ISBN: 978-88-9285-147-4
40. con C. Casolino, *Colle Sant'Antonino (Capestrano, AQ): alcune note sulla rioccupazione in età post-classica*, in M. Milanese (a cura di), *Atti del IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Alghero 28 settembre - 2 ottobre 2022)*, vol. 1, Firenze **2022**, pp. 288-292, spec. contr. del candidato p. 288. ISBN: 978-88-9285-147-4
41. *Tra cielo e terra: una inedita Maiestas Domini altomedievale dalle campagne abruzzesi*, in G. Curzi, C. D'Alberto, M. D'Attanasio, F. Manzari, S. Paone (a cura di), *Storia dell'arte on the road. Studi in onore di Alessandro Tomei*, Roma 2022, pp. 41-46. ISBN: 979-12-80956-01-9
42. *Connessioni adriatiche: la complessa vicenda del culto di San Pelino tra Corfinium e Dyrrachium*, in S. Antonelli, V. La Salvia, M. C. Mancini, O. Menozzi, M. Moderato, M. C. Somma (a cura di), *Archaeologiae. Una storia al plurale Studi in memoria di Sara Santoro*, Oxford 2022, pp. 263-278. ISBN: 978-1-80327-104-0
43. *Urbanistica e cristianizzazione a Corfinio: alcuni spunti per una ricerca*, in M.C. Somma (a cura di), *Ancient Modern Towns. I centri urbani a continuità di vita: archeologia e valorizzazione. Studi in memoria di Anna Maria Giuntella*, Roma 2021, pp. 51-68. ISBN: 978-88-5491-223-6
44. con V. La Salvia, M. C. Somma, *Conclusioni*, in M.C. Somma (a cura di), *Ancient Modern Towns. I centri urbani a continuità di vita: archeologia e valorizzazione. Studi in memoria di Anna Maria Giuntella*, Roma **2021**, pp. 211-213. ISBN: 978-88-5491-223-6
45. con M.C. Somma, *Investigation of Late Antiquity and Medieval Period at Lamhuda (El-Gubba, Cirenaica)*, in O. Menozzi (ed.), *Archaeological Mission of Chieti University in Libya: Reports 2006-2008*, Oxford **2020**, pp.297-304. ISBN:978-1-78969-446-8
46. *Dialoghi sulla scultura altomedievale*, in F. Bisconti e G. Ferri (a cura di), *Taccuino per Anna Maria Giuntella. Piccoli scritti di Archeologia Cristiana e Medievale*, Todi (PG) **2020**, pp. 47-55. ISBN: 978-88-6244-871-0
47. *La presenza farfense e il paesaggio agrario fra VIII e X secolo*, in F. Redi (a cura di), *Viaggio nei secoli. Popoli e insediamenti nell'Alta Valle dell'Aterno*, L'Aquila **2019**, pp. 237-263. ISBN: 978-88-89568-76-7.
48. *Economia e territorio nell'Adriatico centrale tra tarda antichità e altomedioevo (secc. IV-VIII): i contesti abruzzesi*, in E. Cirelli, E. Giorgi, G. Lepore (a cura di), *Economia e territorio nell'Adriatico centrale tra tarda antichità e altomedioevo (secc. IV-VIII)*, BAR S2926, Oxford **2019**, pp. 32-38. ISBN: 978 1 4073 1665 9
49. con M. Dormio, *Le lucerne dalla catacomba di San Vittorino in Amiternum (AQ)*, in *Economia e territorio nell'Adriatico centrale tra tarda antichità e altomedioevo (secc. IV-VIII)*, a cura di E. Cirelli, E. Giorgi, G. Lepore, BAR S2926, Oxford **2019**, pp. 421-426, specifico contributo del candidato: pp. 422-423. ISBN: 978 1 4073 1665 9

50. con M. Di Palma, *Note preliminari sulla ceramica della catacomba di San Vittorino in Amiternum (AQ)*, in E. Cirelli, E. Giorgi, G. Lepore (a cura di), *Economia e territorio nell'Adriatico centrale tra tarda antichità e altomedioevo (secc. IV-VIII)*, BAR S2926, Oxford **2019**, pp. 427-435, specifico contributo del candidato: p. 429. ISBN: 978 1 4073 1665 9
51. *Diffusione del cristianesimo e cristianizzazione degli spazi a Dyrrachium / Dyrrhachion tra tarda antichità e altomedioevo*, in J.-L. Lamboley, L. Përzhita et A. Skenderaj (eds.), *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité – VI*, Actes du VI^e colloque international de Tirana (20 – 23 mai 2015), vol. III, Paris **2018**, pp. 821-830. ISBN 978-9928-4517-3-6
52. con M.C. Somma e V. La Salvia, *Paesaggi e insediamenti in un'area montana: il caso del territorio valvense tra persistenze e trasformazioni*, in G. Volpe (a cura di), *Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo*, Bari **2018**, pp. 463-504, specifico contributo del candidato: pp. 474-486. ISBN 978-88-7228-790-3 ISSN 2352-5574.
53. *Dalla taberna alla bottega: trasformazioni e persistenze di spazi e funzioni tra tarda Antichità e Medioevo*, in S. Santoro (a cura di), *Emptor et Mercator: spazi e rappresentazioni del commercio romano. Studi e ricerche internazionali coordinate da Sara Santoro*, Bari **2017**, pp. 51-62. ISBN 978-88-7228-718-7
54. con M.C. Somma, *Vicatum habitantes. Centri minori in Abruzzo nella tarda antichità*, in S. Santoro (a cura di), *Emptor et Mercator: spazi e rappresentazioni del commercio romano. Studi e ricerche internazionali coordinate da Sara Santoro*, Bari **2017**, pp. 443-465. ISBN 978-88-7228-718-7
55. con S. Santoro, *Stratigrafia urbana dell'anfiteatro di Durrës*, in G. Lepore (a cura di), *Antiche città e paesaggi di Albania*, Catalogo della mostra (Museo Storico Nazionale di Tirana, 12 aprile-20 maggio 2016), Bari **2016**, pp. 197-207. ISBN 978-88-7228-795-8
56. *Scultura altomedievale*, in L. Ermini Pani (a cura di), *Abruzzo sul Tratturo Magno*, Roma **2015**, pp. 301-311. ISBN 978-88-95688-48-0
57. con M. Tornese, *Cristianizzazione, culti e aree funerarie. Nuove acquisizioni dall'Abruzzo interno in età tardoantica*, in R. Martorelli, A. Piras, P. G. Spanu (a cura di), *Isole e terraferma nel primo Cristianesimo. Identità locale e interscambi culturali, religiosi e produttivi*, XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Cagliari 23-27 settembre 2014), Cagliari **2015**, pp. 719-725, specifico contributo del candidato: pp. 719-721. ISBN 978-88-98146-22-2
58. *Impianti di produzione ceramica in ambito monastico: alcune considerazioni*, in L. Ermini Pani (a cura di), *Teoria e pratica del lavoro nel monachesimo altomedievale*, IV Convegno internazionale De Re Monastica (Roma-Subiaco, 7-9 giugno 2013), Spoleto **2015**, pp. 453-471. ISBN 978-88-6809-043-2
59. *La ceramica dallo scavo di S. Pelino a Corfinio (AQ): problematiche e spunti di riflessione*, in P. Arthur, M. Leo Imperiale (a cura di), VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce 9 - 12 settembre 2015), Firenze **2015**, pp. 223-227. ISBN 978-88-7814-634-1

60. con M.C. Somma, *Il palatium altomedievale di Valva (AQ): forme e funzioni*, in P. Arthur e M. Leo Imperiale (a cura di), VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce 9 - 12 settembre 2015), Firenze **2015**, pp. 122-125, specifico contributo del candidato; p. 122. ISBN 978-88-7814-634-1
61. con M.C. Somma, *La problematica cultuale e funeraria del complesso di San Pelino (Corfinio, AQ)*, in P. Arthur e M. Leo Imperiale (a cura di), VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce 9 - 12 settembre 2015), Firenze **2015**, pp. 192-196, specifico contributo del candidato pp. 192-195. ISBN 978-88-7814-634-1
62. con V. La Salvia, *L'atelier metallurgico della fabbrica di S. Pelino a Corfinio*, in P. Arthur e M. Leo Imperiale (a cura di), VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce 9 - 12 settembre 2015), Firenze **2015**, pp. 318-321, specifico contributo del candidato pp. 318-320. ISBN 978-88-7814-634-1
63. con M.C. Somma e C. Casolino, *Culto delle acque tra continuità e trasformazioni: il caso di Fonte S. Ippolito a Corfinio (AQ)*, in P. Arthur e M. Leo Imperiale (a cura di), VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce 9 - 12 settembre 2015), Firenze **2015**, pp. 197-200, specifico contributo del candidato: p. 197. ISBN 978-88-7814-634-1
64. con O. Menozzi, *Late roman coarse ware and amphorae from Cyrenaica (Libya): the case of Lamuda*, in N. Poulou-Papadimitriou, E. Nodarou and V. Kilikoglou (eds.), *Archaeology and Archaeometry. Mediterranean: a market without frontiers*, 4th International Conference on Late Roman Coarse Ware, Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean LRCW4 (Thessaloniki, 7-10 april 2011), BAR International Series 2616 (I) Oxford **2014**, pp. 885-895, specifico contributo del candidato: pp. 886-888. ISBN 978-14-07312-51-4
65. *Benecasa scutellarius e la sua bottega*, in L. Ermini Pani, M.C. Somma, F. R. Stasolla (a cura di), *Forma e vita di una città altomedievale: Leopoli-Cencelle*, Spoleto **2014**, pp. 81-83. ISBN 978-88-6809-050-0
66. *Reale e fantastico sulla ceramica*, in L. Ermini Pani, M.C. Somma, F. R. Stasolla (a cura di), *Forma e vita di una città altomedievale: Leopoli-Cencelle*, Spoleto **2014**, p. 125. ISBN 978-88-6809-050-0
67. *Dyrrachium/Dyrrachion: trasformazione di una città adriatica nella tarda antichità*, in J. M. Alvarez, T. Nogales, I. Rodà (eds.), *Centro y periferia en el mundo clásico*, XVIII Congresso Associazione Internazionale di Archeologia Classica (Merida, 13-17 maggio 2013), vol. II, Merida **2014**, pp. 1831-1834. ISBN 978-84-606-7949-3
68. con J.-P. Petit, *Les mutations de l'Antiquité tardive: le lent déclin de Bliesbruck et de son environnement*, in *Dossiers d'Archéologie*, hors-série n° 24-juin **2013**, pp. 84-91. ISSN 1141-7137
69. *Schede Castrum Truentinum, Castrum Novum, Interamnia Praetuttiorum*, in S. Cresci, J. Lopez Quiroga, O. Brandt, C. Pappalardo (a cura di), M.C. Somma, *Organizzazione diocesana e sistemi urbani: nuove acquisizioni dall'area abruzzese*, in *Episcopus, civitas, territorium*, XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Toledo, 8-12 settembre 2008), Studi di Antichità

- Cristiane LXV, Città del Vaticano **2013**, pp. 85-102, specifico contributo del candidato: pp. 89-96. ISBN 978-88-85991-58-3
70. *Produzioni e commerci di ceramiche fini, comuni e da cucina tra Tardoantico e Altomedioevo a Durazzo: lo stato degli studi*, in C. S. Fioriello (a cura di), *Ceramica romana nella Puglia adriatica*, Modugno (BA) **2012**, pp. 313-333. ISBN 978-88-97758-04-4
71. con M. Tornese, *Insedimenti monastici nella valle del fiume Aterno. Un aggiornamento a trent'anni dal Congresso Internazionale sul Ducato di Spoleto*, in L. Ermini Pani (ed.), *Le Valli dei Monaci*, III convegno internazionale De Re Monastica (Subiaco, 17-19 maggio 2010), Spoleto **2012**, pp. 879-896, specifico contributo del candidato: pp. 879-907. ISBN 978-88-7988-578-2
72. *Corfinio*, in *Itinerari abruzzesi. Archeologia, arte e folklore nelle fotografie di Thomas Ashby (1901-1923)*, a cura di V. Tordone, Milano **2011**, pp. 194-200. ISBN 978-88-366-2069-2
73. *Decorazione architettonica altomedievale e arredi dai contesti monastici abruzzesi*, in M. C. Somma (a cura di), *Cantieri e maestranze nell'Italia medievale*, II convegno internazionale De Re Monastica (Chieti-San Salvo, 16-18 maggio 2008), Spoleto **2010**, pp. 187-234. ISBN 978-88-7988-425-9
74. *Lo scavo di Castel Manfrino (TE)*, in S. Antonelli et alii, *Notizie preliminari dalle indagini archeologiche presso la fortificazione di Castel Manfrino (Teramo)*, in O. Menozzi, M.L. Di Marzio and D. Fossataro (eds.), *SOMA 2005 Symposium on Mediterranean Archaeology* (Università di Chieti, 24-26 febbraio 2005), *BAR International Series 1739*, Oxford **2008**, pp. 563-568. ISBN 1-407-30181-0
75. *Leopoli-Cencelle: settore V. La fornace per ceramica*, in *L'Europe en mouvement*, Atti del 4° Congrès International d'Archéologie Médiévale et Moderne (Paris, 3-8 septembre **2007**), pubblicato sul sito <http://medieval-europe-paris-2007.univ-paris1.fr/S.%20Antonelli.pdf>
76. *L'oratorio di Anione nelle Epistole di Gregorio Magno. Un edificio di culto altomedievale presso Teramo*, in L. Ermini Pani (a cura di), *L'Orbis Christianus Antiquus di Gregorio Magno*, Atti del Convegno di Studi (Roma, 26-28 ottobre 2004), Roma **2007**, vol. II, pp. 407-419. ISBN 978-88-97808-02-2
77. *Produzioni e circolazione di alcune ceramiche bassomedievali nel teramano*, in P. Di Felice e V. Torrieri (a cura di), *Museo Civico Archeologico "F. Savini" di Teramo*, Teramo **2006**, pp. 215-222.
78. *Teramo e il suo territorio medioevale. Schede dei materiali*, in P. Di Felice e V. Torrieri (a cura di), *Museo Civico Archeologico "F. Savini" di Teramo*, Teramo **2006**, pp. 314-318.
79. con A. M. Giuntella, *Teramo nel medioevo e il suo territorio*, in P. Di Felice e V. Torrieri (a cura di), *Museo Civico Archeologico "F. Savini" di Teramo*, Teramo **2006**, pp. 199-214, specifico contributo del candidato: pp. 205-210.
80. *I dati archeologici*, in A. M. Giuntella et alii, *Leopoli - Cencelle: il quartiere residenziale centrale*, in S. Lusuardi Siena (a cura di), *Fonti archeologiche e iconografiche per la storia e la cultura degli insediamenti nell'altomedioevo*, Atti delle giornate di studio (Milano 21 marzo -

Vercelli 22 marzo 2002), Milano **2003**, pp. 38-40. ISBN 88-343-0958-8

81. *Il territorium apruziense in età longobarda*, in *I Longobardi dei Ducati di Spoleto e di Benevento*, Atti del XVI Congresso Internazionale di Studi sull'Altomedioevo (Spoleto 20-23 ottobre 2002 – Benevento 24-27 ottobre 2002), Spoleto **2003**, pp. 1151-1168. ISBN 88-7988-115-9
82. con M. Tornese, *I materiali altomedievali dal rinvenimento di Aielli (AQ)*, in *I Longobardi dei Ducati di Spoleto e di Benevento*, Atti del XVI Congresso Internazionale di Studi sull'Altomedioevo (Spoleto 20-23 ottobre 2002 – Benevento 24-27 ottobre 2002), Spoleto **2003**, pp. 1637-1648, specifico contributo del candidato: pp. 1645-1648. ISBN 88-7988-115-9
83. *The contea di Aprutium: fortifications, abbeys & territory*, in G. Muskett, A. Koltsida, M. Georgiadis (eds.), SOMA 2001 Symposium on Mediterranean Archaeology (The University of Liverpool, 23–25 febbraio 2001), BAR International Series 1040, Oxford **2002**, pp. 56-59. ISBN 1-8417-1418-6
84. con M. Tornese, *Comunicazione preliminare: materiali altomedievali dal rinvenimento di Aielli*, in A. Campanelli (a cura di), *Il Tesoro del lago. L'archeologia del Fucino e la collezione Torlonia*, Catalogo della mostra (Avezzano, 2 aprile-31 ottobre), Pescara **2001**, p. 324. ISBN 88-501-0016-7
85. *Il territorio dell'antica diocesi di Aprutium ad esclusione della fascia costiera a sud dell'odierna Martinsicuro*, in Ph. Pergola (a cura di), *Alle origini della parrocchia rurale (IV-VIII sec.)*, Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana (École Française de Rome, 19 marzo 1998), Città del Vaticano **1999**, pp. 424-433. ISBN 8885991238

Curatele

86. S. Antonelli, V. La Salvia, M. C. Mancini, O. Menozzi, M. Moderato, M. C. Somma (a cura di), *Archaeologiae. Una storia al plurale Studi in memoria di Sara Santoro*, Oxford 2022. ISBN: 978-1-80327-104-0

Reports (sottoposti a referaggio tra pari e consultabili a stampa presso la DRAC-SRA di Metz (Moselle, Grand Est France)).

- S. Antonelli (dir.), avec la coll. de C. Casolino M. Ecker, E. Interdonato, J.-P.Petit, A. Stinsky, Blies Survey Projet. Recherches pluridisciplinaires sur l'occupation du territoire autour de Bliesbruck-Reinheim, de la Préhistoire au Moyen Âge. Programme Collectif de Recherches. Rapport d'opération année 2025, Bliesbruck-Metz, **2026**.
- S. Antonelli (dir.), avec la coll. de C. Casolino M. Ecker, E. Interdonato, J.-P.Petit, A. Stinsky, Blies Survey Projet. Recherches pluridisciplinaires sur l'occupation du territoire autour de Bliesbruck-Reinheim, de la Préhistoire au Moyen Âge. Programme Collectif de Recherches 2022-2024. Rapport, Bliesbruck-Metz, **2025**.
- S. Antonelli (dir.), avec la coll. de C. Casolino M. Ecker, E. Interdonato, J.-P.Petit, A. Stinsky, Blies Survey Projet. Recherches pluridisciplinaires sur l'occupation du territoire autour de Bliesbruck-Reinheim, de la Préhistoire au Moyen Âge. Programme Collectif de Recherches 2022-2024. Rapport, Bliesbruck-Metz, **2023**, 2 voll. 1024 p.

- S. Antonelli (dir.), avec la coll. de C. Casolino M. Ecker, E. Interdonato, J.-P. Petit, A. Stinsky, Blies Survey Projet. Recherches pluridisciplinaires sur l'occupation du territoire autour de Bliesbruck-Reinheim, de la Préhistoire au Moyen Âge. Programme Collectif de Recherches 2022-2024. Rapport, Bliesbruck-Metz, **2022**, 2 voll. 701 p.
- S. Antonelli, J.P. Petit (dir.), avec la collaboration de C. Casolino, Blies Survey Projet. Recherches pluridisciplinaires sur l'occupation du territoire autour de Bliesbruck-Reinheim, de la Préhistoire au Moyen Âge. Programme Collectif de Recherches 2018-2020. Rapport de synthèse, Bliesbruck-Metz, **2021**, 3 voll. 1351 p.
- S. Antonelli, J.P. Petit (dir.), Blies Survey Projet. Recherches pluridisciplinaires sur l'occupation du territoire autour de Bliesbruck-Reinheim, de la Préhistoire au Moyen Âge. Programme Collectif de Recherches 2018-2020. Rapport, Bliesbruck-Metz, **2020**, 2 voll. 883 p.
- S. Antonelli, J.P. Petit (dir.), Blies Survey Projet. Recherches pluridisciplinaires sur l'occupation du territoire autour de Bliesbruck-Reinheim, de la Préhistoire au Moyen Âge. Programme Collectif de Recherches 2018-2020. Rapport, Bliesbruck-Metz, **2019**, 2 voll. 880 p.
- S. Antonelli, J.P. Petit (dir.), Blies Survey Projet. Recherches pluridisciplinaires sur l'occupation du territoire autour de Bliesbruck-Reinheim, de la Préhistoire au Moyen Âge. Programme Collectif de Recherches 2018-2020. Rapport, Bliesbruck-Metz, **2018**, 1 vol. 142 p.

Submitted and forthcoming

1. S. Antonelli, C. Casolino, E. Metalla, Excavations of the Durrës amphitheatre: a “window” on the city in the Byzantine period, in *A Western Byzantine Polarity. The archaeology of trade and cultural transitions in the Southern Adriatic and Ionian territories (7th - 13th centuries)*, edited by: M. Leo Imperiale, R. Valente, by Brepols
2. Schede topografiche, in C. Tedeschi (a cura di), *Inscriptiones medii aevi Italiae, Abruzzo-Teramo, Pescara, Chieti*, edizione CISAM, c.s.
3. S. Antonelli, E. Metalla, C. Casolino, KËRKIME ARKEOLOGJIKE NË AMFITEATRIN E DURRËSIT: RAPORTE TË FUSHATEVE 2021 DHE 2022 (Results of the archaeological excavation in the Amphitheatre of Durrës: Reports (2021-2022)). *CANDAVIA*, vol. 10, 2024, in c.s.
4. M.C. Somma, S. Antonelli, *La memoria di Corfinium nel Medioevo*, in G. Tagliamonte, *La lunga eredità della Guerra Sociale (91-88 a.C.)*, Incontro di Studi Progetto PRIN 2020 JFC4WR (Corfinio, 13 giugno 2015)
5. V. Acconcia, S. Antonelli, C. Casolino, M. C. Somma, “Data collection and parameters for strata classification: a FLOSS approach to definition, composition, and calibration of post-depositional actions”, in *International conference on Open software, hardware, processes, data and formats in archaeological research, ARCHEO.FOSS XVIII | 2024*, (Chieti, December 19-20th 2024), numero supplementare *Archeologia e Calcolatori*
6. S. Antonelli, S. Agostini, C. Casolino, E. Metalla, A. C. Tangari, “Caratterizzazione compositiva e tecnologica delle ceramiche rivestite medievali dall’anfiteatro di Durrës alla luce del dato archeologico”, in *XIVth congress of the AIECM3, "Association internationale pour l'étude de la céramique médiévale et moderne en Méditerranée"*, (Ravenna 18-23 Novembre 2024).
7. S. Antonelli, E. Metalla, C. Casolino, *Ricerche archeologiche nell’anfiteatro di Durrës. Recenti acquisizioni tra vecchi e nuovi dati*, seminario Butrinto Cento (1924-2024). Bilanci e prospettive, organizzato dall’Università di Bologna nei giorni 13-15 novembre 2024, c.s.

8. S. Antonelli, C. Casolino, “Trasformazioni urbane tra tardantichità e altomedioevo: da edifici per spettacolo a spazi polifunzionali. Alcuni casi dall’area medioadriatica”, in Convegno CISA, Urban VS Rural. Space, evolution and transformation, (Zadar, 7-9 giugno 2024).

In submission

9. S. Antonelli, C. Casolino, *Materiali altomedievali e contesto: alcune riflessioni da Corfinio*, Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae (international peer reviewed journal Fascia A Anvur)
10. S. Antonelli, C. Casolino, M. Moderato, J.-P. Petit, A. Stinsky, “*Blies Survey project*”: *aspects méthodologiques et premiers résultats*, in FOLD&R-Fasti On Line Documenti & Ricerche (international peer reviewed journal Fascia A Anvur)

In preparazione

- *La Diocesi di Teramo* = Corpus della scultura altomedievale, a cura del Centro Italiano di Studi sull’alto medioevo, Spoleto.
- *Corfinio in epoca post-classica. L’area di San Pelino dallo scavo all’edizione*, a cura di S. Antonelli, V. La Salvia, M.C. Somma.
- *Dyrrachium IV. L’anfiteatro romano di Durrës (Albania). Scavi e Ricerche 2004-2014*, a cura di S. Antonelli, E. Metalla, M. Moderato, B. Sassi.

La sottoscritta Sonia Antonelli dichiara, ai sensi dell’art. 76 del DPR n. 445/2000, di essere consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e che quanto sopra scritto corrisponde al vero.

Lì, 26/03/2026

In fede

Sonia Antonelli

