

domenico potenza_architetto

Ricercatore Confermato a T.I.
in Progettazione Architettonica e Urbana (SSD ICAR/14)
presso il Dipartimento di Architettura di Pescara

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

curriculum vitae ottobre 2020

Sommario

profilo biografico

attività didattica

attività di ricerca scientifica

pubblicazioni

profilo biografico

Maturità scientifica.

Dal 1986 al 1989 è incaricato, a contratto, presso l'Ispettorato dell'Arma del Genio, nella sezione lavori dell'Ufficio Infrastrutture alla stesura di «direttive tecniche» per la costruzione di nuovi accasermamenti ed opere del Genio Militare.

Laureato, con il massimo dei voti, in Progettazione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Architettura di Pescara relatore il prof. Antonino Terranova, correlatore il prof. Paolo Desideri.

Ha conseguito il dottorato di ricerca nel 1998, in Composizione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Architettura di Pescara.

Dal 1990 svolge attività didattica e di ricerca, come collaboratore, cultore della materia e responsabile di seminari nei Laboratori di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Pescara.

Nel 1995 è stato visiting critics all'USA seminar di Verona; nel 1996 è stato visiting professor presso l'NJIT di Newark nel New Jersey; nel 1998 è stato visiting critics all'Università di Palermo Buenos Aires.

Dal 1996 è docente dei Seminari Internazionali di Progettazione Urbana dell'USA Institut di New York per i quali ha collaborato a New York nel 1996, a Verona nel 1997 e Montreal nel 1998.

Nel 1999 e nel 2000 è stato visiting reserch a Cambridge presso il Martin Center for Architectural and Urban Studies.

Dal 2001 al 2006 ha svolto attività di ricerca come assegnista presso il Dipartimento di Architettura Infrastruttura e Paesaggio della Facoltà di Architettura di Pescara area 08 Ingegneria Civile e Architettura, Settore scientifico disciplinare ICAR 14.

Dal 2006 è professore incaricato di Composizione Architettonica presso la Facoltà di Architettura di Pescara, Università "G. D'Annunzio" di Chieti.

Dal 2012 è ricercatore a tempo Indeterminato in Composizione Architettonica presso il Dipartimento di Architettura di Pescara, Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Nel 2018 ha avuto un contratto di visiting professor presso la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo della Escola da Cidade di Sao Paulo Brasile per Postgraduate Teaching.

Negli anni di attività didattica e di ricerca scientifica presso il Dipartimento di Architettura di Pescara, dal 01.10.2012 al 30.10.2020, è stato designato quale *tutor didattico* per il Corso di Laurea quinquennale in Architettura a ciclo unico e ha fatto parte del *gruppo di lavoro per il RAR* Rapporto Annuale del Riesame.

Dal 2014 è *delegato* dal Dipartimento *per l'Orientamento*, per le "Convenzioni internazionali" ed è *responsabile scientifico* di sede per il Programma Villard (seminario itinerante di progettazione urbana) .

attività didattica

L'attività didattica svolta da Domenico Potenza, nel proprio settore scientifico disciplinare ICAR 14 dal 01.10.2012 al 30.10.2020, si esplicita sostanzialmente in tre diverse modalità:

- quella più propriamente legata all'affidamento di incarichi per insegnamenti (sia nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, sia nel Corso di Laurea Magistrale in Urbanistica Sostenibile del Dipartimento di Architettura - corso di studi chiuso nel 2015 - sia infine nel Corso di Laurea triennale in Ingegneria delle Costruzioni del Dipartimento di Ingegneria e Geologia. Gli incarichi per i diversi insegnamenti si sono distribuiti negli anni nei vari corsi: di Composizione Architettonica e Progettazione Urbana (12 Cfu) e di Design (06 CFU) per il Corso di Laurea Magistrale in Architettura; di Progettazione del Paesaggio (08 Cfu) nel Corso di Laurea Magistrale in Urbanistica Sostenibile; di Composizione Architettonica (06 Cfu) nel Corso di Laurea Triennale in Ingegneria delle Costruzioni;
- quella più specificatamente legata ai laboratori di laurea, con particolare riferimento al *Laboratorio di Progetto e Contesto*, al *Laboratorio sulla Città Informale* (di cui è responsabile scientifico insieme ai proff. Carlo Pozzi e Valter Fabietti) ed al *Laboratorio di Progetto e Costruzione* (da lui stesso coordinato fino all'anno 2015).
All'interno dei laboratori di laurea oltre alle attività didattiche e di coordinamento delle esercitazioni progettuali, è stato relatore di molte tesi di laurea e correlatore di altre tesi sia negli stessi laboratori che in altri laboratori di tesi.
Inoltre, negli anni di ruolo, dal 2012 al 2020, fa parte, in qualità di docente, della rete Villard (seminari itineranti di progettazione urbana), di cui è *responsabile di sede* dal 2015, per la quale si è occupato della organizzazione e del coordinamento didattico dei programmi 2012/13_Vittorio Veneto, 2013/14_Montefeltro, 2014/15_Pozzallo, 2015/16_Napoli, 2016/17_Piacenza, 2017_Alghero, 2018/18_Ischia, 2019/20_Taranto;
- quella, infine, legata alla partecipazione (in qualità di docente) a seminari nazionali ed internazionali e a workshop di progettazione architettonica ed urbana come quelli di: *Favelas con vista PESCARA 11-2012*; *Louder then bombs, San Lorenzo ROMA 04-2013*; *SSaSI Summer School SIENA 07-2013*; *Borderline, quartiere INA casa Forte Quezzi GENOVA 10-2013*; *Imparando dalle favelas PESCARA 07-2014*; *Chieti Lab, progettare per il futuro della città CHIETI 09-2014*; *Territori di Pietra, il paesaggio, le architetture, i materiali APRICENA 04-2014*; *Hospes Hostis, per una cultura urbana dell'integrazione PESCARA 03-2015*; *Restiamo Umani PESCARA 05-2015*; *IFAS CORINTO (Grecia) 03-2016*; *Paesaggi contemporanei del Baix Llobregat BARCELONA (Spagna) 04-2017*; *Val den Bas GIRONA (Spagna) 04-2017*; *Modos de Habitar SANTOS (Brasile) 07-2017*; *Arquiteturas Anfíbias in Amazonia, MACAPÀ 07-2018*; *WPU Mendrisio 10-2019*; molti dei quali documentati in pubblicazioni conclusive dei materiali elaborati.

In questi stessi anni dal 2012 al 2020, ha svolto attività didattica anche in altre università (all'interno dei programmi di scambio europei Erasmus ed Erasmus Mundus e delle Convenzioni Internazionali di ricerca) sia in Italia che all'estere, invitato in qualità di docente a tenere lezioni e seminari di studio sui temi di ricerca del Dipartimento di Architettura di Pescara e su i suoi specifici interessi didattici e di ricerca scientifica.

attività di ricerca scientifica

L'attività di ricerca scientifica svolta da Domenico Potenza (nel periodo dal 01.10.2012 al 30.09.2020), corre parallelamente alla attività svolta all'interno dei corsi, dei laboratori, e dei seminari attivati con il Dipartimento di Architettura di Pescara e con altri istituti, italiani ed esteri, con i quali il Dipartimento, negli anni, ha stabilito scambi didattici e di ricerca scientifica: a partire dai temi e dalle esercitazioni didattiche; dalle elaborazioni dei lavori per la redazione delle tesi di laurea; alle esplorazioni didattiche in occasione di workshop ed esperienze integrate di progettazione architettonica, a cui ha dato il suo contributo.

Per quanto riguarda il profilo della ricerca di Domenico Potenza si possono distinguere tre principali ambiti di riferimento:

- **la ricerca sulla città informale** su cui già si è sedimentata un'ampia letteratura in diverse discipline (antropologia, architettura, economia, geografia, idro-geologia, sociologia, tecnologia, urbanistica) i cui obiettivi didattici individuano una prima fase di formazione di una nuova figura di ricercatore "ibrido", capace di indagare aree di *rischio* per mapparle, volendo arrivare ad una comprensione analitica sulla cui base possano svilupparsi micro-progetti di trasformazione, in particolare per ricavare spazi collettivi all'interno della eccessiva densità degli slums. Una dimensione della città che, proprio in questi ultimi anni, riscontra l'attenzione di studiosi ed Organizzazioni Non Governative, trovando sempre maggiore spazio nella cultura architettonica più avanzata;
- **la ricerca sul rapporto tra materiali e progetto** all'interno del quale la scelta dei materiali e delle tecnologie acquista grande rilievo in quanto portatrice di un processo di integrazione, un ruolo importante nel quale i materiali, le tessiture e le trame partecipano a quel lavoro continuo di controllo e verifica tra ragioni del progetto e carattere della costruzione, tra forma e tecnica, tra involucro e struttura.
L'esplorazione del rapporto continuo tra figura e misura che ha interessato tutto il panorama delle esperienze architettoniche contemporanee, con particolare riferimento alla evoluzione delle tecniche e dei sistemi costruttivi ed all'uso dei materiali in relazione alle superfici degli involucri sia interni che esterni, focalizzando l'attenzione sulle pietre e sulle loro lavorazioni;
- **la ricerca sull'architettura americana degli anni '50-'60** (il programma delle Case Study Houses in California ed il fenomeno della Scuola di Sarasota nella Florida nord-orientale) fenomeni poco conosciuti in Europa ed in Italia in particolare, che pure hanno segnato il passaggio dalla modernità alla post-modernità segnando in maniera significativa i caratteri dell'architettura contemporanea.
Un approfondimento di grande interesse e tutt'ora in corso, in particolar modo per il coinvolgimento di colleghi docenti e ricercatori esperti della Florida University con cui si è stabilito un rapporto di reciproco scambio. Particolarmente interessante è la disponibilità di molti materiali inediti presenti negli archivi delle università americane e la possibilità di intervistare, ancora oggi, alcuni dei suoi protagonisti ancora in vita.

Il materiale prodotto in questi anni, relativo agli ambiti di ricerca esplorati, è raccolto in alcuni articoli per riviste scientifiche di settore e pubblicato in alcuni libri a cura dell'autore e/o in pubblicazioni curate da altri autori.

Domenico Potenza

è membro del coordinamento scientifico di *STONEACADEMY* (società scientifica per la progettazione dell'Architettura di Pietra).

Coordinatore scientifico dell'*Agenzia per l'Architettura d'Abruzzo*, Pescara.

Fa parte della Giuria del Premio Nazionale *UMANESIMO DELLA PIETRA*, *Martina Franca*.

E' selezionatore, per l'Italia, dei progetti per il *Premio Piranesi* (*Piran days*, *Slovenia*).

COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO della Rivista *Enter_Vista* Architettura/teoria e progetto in Italia, ISSN 2612-0534 edita dalla Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, dal 2017

COMPONENTE DEL COMITATO DI REDAZIONE di *MD Journal* - ISSN 2531-9477 Rivista online in classe A edizione semestrale edita da Alfonso Acocella, dal 2016

COMPONENTE DEL COMITATO DI REDAZIONE della Collana "LE CITTA' DI VILLARD" del Seminario Internazionale Itinerante di Progettazione "Villard d'Honnecourt", dal 2014

COMPONENTE DEL COMITATO EDITORIALE della rivista *EWT/ EcoWebTown Journal of Sustainable Design* Rivista semestrale on line | Online Six-monthly Journal - Rivista Scientifica accreditata ANVUR

Edizione Spin Off *SUT, Sustainable Urban Transformation*, Università Chieti-Pescara ISSN 2039-2656, dal 2012

COMPONENTE DELLA REDAZIONE della rivista *PPC Piano Progetto Città* ISSN 2037-6820 edita dal Dipartimento di Architettura della Università "G. D'Annunzio" Chieti Pescara, dal 2006

CURATORE RESPONSABILE DELLA COLLANA "Materiali di Laboratorio" collana di studi e ricerche edita da Claudio Grenzi Editore, dal 2001

REDATTORE E DIRETTORE RESPONSABILE Della rivista "Uno a Cento" dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Pescara edita da Sala Editori, dal 2000

pubblicazioni

ELENCO DELLE PRINCIPALI PUBBLICAZIONI
2020. YearBook PESCARA Progettazione Architettonica 2017/18. pp.1-176 – ed. LetteraVentidue 2020 ISBN:978-88-6242-450-9 - a cura di Potenza, Domenico
2019. Lubiana, una città a memoria. L’eredità di Jože Plečnik e l’architettura contemporanea pp.01-160 – ed. LetteraVentidue 2019 ISBN:978-88-6242-357-1 <i>Potenza, Domenico Antonio</i>
2019 YearBook PESCARA Progettazione Architettonica 2016/17. pp.1-176 – ed. LetteraVentidue 2019 ISBN:978-88-6242-338-0 – a cura di Potenza, Domenico Antonio
2018. Dietro le quinte della memoria. pp.01-88 – ISBN:978-88-6764-130-7 ed. Libria 2018 <i>Potenza, Domenico Antonio; Accasto, Gianni; Andreini, Mauro; Panzarella, Marcello</i>
2017. Territori di pietra. Il suolo, il paesaggio, le architetture, i materiali. pp.01-168 - ISBN:978-88-548-9874-5 ed. Aracne 2017 - <i>Potenza, Domenico, Bagnato, Vincenzo; Baldassarre, Fernando; Fallacara, Giuseppe; Girasante, Francesco; Pavan, Vincenzo...</i>
2017. NUOVE FORME DELL'ABITARE. Letture e trascrizioni intorno alla Scuola di Architettura di Sarasota in Florida. pp.01-168 - ISBN:978-88-255-0175-9 Ed. Aracne 2017 - <i>Potenza, Domenico Antonio; Tunzi, Pasquale; Brunoro, Silvia</i>
2016. Costruire sul costruito. pp.1-24 ISBN:9-788896-338810 In STUDI E RICERCHE DI ARCHITETTURA vol..2 ed. Gangemi 2016 - <i>Potenza, Domenico Antonio</i>
2014. abdr architetti associati. pp.01-208 –ISBN:978-88-7864-106-8 ed. Edilstampa 2014 <i>Potenza, Domenico Antonio; Mondaini, Gianluigi</i>
2012. ABDR: Technology and Beyond. La creativitа' come risorsa/Creativity as a resource. pp.1-144 – ISBN:9788820414740, 97... vol. 88.6 ed. Gangemi 2012 <i>Angelucci, Filippo; Potenza, Domenico Antonio</i>
2012. Didattica _formazione_ progetto per nuove architetture sociali. pp.1-60 - ISBN:9788896338384 ed. Sala 2012 - <i>Potenza Domenico</i>
2011. The palimpsest of technology. Jurij Kobe & ATELIERarhitekti. pp.1-112 - ISBN:9788856832761 vol. 88.5 ed. Gangemi 2011 - <i>Potenza, Domenico Antonio</i>
2010. Forme spazi e figure della progettazione. Progetto e contesto, architettura ed engineering. pp.1-216 ISBN:978-88-96338-44-5 ed. Sala 2010 - <i>Potenza, Domenico</i>
2010. Fotografie al margine. Dalla società dell'immagine all'immagine della società. pp.1-96 ISBN:9788850102518 ed. Carsa 2010 - <i>A cura di Potenza D.; Laera C.</i>
2008. Atlante contemporaneo dei marmi e delle pietre di Puglia. pp.1-254 ed G.Laterza <i>A cura di Potenza, Domenico Antonio</i>
2008. Pescara, una città in trasformazione. pp.1-120 -ISBN:9788850100781 ed. Carsa 2008 <i>Potenza D.; Pozzi C.</i>
2007. Puglia di pietre. territori, materiali, architetture. pp.1-144 ISBN:978-88-8431-246-4 ed. Grenzi 2007 - <i>Potenza, Domenico; Alfonso, Acocella; Franco, Parisi; Raimondo, Filippo; Andriani, Carmela; Pozzi, C...</i>
2006. Dalla pietra all'architettura. pp.1-120 - ISBN:9788884311382 Ed. Grenzi 2006 <i>A cura di GIRASANTE Francesco; POTENZA Domenico</i>
2005. La pietra armata. Concezione e costruzione della chiesa di Padre Pio, progettata da Renzo Piano. pp.1-56 - ISBN:8884311667 ed. Grenzi 2005 - <i>Potenza, Domenico Antonio</i>

