

INFORMAZIONI PERSONALI

Arch. Carlo Prati



📍 Via delle Colonnelle, 26, 00186, Roma, Italia

☎ +393480439330

✉ carlo.prati@unich.it

🌐 www.carloprati.net

Sesso Maschile | Data di nascita 25/12/1971 | Nazionalità Italiana

 POSIZIONE RICOPERTA
 TITOLO DI STUDIO
 DICHIARAZIONI PERSONALI

RTDB - Ricercatore in Composizione Architettonica e Urbana presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi G. d'Annunzio di Chieti/Pescara

Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica e Progettazione Urbana (ICAR/14), presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni".

Nel 2018 consegue l'Abilitazione nazionale al ruolo di seconda fascia – settore 08/D1 (Valido da 06/04/2018 AL 06/04/2024)

Architetto, iscritto all' Ordine Architetti PPC di Roma e provincia n.13280

 ESPERIENZA DIDATTICA E
 PROFESSIONALE

Attivo sin dalla laurea nella **sperimentazione e ricerca applicate al progetto**, per qualche anno ha svolto anche attività con alcune delle più prestigiose agenzie di architettura nazionali ed internazionali. In particolare per l'**Atelier Jean Nouvel** di Parigi lavora al progetto esecutivo delle **Officine Ferrari** di Maranello la cui costruzione si ultimò nel 2009 e al progetto per il **Nuovo padiglione "B" presso la Fiera di Genova** terminato nello stesso anno. Ha fatto parte, contribuendone alla formazione, di diversi gruppi e studi di architettura (tra questi, Base_, doppiomisto, c.a.c.p. studio). Carlo Prati si occupa di **progettazione architettonica** e urbana attraverso l'attività di **ricerca** svolta attraverso la **didattica** in ambito accademico, la riflessione **critica**, il **disegno di architettura**, la **cura di eventi e mostre** e la **continua pratica di architetto operante in ambito professionale**. Carlo Prati inoltre svolge attività progettuale di **consulenza relativa a studi di impatto ambientale, opere di mitigazione e progetti architettonici nell'ambito di procedure di gara per Project Financing e Appalto concorso** di grosse infrastrutture, collaborando con importanti aziende e società del settore. Tra queste il Consorzio Stabile SIS Società Consortile per Azioni, Aleandri s.p.a., Donati s.p.a., Cooperativa Costruzioni Società Cooperativa.

Nel Settembre 2018 vince con lo studio **VALLE 3.0 srl** il **Concorso internazionale di idee per la progettazione dei nuovi terminal RO-RO e Crociere del porto di Palermo**. A partire dall'Ottobre dello stesso anno è **Design Manager** per i tre successivi livelli di progettazione (fattibilità, definitiva ed esecutiva) commissionati dall'Autorità di Sistema Portuale (AdSP) del Mare di Sicilia Occidentale alla società di progettazione romana.

Dal 2005 è **Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica e Progettazione Urbana (Icar 14)**, presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", titolo conseguito con la tesi **"Inconscio e archetipi della natura. Itinerario Svizzero"** (Relatore Prof. Arch. Lucio Valerio Barbera Relatore esterno Prof. Arch Jacques Gubler). La ricerca analizza la produzione architettonica degli ultimi dieci anni tra **canton Grigione** e **canton Ticino**; a compendio dello studio un'ampia intervista al Prof. Valentin Bearth (USI). Parte del lavoro è confluito in **"Itinerario Svizzero"** (l'industria delle costruzioni, n° 384, 2005 Nel Giugno 2016 edita **"Cinque Architetture svizzere"** (Libria 2016) un saggio sul rapporto tra architettura e natura nell'architettura elvetica contemporanea che muove dalle ricerche iniziali maturate in ambito di dottorato. Il libro è stato presentato nel quadro di una specifica giornata di convegno presso la Casa dell'Architettura di Roma il 21 Settembre 2016 da Prof. Franco Purini, Prof. Nicola Braghieri (EPFL), Prof. Cherubino Gambardella (SUN), Prof. Gianni Celestini (La Sapienza), Prof. Valter Scelsi (Unige).

Nell'Aprile 2018 consegue **l'Abilitazione nazionale al ruolo di seconda fascia – settore 08/D1** (Valido da 06/04/2018 AL 06/04/2024)

Da Luglio 2019 è **RTDB - Ricercatore in Composizione Architettonica e Urbana** presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi G. d'Annunzio di Chieti/Pescara

Diverse le occasioni e le **esperienze di ricerca** e di **docenza** maturate nel corso degli ultimi anni: in passato ha svolto **attività didattica di tutoraggio e seminariale**. L'attività didattica si è sviluppata con continuità dall' AA 1999/2000 fino all' AA 2004/2005 con la Prof.ssa Alessandra De Cesaris nell'ambito dei corsi in **Progettazione Architettonica (primo e secondo anno) svolti presso la Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"** di Roma. Parallelamente è proseguita una attività di **Tutor** all'interno di seminari di progettazione e di conferenze e lezioni sia sulla attività che sulle ricerche a cavallo tra architettura e multimedia ("Alessandro Anselmi. Piano Superficie Progetto. Il rapporto tra architettura, musica e multimedialità" Conferenza organizzata dalla **DARC Direzione Generale per l'Architettura e l'arte contemporanee**, tenutasi presso il MAXXI – museo delle arti del XX° secolo – di Roma)

Dal 2009 al 2013 è stato **Docente a contratto in Progettazione Architettonica nel corso triennale di Habitat Design presso l'Istituto Quasar design University di Roma**. La **gestione** e l'**organizzazione** di un **corso di livello universitario** costituisce un aspetto imprescindibile della sua formazione: l'attività **didattica** infatti viene vista come un **incoraggiante terreno di crescita e condivisione in cui il rapporto con gli studenti** produce una forte **sinergia** e **reciprocità** di intenti. Dal 2011 al 2013 è **ideatore e coordinatore** presso lo stesso istituto di **QOS – Quasar Outerspace**, serie di incontri **lectures** con numerosi esponenti della ricerca in ambito progettuale e artistico riconosciuti e apprezzati a livello nazionale e internazionale. La narrazione di questa esperienza didattica confluisce nel libro a sua cura **"QOS the spacestation files"** (Palombi Editori 2012).

Negli AA 2015/2016, 2016/2017 e 2017/2018 è stato **Docente a Contratto in Progettazione architettonica presso DAD Dipartimento Architettura e Design. Università degli studi di Genova**. dove si è occupato dei **Laboratori di Progettazione del primo e del 3° anno** (CL Scienze dell'Architettura, classe L-17).

Nell'AA 2017/2018 e 2018/2019 è stato **Docente a Contratto in Progettazione architettonica presso Dipartimento di Architettura. Università degli studi Roma Tre**, dove si è occupato del **Laboratorio di Progettazione 3M-C Corso di laurea magistrale in Architettura – Progettazione Architettonica** per il primo semestre Da Settembre 2017 è **Docente a Contratto in History of Contemporary architecture presso lo IED di Roma**. Nell'ambito dei laboratori molteplici le occasioni offerte agli studenti per integrare un percorso didattico anche attraverso **lectures** tenute da protagonisti del dibattito e della ricerca in ambito architettonico e culturale e **viaggi studio**.

A Novembre 2018 cura il Convegno nazionale **“Nuovo disegno di architettura italiano. La centralità ritrovata”** Realizzato grazie al patrocinio del **Dipartimento di Architettura di Roma Tre** e il **MACRO Museo Arte Contemporanea di Roma** il simposio tenutosi nell’**Auditorium MACRO Asilo** ha visto la partecipazione di oltre quaranta architetti italiani che hanno presentato le loro ricerche nel corso di tre intense giornate di lavoro, le prime due dedicate ai più autorevoli esponenti della nostra cultura del progetto e della costruzione e la terza impegnata a scandagliare l’attualità ed il prossimo futuro presentando per la prima volta in modo composito e strutturato le nuove generazioni di progettisti italiani. Da Ottobre 2018 a Dicembre 2019 è curatore della **“Stanza delle parole”** al **MACRO Asilo / MACRO Museo Arte Contemporanea di Roma** all’interno della stessa propone una serie di conferenze sulla parola **“Vuoto”** a cui partecipano autorevoli esponenti del mondo della cultura e della ricerca

Tra i libri di cui è autore: **Lo spazio del Vuoto (LetteraVentidue 2020)** Il libro presenta i risultati di una ricerca intorno al tema del vuoto che Carlo Prati ha condotto nel corso degli ultimi due anni a partire da una riflessione allo stesso tempo individuale e collettiva: da un lato attraverso il disegno di architettura e, dall’altro, tramite l’approfondimento teorico-critico ed il dialogo multidisciplinare. Al primo caso appartiene la serie di collage **“Moderno Vuoto”**, una messa in atto volontaria della forma del vuoto attraverso un’operazione di trasformazione e riconfigurazione di dieci architetture feticcio del Movimento Moderno. Al secondo il saggio **“Vettori del vuoto in architettura”** ed i cinque contributi raccolti nel corso del ciclo di conferenze sulla parola vuoto che l’autore ha curato per Museo di Arte Contemporanea di Roma tra il 2018 ed il 2019.

Il disegno dell’Autonomia (Libria 2018), libro che ha un duplice obiettivo da un lato attraverso il testo stabilire una linea di continuità tra ricerche passate, presenti e future nel disegno dell’architettura e, dall’altro, attraverso le immagini dell’autore affermare l’autonomia del disegno visto quale campo di ricerca in grado di assolvere in sé stesso il complesso dei problemi disciplinari primari, compositivi, poetici e progettuali.

Cinque architetture svizzere. Progetto, inconscio, natura. (Libria 2016) testo che indaga il rapporto tra architettura e natura nell’architettura elvetica attraverso categorie scientifico-teoriche proprie della psicoanalisi.

La raccolta di racconti e disegni **Alien Urbs (Prospettive 2013)**, lo studio sulle nuove modalità di recupero del patrimonio edilizio **Upgrade Architecture (EdilStampa 2010)** e **Jean Nouvel (EdilStampa 2007)**.

La ricerca è svolta anche attraverso l’attività editoriale di settore: Dal 2003 al 2005 collabora con **Arch’it** la prima rivista italiana di architettura on line. dal 2005 collabora con **EdilStampa, casa editrice dell’ANCE** (Associazione Nazionale dei Costruttori Edili) per i cui tipi edita nel 2007 la prima monografia sui progetti italiani dell’architetto francese **“Jean Nouvel”** inserita nella collana **“I Quaderni de l’Industria delle Costruzioni”** e nel 2010 il volume **“Upgrade Architecture”** inserito nella collana **“I Quaderni di architettura dell’Ance”**. Cura inoltre 5 numeri monografici de **“l’Industria delle Costruzioni”**, (**“Itinerario Svizzero”**, **“Innesti, sovrapposizioni, estensioni”**, **“Innesti, sovrapposizioni, estensioni n°2”**, **“Architettura in Cile”** e il recente **“Innesti, sovrapposizioni, estensioni n°3”**).

Dal 2003 In parallelo all’attività professionale e di ricerca crea **collage digitali, disegni di architettura e racconti brevi** in cui, attraverso un linguaggio condiviso e trasversale, riflette sulle **trasformazioni degli scenari urbani contemporanei e futuri**. Questo lavoro si divulga in rete attraverso il sito **www.carloprati.com** prima e il blog **www.carloprati.net** poi. Diverse sono le **mostre, gli eventi e gli articoli** editati a questa consistente parte del suo lavoro.

Nel 2016 insieme a Carmelo Baglivo e Beniamino Servino espone presso la **Casa dell’Architettura all’Acquario Romano** nella mostra **“ATLANTIDE”** (a cura di Giorgio de Finis) dedicata al tema dell’**utopia** e della **prefigurazione architettonica**, in occasione dell’inaugurazione della stessa viene pubblicato il libro **“C.Baglivo, C.Prati, B. Servino. ATLANTIDE”** a cura di G.de Finis con testi critici di Franco

Purini e Valter Scelsi. (Bordeaux edizioni 2016). L'**Istituto Italiano di Cultura della Slovacchia** lo invita a presentare ed ad inaugurare "ATLANTIDE" nel Maggio 2016 a Bratislava dove viene esposta fino al Giugno dello stesso anno presso la Sala Dvorana del **Ministero della Cultura Slovacco**.

Nel 2013 una selezione dei suoi lavori digitali produzione viene pubblicata nel volume "**Alien Urbs**" (Prospettive 2013) e presentata presso la **Casa dell'Architettura** nell'omonima mostra evento. Il suo disegno "La Mappa delle 7 Rovine" dal 2018 è parte della collezione del **MACRO – Museo Arte Contemporanea di Roma**. I disegni ed i collage di Carlo Prati sono inoltre stati esposti tra gli altri presso il **MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz città meticcia** ("Extra Roma" a cura di Giorgio de Finis. 2013) e al **Chiostro del Bramante** ("Alienlog Wunderkammer disegni di Architettura di Carlo Prati" 2015).

DIDATTICA

- 2019 **RTDB - Ricercatore in Composizione Architettonica e Urbana**
Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi G. d'Annunzio di Chieti/Pescara
- 2018- 2019 **Docente a Contratto in History of contemporary Architecture 1**
IED Istituto Europeo di Design / IED Roma English-taught Master's programs
Contemporary architecture in Rome (1930-2010)
- 2017- 2018 **Docente a Contratto in Progettazione architettonica (ICAR/14)**
Dipartimento di Architettura. Università degli studi Roma Tre
Laboratorio di Progettazione 3M-C (CFU8). Tema: PROGETTARE LA RIGENERAZIONE URBANA. Quattro Ambiti di Riqualificazione lungo la Via Prenestina (primo semestre)
- 2017- 2018 **Docente a Contratto in Progettazione architettonica (ICAR/14)**
DAD Dipartimento Architettura e Design. Università degli studi di Genova
Laboratorio di Progettazione 2C (CFU5). Tema: PROGETTARE LA RIGENERAZIONE URBANA / The city in the city / La città della Natura a Sampierdarena. (secondo semestre)
- 2017- 2018 **Docente a Contratto in History of contemporary Architecture 1**
IED Istituto Europeo di Design / IED Roma English-taught Master's programs
Contemporary architecture in Rome (1930-2010)
- 2016- 2017 **Docente a Contratto in Progettazione architettonica (ICAR/14)**
Università degli Studi di Genova, DSA Dipartimento di Scienze per l'Architettura.
Laboratorio di Progettazione 2B (CFU10). Tema: GREENPRINT / Sampierdarena la città nella città
(annuale)
- 2015- 2016 **Docente a Contratto in Progettazione architettonica (ICAR/14)**
Università degli Studi di Genova, DSA Dipartimento di Scienze per l'Architettura.
Laboratorio di Progettazione 1C (CFU10). Tema: Architettura e suo doppio. Centro culturale a Villa Grimaldi a Sampierdarena.
(annuale)
- 2012- 2013 **Docente a Contratto in Progettazione architettonica**
Istituto Quasar Design University di Roma.
Laboratorio di Progettazione 1° anno, Tema: Abitare Mediterraneo, progettazione di una casa unifamiliare in contesto costiero
- 2012- 2013 **Coordinatore Didattico**
Istituto Quasar Design University di Roma.
Evento QOS 2012 – Quasar Outerspace Oltre spazio Quasar. Tema: The inner light files
- 2011- 2012 **Docente a Contratto in Progettazione architettonica**
Istituto Quasar Design University di Roma.
Laboratorio di Progettazione 1° anno, Tema: Abitare Mediterraneo, progettazione di una casa unifamiliare in contesto costiero

- 2011- 2012 **Coordinatore Didattico**
Istituto Quasar Design University di Roma.
Evento QOS 2011 – Quasar Outerspace Oltre spazio Quasar.
Tema: The spacestation files
- 2011- 2012 **Docente a Contratto in Disegno**
Istituto Quasar Design University di Roma.
Corso di Manipolazione dell'Immagine e comunicazione del Progetto 1° anno.
Tema: Rappresentazione e progetto
- 2010- 2011 **Docente a Contratto in Progettazione architettonica**
Istituto Quasar Design University di Roma.
Corso di Workshop eco-design 2° e 3° anno,
Tema: progettazione di un unità educativa off-grid in contesto ambientale specifico
- 2009- 2010 **Docente a Contratto in Progettazione architettonica**
Istituto Quasar Design University di Roma
Laboratorio di Progettazione 2° anno.
Tema: Progetto di allestimento e riconfigurazione degli spazi interni del Teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma
- 2009- 2010 **Docente a Contratto in Progettazione architettonica**
Istituto Quasar Design University di Roma.
Laboratorio di Progettazione 2° anno.
Tema: Progetto di allestimento e riconfigurazione degli spazi interni del Teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma
Istituto Quasar Design University di Roma.
Evento Q2/// Il Quasar va al Quirino, Istituto Quasar Design University di Roma.
Tema: Allestimento dello spazio della Piacentiniana Sala delle colonne del Teatro Quirino Vittorio Gassman
- 2007-2008 **Tutor a Contratto in Progettazione architettonica (ICAR/14)**
Università Iuav di Venezia, Facoltà di Architettura
IUAV laboratorio08 / Workshop di Progettazione 2007-2008.
Seminario guidato dal Prof. Arch. Renato Nicolini (Università Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura).
Tema seminario: Per un'operante storia del Lido immaginato.
- 2005-2006 **Tutor a Contratto in Progettazione architettonica (ICAR/14)**
Politecnico di Milano
Corso di Specializzazione post laurea "progettazione di ambienti ed oggetti per lo spazio pubblico urbano". DPA (Dipartimento di Progettazione Architettonica), Associazione Terzo Millennio Onlus, Prof. Arch. Gianni Ottolini, Prof. Arch. Manfredo Manfredini. Tema seminario: Riconfigurazione architettonica paesaggistica ed ambientale di alcune aree lungo le sponde del fiume Ticino.
- 2000- 2004 **Tutor volontario in Progettazione architettonica**
'Università degli studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"
Corso di Composizione Architettonica e Progettazione Urbana 1°anno. Prof. Arch. Alessandra de Cesaris

PROGETTAZIONE**2018 - Design manager**
VALLE 3.0 srl

- ⤴ Progettazione del nuovo terminal RO-RO sul molo Piave, Interfaccia e nuovo terminal Crociere sul molo Sammuzzo. (Progetto di Fattibilità, Progetto Definitivo e Progetto Esecutivo)
- ⤴ Concorso internazionale di idee per la progettazione dei nuovi terminal RO-RO e Crociere del porto di Palermo (progetto vincitore e mandatario)

2013- 2014 Contratto di consulente per la progettazione architettonica e ambientale

Consorzio Stabile SIS S.c.p.a.

- ⤴ Gara d'appalto PA02/14 itinerario Nord-Sud S. Stefano di Camastra-Gela, Nicosia.
- ⤴ Gara per l'affidamento in concessione, mediante finanza di progetto, della progettazione definitiva ed esecutiva della costruzione e della gestione della superstrada a pedaggio denominata "Via del Mare: collegamento A4-Jesolo e litorali".
- ⤴ Autostrada Nogara-mare / Autostrada dei fiumi . Gara per Project Financing per la realizzazione dell'Autostrada regionale medio padano veneta Nogara – Mare Adriatico.

2010 2013 Contratto di consulente per la progettazione architettonica e ambientale

Bonifica Italia s.r.l.

- ⤴ Corridoio verde della nuova tangenziale sud di Bergamo – tratto Treviolo Paladina Gara per Pubblico Incanto / Provincia di Bergamo Committente / ATI: Milesi s.r.l., Fimet spa.
- ⤴ "ecosvincolo 2.0" / S.S. 96 "Barese" - tronco Gravina-Bari / Altamura-Toritto, Committente / Bonifica Italia srl, Proger s.p.a, Setac s.r.l. / ATI: Imprese Aleandri s.p.a., Donati s.p.a., Cooperativa Costruzioni Società Cooperativa
- ⤴ Studio preliminare e tipologico delle stazioni della nuova linea ferroviaria Circumetnea (FCE) di Catania. Committente: Bonifica Italia srl, TECHNITAL s.p.a., S.I.S. srl, Sistra 2000
- ⤴ Appalto integrato per l'ammodernamento e adeguamento del Corridoio Plurimodale Adriatico.

2007-2010 Progettista incaricato

Parsitalia SpA, Comune di Roma, Dip. VI U.O. 11 Interventi di Qualità

Complesso scolastico pubblico (asilo nido e scuola materna), relative aree verdi, parcheggi e spazi pubblici attrezzati, Cinquina – Bufalotta, Roma

2006- 2007 Consulente per la progettazione architettonica

Roma Metropolitane,

- ⤴ Bando di gara per Project Financing per la realizzazione e gestione della Linea D della metropolitana di Roma Gruppo partecipante: "ATI fra S.I. per Condotte D'Acqua S.p.A. e Impresa Pizzarotti e C. Spa". Consulenza architettonica: arch.tti Prof. Giulio Fioravanti, Prof. Alessandro Anselmi, Prof. Francesco Cellini.
- ⤴ Correzione ed adeguamento del progetto architettonico preliminare e relativi elaborati grafici della stazione di "Piazza Buenos Aires" avvenuta a seguito delle contro deduzioni apportate dalla committenza; dopo l'avvenuta consegna la società costituenda sopra menzionata è stata confermata "promotore in via definitiva"

- 2005- 2007 **Contratto di consulenza professionale**
Atelier Jean Nouvel
- ⤴ Concorso ad inviti Padiglione B Fiera di Genova. (progetto vincitore)
 - ⤴ Progetto esecutivo della copertura e relativi elaborati grafici Officine Ferrari Maranello. (progetto costruito)
- 2001-2006 **Contratto di consulenza professionale**
Studio Arch. Alessandro Anselmi
- ⤴ Edificio Polifunzionale per attrezzature di servizio situato in prossimità della Stazione ferroviaria S. Pietro nel Comune di Roma. Committente: Euro S.r.l.
 - ⤴ Concorso internazionale di idee ad inviti "Fare centro a Romanina", Tema: elaborazione di un masterplan per il Progetto Urbano della nuova centralità metropolitana di Romanina in Roma, Committente: Gruppo Scarpellini real estate
 - ⤴ Progetto definitivo per la Nuova biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofie dell'Università di Perugia. Committente: Facoltà di Lettere e Filosofie dell'Università di Perugia.
 - ⤴ Concorso internazionale ad inviti per Nuova Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna
 - ⤴ Concorso internazionale ad inviti per la riqualificazione di "Piazza dei Navigatori" in Roma Gruppo di progettazione.
- 2000-2002 **Contratto di consulenza professionale**
Studio Archea
- ⤴ Concorso internazionale di idee "Rione Rinascimento", Roma. Tema: tipologie edilizie residenziali in un nuovo quartiere di Roma nel "parco Talenti"
 - ⤴ Concorso nazionale ad inviti per la "Ristrutturazione del Parco Comunale di Campeggio Michelangelo" a Firenze, Comune di Firenze.
- 1995 1999 **Collaborazione**
Studio Arch. Franz Prati, Luciana Rattazzi, & Arch. Ariella Zattera,
- ⤴ Concorso internazionale di architettura in due fasi "La città nella scuola" di Sarno (progetto finalista)
 - ⤴ Concorso internazionale di architettura in due fasi "Progetto per la Piazza Oberdan e il Parco Plozner" (progetto finalista)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- da Luglio 2019 **RTDB - Ricercatore in Composizione Architettonica e Urbana**
Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi G. d'Annunzio di Chieti/Pescara
- da Aprile 2018 **Abilitazione nazionale al ruolo di seconda fascia – settore 08/D1**
MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. ASN Abilitazione Scientifica Nazionale
Valido da 06/04/2018 AL 06/04/2024
Bando D.D. 1532/2016
Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica
- da Settembre 2009 **Attestato di partecipazione al corso di Formazione per Formatori**
Istituto Quasar Design University di Roma
Certificazione sistema di qualità - n. 501007590 - conforme ai requisiti della norma UNI EN ISO 9001:2000 valida per la progettazione ed erogazione di corsi professionali di formazione post diploma e di specializzazione post laurea - EA 37
- da Luglio 2005 **Dottore di Ricerca in “Composizione Architettonica” (ICAR/14) XV° Ciclo.**
Dipartimento DPAU (ora DIAP) della la Facoltà di Architettura di Roma 1, La Sapienza;
Titolo tesi “Inconscio e archetipi della natura. Itinerario Svizzero”, Relatore Prof. Arch. Lucio Valerio Barbera Relatore esterno Prof. Arch Jacques Gubler (USI-Mendrisio)
- Gennaio-Febbraio 2001 **Viene ammesso (2° in graduatoria), aggiudicandosi la Borsa di Studio, all'esame di pre-selezione per poter sostenere il “Dottorato in Composizione Architettonica e Progettazione Urbana” (ICAR/14)**
Dipartimento DPAU (ora DIAP) della la Facoltà di Architettura di Roma 1, La Sapienza;
- da Maggio 2000 **Abilitazione alla professione di Architetto**
Ordine degli Architetti PPC Roma e provincia
Regolarmente iscritto all'ambo degli Architetti PPC di Roma e provincia con il n° 13280 a partire dal 08/05/00
- da Ottobre 1999 **Laurea in Progettazione Architettonica con voto di 110 e lode**
Facoltà di Architettura di Roma 1, La Sapienza; Indirizzo tutela e recupero del patrimonio storico - architettonico
Titolo tesi “Le nuove centralità urbane: centro polifunzionale sulla via Tiburtina/Roma”, Relatore prof. Arch. Valter Bordini, Correlatore prof. Arch. Alessandra De Cesaris.

Pubblicazioni come autore
(selezione)

- Carlo Prati, "Lo spazio del Vuoto", collana "Alleli", LetteraVentidue edizioni, Siracusa 2020. ISBN: 9788862424394
- Carlo Prati "LECTIO MAGISTRALIS. CARLO PRATI. ROMA, Architettura e città. Idee, visioni, progetti" collana MACRO Asilo Diario, Edizioni Azienda Speciale Palaexpo, Roma 2020. ISBN: in acquisizione
- Carlo Prati "NUOVO DISEGNO DI ARCHITETTURA ITALIANO. La centralità ritrovata." Volume: I, II, III. Collana MACRO Asilo Diario. Edizioni Azienda Speciale Palaexpo, Roma 2019 ISBN: in acquisizione
- Carlo Prati, "Il disegno dell'autonomia", collana "Mosaico", edizioni Libria, Melfi 2018. ISBN: 9788867641369
- Carlo Prati, "Attualità di Denys Lasdun", in "Rassegna di Architettura e Urbanistica". n° 154, Gennaio-Aprile 2018. Pp.122-132 (Rivista in classe A)
- Carlo Prati, "Gli ultimi trent'anni. Per un'epica dell'architettura italiana", in "Area. Rivista internazionale di architettura e arti del progetto". n° 154, Settembre-Ottobre 2017. Pag.183 (Rivista in classe A)
- Carlo Prati, "Living the dream. The japanese house. Architecture and life from 1945 to the present", in "Area. Rivista internazionale di architettura e arti del progetto". n° 151, Marzo 2017. Pp.142-149 (Rivista in classe A)
- Carlo Prati, "Cinque architetture svizzere. Progetto, inconscio, natura.", collana "Mosaico", edizioni Libria, Melfi 2016. ISBN: 978 88 67640782
- Carlo Prati, "Brainframes Rome." in a cura di G. de Finis e F. Benincasa "Rome. Nome plurale di città". Bordeaux Edizioni, Roma 2016. In copertina del volume: C. Prati "The Big Beauty", 2013 collage digitale.
- Carlo Prati "Il tempo dell'architettura cilena", in "Atribune Magazine" n.28 Roma 2015.
- Carlo Prati "Biennale di architettura. L'opinione di Carlo Prati", in "Atribune.com", Settembre 2015. <http://www.tribune.com/2015/09/biennale-architettura-venezia>
- Carlo Prati, "La Piastra"; in a cura di G. de Finis, F. Benincasa, A. Facchi "Exploit. Come rovesciare il modo ad arte. D-istruzioni per l'uso", pp. 18-20. Bordeaux Editore, Roma 2015.
- a cura di Carlo Prati (con C. Anselmi), "l'industria delle Costruzioni" n. 438, "Innesti, Estensioni, Sovrapposizioni 3", Luglio/Agosto 2014, EdilStampa Editrice dell'ANCE, Roma.
Carlo Prati, "Innesti e delaminazioni", su L'Industria delle Costruzioni, n° 438, pp. 4-19, EdilStampa, Roma
Carlo Prati, "BIG Bjarke Ingels Group. Museo Marittimo Nazionale a Helsingør in Danimarca", su L'Industria delle Costruzioni, n° 438, pp. 38-47, EdilStampa, Roma
Carlo Prati, "MDU Architetti. Nuova sede della Camera di Commercio di Prato in Italia", su L'Industria delle Costruzioni, n° 438 pp. 62-69, EdilStampa, Roma
Carlo Prati, "Nieto Sobejano Arquitectos/ EEP Architekten. Ampliamento del Joanneum Museum di Graz in Austria", su L'Industria delle Costruzioni, n° 438, pp. 80-85, EdilStampa, Roma
- Carlo Prati, "Alien Urbs", Prospettive edizioni, Roma 2013. ISBN 9788898563012
- a cura di Carlo Prati (con E. De Felice, C. Anselmi) "l'industria delle Costruzioni" n° 424, " Architettura in Cile", Marzo/Aprile 2012. EdilStampa Editrice dell'ANCE, Roma.
Carlo Prati, "Architettura cilena contemporanea",

in *L'Industria delle Costruzioni*, n° 424, EdilStampa, pp. 4-15,
Carlo Prati, "German Del Sol. Hotel a Puerto Natales",
in *L'Industria delle Costruzioni*, n° 424, EdilStampa, pp. 48-53,
Carlo Prati, "Bebin+Saxton. Stabilimento per acque minerali a Punta Arenas",
in *L'Industria delle Costruzioni*, n° 424, EdilStampa, pp. 82-85,

● Carlo Prati, "QOS. Quasar outer-space / Oltre-spazio Quasar",
Palombi editore, Roma 2013.
ISBN 9788860603913

● Carlo Prati (con C. Anselmi), "Upgrade Architecture",
Quaderni di Architettura dell'Ance, EdilStampa 2010. Editrice dell'ANCE, Roma.
ISBN 9788878640610

Carlo Prati, "Frammenti italiani",
in "Upgrade Architecture", EdilStampa, pp. 32-40,
Carlo Prati, "Renzo Piano Building Workshop. Morgan Library a New York",
in "Upgrade Architecture", EdilStampa, pp. 58-63
Carlo Prati, "R.C.R. Arquitectes. Biblioteca e centro culturale a Barcelona",
in "Upgrade Architecture", EdilStampa, pp. 76-81
Carlo Prati, "Cherubino Gambardella. Ipostilo delle polveri, uffici a Benevento",
in "Upgrade Architecture", EdilStampa, pp. 82-87
Carlo Prati, "Dorte Mandrup Arkitekter. Alloggi per studenti a Gentofte",
in "Upgrade Architecture", EdilStampa, pp. 92-99
Carlo Prati, "Koko Architects. Fahle House a Tallin",
in "Upgrade Architecture", EdilStampa, pp. 104-110
Carlo Prati, "Beniamino Servino. Casa a Pozzovetere",
in "Upgrade Architecture", EdilStampa, pp. 134-137
Carlo Prati, "EM2N. Theater 11 a Zurigo",
in "Upgrade Architecture", EdilStampa, pp. 142-147
Carlo Prati, "Andrea Bruno. Les Brigittines centro culturale a Bruxelles",
in "Upgrade Architecture", EdilStampa, pp. 182-191

● Carlo Prati "Alessandro Anselmi, Studio Gandolfi, Studio Passarelli. Nuovo Palazzo dei congressi a Riccione." In "L'Industria delle Costruzioni", "Rassegna italiana 4", n°409. Ottobre 2009. EdilStampa Editrice dell'ANCE, Roma.

● a cura di: Carlo Prati (con C. Anselmi), "L'industria delle Costruzioni" n. 403, "Innesti, Estensioni, Sovrapposizioni 2", Settembre/Ottobre 2008,
EdilStampa Editrice dell'ANCE, Roma.

Carlo Prati, "Innesti, Sovrapposizioni, Estensioni. La Ricerca Italiana. Esperienze internazionali",
L'Industria delle Costruzioni, n° 403, EdilStampa, pp. 8-19
Carlo Prati, "Beniamino Servino. Ampliamento e rimodellamento di una casa vicino Caserta",
L'Industria delle Costruzioni, n° 403, EdilStampa, pp 20-23
Carlo Prati, "Cherubino Gambardella. Ampliamento di un edificio per uffici a Bonea",
L'Industria delle Costruzioni, n° 403, EdilStampa, pp 54-59
Carlo Prati, "Andrea Bruno. Raddoppio dell'edificio Les Brigittines",
L'Industria delle Costruzioni, n° 403, pp 76-83
Carlo Prati, "Buchner & Brundler. Riconfigurazione di un isolato per abitazione a Basilea",
L'Industria delle Costruzioni, n° 403, EdilStampa, pp 84-87

● Carlo Prati, "Snøhetta, Oslo Opera House", in "Compasses architecture- Morphing" n°02 Febbraio 2008. English edition

● Carlo Prati, "Jean Nouvel"
Collana: I Quaderni de l'Industria delle costruzioni (diretta da Giuseppe Nannerini)
EdilStampa Editrice dell'ANCE, Roma 2007.
ISBN 9788878640382

- a cura di Carlo Prati "l'industria delle Costruzioni" n.385, "Itinerario svizzero", settembre/ottobre 2005 EdilStampa Editrice dell'ANCE, Roma.
Carlo Prati, "Itinerario svizzero",
in *L'Industria delle Costruzioni*, n° 385, EdilStampa, pp 4-17
Carlo Prati, "Bearth & Deplazes. Casa Meuli a Fläsch",
in *L'Industria delle Costruzioni*, n° 385, EdilStampa, pp 32-35
Carlo Prati, "Bearth & Deplazes. Stazioni della Seggiovina Carmenna ad Arosa",
in *L'Industria delle Costruzioni*, n° 385, EdilStampa, pp 36-41
Carlo Prati, "Baserga & Mozzetti. Ampliamento di una casa ad Arbedo",
in *L'Industria delle Costruzioni*, n° 385, EdilStampa, pp 42-45
Carlo Prati, "Miller & Maranta. Restauro e ampliamento della Villa Garbald",
in *L'Industria delle Costruzioni*, n° 385, EdilStampa, pp 46-51
Carlo Prati, "EM2N. Casa per vacanze nelle Alpi Svizzere",
in *L'Industria delle Costruzioni*, n° 385, EdilStampa, pp 52-55
Carlo Prati, "Furhrmann & Hacler. Edificio per abitazioni ai piedi del Üetliberg",
in *L'Industria delle Costruzioni*, n° 385, EdilStampa, pp 56-61
Carlo Prati, "Dolenc & Scheiwiler. Casa a Tschlin",
in *L'Industria delle Costruzioni*, n° 385, EdilStampa, pp 62-67

- Carlo Prati "Peter Märkli, La Congiunta" in "Arch.it, rivista on-line di Architettura", sezione "Architetture", Luglio 2005. <http://architettura.it/architetture/20050704/>

- Carlo Prati "Gion A. Caminada. Stiva da morts" in "d'Architettura. Rivista italiana di architettura" n. 26 – 2005 "Cambiamenti di stato", Federico Motta editore, Milano

- Carlo Prati "Das gelbe haus di Valerio Olgiati" in "Arch.it, rivista on-line di Architettura", sezione "Architetture", Novembre 2003. <http://architettura.it/architetture/20031106/>

- Carlo Prati "Das gelbe haus di Valerio Olgiati" in "l'Industria delle Costruzioni," n°373 "Trasformazione/Riqualificazione" Settembre 2003. EdilStampa Editrice dell'ANCE, Roma.

- Carlo Prati "RCR arquitectes, Espacio para el ocio y la cultura" in Arch.it, rivista on-line di Architettura, sezione "Architetture", Maggio 2003. <http://architettura.it/architetture/20030517/>

- Carlo Prati. "Roman Bunker Archeology, Landscapes of Quarantine" (2020); "La Fenice" (2014). pp.22-23. In "CASABELLA" - ISSN:0008-7181 vol. 914 Ottobre 2020

- Carlo Prati – "Map of the seven ruins. Digital collage. 2014". p.336. In "Informality through Sustainability. Urban Informality Now" (By Antonino Di Raimo, Steffen Lehmann, Alessandro Melis). Routledge & CRC Press - ISBN:9780367354770

- Fabio Cifariello Ciardi in dialogo Carlo Prati in occasione del libro "Lo Spazio del vuoto" titolo intervista "Carlo Prati e le sue riflessioni sulle architetture del vuoto". Intervista radiofonica in RADIO RAI. RADIO TRE SUITE puntata 8 Agosto 2020
Ascolta l'intervista in streaming / scarica podcast <https://www.raiplayradio.it/carloprati>

- Mariagrazia Barletta "Due nuovi terminal per il porto di Palermo, l'Authority sceglie l'idea del team guidato da Valle 3.0", In "Edilizia e Territorio Quotidiano del Sole 24 ore". Settembre 2018

- "Carlo Prati. Architettura della Metamorfofi." In "AND Rivista di architetture, città e architetti" n°31. Gennaio-Giugno 2017. DNA Editrice, Firenze. Pp 134-135

- "Carlo Prati. Architettura, inconscio, archetipi della natura", in a cura di G. de Finis "Face to Face" Bordeaux Edizioni, Roma 2017. Pp.234-237

- "Carlo Prati. Astronomadi, FAR Free Art Rome, Grafting MAAM laboratorio di progettazione", in a cura di G. de Finis "Maam Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz_città meticcia" Bordeaux Edizioni, Roma 2017. Pp.807-812

- "Carlo Prati. Terso Paesaggio.", in a cura di F. Ippolito "Architettura e Natura 2016. IV Premio Simonetta Bastelli". Palombi editori, Roma 2017

- a cura di G. de Finis "Carmelo Baglivo, Carlo Prati, Beniamino Servino ATLANTIDE" Bordeaux Testi critici di Franco Purini, Valter Scelsi e Giorgio de Finis. Edizioni, Roma 2016.

- a cura di Giorgio de Finis "Fantaroma: cartoline dal nuovo millennio / intervista a Carlo Prati" In "AR

Pubblicazioni di progetti, Interviste
 ed altro su libri riviste e cataloghi
 (selezione)

- “Carlo Prati (doppiomisto), *Design Proposal*” in “Elemental, Incremental Housing and Participatory Design Manual”, di Alejandro Aravena, Andrés Iacobelli, English/Spanish, ed. Hatje Cantz. 2012. English edition. ISBN 978-3-7757-3460-8
- Renato Nicolini, “*Upgrade Architecture*”, “*Il contesto*”, “*Il limite*”, in “Cartoline 2005-2012”, pp.166-167, Prospettive Edizioni, Roma 2012.
- Lina Malfona, “*La critica in rete*” in Rassegna di Architettura e Urbanistica”. n° 133. Edizioni Kappa. Roma 2011.
- Carlo Prati, intervista “*Una legge per l’architettura*”, “*Un album per i giovani come in Francia*”, pp.2-4, in “Edilizia e Territorio Quotidiano del Sole 24 ore / Progetti e Concorsi” n. 48, 2010
- Carlo Prati immagini e testo. (c.a.c.p. studio), “*Sunday morning in the Ostia Waterfront*”, in “Dromos” n. 01, libro periodico di architettura, pp.24, 25, il Melangolo, Genova 2010.
- a cura di Bruce Q. Lan “*ArchManual, Ecology+Sustainable+City Future*”, pubblicazione dei progetti dello studio italiano doppiomisto (C. Anselmi, A. Ciofi degli Atti, Carlo Prati, S. Zamponi): Costeras-Giorgino Cagliari, Nuovo Pontile di Ostia, Meno e Piu’-Scuola materna e asilo nido, Rimesse in Gioco Depositi di idee, pp. 878-885, AADCU (United Asia Art & Design Cooperation) Publication (HUwww.aadcu.orgUH), Beijing (china) English edition. 2010
- Paola Pierotti, inchiesta “*Upgrade, quando la città cresce per micro innesti*”, intervista a C. Anselmi e Carlo Prati e recensione del libro “*Upgrade Architecture*”, in “Edilizia e Territorio Quotidiano del Sole 24 ore / Progetti e Concorsi”. 2010
- Luca Nicotera, “*Frammenti da ricomporre - Young Roman Architects*”, intervista a C. Anselmi e Carlo Prati (c.a.c.p. studio) in L’Arca, n°251, 2009
- a cura di Ester Giani, “*Workshop 2008 Facoltà di Architettura di Venezia*”, Marsilio Editori, Venezia 2009
- “*Gioia, sentimento e architettura. 5+1AA / Doppiomisto*”, in “Roma. Meno e Più. The new sequence of the architectural and urban transformation”, List laboratorio editoriale/ Actar, Barcellona. English edition. 2008
- Massimiliano Giberti, “*Carlo Prati. Jean Nouvel.*”, in “Area. Rivista di architettura e arti del progetto” n. 97 “local/global”. Editore il Sole 24 ore. 2008
- Gaia Pettena, “*Carlo Prati. Jean Nouvel.*”, in L’industria delle costruzioni” n. 399. EdilStampa Editrice dell’ANCE, Roma. 2008
- doppiomisto e 5+1 AA, “*MeP, Asilo e scuola materna Cinquina Bufalotta, Roma*” in “5+1AA, il silenzio del sottomarino”, pp. 329-345, Ante Prima, AAM Editions, SE, Roma. 2008
- Valerio Paolo Mosco, “*L’architettura italiana come anti-kitsch*”, in “Edilizia e Territorio Quotidiano del Sole 24 ore / Progetti e Concorsi”. 2007
- 2A+P, “*Mappa turistica degli studi romani 2007*”, in DOMUS n°902, pp.54-58.
- Paola Pierotti, “*Roma, l’architettura entra a scuola*”, in “Edilizia e Territorio Quotidiano del Sole 24 ore / Progetti e Concorsi”. pp. 19-24 Febb. 2007
- Antonello Marotta e Paola Ruotolo, “*Arie Italiane, motivi dell’architettura italiana recente*”, collana “IT Revolution in Architecture” diretta da Antonino Saggio, EdilStampa Editrice dell’ANCE, Roma 2006.
- Aa.Vv. “*La riqualificazione del lungomare di Roma, Concorso internazionale di idee*”. Catalogo. Regione Lazio, Municipio XIII, Università degli Studi La Sapienza. Facoltà di Architettura Valle Giulia. Ordine degli Architetti P. P. C. di Roma e Provincia Bardi Editrice, Roma 2006.

- “*doppiomisto, Nuovi laici, Lazio*”, in “d’Architettura,” numero a tema “Laboratorio Italia 2006”, n°26 – 2006
- a cura di Pino Scaglione, “*doppiomisto. New seafront in Ostia, Rome (Italy)*”; *Prati-Anselmi/doppiomisto. DTS/Down Town Slalom*”, in “NET.IT a snapshot of contemporary Architecture, Design and Photography in Italy”, Ed. ACTAR, Barcellona 2005. English edition
- Milena Farina, “*Ostia ai Romani*”, in “Il Giornale dell’Architettura” n°22 – 2004
- “*doppiomisto, Pontile attrezzato per il lungomare di Roma*”, in “d’Architettura, rivista italiana di architettura” n°25 - 2004, “la costa italiana”, Federico Motta editore, Milano.
- “*doppiomisto. Elemental, case a basso costo espandibili in Chile*”, in “d’Architettura, Rivista italiana d’architettura” n°24, - 2004. “S/Montaggio”, Federico Motta editore, Milano.
- “*Base 1, Urban Periscope. European 6, la nuova Stazione*”, in Accademia Nazionale di San Luca- Comune di Roma, “Premio Giovani Architettura 2003”, De Luca editori, Roma 2003.

Convegni, Conferenze, Lectures

- Invitato University of Portsmouth – School of Architecture - MArch Year Meeting 2020 March 1 Architectural Design: *Tutors: Dr Antonino Di Raimo & Dr Pablo Martínez Capdevila* 20 Novembre. Lectures on line su Piattaforma Zoom
Titolo conferenza “*Carlo Prati “Architectural Collage as a design instrument”*. 2020
- Invitato Politecnico di Bari – Dipartimento di CAR – CdLM in Architettura AA 2020/21 *Laboratorio di Progettazione Architettonica IV prof. Giuseppe Fallacara – Marco Mannino* 3 Novembre. Lectures on line su Piattaforma Microsoft Teams
Titolo conferenza “*Carlo Prati. LO SPAZIO DEL VUOTO. Il collage come progetto architettonico*”.2020
- Curatore della “*Stanza delle Parole*” al MACRO-Museo Arte Contemporanea di Roma
Dizionario del Contemporaneo / Parola selezionata “Vuoto”
lectures di Carlo Prati, Bruno Lo Turco, Valter Scelsi, Luciano De Fiore, Emanuela Valle, Gianluca Ruggeri, Nicola Boccianti e Luigi Anania. 2018-2019
- Curatore del Convegno nazionale “*Nuovo disegno di architettura italiano. La centralità ritrovata*” 28-29-30 Novembre. MACRO-Museo Arte Contemporanea di Roma
Patrocinato da Dipartimento di Architettura Roma Tre.
Ospiti: Franco Purini, Gian Piero Frassinelli, Francesco Cellini, Nicola Braghieri, Giangiaco D’Ardua, Claudio Scaringella, Franz Prati, Cherubino Gambardella, Carmen Andriani, Michele Beccu, Stefano Cordeschi, Aldo Aymonino, Luigi Franciosini, Valerio Paolo Mosco, Efisio Pitzalis. Gabriele Pierluisi, Carmelo Baglivo, Valerio Palmieri, Valter Scelsi, Alberto Iacovoni, Davide Tommaso Ferrando, Pier Paolo Tamburelli (Baukuh), Lorenzo degli Esposti, Gianfranco Bombaci (2A+P/A), Domenico Pastore, Fabio Alessandro Fusco, (ab)Normal, SET Architects, Robocoop, Gruppo Torto, Fosbury Architecture, Davide Trabucco, Gosplan, WAR Warehouse of Architecture and Research, Linearama, Aut-Aut, UNO8A, False Mirror Office. 2018
- Invitato Stanza delle Parole / MACRO-Museo Arte Contemporanea di Roma
10 Ottobre. MACRO Asilo
Titolo conferenza “*Vettori del Vuoto in Architettura*”. 2018
- Carlo Prati *Tavolo di discussione #2* Presentazione pubblica del libro “*Il progetto dell’autonomia*” 23 Maggio. Museo di Sant’Agostino-Sala conferenze. Genova
In dialogo con l’autore Nicola Lunardi (gosplan), Gabriele Molfetta (LINEARAMA Architects), Enrico Molteni (Liverani/Molteni architetti), Alessandro Perotta (Pia), Vittorio Pizzigoni (DAD-Università di Genova), Fabrizio Polimone (UNO8A), Valter Scelsi (DAD-Università degli studi di Genova). 2018
- Carlo Prati *Tavolo di discussione #1* Presentazione pubblica del libro “*Il progetto dell’autonomia*” 9 Maggio. Galleria Tulpenmanie. Milano
In dialogo con l’autore, Paolo Carpi (Baukuh), Lorenzo Degli Esposti (Galleria Tulpenmanie), Matteo Ghidoni (Salottobuono) e Daniele Zerbi (FUZZ atelier). 2018
- Invitato al Talk start ’18 “IN BETWEEN ART AND ARCHITECTURE” in occasione della Festa Internazionale della Scultura Contemporanea - Galleria Edieuropa
28 Gennaio. Valle 3.0 Roma.
invitati Emanuela Valle, Carlo Prati, Claudio Strinati, Luciano De Fiore, Raffaella Bozzini
- Invitato Borghi in rete. Distopie positive. Carmelo Baglivo, Luca Galofaro, Carlo Prati
Scuola di Ateneo Architettura e Design “Eduardo Vittoria”.
24 Novembre. Università di Camerino. Sede di Ascoli
Titolo conferenza “*Carlo Prati. Il disegno dell’Autonomia*”. 2017

- Invito al convegno "L'ARCHITETTURA E' MORTA VIVA L'ARCHITETTURA." promosso dalla Casa dell'Architettura, Ordine Architetti PPC di Roma e Provincia (4 CFP)
5 Ottobre Casa dell'Architettura presso l'Acquario Romano
Titolo dell'intervento: "*Il ruolo delle scuole di architettura oggi*". 2017
- Invito a "FACE to FACE the maieutic machine" un progetto di Giorgio de Finis
dal 1 al 14 agosto ex carcere Montefiascone Titolo delle lecture: "*Architetture, inconscio ed archetipi della natura*". 2017
- Invito al convegno "MARS BEYOND MARS." promosso da ESC Atelier / Ufociclismo
13 Maggio Esc Atelier. Roma
Titolo dell'intervento: "*Architettura oltre l'architettura*". 2017
- Invito e curatela del convegno "CINQUE ARCHITETTURE SVIZZERE. Progetto, inconscio, natura." promosso dalla Casa dell'Architettura, Ordine Architetti PPC di Roma e Provincia (4 CFP)
21 Settembre 2016 Casa dell'Architettura presso l'Acquario Romano
Titolo dell'intervento: "*Per un dialogo operante tra architettura svizzera ed architettura italiana*". 2016
- Invitato al festival internazionale DAAD Days of Architecture and Design di Bratislava.
27 maggio. Facoltà di Architettura STU, Bratislava.
Titolo conferenza "*La mia ATLANTIDE. Un racconto per immagini*". 2016
- Invitato al convegno "LAND ESCAPE Ipotesi di paesaggio" promosso dalla Casa dell'Architettura, Ordine Architetti PPC di Roma e Provincia (4 CFP)
6 Maggio 2016 Casa dell'Architettura presso l'Acquario Romano
Titolo dell'intervento: Carlo Prati "*Alienlog. Trasformazioni degli scenari urbani contemporanei e futuri*". 2016
- Invito e curatela del convegno "PRESENTE TEORICO condizioni e possibilità per una teoria dell'architettura" promosso dalla Casa dell'Architettura, Ordine Architetti PPC di Roma e Provincia (4 CFP). 25 Settembre 2015 Casa dell'Architettura presso l'Acquario Romano
Titolo dell'intervento: "*Scrivere Architettura*". 2015
- Invitato all'evento conclusivo della Biennale dello Spazio Pubblico 2015.
21 Maggio 2015 Presenta il progetto di ricerca "*Pre-Next Crossing*" nell'ambito del Seminario: "La strada: Creatività urbana e arte pubblica" coordinamento Cristina Greco.
Aula De Renzi, Università degli studi Roma tre, Dipartimento di Architettura, Roma.
BISP 2015 è un evento promosso da CNAPPC (Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori), INU (Istituto Nazionale di Urbanistica) OAPPC (Ordine degli Architetti di Roma). 2015
- Carlo Prati relatore a "500x100 Talk" iniziativa ideata da 5+1AA con la collaborazione di PPA network per il costruito.
Titolo dell'intervento "*Comunicare Architettura*". Salone del Mobile 2015.
- Carlo Prati Presentazione pubblica del progetto "*La scoperta delle 7 rovine*" a cura di Alienlog (Carlo Prati), Stalker (Prof. Francesco Careri, Lorenzo Romito) e Giorgio de Finis. Convegno "Il teatro e la città. L'effimero e la scena della vita" a cura di Prof. Raimondo Guarino. Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e il Dipartimento Filosofia Comunicazione Spettacolo dell'Università Roma Tre. 2014
- Carlo Prati intervento al convegno di presentazione mostra "SONO UN GRAFORIBELLE MAMMA. Roma 1990: l'occupazione della Pantera e l'ala creativa del movimento" interventi di Daniele Vicari (regista), Duka (scrittore), Valerio Bindi, Carlo Barbanente, Roberto Grossi, Andrea Guerra. Roma Capitale. Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica. Dipartimento Cultura. Biblioteche di Roma. Casa della Memoria e della Storia
Casa della Memoria e della Storia, Via S. Francesco di Sales 5, Roma 2014.
- Carlo Prati intervento inaugurale mostra e presentazione del libro "*Carlo Prati / Alien Urbs*" presso la Casa dell'Architettura di Roma, Acquario Romano. Iniziativa Promossa dal Comitato Tecnico Scientifico della CdA di Roma e dall' O.A.P.P.C di Roma. Ospiti. Prof. Arch. Alfonso Giancotti, Giorgio de Finis, Silvia Massotti, Cobol Pongide. 2013
- Carlo Prati invitato al convegno "Working with Nature" a cura di Andreas Kipar (Land) "Green Landscape Economy District" tema dell'incontro: Rigenerazione urbana e spazio pubblico
Titolo dell'intervento "*Architetture recenti*"
Expoedilizia. Fiera di Roma. 2013.

- Carlo Prati invitato a YAP MAXXI Architecture talks – Roma. Un progetto MAXXI Architettura a cura di Emilia Giorgi, Alessio Rosati; Titolo dell'intervento: " *Architettura recente di c.a.c.p. studio*", MAXXI Museo Arti XXI secolo – Roma 2011
- Invitato al seminario: "Progetto del Nuovo e Restauro: il confronto sulla preesistenza", introduce il Prof. Arch. Giovanni Carbonara, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Titolo dell'intervento: " *Upgrade Architecture, c.a.c.p. studio*" Facoltà di Architettura di Valle Giulia (Roma 1). 2011
- Radio Rai Radio 3 Suite, Guido Zaccagnini intervista a C. Anselmi, e Carlo Prati autori del libro "Upgrade architecture", EdilStampa. 2010
- Inarch, Acer, Roma, tavola rotonda in occasione della presentazione del libro " *Upgrade Architecture*", EdilStampa ; Con gli autori (C. Anselmi e Carlo Prati) ospiti: Prof. Arch. Carmen Andriani, Alberto Iacovoni, Prof. Arch. Domizia Mandolesi, Paola Pierotti, Prof. Arch. Franco Purini, Valerio Paolo Mosco, Prof. Arch. Renato Nicolini. 2010
- Lecture "spotON architecture", Università degli studi di Firenze, Facoltà di Architettura, sede di Santa Teresa. corso di Progettazione II tenuto da Prof. Arch. Giovanni Polazzi. Titolo dell'intervento: " *Architettura recente di c.a.c.p. studio*". 2008.
- Invitato a "Laboratorio italia", "incontri di architettura: Seste Engineering, doppiomisto, IAN +" coordinati da Giovanni Leoni.
Carlo Prati: *Presentazione pubblica progetti di doppiomisto* (C. Anselmi, Carlo Prati, A. Ciofi degli Atti, S. Zamponi) nell'ambito dell'omonima mostra.
DARC Ministero per i beni e le attività culturali, Sala Clementina , ex casa di correzione S. Michele, Roma. 2006
- Partecipazione, con doppiomisto alla conferenza di presentazione dei progetti vincitori del concorso per " *La Riqualificazione del lungomare di Roma*", presso la Biennale di Architettura "Metamorph" (diretta da Kurt W. Foster) di Venezia, padiglioni delle Gaggiandre. 2004

Seminari

- DAD Dipartimento Architettura e Design. Università degli studi di Genova. A.A. 2017/2018
Laboratorio di Progettazione 2 C "Sampierdarena. The city in the city." prof. Carlo Prati
Seminario: Gianluca Porcile " *Sampierdarena Una lettura storica*"
Giovedì 15 Marzo 2018 ore 14,30
- Dipartimento di Architettura. Università degli studi Roma Tre. A.A. 2017/2018
Laboratorio di Progettazione 3M-C "Progettare la rigenerazione urbana" prof. Carlo Prati
Seminario: Carmelo Baglivo. " *Accumulazioni*"
Giovedì 18 Gennaio 2018 ore 10,00. Aula Quadrio Pirani.
- Dipartimento di Architettura. Università degli studi Roma Tre. A.A. 2017/2018
Laboratorio di Progettazione 3M-C "Progettare la rigenerazione urbana" prof. Carlo Prati
Seminario: Gianfranco Bombaci 2A+P/A. " *Architettura della rigenerazione*"
Giovedì 14 Dicembre 2017 ore 10,00. Aula Quadrio Pirani.
- Dipartimento di Architettura. Università degli studi Roma Tre. A.A. 2017/2018
Laboratorio di Progettazione 3M-C "Progettare la rigenerazione urbana" prof. Carlo Prati
Seminario: Giorgio de Finis. " *Learning from MAAM*"
Giovedì 16 Novembre 2017 ore 10,00. Aula Quadrio Pirani.
- Università degli studi di Genova. Scuola Politecnica DSA. A.A. 2015/2016
Laboratorio di Progettazione 2 (A,B,C) proff. V.Scelsi, Carlo Prati, C. Baglivo
seminario: Francesco Careri " *Walkscapes. Camminare come pratica estetica*"
Giovedì 13 Ottobre ore 14,30. Aula Benvenuto. Ottobre 2016
Seminario a cura di Carlo Prati
- Università degli studi di Genova. Scuola Politecnica DSA. A.A. 2015/2016
Laboratorio di Progettazione 1C. "Architettura e suo doppio: *La Fortezza Lectures*" Prof. Carlo Prati.
Seminario: Valerio Palmieri " *Misure dello Spazio*"
Lunedì 14 Dicembre ore 14,30. Aula Benvenuto. Dicembre 2015
- Università degli studi di Genova. Scuola Politecnica DSA. A.A. 2015/2016
Laboratorio di Progettazione 1C. "Architettura e suo doppio: *La Fortezza Lectures*" Prof. Carlo Prati
seminario: Luca Galofaro " *Per un atlante dell'immaginazione*"
Lunedì 30 Novembre ore 14.30. Aula Benvenuto. Novembre 2015

- Università degli studi di Genova. Scuola Politecnica DSA. A.A. 2015/2016
Laboratorio di Progettazione 1A, 1B, 1C. Proff. L. Degli Esposti, V. Pizzigoni, C. Prati
seminario: Antonino Saggio “*Giuseppe Terragni. L’asilo Sant’Elia a Como*”
Lunedì 23 Novembre ore 14,30. Aula Benvenuto. Novembre 2015
Seminario a cura di Carlo Prati
- Università degli studi di Genova. Scuola Politecnica DSA. A.A. 2015/2016
Laboratorio di Progettazione 1C. “Architettura e suo doppio: La Fortezza Lectures” Prof. Carlo Prati
seminario: Valerio Paolo Mosco “*Nuda architettura*”
Lunedì 9 Novembre ore 14,30. Aula Benvenuto. Novembre 2015.
- Istituto Quasar Design Univeristy. Roma. A.A. 2012/2013
QOS 2012- The inner Light files a cura del Prof. Carlo Prati
seminario: Studio Architettura Anselmi & Associati “*Form.surface.architecture*”
Libreria Assaggi, Roma. Novembre 2012
- Istituto Quasar Design Univeristy. Roma. A.A. 2012/2013
QOS 2012- The inner Light files a cura del Prof. Carlo Prati
seminario: Giorgio de Finis “*Anthropos.media.photo*”
Libreria Assaggi, Roma.
- Istituto Quasar Design Univeristy. Roma. A.A. 2012/2013
QOS 2012- The inner Light files a cura del Prof. Carlo Prati
seminario: Lucamaleonte “*Stencil.poster.art*”
Istituto Quasar, Roma. Maggio 2012
- Istituto Quasar Design Univeristy. Roma. A.A. 2011/2012
QOS 2011- The spacestation files a cura del Prof. Carlo Prati
seminario: Hogre “*Pensiero laterale e disordine come sistema alternativo all’ordine*”
Istituto Quasar, Roma Maggio 2011
- Istituto Quasar Design Univeristy. Roma. A.A. 2011/2012
QOS 2011- The spacestation files a cura del Prof. Carlo Prati
seminario: Giacomo Costa “*Tra pittura e fotografia / nuove possibilità di descrivere il mondo*”
Istituto Quasar, Roma. Marzo 2011
- Istituto Quasar Design Univeristy. Roma. A.A. 2011/2012
QOS 2011- The spacestation files a cura del Prof. Carlo Prati
seminario: Stefano Converso “*The cloud design / dal parametric computing al parametric being*”
Istituto Quasar, Roma. Gennaio 2011.
- “Romalab”: Attività di collaborazione all’organizzazione e ideazione di seminari di ricerca sull’ecologia dello sviluppo urbano dal titolo “Nel territorio della città”, Master di Architettura Digitale IN/ARCH a cura di Maria Luisa Palumbo, Università degli studi Roma Tre, Facoltà di Architettura.
Giugno 2008
1° seminario, Aprile 2008, “*Cosa vuol dire Partecipazione?*”
con Paolo Berdini / Urbanista, Domenico Cannistraci / Architetto, Laura Negrini / aQ, Matteo Robiglio / Avventura Urbana, Francesco Samassa / architetto archivista. 2° seminario, Maggio 2008, “*Territori e identità: la città attraverso l’antropologia e l’architettura*” con Alessia De Biase / antropologa, Carlo Cellamare / Urbanista, Klaus Overmeyer, Maria Luisa Palumbo, Gianfranco Bombaci /2a+p. 3° seminario, Giugno 2008, “*Abusivismo ed autocostruzione: la città tra collettività e soggettività*” con Federico Zanfi / Architetto, Marina Vecchiarelli / Comune di Roma, c.a.c.p. studio, Alberto Iacovoni / Ma0, Francesco Careri / Stalker
- Romalab: Elaborazione nell’ambito del laboratorio, del progetto di ricerca su Roma: “*SoS Residence Roma*”; Progetto presentato al 4° seminario su “l’ultima città” dedicato a Roma, “*Esplorazioni dell’ultima città/the real sessions*”. Master di Architettura Digitale dell’IN/ARCH a cura di Maria Luisa Palumbo, Maggio 2007, sala conferenze del MAXXI, Roma.
Gruppo: doppiomisto (C. Anselmi, Carlo Prati, A. Ciofi degli Atti, S. Zamponi)
Tema: *La questione delle abitazioni, esplorare i territori incerti dell’abitare a Roma: i dati da cui partire, le previsioni di piano, l’attuale produzione edilizia e suoi promotori, intravedere possibili risposte.* 2007
- Culture Factory, doppiomisto/Romalab, Fondazione Eni Enrico Mattei, Roma. Incontro/tavola rotonda organizzata da Romalab e doppiomisto a seguito dell’esplorazione “*Ostia Ponente, lungo la foce – esplorare il margine*”. Temi: *La città, struttura aperta del territorio urbanizzato; leggi della mutazione; dialettica tra effimero e monumentale; Ostia Ponente, La casa abusivo/evolutiva,* 2006

Riconoscimenti e premi

- Settembre 2018, “Concorso internazionale di idee per la progettazione dei nuovi terminal RO-RO e Crociere del porto di Palermo” Autorità di Sistema Portuale del Mare di Sicilia Occidentale VALLE 3.0 srl con Carlo Prati.
Consulenti Franco Karrer e Levino Petrosimolo. Imprese: Hypro, DeBiasio progetti, ETS engineering
Progetto vincitore e mandatario
- Ottobre 2016, “Concorso di idee per la realizzazione del Parco Tecnologico connesso al Deposito Nazionale di rifiuti radioattivi”, SOGIN Società Gestione Impianti Nucleari. Gruppo di progettazione: Arch. Carlo Prati, Arch. Angelo Costa (capogruppo), Nema Architecture, Paisà Architettura del Paesaggio.
Progetto vincitore (decimo classificato).
- Settembre 2012, “Concorso internazionale di progettazione in due gradi per la riqualificazione di una porzione di centro storico a ridosso della Rocca Rangoni e dell’annesso parco su via Savani e via Piccioli”, COMUNE DI SPILAMBERTO -Modena. Capogruppo: Carlo Prati.
Progetto finalista 2° fase concorso e vincitore V premio.
- Aprile 2010, “Concorso internazionale di idee “LA METAMORFOSI”, COMUNE DI TORINO, Tema: Masterplan per la Riqualificazione delle aree del quadrante Nord e Nord Est di Torino. Ambito di progetto: “Scalo Vanchiglia”. Gruppo di progettazione: c.a.c.p. studio / cecilia anselmi carlo prati architetti, Pietrolucci Associati, Caterina Padoa Schioppa.
Progetto Vincitore primo premio
- Ottobre 2007, Concorso internazionale “COSTERAS”; riqualificazione di 8 borgate marine in Sardegna; Regione Autonoma della Sardegna, Area: Borgata Marina di Giorigino, Cagliari, Gruppo di progettazione: doppiomisto (C. Anselmi, Carlo Prati, A. Ciofi degli Atti, S. Zamponi).
Progetto menzionato
- Maggio 2007, Concorso internazionale “RIMESSE IN GIOCO/DEPOSITI DI IDEE”, Organizzato da: Comune di Roma –Dipartimento VI- U.O.11 Interventi di Qualità. Area: “Rimessa Vittoria” Gruppo di progettazione: doppiomisto (C. Anselmi, Carlo Prati, A. Ciofi degli Atti, S. Zamponi).
Gruppo selezionato per la 2° fase del concorso.
Ammessi alla seconda fase: G. Ciorra, N. Di Battista, H. Hertzberger, M. Gausa Navarro, A. Stipa
- Febbraio 2007, 2° Fase del Concorso internazionale “MENO E PIÙ 2”, Comune di Roma, Dipartimento VI- U.O.11 Interventi di Qualità, Area: “Cinquina Bufalotta”, Gruppo di progettazione: doppiomisto (C. Anselmi, Carlo Prati, A. Ciofi degli Atti, S. Zamponi) e 5+1 A.A.
Progetto vincitore
- Ottobre 2004, Concorso internazionale on-line “Fused Space, international competition for new technology in/as public space”, Stroom, SKOR, Premsela, “De informatie WerkPlaats”. “DTS, Down Town Slalom”
Progetto finalista
- Settembre 2004, Concorso internazionale di idee per “La Riqualificazione del lungomare di Roma”; Regione Lazio, XIII municipio, Facoltà di Architettura “Valle Giulia” di Roma 1
Area: “Pontile Attrezzato”, gruppo di progettazione: doppiomisto
progetto vincitore 1° premio, (capogruppo Carlo Prati)
Area: “Master Plan”, gruppo di progettazione: doppiomisto, Scape, SPSK, con M. Tamburini, F. Nigro, F. Fazio, progetto vincitore 3° premio, (capogruppo Carlo Prati)
Area: “Asse attrezzato”, gruppo di progettazione: - scape
progetto vincitore 3° premio, (capogruppo Carlo Prati)
- Giugno 2004, MoNitor/P, selezione volta alla divulgazione di opere progettuali realizzate e non, Ordine degli Architetti P.P.T. di Roma e Provincia, partecipazione con il progetto “ARCOBALENA mobile clinic”, Gruppo di progettazione: c.a.c.p. studio. O.A.P.P.C di Roma, esposizione Casa dell’Architettura di Roma, Acquario Romano
- Novembre 2003, “Elemental, Concorso mondiale per la progettazione di residenze a basso costo in Chile”, Pontificia Università Cattolica del Chile, Harvard Design School, David Rockefeller Center for latin American Studies of Harvard; Ministero della Residenza e dell’Urbanistica cileno. Gruppo di progettazione: doppiomisto .
Progetto finalista. Capogruppo Carlo Prati
Progetto selezionato per la mostra organizzata ed allestita alla Pontificia Università Cattolica del Chile
- Ottobre 2003, Premio Giovani Accademia di San Luca 2003, partecipazione con il progetto “Urban Periscope –Mendrisio” (EUROPAN 6), gruppo di progettazione: Base_1 (C. Anselmi, Carlo Prati, B. Appolloni, C.Baccarini, G. Evels, S. Caiulo, M. Daró, S. Martino);
Progetto finalista

- Giugno 2003, *Concorso internazionale EUROPAN 7, "Sub-urban challenge, urban intensity and housing diversity"*; Area: Seftemberg, Germania, Tema: urban planning, housing, servizi. Gruppo di progettazione: Base_1 (C. Anselmi, Carlo Prati, B. Appolloni, C. Baccarini, G. Evels, S. Caiulo, M. Daró, S. Martino); Progetto finalista
- Giugno 2002, Concorso nazionale "-D40_2", Ministero per i Beni e le Attività Culturali/DARC. Tema: idee per la realizzazione di uno spazio informativo Darc alla Biennale di Venezia. Gruppo di progettazione: Base_1 (C. Anselmi, Carlo Prati, B. Appolloni, C. Baccarini, G. Evels, S. Caiulo, M. Daró, S. Martino); Progetto finalista seconda fase concorso
- Febbraio 2001, *Concorso internazionale EUROPAN 6, "in between cities: dinamiche architettoniche e nuove urbanità"* Area d'intervento: Mendrisio, Svizzera Italiana; Gruppo di progettazione: Base_1 (C. Anselmi, Carlo Prati, B. Appolloni, C. Baccarini, G. Evels, S. Caiulo, M. Daró, S. Martino); Progetto menzionato (categoria Runner-up) capogruppo Carlo Prati

Referenze

- MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. ASN Abilitazione Scientifica Nazionale). Abilitazione nazionale al ruolo di seconda fascia – settore 08/D1. Valido da 06/04/2018 AL 06/04/2024 Bando D.D. 1532/2016 Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica

Estratto dal giudizio finale della commissione valutatrice composta da: Prof. Renato Bocchi, Prof. Enrico Bordogna, Prof. Paolo Mellano, Prof. Mose' Ricci, Prof. Francesco Rispoli

"Alla luce delle valutazioni di cui sopra e dopo approfondito esame del profilo scientifico del candidato la commissione a maggioranza di tre voti su cinque ritiene che lo stesso presenti complessivamente titoli e pubblicazioni tali da dimostrare una posizione riconosciuta nel panorama della ricerca come emerge dagli ottimi risultati della ricerca in termini di qualità e originalità per il settore concorsuale rispetto alle tematiche scientifiche affrontate. Conseguentemente si ritiene che il candidato possieda la maturità scientifica richiesta per le funzioni di professore di II fascia."

- Politecnico di Milano. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani. Settore concorsuale (08/D1) Selezione pubblica D.D. 21/12/2015 N.5644 per 2 posti di ricercatore universitario con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato (Junior) A.A. 2015/2016

Carlo Prati ammesso alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica (ammessi 15 candidati su 73). Nella graduatoria finale di merito risulta IV° candidato con un punteggio complessivo di 79/90

Giudizio finale della commissione valutatrice composta da: Prof. Pierfrancesco Galliani (Presidente), Prof. Andrea Sciascia (Componente), Prof. Susanna Ferrini (Segretario)

"Dalla valutazione delle pubblicazioni e del curriculum affiora l'interessante profilo di un ricercatore con forti caratteri di originalità nelle metodologie di analisi e nell'interpretazione dei temi affrontati, con uno specifico interesse per il disegno manuale e per le interazioni che questo può avere con quello digitale. La produzione scientifica si presenta nel complesso articolata e ben strutturata negli approfondimenti critici e, al contempo, l'interessante ricerca progettuale è pienamente congruente con il settore disciplinare messo a concorso."

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".