

CURRICULUM DEL PROF. PATRIZIO DOMENICUCCI

Patrizio Domenicucci ha insegnato, in qualità di docente di ruolo vincitore di concorso ordinario, nelle Scuole Medie Inferiori e nel Liceo classico.

Ha prestato servizio, in qualità di Ricercatore nel raggruppamento disciplinare L.FIL.LET/04, presso l'Università degli Studi di Chieti – Pescara dal 1985 al 2001.

Dal 2001 al 2017 ha prestato servizio, in qualità di Professore Associato nel raggruppamento disciplinare L.FIL.LET/04, presso l'Università degli Studi di Chieti – Pescara, tenendo corsi di Letteratura Latina, Storia della Lingua Latina e Grammatica Latina.

Dal 2017 presta servizio, sempre nel suddetto Ateneo, come Professore ordinario ed è titolare dell'insegnamento di Letteratura Latina nei Corsi di Lettere Triennale e della Magistrale di Filologia Linguistica e Tradizioni Letterarie.

Nelle sue ricerche si è occupato di problemi relativi al poema lucreziano, analizzando alcuni aspetti della presenza, in contesti letterari, di tematiche epicuree. In questo ambito, ha preso in esame anche il volgarizzamento del *De rerum natura* elaborato da Alessandro Marchetti all'inizio del XVIII secolo.

Un altro consistente filone di ricerca è stato individuato nello studio delle problematiche connesse all'astronomia antica, colte attraverso l'esegesi di testi latini appartenenti al periodo che va dalla prima fase di costruzione del principato fino all'età dei Flavi.

Tali indagini hanno riguardato importanti aspetti del legame esistente tra astrologia e potere imperiale e, più in generale, non hanno trascurato di approfondire il ruolo rilevante rivestito dall'astronomia nelle culture greca e romana e, dunque, nelle opere letterarie che di tali culture furono espressione.

L'insieme di tali ricerche non ha potuto prescindere dallo studio di questioni più propriamente tecniche, l'acquisizione delle quali si rivela indispensabile per qualsivoglia approccio esegetico ai luoghi letterari antichi di contenuto astronomico. In questo ambito i risultati principali delle sue ricerche sono i volumi *Astra Caesarum* (Pisa 1996) e *Il cielo di Lucano* (Pisa 2013).

Si è inoltre occupato di Orazio, di Levio e di iscrizioni funerarie in versi.

PUBBLICAZIONI DEGLI ULTIMI 10 ANNI

- 1) *Il pianeta del Nilo (Luc. 10, 199-210)* “Res publica Litterarum” 33 (n.s. 13), 2011, pp. 5-25.
- 2) *Osservazioni sul De sphaera caeli (Anth. Lat. 761 Riese)*, in AA.VV. Sedula cura docendi. *Studi sull’Anthologia Latina per/con Riccardo Scarcia*, a cura di T. Privitera e F. Stok, Pisa, Ets, 2011, pp. 113-122 ISBN : 9788846728227.
- 3) *L’enigmatica costellazione del Caesaris thronus*, in AA.VV., Fides amicorum, *Studi in onore di Carla Fayer*, a cura di G. Firpo, Pescara, Opera Editrice, 2011, pp. 191-201 ISBN 978-88-96166-41-3.
- 4) *Genius loci*, Lanciano, Carabba 2012 ISBN: 978-88-63442-49-6
- 5) *La Cirenaica nella poesia latina*, “Scholia” 14 (2012) pp. 81-95.
- 6) *Il plenilunio della battaglia del Ticino in Silio Italico*, “Quaderni Urbinati di Cultura Classica” 101.3 (2012) pp. 165-182.
- 7) *Il cielo di Lucano*, Pisa, Edizioni ETS 2013. ISBN 978-884673783-0.
- 8) *Catasterismo, astrologia e astronomia nell’impero*, in AA.VV., *Apoteosi da uomini a dei. Il mausoleo di Adriano*, a cura di L. Abbondanza, F. Coarelli, E. Lo Sardo, Roma, Munus e Palombi Editori, 2014, pp. 138-141 ISBN 978-88-6060-603-7.
- 9) *Epigrafia e teatro. Genesi di una pièce iuvanense*, in Atti del Convegno ‘Iuvanum tra Sangro e Aventino. Ricerca, tutela, valorizzazione. Convegno Internazionale in ricordo di W. Pellegrini (Montenerodomo 2008), a cura di S. Lapenna e A. Faustoferri “Quaderni di Archeologia d’Abruzzo” 3/2011, Firenze, All’insegna del giglio 2014, pp. 213-214 ISBN 978-88-7814-606-8
- 10) *Sotto il cielo di Augusto*, prefazione di L. Braccesi, Carabba, Lanciano 2015 ISBN: 978-88-63443-84-4
- 11) *La lezione di orientamento e di astro-meteorologia di Tifi (Val Flac. 2,62 ss.)*, in AA.VV., *Sermo varius et accomodatus*. Scritti per Maria Silvana Celentano, a cura di F. Berardi, L. Bravi e L. Calboli Montefusco, Papers on Rhetoric. Monographs 5, Editrice Pliniana, Perugia 2018, pp. 95-105 ISBN: 978-88-97830-70-2

- 12) Ovidio e l'apoteosi degli imperatori tra *Metamorfosi e Epistulae ex Ponto*, "Res Publica Litterarum" 40 (2017) [ma 2019] pp. 158-169 ISBN 978-88-6973-371-0
- 13) Tacitus Olympos. *La semantica silenziosa del cielo*, in *Images et voix du silence dans le monde gréco-romain. Immagini e voci del silenzio nel mondo greco romano*, édité par M. S. Celentano et M.-P. Noël, Cahiers du GITA 21, n.s. 3, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2020, pp. 321-334 ISSN: 2429-8573
- 14) *Cyrenaica and the Latin Poetry*, in S. Antonelli, V. La Salvia, M.C. Mancini, O. Menozzi, M. Moderato, M.C. Somma (eds.), *Archaeologiae. Una storia al plurale. Studi in memoria di Sara Santoro*, I Oxford, Archaeopress 2020, pp. 43-48.
- 15) *La resa figurativa della rappresentazione ovidiana delle Metamorfosi. Spunti di riflessione e un tentativo di classificazione "Bérénice"* 58 (2020) pp. 57-71.
- 16) *Patrizio Domenicucci dialoga con Asinio Pollione*, in I. Moretti (a cura di), *Raccordi e interferenze. Dialoghi con donne e uomini illustri abruzzesi*, Solfanelli, Chieti 2020, pp. 13-21 ISBN-978-88-3305-254-0
- 17) *Una probabile ripresa lucreziana ne Lo cunto de li cunti di Giovan Battista Basile* "Studi Medievali e Moderni" 24, 2 (2020) pp. 313-321.
- 18) *Le stelle di Valerio Flacco*, "Quaderni Urbinati di Cultura Classica" 3, 2020, pp. 207-219.
- In corso di stampa
- 19) *La 'narratio' delle malefatte di Lucio Cornelio Balbo in una lettera di Asinio Pollione (Cic. fam. 10,32)* "Papers on Rhetorics" 2020
- 20) *Flammifero tandem consedit Olympos. Il catasterismo nelle Argonautiche di Valerio Flacco* 'Latinitas' 2020