

ROSARIA ROMANO

**PROFESSORE ASSOCIATO CONFERMATO DI
DIRITTOCOMMERCIALE.DIPARTIMENTO DI SCIENZE
GIURIDICHE E SOCIALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
G.D'ANNUNZIO DI CHIETI-PESCARA**

Rosaria Romano

Nata a Roma 11/06/1969
Residente in ROMA, Via Cola di Rienzo n. 149, 00192
tel. +39.06.326 00 454
cell. +39.338.80 60 679
e-mail r.romano@unich.it

INDICE:

1. *Ruolo attuale*
2. *Formazione scientifica e professionale*
3. *Attività didattica presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara*
4. *Attività didattica presso altre Università*
5. *Aree di ricerca*
6. *Pubblicazioni*
7. *Relazioni a convegni e seminari*
8. *Incarichi istituzionali*
9. *Soggiorni di ricerca presso università straniere*

1. RUOLO ATTUALE

Rosaria Romano ha preso servizio in qualità di Professore Associato per il Settore Scientifico Disciplinare IUS/04 Diritto Commerciale- presso la Facoltà di Scienze Sociali - Dipartimento di Scienze Giuridiche e Sociali dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara in data 30 dicembre 2004.

Nel febbraio 2009 è stata confermata nel ruolo.

Regime di impiego a tempo pieno.

Nel dicembre 2013 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per il ruolo di Professore Ordinario.

2. FORMAZIONE SCIENTIFICA E PROFESSIONALE

Dal 2000 al 2004 ha avuto un assegno di ricerca dal titolo "*Tecniche informatiche e diritto dell'impresa*" presso l'Università degli studi di Macerata;

nel 1999 ha ottenuto il titolo di Dottore di Ricerca in Diritto Industriale presso l'Università degli Studi di Pavia discutendo la tesi dal titolo "*L'opera e l'esemplare nel diritto della proprietà intellettuale*";

nell'ottobre 1997 ha superato l'esame per l'abilitazione all'esercizio della professione forense;

nel 1995 ha vinto il concorso di ammissione al dottorato di ricerca e ha frequentato il corso fino al 1998;

nell'ottobre 1993 si è laureata con il massimo dei voti e la lode discutendo la tesi di laurea in diritto commerciale dal titolo: "*La questione pregiudiziale nel giudizio di autodisciplina pubblicitaria*"; relatore il Prof. Paolo Spada.

3. ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" CHIETI - PESCARA

1. Dal momento della presa di servizio presso l'Università G. d' Annunzio ad oggi (2004-2014) ha tenuto i seguenti corsi:

- **Diritto dell' Impresa** nel corso di laurea specialistica in Sociologia, Servizio Sociale presso la Facoltà di Scienze Sociali;
- **Diritto degli Enti non lucrativi e delle Cooperative** per i corsi di laurea di Sociologia, Servizi Sociali e Management delle Politiche e dei Servizi Sociali;
- **Istituzioni di Diritto Pubblico** per i corsi di laurea in Sociologia e Servizio sociale presso la Facoltà di Scienze Sociali;
- **Diritto degli Enti Locali** a scelta per i vari corsi di laurea della Facoltà di Scienze Sociali;
- **Diritto Commerciale**, per il corso di laurea in Politiche e Management per il Welfare della ex Facoltà di Scienze Sociali;
- **Diritto fallimentare**, per il corso di laurea in Economia aziendale della Scuola delle scienze economiche, aziendali, giuridiche e sociologiche.

4. ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA PRESSO ALTRE UNIVERSITA'

Negli accademici 2002/03, 2003/04, 2004/05 e 2005/06 ha avuto un contratto di insegnamento per un corso in **Disciplina dei brevetti Biotecnologici** nell'ambito del corso di laurea in **Biotechnologie** della Facoltà di Medicina Veterinaria ed Agraria dell'Università degli Studi di Teramo.

Nell'anno accademico 2003/04 ha avuto un contratto di insegnamento per un corso di **Diritto Fallimentare (Profili Procedurali)** presso l'Università di Macerata (sede di Jesi), per un corso di **Elementi di Diritto d'autore** presso la medesima università (sede di Osimo) e per un corso di **Diritto Industriale** presso l'Università dell'Insubria (Como-Varese).

Ha tenuto lezioni nell'ambito dei seguenti Master, Corsi di Specializzazione e Seminari:

Scuola di specializzazione per le professioni legali presso la LUISS a/a 2005/06, a/a 2006/7, a/a 2007/2008;

- lezioni in tema di Impresa e Professioni Intellettuali

Scuola di specializzazione per le professioni legali presso l'Università di Chieti-Pescara a/a 2005/06:

- lezioni in tema di società di persone;

Master "*Imprenditorialità Hi-Tech*" organizzato da SDIPA (Univ. Cosenza) e SDA (Univ. Bocconi) a/a 2004/05:

- lezioni in tema di Proprietà intellettuale e Concorrenza;

Master presso l'Istituto per il Commercio Estero (ICE) giugno 2005:

- lezioni in tema di segni distintivi, denominazioni di origine e software;

Master "*Dall'Università all'impresa: la ricerca come professione*" organizzato dall'Università di Urbino, a/a 2004/05 e a/a 2007/08:

- lezioni in tema di diritto d'autore e tutela dell'innovazione;

Ha, inoltre, nel corso degli anni tenuto lezioni presso l'Ufficio Italiano Brevetti e Marchi (Ministero delle Attività Produttive), presso la Scuola di Polizia Tributaria, presso la Camera di Commercio di Macerata, presso le Scuole di Specializzazione

per le professioni legali dell'Università di Macerata, di Perugia, di Roma "La Sapienza", della LUISS.

5. AREE DI RICERCA

L'attività di ricerca scientifica ha sinora riguardato i seguenti ambiti:

- a) Proprietà Intellettuale: diritto d'autore e concorrenza
- b) Proprietà Industriale: brevetti per invenzione industriale e nuovi settori tecnologici;
- c) Diritto societario.

6. PUBBLICAZIONI

a) periodo 2014-2004

- 1) *Innovazione, rischio e <<giusto>> equilibrio nel divenire della proprietà intellettuale*, in *Rischi, paure e ricerca di certezze nella società contemporanea. Un punto di vista interdisciplinare*, a cura di Albertina Oliverio, Rubbettino, 2014, 149-169;
- 2) *"Le semenze elette di frumento, le nuove varietà di fiori, gli incroci di volatili" ovvero cenni sull'evoluzione dell'area del brevettabile* in *Riv. Dir. Ind.* 2014 e in *Confini e fronti dell'innovazione biotecnologica per la proprietà intellettuale*, Giuffrè, Milano, 2014;
- 3) *Attribuzione e revoca dello status di opera orfana ovvero nemesi dell'iperprotezionismo*, in *AIDA 2013*, Giuffrè, Milano, 2013, 146-161;
- 4) *L'armonizzazione del diritto secondario relativo agli artisti*, in *AIDA 2012*, Giuffrè, Milano, 2013, 16;
- 5) *Brevetti e artefatti biologici*, Giappichelli, Torino 2012;
- 6) *La brevettabilità delle cellule staminali embrionali umane*, in *La nuova giurisprudenza civile commentata*, 2012, 237;
- 7) *"Ownership and provenance" of genetic material in the rules on biotechnological patents* in AA.VV., *Biotech Innovations and Fundamental Rights*, editors R. BIN, S. LORENZON, N. LUCCHI, Springer Verlag, 2012, 69;

- 8) *Le entità conferibili*; commento all'art. 2464 II c. in *Commentario sulla s.r.l. in onore di G.B. Portale*, Giuffrè, Milano, 2011, 148;
- 9) *Exceptions and limitation in the Italian Copyright Law: from "Hand made" Copy to "virtual" Copy* in *Pe.i Revista de Propiedad Intellectual*, ISSN 1576-3366, Addenda Novembre 2011, 51;
- 10) *Commento art. 46, 48, 49 in Codice Commentato della Proprietà Industriale e Intellettuale* a cura di C. GALLI E A.M. GAMBINO, Utet, Torino, 2011;
- 11) *Le c.d. finestre temporali di utilizzazione delle opere cinematografiche alla luce del decreto lgs. 44/2010* in *Riv. dir. aut.* 2011, 18;
- 12) *Il brevetto biotecnologico: limiti giuridici e timori postgenomici*, in *Aggiornarsi*, 2/2011, 12;
- 13) *Diritto d'autore*, in *Dizionario di Diritto Commerciale* a cura di N. ABRIANI, promosso da N. IRTI, Giuffrè, Milano, 2011, 370;
- 14) *Software*, in *Dizionario di Diritto Commerciale* a cura di N. ABRIANI, promosso da N. IRTI, Giuffrè, Milano, 2011, 942;
- 15) *Edizione (Contratto di)*, in *Dizionario di Diritto Commerciale* a cura di N. ABRIANI, promosso da N. IRTI, Giuffrè, Milano, 2011, 393;
- 16) *Il diritto di riproduzione nel contesto della convergenza dei media* in *AIDA* 2010, 159-170;
- 17) *Brevettabilità del vivente e artificializzazione* in *Trattato di Biodiritto* a cura di S. RODOTÀ E M.C. TALLACCHINI, vol. I, pagg. 573, Giuffrè, Milano, 2010;
- 18) *Diritti titolati e diritti non titolati nel campo dell'innovazione tecnologica (dalla creazione alla segretezza?)* in *Studi in Memoria di Paola A.E. Frassi*, Giuffrè, Milano, 2010, 599;
- 19) *Brevetti per invenzioni industriali*, in *XXI secolo, Norme e idee*, Enciclopedia Treccani, Roma, 2009, 357-366;
- 20) *Diritto d'autore*, in *"Diritto Civile"* a cura di N. Lipari e P. Rescigno, Giuffrè, Milano, 2009, vol. IV, 117-180;
- 21) *Invenzioni industriali ed altre innovazioni tecnologiche*; in *"Diritto Civile"* a cura di N. Lipari e P. Rescigno Giuffrè Milano, 2009, vol. IV, 181-245;
- 22) *Imprinting proprietario nella tutela della creazione intellettuale e concorrenza tra prodotti innovativi*, in *Rivista di Diritto Civile*, 2008, 663;

- 23) *Die Umsetzung der Richtlinie über das Urheberrecht und die verwandten Schutzrechte in der Informationengesellschaft in Italien*, in *GRUR Int.*, 2006, 552;
- 24) *Lo sfruttamento delle risorse genetiche tra diritto delle invenzioni e biodiversità* in *Rivista di diritto industriale*, 2006, 411 ed in *Studi in onore di Gerhard Schricker*, Giuffrè, Milano, 2005, 196;
- 25) *Lettre d'Italie: II. Droit titré e droits non titré dans le nouveau Code de la propriété industrielle italien. Un premier commentaire*, in *Propriétés Intellectuelles*, Juillet, 2006, n. 20, 371;
- 26) § 267, *La tutela giuridica dell'innovazione*, sez. VIII, *La proprietà intellettuale (Diritto d'autore e proprietà industriale)* in *Istituzioni di Diritto Civile*, di A. Trabucchi, Cedam, Padova, 2007;
- 27) *Trent'anni di giurisdizione speciale in materia di proprietà industriale*, Banca dati elettronica, BCF editore, Roma, 2009 aggiornamento 2004-2008.

b) periodo 2004 -1996

- 28) *L'opera e l'esemplare nel diritto della proprietà intellettuale*, Cedam, Padova, 2001; la monografia ha ricevuto il **premio internazionale CISAC (Prix CISAC 2002)**;
- 29) Artt. 12, 13, 14, 15, 15bis, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 144, 145, 146 della legge sul diritto d'autore e d.p.r. 32/1979 in materia di brevetti per invenzioni industriali in *Commentario breve al Diritto della Concorrenza* a cura di L. C. UBERTAZZI, 2004;
- 30) *Diritto d'autore, tecniche di tutela e risarcimento del danno*, in *Rivista di Diritto d'autore* 2003, 406;
- 31) *L'attuazione della direttiva sul diritto d'autore nella società dell'informazione*, in *Europa e diritto privato*, 2003;
- 32) *Discussione di alcune relazioni in tema di Opere dell'Ingegno e Antitrust*, in *AIDA* 2001, 253;
- 33) artt. 2584-2594 (**Brevetti per invenzioni industriali**) del *Codice Civile Ipertestuale*, Utet, Torino, 2000 e relativo aggiornamento;
- 34) *Proprietà intellettuale e nuovi profili della tutela civile cautelare* in *Rivista critica del diritto privato*, 1997, p.503-528;

35) *Considerazioni su una audizione a Bruxelles in tema di diritto d'autore nella società dell'informazione* in *Il diritto di autore*, n. 2 aprile giugno 1996, p. 212-224;

36) per la rivista *AIDA*:

1996

nota alla sentenza della Corte di appello di Milano, 17 marzo 1995, numero di repertorio 389;

nota alla sentenza del Tribunale di Bologna, 27 luglio 1995, n.r.402;

nota alla sentenza del Tribunale di Milano, 6 novembre 1995, n.r.412;

nota alla sentenza del Tribunale di Milano, 27 novembre 1995, n.r.414.

1997

nota alla sentenza della Corte di Cassazione, 19 dicembre 1996 n. 11343, n.r.444;

nota al lodo arbitrale 25 giugno 1994, n.r.448;

nota alla sentenza della Corte di Appello di Milano 25 febbraio 1997, n.r.491

1998

nota alla sentenza della Corte di Appello di Bologna 13 marzo 1997, n.r.524;

nota alla sentenza del Tribunale di Napoli, 18 aprile 1997, n.r.529;

nota alla sentenza del Tribunale di Milano, 30 marzo 1998, n.r.560.

1999

nota alla sentenza della Corte di Cassazione 1 giugno 1999, n.r.588

nota alla sentenza del Tribunale di Bologna 27 novembre 1997, n.r.601

nota alla sentenza del Tribunale di Milano 29 aprile 1999, n.r.641

2000

nota alla sentenza della Corte di Cassazione, 13 dicembre 1999 n.r.659

nota alla sentenza della Corte di Appello do Milano 23 aprile 1999 n.r. 684

nota alla sentenza del Tribunale di Milano 24 giugno 1999 n.r. 693

2001

nota alla sentenza del Tribunale di Ivrea, 19 luglio 2000 ;

nota alla sentenza del Tribunale di Roma, ord. 5 maggio 2001.

7. RELAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI

Roma, 29 ottobre 2014, relazione dal titolo: **“Innovazione, rischio e giusto equilibrio nel divenire della proprietà intellettuale”**, nell’ambito del Convegno dal titolo: **“Le nuove frontiere dell’innovazione tra diritto d’autore e brevetto”**;

Pavia, 15 ottobre 2014, presentazione della monografia **“Brevetti e artefatti biologici”**, nell’ambito di una giornata di studio dedicata ai **“Libri recenti sulla proprietà intellettuale”**;

Roma, 13 giugno 2014 (LUISS) III Colloquio italo-francese sulla proprietà intellettuale, relazione dal titolo **“L’innovazione tecnologica dipendente”**, nell’ambito del Convegno **“Le opere derivate e i brevetti dipendenti”**.

Roma, 9 maggio 2014, relazione dal titolo **“Big Data, banche dati e open data”**, nell’ambito del Convegno **“Internet 2.0, Nuovi profili della regolazione”**;

Milano, 19 aprile 2013, relazione dal titolo **“Attribuzione e revoca dello status di opera orfana”** nell’ambito del Convegno AIDA dal titolo **“Novità UE sul diritto d’autore”**;

Nantes, 14 settembre 2012, relazione dal titolo **“Droit d’information”** nell’ambito del II Colloquio italo-francese *Autour de l’action en contrefaçon*;

Roma, 3 maggio 2012, LUISS, relazione dal titolo **“Le esclusioni dalla brevettabilità”** nell’ambito del Seminario dal titolo **“Recenti orientamenti in tema di brevetti biotecnologici”**;

Milano, 20 aprile 2012 relazione dal titolo “*L’armonizzazione del diritto secondario degli artisti*” nell’ambito del Convegno “*Gli artisti e le loro Collecting*” (AIDA 2012);

Cassino, 20 dicembre 2011 relazione dal titolo “*Passato e futuro nel diritto d’autore*” nell’ambito del Convegno dal titolo “*Dal torchio al digitale*” svoltosi in occasione della presentazione del libro “*Alle origini del copyright e del droit d’auteur*” di U. Izzo;

Madrid, 9-10 giugno 2011 relazione dal titolo “*Exceptions and limitations in the italian copyright law: from the freedom of the hand made copy to the prohibition of the virtual copy*” tenuta nell’ambito del Convegno internazionale dedicato a “*El futuro de la excepciones y limitaciones en el entorno digital*”;

Ferrara, 20-21 gennaio 2011 intervento programmato dal titolo “*Appartenenza e provenienza del materiale genetico nella disciplina dei brevetti biotecnologici*” (paper) nell’ambito del Convegno “*Innovazione biotecnologica e diritti della persona*”;

Pavia, 1 ottobre 2010, relazione su “*Il diritto di riproduzione*”, in Convegno *AIDA 2010, Televisioni, nuove tecnologie e IP*;

Roma, 8 ottobre 2010, relazione su “**L’utilizzazione delle opere cinematografiche**” nell’ambito del Convegno su **Proprietà Intellettuale e Concorrenza** in occasione dei **Vent’anni della legge antitrust italiana**.

Roma, 17 giugno 2010 relazione dal titolo “**Contenuto della descrizione ed ambito della protezione**”, tenuta nell’ambito del Convegno “**Brevetti Biotecnologici: uno snodo cruciale**”, organizzato dall’Associazione Dossetti presso la Camera dei Deputati;

Roma, 18 marzo 2009 lezione dal titolo “**Il diritto d’autore tra tradizione e innovazione**” coordinata ed introdotta dalla Prof. Laura Moscati per la Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali dell’Università “La Sapienza” di Roma;

Roma, 29 maggio 2008 intervento nell’ambito del corso tenuto dal Prof. Paolo Spada presso la Scuola di Specializzazione per le Professioni legali presso l’Università la Sapienza di Roma sui temi del diritto della concorrenza e proprietà intellettuale;

Cassino, 5/6 Giugno 2005. Due giornate di studio con Erik Jayme dell’Università di Heideberg, organizzato dalla cattedra di storia del diritto italiano (prof. Pasquale Beneduce); relazione sulla tutela del diritto d’autore secondo la direttiva in tema di diritto di seguito;

Castel Gandolfo (Roma) marzo 2003 intervento programmato al convegno SISPI “*Il risarcimento del danno da illecito concorrenziale e da lesione della proprietà intellettuale*”.

Perugia maggio 2001 relazione al convegno SISPI “*Diritto e Mercato: Proprietà intellettuale e antitrust*”.

8. INCARICHI ISTITUZIONALI

Nel dicembre 2014 è stata eletta componente della Giunta del Dipartimento di Scienze Giuridiche e Sociali.

Dal giugno 2013 è componente del comitato editoriale della Rivista di Diritto Commerciale e delle obbligazioni.

Dall’aprile 2013 è componente del “Collegio di disciplina” dell’Università degli Studi di G.d’Annunzio di Chieti-Pescara.

Nel giugno 2009 è entrata a far parte del collegio dei docenti del “*Dottorato in Diritto dell’economia e dell’impresa*” dell’Università “La Sapienza” di Roma.

Nel settembre 2007 è stata nominata, con provvedimento del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, componente della Commissione per la Revisione del Regolamento in tema di Diritto d’autore; la Commissione ha svolto i propri lavori nell’ottobre-dicembre 2007.

Nell’agosto 2007 è stata nominata, con provvedimento del Ministero della Giustizia, componente della Commissione esaminatrice per gli Esami di Avvocato presso la Corte di Appello di Roma (prove orali);

9. SOGGIORNI DI RICERCA PRESSO UNIVERSITA’ STRANIERE

Dal 1996 al 1999 è stata ospite per diversi periodi del *Max Planck Institut* di Monaco di Baviera, approfondendo i temi del diritto della proprietà intellettuale e della concorrenza. L’attività di ricerca è stata finanziata dal suddetto istituto attraverso borse di studio.

Nel 2002, 2003, 2005 è stata ospite nei periodi estivi dell’Istituto di Diritto Privato Comparato dell’Università degli Studi di Heidelberg, svolgendo attività di ricerca sui profili comparatistici in tema di proprietà intellettuale.