

LUCIA SERAFINI

(Professore Associato di Restauro Architettonico presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara)

## CURRICULUM DELL’ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

(novembre 2020)

## **Profilo**

- Lucia Serafini  
Celenza sul Trigno (CH), 28 marzo 1959  
Residenza: via Incoronata, n. 104, 66054, Vasto (CH)  
e-mail: serafinilu@gmail.com; lserafini@unich.it

## **Posizione attuale**

- Professore Associato di Restauro Architettonico (dal 2010)  
(concorso ad un posto di Professore Universitario di ruolo di II Fascia per il settore scientifico – disciplinare Restauro Architettonico ICAR/19, bandito con D.R. n.686 del 30/06/2008, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti – Pescara, Dipartimento di Architettura).

## **Posizione precedente**

- Ricercatore di Restauro Architettonico (2001-2010)  
(concorso ad un posto di Ricercatore Universitario per il settore scientifico – disciplinare Restauro Architettonico ICAR/19, bandito con D.R. n. 723 del 28/06/2000, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti – Pescara, Facoltà di Architettura)

## **Formazione**

1978.

- Maturità classica.

1985.

- Laurea in Architettura, presso l’ Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti - Pescara, Facoltà di Architettura, con tesi in Restauro Architettonico dal titolo *Il tratturo e gli insediamenti slavi nell’area del vastese*, (relatore prof. Mauro Civita), pubblicata lo stesso anno sulla Rivista “Napoli Nobilissima”.

## **Abilitazioni**

1991

- Professione architetto

## **Percorsi di studio e interessi di ricerca**

- Il rapporto antico/nuovo nel restauro
- Centri storici minori e abbandono
- Terremoti, guerre, ricostruzioni
- Il cantiere tradizionale
- L’archeologia industriale

## **Partecipazione a progetti di ricerca internazionali**

2016

- Componente progetti di ricerca “I+D+i “ nel quadro del *Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016* bandito dal Ministero de Economía y Competitividad-Gobierno de España dal titolo: “LOS ARQUITECTOS RESTAURADORES EN LA ESPAÑA DEL FRANQUISMO. DE LA CONTINUIDAD DE LA LEY DE 1933 A LA RECEPCIÓN DE LA TEORÍA EUROPEA”, capogruppo prof. María Pilar García Cuetos, dell’Università di Oviedo (Spagna). Il contributo specifico della sottoscritta riguarda il tema delle ricostruzioni post belliche in Italia, indagate nell’ottica del confronto con la realtà spagnola ed europea.

## **Partecipazione a progetti di ricerca nazionali**

2005

- Componente dell’Unità di ricerca MURST/COFIN 2005, dal titolo *Conoscenza delle tecniche costruttive storiche: protocolli e strumenti innovativi per l’applicabilità al processo di conservazione*, coordinatore scientifico prof. Stefano Della Torre della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Il contributo alla ricerca - conclusasi col convegno *Conoscenza delle tecniche costruttive storiche nelle regioni adriatiche: strutture murarie, coperture e finiture in Emilia-Romagna, Abruzzo, Molise, Puglia*, (Pescara, 26/27 settembre 2008) e la pubblicazione del volume *Muri parlanti. Prospettive per l’analisi e la conservazione dell’edilizia storica* (a cura di CLAUDIO VARAGNOLI), Alinea Editore, Firenze 2009 - ha riguardato il cantiere tradizionale abruzzese in ordine agli espedienti antisismici della costruzione storica.

2000

- Componente dell’Unità di ricerca MURST/COFIN 2000, dal titolo *Atlante regionale delle tecniche costruttive tradizionali (sec. XV-XIX)*, coordinatore scientifico prof. Giuseppe Fiengo della Facoltà di Architettura della II Università di Napoli. Il contributo alla ricerca - conclusasi con due Seminari Nazionali, (Aversa, 22 gennaio 2001; Agerola – Amalfi, 21/23 settembre 2001), e la pubblicazione de *l’Atlante delle tecniche costruttive tradizionali. Lo stato dell’arte, i protocolli della ricerca. L’indagine documentaria* (a cura di GIUSEPPE FIENGO e LUIGI GUERRIERO Arte Tipografica Editrice, Napoli 2003 - ha riguardato il cantiere tradizionale abruzzese in ordine alla costruzione in laterizio.

## **Convenzioni internazionali**

2014/2017

- Responsabilità scientifica della Convenzione avviata nel 2014 e a tutt’oggi attiva, tra l’Università di Saragozza (Spagna) e l’Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti - Pescara, finalizzata a sviluppare lavori di ricerca diretti al confronto tra le rispettive modalità di approccio teorico e pratico al tema del restauro.

## **Convenzioni nazionali**

- Responsabile della Convenzione per prestazioni in collaborazione scientifica tra L’Associazione I.T.A.C.A. – Iniziative per il Turismo, l’Agricoltura, la Cultura e l’Ambiente – con sede legale a Fossacesia (Ch) e il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara. L’obiettivo della

collaborazione è stabilito nella acquisizione di dati conoscitivi sul patrimonio architettonico locale ai fini del suo restauro e riuso.

- Responsabile della Convenzione per prestazioni in collaborazione scientifica tra il Comune di Bellante (TE) e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. L'obiettivo della collaborazione è stabilito nella acquisizione di dati conoscitivi sul patrimonio architettonico locale ai fini del suo restauro e riuso.

### **Altre attività nell'ambito della documentazione, gestione e restauro del patrimonio architettonico**

2011

- Responsabilità scientifica del Piano di Ricostruzione di Ofena (Aq), nell'ambito della Convenzione di incarico sottoscritta il 15 marzo 2011 dal Commissario Delegato per la ricostruzione (cratere aquilano) e l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti – Pescara/Centro Internazionale di Ricerca e Sviluppo Competitivo Urbano e Territoriale (SCUT) "Attività di supporto allo studio, all'analisi e al progetto per la ricostruzione nei comuni di Brittolli, Bussi sul Tirino, Civitella Casanova, Cugnoli, Montebello di Bertona, Ofena e Popoli, nonché il supporto al Responsabile del Procedimento per le azioni relative alla ripianificazione dei territori dei comuni colpiti dal sisma del 6 aprile 2009.
- Responsabilità scientifica, con Claudio Varagnoli, del Progetto Pilota per il comune di Ofena (Aq), riguardante il restauro e riuso del trecentesco convento di S. Francesco a sud del centro storico, nell'ambito della Convenzione di incarico sottoscritta il 15 marzo 2011 dal Commissario Delegato per la ricostruzione (cratere aquilano) e l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti – Pescara/Centro Internazionale di Ricerca e Sviluppo Competitivo Urbano e Territoriale (SCUT) "Attività di supporto allo studio, all'analisi e al progetto per la ricostruzione nei comuni di Brittolli, Bussi sul Tirino, Civitella Casanova, Cugnoli, Montebello di Bertona, Ofena e Popoli, nonché il supporto al Responsabile del Procedimento per le azioni relative alla ripianificazione dei territori dei comuni colpiti dal sisma del 6 aprile 2009".
- Collaborazione al Piano di Ricostruzione del centro di Castelvechio Subequo (responsabile scientifico prof. Claudio Varagnoli).
- Collaborazione al Piano di Ricostruzione di Castel di Ieri (responsabile scientifico prof. Claudio Varagnoli).
- Collaborazione al Piano di Ricostruzione di Capitignano (responsabile scientifico prof. Valter Fabietti).
- Collaborazione al Piano di Ricostruzione di Gagliano Aterno (responsabile scientifico prof. Valter Fabietti).

2009

- Collaborazione al progetto, messo a punto subito dopo il terremoto del 6 aprile 2009, SISTEMA ABRUZZO – LABORATORI INTERDISCIPLINARI (Rete InterLab) Protocollo Regione Abruzzo, Facoltà di Ingegneria di L'Aquila, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara.

2007

- Partecipazione al concorso per il Piano di Recupero del centro storico di Vasto, bandito dal comune di Vasto il 10 novembre 2007.

2006

- Partecipazione al concorso per il restauro del Verlasce, Venafro (Is), bandito dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali del Molise.
- Partecipazione al Comitato Tecnico Scientifico per la tutela e la valorizzazione del complesso monumentale dell'abbazia di San Giovanni in Venere in Fossacesia (Ch).
- Partecipazione, in qualità di consulente, al progetto di recupero di un edificio ottocentesco in via Frattina a Roma, n. 75, su incarico, a giugno del 2006, della Società "Risanamento S.P.A" con sede a Milano, via Bagutta 20.

2003

- Ricognizione del patrimonio architettonico della Valle del Sangro, secondo la convenzione stipulata fra il Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione, dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara e l'Associazione tra Enti locali per l'attuazione del Patto territoriale Sangro-Aventino (15 dicembre 2003).
- Partecipazione allo studio di indirizzo e supporto ai progetti preliminari/esecutivi del Parco culturale del Sangro-Aventino, in base alla convenzione stipulata fra l'Associazione fra Enti Locali per l'attuazione del Patto Territoriale Sangro-Aventino e i Dipartimenti DITAC, DART, DSSARR, dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara e l'Associazione tra Enti locali per l'attuazione del Patto territoriale Sangro-Aventino (15 dicembre 2003).

2000

- Partecipazione, in qualità di consulente, al progetto di recupero dell'ex mattatoio del comune di Cupello (Ch) (L.R. 64/1999 - Programmi di Riqualificazione Urbana).

1992-1993

- Ricognizione e documentazione del patrimonio architettonico-ambientale di alcuni centri minori della provincia di Chieti, nell'ambito dei Progetti di Lavoro di utilità collettiva (ex art. 23 della legge 67/88) per conto della Soc.Coop. ARCO Ter. di Cupello.

1986

- Partecipazione alla redazione del Piano di Recupero di Termoli (CB) col gruppo coordinato dal prof. Mauro Civita, vincitore del concorso nazionale di idee per il recupero del borgo vecchio di Termoli (bando di concorso approvato con delibera della Giunta Municipale n. 59 del 26 marzo 1985).

### **Altre attività di gestione accademica**

2015

- Coordinamento della seconda sessione delle Giornate di studio tra Ferrara e Pescara *Le lacune urbane* (Ferrara 23 novembre 2014 - Pescara 4 marzo 2015), Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara, Dipartimento di Architettura, (Pescara, 4 marzo 2015).

2014

- Coordinamento e cura, con Claudio Varagnoli (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) e Maria Pilar García Cuetos (Università di Oviedo, Spagna), de *La restauración de monumentos y ciudades en la Europa de la posguerra*, Seminario Internazionale, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara, Dipartimento di Architettura, (Pescara, 23 aprile 2014).

## **Partecipazione ad associazioni di categoria**

2017

- Membro del FAI (Fondo Ambiente Italiano), in qualità di vice-capo delegazione della sezione di Vasto (Ch).

2015/2017

- Socio ordinario del CSSAR, Centro Studi di Storia dell'Architettura, Casa dei Crescenzi, Roma.

2013/2014

- Membro SIRA Onlus, Società Italiana per il Restauro dell'Architettura, Roma.

## **Premi e riconoscimenti**

2012

- Gold Medal thesis supervisor. Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo 2012.

2016

- Vincitore del Premio "Giuseppe Pietrocola", XII edizione, per il volume *Nicola Maria Pietrocola. Architetto e teorico nel Mezzogiorno preunitario*, Gangemi, Roma 2015.

## **Partecipazione a commissioni per concorsi pubblici**

2019

- Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura di n. 1 posto a tempo pieno e indeterminato di categoria D - posizione economica D1 - area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati presso il *Settore di Progettazione, Sviluppo Edilizio e Patrimonio Immobiliare* - rif. Bando codice 2018 – *IDTEC* – Decreto Direttoriale Rep. n. 216/2018. Commissione presieduta dal prof. Enrico Spacone.

2007

- Concorso ad un posto di Ricercatore per il settore scientifico disciplinare Restauro Architettonico, Icar 19, presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma - Facoltà di Architettura Valle Giulia, (5/7 marzo 2007), commissione presieduta dal prof. Giovanni Carbonara.

2006

- Concorso ad un posto di Ricercatore per il settore scientifico disciplinare Restauro Architettonico, Icar 19, presso l'Università degli Studi di Camerino - Facoltà di Architettura, sede di Ascoli Piceno, (20/21 febbraio 2006), commissione presieduta dal prof. Giovanni Carbonara.

2003

- Ammissione al Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni architettonici, XIX ciclo, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara, Dipartimento di Scienze, Storia dell'architettura, Restauro e Rappresentazione (4-5 novembre 2003), commissione presieduta dal prof. Claudio Varagnoli.

## **ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO**

### **Laurea magistrale in Architettura (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti - Pescara)**

2009/2017

- Corso di Laboratorio Integrato di Restauro Architettonico - ICAR/19, IV anno.

2009-2016

- Corso di Teoria e Storia del Restauro - ICAR/19, III anno.

2002-2008

- Corso di Caratteri Costruttivi dell’edilizia storica - ICAR/19, V anno.

2001-2008

- Modulo di 60 ore nel corso di Laboratorio Integrato di Restauro Architettonico - ICAR/19, IV anno.

### **Laurea specialistica in Ingegneria delle Costruzioni (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti -Pescara)**

2018-2020

- Corso di Consolidamento delle Cstruzioni- ICAR/19, II anno

### **Laurea magistrale in Architettura (Università degli studi AlmaMater di Bologna, sede di Cesena)**

2009-2013

- Supplenza nel Corso di Laboratorio Integrato di Restauro Architettonico - ICAR/19, IV anno.

### **Insegnamento in corsi istituzionali post-lauream (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti - Pescara)**

2013-2015

- Corso di Dottorato di Ricerca in Architettura.

2004-2008

- Master in Conservazione e Recupero dell’edilizia storica.

2003-2004

- Corso SSIS (Scuola di Specializzazione per la formazione di insegnanti della scuola secondaria).

2002-2004

- Corso di Specializzazione in Rilievo e Ridiseño del Patrimonio Storico Architettonico, (finanziato dalla Regione Abruzzo - delibera di G.R. n.DL 3/147 del 04.02).

1999-2001

- Corso di Istituzioni di Restauro Architettonico, presso la Scuola di Specializzazione in Studi Storico-Religiosi della Facoltà di Lettere.

### **Docenza in corsi di perfezionamento e seminari**

2020

- Corso di aggiornamento professionale: *Le linee guida per la progettazione ed esecuzione degli interventi sui Beni Culturali*, Ordine degli architetti della provincia di Chieti e Pescara.

2016

- Corso di aggiornamento professionale: *L’aggiornamento liturgico secondo il Concilio Vaticano II*, Ordine degli architetti della provincia di Pescara.

2015

- Corso di Assistente alla direzione di scavo archeologico, nell'ambito del progetto "VALO.RE. Abruzzo – VALORizzatori e REstauratori per l'Abruzzo" CUP: C29J14000370007, Centro Culturale Abruzzo s.r.l Istituto Mecenate, Pescara.
- Corso di Operatore specializzato nel restauro dei beni archeologici, nell'ambito del progetto "VALO.RE. Abruzzo – VALORizzatori e REstauratori per l'Abruzzo" CUP: C29J14000370007, Centro Culturale Abruzzo s.r.l Istituto Mecenate, Pescara.

### **Relazioni e correlazioni di tesi di dottorato (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara)**

2017

- Tutor della tesi di Ottavia Miglietta, *Le fabbriche di tabacco in Puglia: manifatture, magazzini e depositi* - Dottorato in Architettura, Geologia ed Ingegneria Civile, XXIX ciclo.

2015

- Co-tutor della tesi di Stefano Cecamore, *Struttura e rivestimento nella costruzione in pietra nell'Abruzzo aquilano dal XII al XVIII secolo: metodi per l'analisi e la schedatura delle tipologie murarie e dei relativi comportamenti sotto l'azione di scosse sismiche*, Dottorato in Storia, Conservazione e Rappresentazione dell'Architettura, XXVII ciclo.

2010

- Co-tutor della tesi di Alessandro Di Fabio, *L'architettura rurale in Abruzzo: la casa isolata nella valle del Pescara*, Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici, XXI ciclo.
- Co-tutor della tesi di Luigi Impicciatore, *La chiesa di S. Maria Maggiore a Lanciano. Permanenze e trasformazioni*, Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici, XXI ciclo

2007

- Co-tutor della tesi di Clara Verazzo, *La cultura costruttiva in Abruzzo Citeriore, dall'età angioina al decennio francese*, Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici, XIX ciclo.

### **Partecipazione a Commissioni di tesi di laurea e Relazioni di tesi di laurea (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)**

2001/2017

- E' stata seguita una media di dieci tesi l'anno, alcune delle quali tradotte in pubblicazioni scientifiche e/o ritenute meritevoli di premi e riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali. I temi, scelti con gli studenti, hanno privilegiato il patrimonio delle regioni dell'Italia centrale, soprattutto dopo il terremoto dell'Aquila del 2009, senza preclusioni nei confronti di altre regioni e di altri paesi d'Europa.

### **Partecipazione a Seminari e Convegni Internazionali**

2020

- *Defensive Architecture of the Mediterranean*, Convegno Internazionale (Granada – su piattaforma on-line, 4-6 novembre 2020, con un intervento dal titolo *Castles and fortified villages in the central Apennines of Italy. History and conservation*.
- *Le vie dei Mercanti, World Heritage and contamination*, XVII International Forum, Naples/Capri - su piattaforma on-line, 24-26 settembre 2020, con un intervento dal titolo *Structures and infrastructures of the central Adriatic. Topics for new environmental policies*.



- *Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderne*, Roma, La Sapienza – su piattaforma on-line 13-14 luglio 2020, con un intervento dal titolo *Malte e finiture in Abruzzo dopo il terremoto del 2009: contributi per un bilancio* (con Claudio Varagnoli, Stefano D'Avino, Clara Verazzo, Stefano Cecamore).

2019

- *L'eredità della Ricostruzione: interventi nel patrimonio architettonico 1960-1975. Confronti e riflessioni tra Spagna e Italia*. Roma, Scuola di Specializzazione Beni architettonici e Paesaggio, Sapienza Università di Roma, 31 gennaio, 1 febbraio 2019, con un contributo dal titolo *La ricostruzione dimenticata. La sorte del patrimonio minore distrutto dalla seconda guerra mondiale*.
- XXXV Convegno Internazionale “Scienza e Beni Culturali” 2019, *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso* (Bressanone, 1-5 luglio 2018), con un contributo dal titolo *Use and abuse of the industrial heritage archeology. Comparing experiences*, (con Stefano Cecamore).
- IX Congresso AISU, *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, (Bologna 11-14 settembre 2019), con un intervento dal titolo *Fra glorie e dismissioni. Infrastrutture e paesaggi dell'Adriatico centrale*.
- *Small town...from problem to recourse. Strategie sostenibili per la valorizzazione del patrimonio edilizio, paesaggistico e culturale nelle aree interne*, International Conference 2019. Università di Salerno (19-20 settembre 2019), con un intervento dal titolo *The clay hills of central Apennines: a fragile territory*, (con Ottavia Aristone).
- XI Congreso Nacional de Historia de la Construcción, (Soria, Spagna, 9/12 ottobre 2019), con un intervento dal titolo *Construcción y conservación de las superficies de la arquitectura. Esperiencias de Italia* (con Stefano Cecamore).
- *Reuso/Matera 2019. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*. VII Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione, e recupero del Patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. Dipartimento delle culture europee e del Mediterraneo. Università degli Studi della Basilicata (23-26 ottobre 2019), con un contributo dal titolo *Dalla ricostruzione virtuale a quella reale. Il caso di Onna in Abruzzo* (con Stefano Cecamore).

2018

- *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, Convegno Internazionale, Reggio Calabria 7/9 novembre 2018, con un contributo dal titolo *Luoghi dell'abbandono. I centri minori dell'Abruzzo e del Molise* (con Claudio Varagnoli e Clara Verazzo).
- *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, Convegno Internazionale, Reggio Calabria 7/9 novembre 2018, con un contributo dal titolo *Territori dell'abbandono. L'Appennino centrale e la campagna incolta* (con Claudio Varagnoli, Ottavia Aristone e Angela Cimini).
- *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, Convegno Internazionale, Reggio Calabria 7/9 novembre 2018, con un contributo dal titolo *Pratiche di recupero di centri abbandonati. Esperienze dall'Abruzzo e dal Molise* (con Claudio Varagnoli e Clara Verazzo).
- *FORTMED – Modern Age Fortification of the Mediterranean Coast*, Convegno Internazionale, Torino, 18-20 ottobre 2018, con un contributo dal titolo *Lands in the middle. The archipelago of the Cheradi (TA) and the palinsesto of its fortifications*.
- International congress on “architecture and landscape in the ethnic minority territories” (7-9 september 2018, Alagna Valsesia Italy), con un contributo dal titolo *Architetture e*

*paesaggi nei parchi d'Abruzzo* (con Ottavia Aristone).

- *Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive*, XXXIV Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali", (Bressanone 3-6 luglio), con un contributo dal titolo *New on old: to what extent should interventions be done on surfaces? Maintenance works and restoration on an existing project* (con Stefano Cecamore).
- *Paesaggi rurali. Prospettive di ricerca*, Sassari 23 febbraio 2018, con un intervento dal titolo *Paesaggio rurale e architetture "di terra". Questioni di tutela e conservazione* (con Ambra Lattanzio).

2017

- *Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni*, XXXIII Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali", (Bressanone, 27-30 giugno 2017), con un contributo dal titolo *Non solo beni culturali. Vecchi percorsi tratturali e nuove frontiere per l'intervento sull'esistente* (con Michela Di Paolo).
- 10th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin, (Atene, Grecia, 20/22 settembre 2017), con un intervento dal titolo *The preservation of rupestrian churches. Research and experiences in Italy* (con Angelica Di Giorgio).
- X-II Congreso HispanoAmericano de Historia de la Construcción, (Donostia – San Sebastian, Spagna, 3/7 ottobre 2017), con un intervento dal titolo *Otras lámparas para la restauración. Historia, Evolución, Tecnologías, con notas sobre los faros de Puglia (Italia)* (con Chiara Sasso).
- V Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio y Paisajístico, (Granada, 18/21 ottobre 2017), con un intervento dal titolo *At any rate memory remains, the industrial archeology in Pescara and surroundings areas*, (con Stefano Cecamore).

2016

- *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Convegno Internazionale, Bari, Dipartimento di Scienze e dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (Bari, 15/19 giugno 2016), con un intervento dal titolo *Catalizzatori di città e cultura. Le fabbriche religiose del Gargano rurale* (con Clara Verzazzo).
- *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Convegno Internazionale, Bari, Dipartimento di Scienze e dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, (Bari, 15/19 giugno 2016), con un intervento dal titolo *Da macerie a risorse del territorio. Quale futuro per i centri storici abbandonati* (con Rossella de Cadilhac).
- *Il futuro degli edifici di culto. Identità a sistema per la valorizzazione dei contesti locali*, Simposio Internazionale (Bologna, Palazzo Magnani, 5/7 ottobre 2016), con un intervento dal titolo *Fabbriche religiose e itinerari di culto. Temi di storia e recupero* (con Clara Verzazzo).
- *Il futuro degli edifici di culto. Identità a sistema per la valorizzazione dei contesti locali*, Simposio Internazionale (Bologna, Palazzo Magnani, 5/7 ottobre 2016), con un intervento dal titolo *La rete di chiese rupestri nel territorio delle gravine di Mottola (Ta). Recupero e Valorizzazione* (con Angelica Di Giorgio).

2015

- *La reconstrucción y la restauración en la Europa de las posguerras. Spain is different?* Seminario Internazionale, Dirección y coordinación científica Maria Pilar García Cuetos (Universidad de Oviedo), Esther Almarcha Nuñez-Herrador (Universidad de Castilla-La Mancha), Ascensión Hernández Martínez (Universidad de Zaragoza), (Zaragoza, 15/16 maggio 2014), con un intervento dal titolo *Centros históricos y reconstrucción después de la segunda guerra mundial. El caso de los Abruzos*.

- *Nuovi temi nel restauro*, Seminario Internazionale, (Convenzione Messico Unam/Italia Ud'A) (Pescara, 3/4 dicembre 2014), con un intervento dal titolo *Archeologia industriale: ricerche e progetti*.

2014

- *La restauración de monumentos y ciudades en la Europa de la posguerra*, Seminario Internazionale a cura di Claudio Varagnoli, Maria Pilar García Cuetos, Lucia Serafini, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti – Pescara, Dipartimento di Architettura, (Pescara, 23 aprile 2014), con un intervento dal titolo *Distruzioni e ricostruzioni in Abruzzo. Dalla seconda guerra mondiale al terremoto del 2009*.

2013

- *Itinerari sul Patrimonio Industriale Italiano lungo la via Egnatia. Dal Salento (IT) verso Kavala (GR) ed Edime (TR)*, Seminario Internazionale (Seconda Biennale del Restauro Architettonico e Urbano), (Maglie, 22 ottobre 2013), con un intervento dal titolo *L'architettura industriale in Abruzzo, tra didattica e conservazione*.
- *XVIII Encuentro: La Restauración en Italia y en México*, (Convenzione Messico Unam/Italia Ud'A) Facultad de Arquitectura UNAM, (Città del Messico, 22/30 novembre 2013), con due interventi dal titolo:
  1. *Destrucciones y reconstrucciones en Abruzzo. Desde la segunda guerra mundial al terremoto de 2009*;
  2. *Arqueología industrial y restauración en Italia y en Abruzzo. Aspectos metodológicos de la investigación*.

2012

- *Patrimonio architettonico a rischio. Romania e Italia a confronto*, Seminario Internazionale, (Convenzione Università di Architettura e Urbanistica "Ion Mincu" Bucharest – Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) Dipartimento di Architettura, (Pescara, 3 giugno 2012), con un intervento dal titolo *Dopo la seconda guerra il terremoto del 2009. Quale ricostruzione?*
- *II Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública*, Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía, Universidad de Cádiz (UCA), (Cádiz, 25/27 ottobre 2012), con un intervento dal titolo *El patrimonio industrial vinculado con la presencia de agua, similitudes y diferencias entre la provincia de Cádiz y la región de Abruzzo (Italia)*, (con Guido Cimadomo e Claudio Varagnoli).
- *Filosofia della conservazione e prassi del restauro*, Convegno Internazionale sul contributo e le opere di Roberto di Stefano (Napoli, 29/30 novembre 2012), con un contributo dal titolo *Alla ricerca dell'identità perduta. La ricostruzione in Abruzzo dopo il sisma del 2009 e il caso di Ofena (Aq)*.

2011

- *Ciudades Universitarias. Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Historias y intervenciones contemporáneas de conservación y ampliación de los Campus Universitarios*, Simposio Internazionale (Alcalá de Henares, 25/26 novembre 2011), con un intervento dal titolo *Las Universidades italianas: Bolonia, La Sapienza de Roma y Milan. Historia y conservación*.

2009

- *Restauración, reconstrucción e identidad nacional en la posguerra europea*, Jornadas Técnicas Internacionales, Universidad de Oviedo, Facultad de Geografía e Historia (Oviedo, 21/23 ottobre 2009), con un intervento dal titolo *Reconstrucción y ciudades históricas en Abruzzo en la segunda posguerra*.

- *Vulnerability of 20th Century Cultural Heritage to Hazards and Prevention Measures*, 3<sup>rd</sup> H & mh Hazards & modern Heritage, International Conference (Leros, April 22/24, 2009), con un intervento dal titolo *Earthquake Resistant solutions of the traditional yard in Abruzzo* (con Claudio Varagnoli e Clara Verazzo).

2007

- *Cagliari e la città storica: antiche ferite e nuovi significati*, Seminario Internazionale Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Architettura (Cagliari, 14/15 settembre 2007), con un intervento dal titolo *La ricostruzione postbellica in Abruzzo: risultati e questioni aperte*.

2005

- *Il trattamento del rudere nel restauro italiano degli ultimi decenni*, Lezione tenuta nel corso di Storia dell'Arte della prof.ssa Ascensión Hernández Martínez, Facoltà di Lettere – Dipartimento di Storia dell'Arte, Università di Saragozza, Spagna, (Saragozza, 15 aprile 2005).

2006

- *XII Encuentro: la Restauración en México y en Italia* (Convenzione Messico Unam/Italia Ud'A) Facultad de Arquitectura UNAM, (Città del Messico, 21/24 novembre 2006), con la partecipazione al *Taller de proyectos de restauración*, in collaborazione col collega messicano Mtro Carlos Dario Cejudo Crespo; e con due interventi dal titolo:
  1. *Tecnica e arte della costruzione storica in Italia*;
  2. *Progetto e destino del rudere nel restauro italiano degli ultimi decenni*.
- *Pavimentazioni storiche: uso e conservazione*, XXII Convegno Internazionale “Scienza e Beni Culturali”, (Bressanone, 11-14 luglio 2006), con un intervento dal titolo *Tecnica e arte delle pavimentazioni storiche in Abruzzo* (con Claudio Varagnoli).

2004

- *X Encuentro: la Restauración en México y en Italia* (Convenzione Messico Unam/Italia Ud'A) Facultad de Arquitectura UNAM (Città del Messico, 18/21 ottobre 2004), con due interventi dal titolo:
  1. *La conoscenza dell'architettura tradizionale italiana: il caso dell'Abruzzo e del Molise*;
  2. *Antico e nuovo nel restauro in Italia*.
- *Antico e Nuovo. Architettura e architetture*, Convegno Internazionale, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, (Venezia, palazzo Badoer, 31 marzo/3 aprile 2004), con un intervento dal titolo *Sopra, accanto, con l'antico. Il destino della preesistenza nel restauro contemporaneo*.

2003

- *La reversibilità nel restauro. Riflessioni, esperienze, Percorsi di ricerca*, XIX Convegno Internazionale “Scienza e Beni Culturali”, (Bressanone, 1/4 luglio 2003), con un intervento dal titolo *Reversibilità e architettura sulle preesistenze. Questioni di metodo nel rapporto tra antico e nuovo*.

## **Partecipazione a conferenze, presentazione volumi, seminari e convegni nazionali**

2020

- *Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione*, I Convegno Beni Culturali in Puglia, Bari 16-17 settembre 2020, con un intervento dal titolo *Abbazie di Puglia. Càlena e le altre*, (con Clara Verzazzo).
- *Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione*, I Convegno Beni Culturali in Puglia, Bari 16-17 settembre 2020, con un intervento dal titolo *Sassi di Puglia. Le gravine dell'arco ionico della Murgia Tarantina*, (con Angela Di Giorgio).

2019

- Seminario “Paese madre. Ordire la terra”. Conversazione con Lucia Serafini e Pietro Clemente su “Abbandoni, memorie, restanze”. Loreto Aprutino (Ch), giardino delle Monache, 6 luglio 2019.

2018

- *Cammino dei fari italiani*, primo Convegno Nazionale (Bari-Fiera del Levante 28 settembre 2018), con un intervento dal titolo *Fari d'Italia. Il caso di Punta riso e le istanze di tutela* (con Chiara Sasso).
- *Tutela del patrimonio culturale nei cantieri di restauro e riparazione dei danni conseguenti al sisma del 6 aprile 2009*, organizzato dalla SO.AL.CO., sede dell'Ance, L'Aquila 15 marzo 2018, con un intervento dal titolo *Il restauro e la conservazione del patrimonio culturale*.

2017

- *Siti industriali dell'Abruzzo interno*, Incontro di Studi *Storia e aree interne. Percorsi di ricerca interdisciplinari*, Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Scienze Politiche, (Perugia 9/10 novembre 2017), (con Claudio Varagnoli e Clara Verzazzo).
- *Il convento di San Bernardino a Campli. Recupero e Valorizzazione*, presentazione del volume di STEFANIA MENNA e GIULIA MONTE, (Carsa Editore, Pescara 2016), Soprintendenza ABAP dell'Abruzzo, (Campli -Te- necropoli di Campovalano, 19 maggio 2017).
- *Borghi d'Abruzzo. Ripattoni di Bellante*, presentazione del libro di SERENA PEZZOLLA, (Aracne Editore, Roma 2017), Ordine degli Architetti della provincia di Teramo, Amministrazione comunale di Bellante -Te- (Ripattoni di Bellante -Te-, palazzo Saliceti, 25 luglio 2017).

2016

- *Nicola Maria Pietrocola. Architetto e teorico nel Mezzogiorno preunitario*, presentazione del libro autografo (Gangemi Editore, Roma 2015), Ordine degli Architetti della provincia di Chieti, Amministrazione Comunale di Vasto -Ch-, (Vasto, palazzo d'Avalos, 16 gennaio 2016).
- *Architettura fortificata. Rilievo e restauro*, Giornate di Studio, Dipartimento Dicar, Politecnico di Bari, (Bari 7/9 aprile 2016), con un intervento dal titolo *Paesaggi di castelli e viceversa*.
- *Il centro storico di Ripattoni di Bellante (Te)*, Conferenza promossa da Italia Nostra, sezione di Bellante -Te-, (Ripattoni, palazzo Saliceti, 14 maggio 2016).
- *Luoghi e processi della produzione in età protoindustriale: dalla storia al recupero*, Convegno Nazionale, (Pievebovigliana -Mc-, palazzo Comunale, 14/15 ottobre 2016), con un intervento dal titolo *Archeologie del freddo e del fuoco: quale recupero per neviere e fornaci* (con Claudio Varagnoli e Clara Verzazzo).

2015

- *Ricostruzioni: Marsica 1915-2009*, Giornata di Studi a 100 anni dal terremoto della Marsica (Pescina, teatro San Francesco, 17 gennaio 2015), con un intervento dal titolo *Abbandoni e necrosi nei centri minori dopo il sisma del 1915*.
- *Le lacune urbane tra presente e futuro*, Giornate di Studio tra Ferrara e Pescara, (Ferrara, 23 novembre 2014 – Pescara, 4 marzo 2015), seconda sessione (coordinatrice: Lucia Serafini), (Pescara, 4 marzo 2015), con un intervento dal titolo *Fratture di guerra e di memorie. Le lacune dimenticate nei centri minori abruzzesi*.
- *Incontri di architettura*, a cura della Commissione Cultura Ordine degli Architetti PPC della provincia di Chieti, presentazione del volume di ELENA SIGISMONDI, *Eremi urbani. Per una storia degli Agostiniani in Abruzzo*, (Chieti, Auditorium del Museo Universitario, 27 marzo 2015).
- *Le mura di Fermo. Recupero e valorizzazione*, Conferenza promossa da Italia Nostra, sezione di Fermo, con il patrocinio della città di Fermo, (Fermo, palazzo dei Priori, 4 dicembre 2015).

2014

- *Architetture e borghi Abruzzo. Temi di storia e di restauro*, Conferenza tenuta nell'ambito dei programmi della Convenzione stabilita tra l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti Pescara, Dipartimento di Architettura, e il comune di Bellante (Te), (Ripattoni di Bellante, palazzo Saliceti, 23 maggio 2014).
- *Il castello di Bugnara. La lettura del palinsesto e il suo restauro*, Seminario promosso da IERA, Istituto Europeo per la Ricerca Archeologica, (Bugnara, palazzo dei Congressi, 14 giugno 2014).
- *Festival della complessità*, Seminario promosso dall'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara, Dipartimento di Scienze Psicologiche Umanistiche e del Territorio, (Chieti, 4/6 luglio 2014), con un intervento dal titolo *Patrimoni complessi: conservazione e recupero dell'archeologia industriale*.
- *Centri Storici Conoscenza Tutela Valorizzazione*, Seminario promosso dall'Università degli Studi del Molise, (Isernia, 27 novembre 2014), con un intervento dal titolo *Architettura e restauro in Molise. Casi di studio*.

2013

- *Architetture d'eccellenza in Molise. Il palazzo Ianigro di Montagano (Cb)*, presentazione della Mostra e Incontro di Studi, comune di Montagano, (Montagano, sala Consiliare, 6 aprile 2013).
- *La città di d'Annunzio. Pescara, dalla Piazzaforte al Novecento*, Giornate di Studio a cura di Licio Di Biase, Claudio Varagnoli, Patrizia Tomassetti (Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo, 21 giugno/3 luglio 2013), con un intervento dal titolo *Pescara la Fenice. Dalla Real Piazza alla Rinascita*.
- *Il centro storico di Canzano (Te). Prospettive di tutela e valorizzazione*, Giornata di Studi (Canzano, 28 giugno 2013), con un intervento dal titolo *Canzano e i suoi monumenti. Temi di storia e di conservazione*.
- *Architetture d'eccellenza in Abruzzo. Le dimore patrizie nell'area del Sangro-Aventino, tra recupero e valorizzazione*, Conferenza tenuta nell'ambito delle manifestazioni Estate Itaca 2013, e nei programmi della Convenzione stabilita tra l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara, Dipartimento di Architettura, e l'associazione ITACA (Iniziativa per il Turismo, l'Agricoltura, la Cultura e l'Ambiente d'Abruzzo), (Fossacesia - Ch-, palazzo Mayer, 1 agosto).
- *I mulini ad acqua nella valle del Sangro-Aventino. Prospettive di recupero e valorizzazione* (Fallo -Ch-, 9 agosto 2013), Giornata di Studi promossa dai comuni della valle del Sangro

Aventino in occasione della presentazione del libro di ANTONELLA ROSSETTI e MIMMA COLANZI *Memorie d'Acqua. I mulini nella valle del Sangro-Aventino* (Abruzzo Edizioni Menabò, Ortona –Ch- 2012), con un intervento dal titolo *La conservazione del patrimonio paleo-industriale in Abruzzo*.

- *Gissi una storia scritta col gesso*. Mostra Convegno su *Recupero e Riqualificazione delle zone di interesse storico e culturale del comune di Gissi*, (Gissi –Ch-, 12 ottobre 2013), con un intervento dal titolo *Il tema del recupero nell'attuale dibattito sui centri storici*.
- *Tutelare il '900*, Giornata di Studi, (Pescara, Aurum, 21 novembre 2013), con un intervento dal titolo *Archeologia industriale e restauro del Moderno. Note su Pescara*.
- *Il Novecento a Pescara. Dalla nascita della città capoluogo alla conservazione del patrimonio storico artistico della città*, Giornata di Studi, (Pescara, 10 dicembre 2013), con un intervento dal titolo *Luigi Piccinato e il sogno di Pescara*.

2012

- *Un colore per Pescara*, Tavola rotonda a cura del Circolo Fenice e z'Ark/t, (Pescara, Aurum, 23 marzo 2012).
- *Pescara e l'architettura del '900*, Seminario promosso dal Museo d'Arte Moderna "Vittoria Colonna", (Pescara, 19 aprile 2012), con un contributo dal titolo *Ricostruzione come rappresentazione. Pescara nel secondo dopoguerra*.
- XV Conferenza della Società Italiana degli Urbanisti, *L'urbanistica che cambia. Rischi e valori*, (Pescara 10/11 maggio 2012), con un intervento dal titolo *Restauro e ricostruzione. Riflessione sui centri della valle subequana* (con Claudio Varagnoli e Clara Verzazzo).
- *Il Villaggio del Fanciullo: dalla nascita alla conservazione delle memoria*, Giornata di Studi (Silvi -Pe-, 11 agosto 2012), con un intervento dal titolo *Metodi di studio per la storia dell'architettura del Novecento*.

2011

- *C'era una volta "la volta". Costruzioni di volte in pietra e in mattoni*, Seminario Nazionale (Belgioioso -Pv-, 24 settembre 2011), con un intervento dal titolo *Volgar vani in Abruzzo, fra tradizione e innovazione*.

2009

- *Studi per Norcia. Ricerche di storia e restauro nella città di San Benedetto*, Convegno Nazionale, (Norcia, 6 giugno 2009), con un intervento dal titolo *L'architettura dei piccoli centri. Metodologia della ricerca*.
- *Architettura, legno, terremoto*, Convegno Nazionale, Università degli Studi "G. d'Annunzio", Facoltà di Architettura, (Pescara, 19 giugno 2009), con un intervento dal titolo *L'anima nascosta: l'uso del legno nella tradizione edilizia in Abruzzo*.
- *Restaurare dopo terremoto*, Giornata di Studi promossa dall'Università degli Studi "G. d'Annunzio", Facoltà di Architettura, (Pescara, 27 novembre 2009), con un intervento dal titolo *Distruzioni e ricostruzioni in Abruzzo*.

2008

- *L'architettura storica abruzzese*, Giornata di Studi promossa dall'Istituto Italiano dei Castelli – sezione Abruzzo (Vasto, 8 giugno 2008), contestualmente alla mostra *Il castello Caldoreasco di Vasto. Dalla fortificazione quattrocentesca al palazzo sulla piazza di città*, con un contributo dal titolo *Metodi di studio del patrimonio architettonico abruzzese*.
- *Conservare l'identità, i territori dell'architettura*, Seminario promosso dalla Scuola Superiore ISUFI dell'Università degli Studi di Lecce, (Lecce, 12/14 giugno 2008), con un intervento dal titolo *La ricostruzione postbellica in Abruzzo: ricerche e progetti*.

- *Muri parlanti. Prospettive per l'analisi e la conservazione dell'edilizia tradizionale*, Convegno conclusivo della ricerca COFIN 2005 *Conoscenza delle tecniche costruttive storiche nelle regioni adriatiche: strutture murarie, coperture e finiture in Emilia-Romagna, Abruzzo, Molise, Puglia*, Università degli Studi "G. d'Annunzio", Facoltà di Architettura, (Pescara, 26/27 settembre 2008), con un intervento dal titolo *Terremoti e architetture in Abruzzo. Gli espedienti antisismici del cantiere tradizionale*.
- *Nuovi scenari per la formazione degli architetti*, Tavola rotonda, Università degli Studi "G. d'Annunzio", Facoltà di Architettura, (Pescara, 5 novembre 2008).

2007

- *L'architettura dell'"Altra" Modernità*, XXVI Congresso di Storia dell'Architettura, (Roma 11/13 aprile 2007), con un intervento dal titolo *Cesare Bazzani: progetti e realizzazioni a Pescara di un Accademico d'Italia* (con Aldo Giorgio Pezzi).
- *I castelli*, Seminario promosso dall'Istituto Italiano dei Castelli, Sezione Molise – Campobasso, (Campobasso, 19 aprile 2007), con un intervento dal titolo *La metodologia della ricerca nel restauro architettonico*.
- *Progetto, Storia, Restauro*, Seminario promosso dal Laboratorio di Sintesi Finale, Università di Bologna, Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", (Cesena, 21 novembre 2007), con un intervento dal titolo *Progetto e destino del rudere nel restauro contemporaneo*.
- *Tecniche costruttive storiche*, Seminario organizzato dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, nell'ambito della ricerca MURST/COFIN 2005 (Milano, 9 dicembre 2007).

2005

- *L'Abruzzo e Montenerodomo: ricostruzione e nuovo esodo*, Giornate di Studi (Montenerodomo -Ch-, 2/3 agosto 2006), con un intervento dal titolo *Fra culto della tradizione e istanze di modernità. Il caso di Montenerodomo*.
- *Il Molise, il terremoto e la festa di Sant'Anna 1805-2005*, Seminario promosso dalla Regione Molise e dal Comune di Pescocostanzo (Is), (Pescocostanzo, 2 luglio 2005), con una relazione dal titolo *Protagonisti e vicende di un cantiere ottocentesco. La fabbrica del camposanto di Termoli*.

2003

- *Conservare il passato. Metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici*, Convegno promosso dalla Soprintendenza Archeologica per l'Abruzzo e dal Dipartimento di Scienze, Storia dell'architettura, Restauro e Rappresentazione dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio", Facoltà di Architettura, (Chieti – Pescara, 25/26 settembre 2003), con una relazione dal titolo *La progettazione per gli edifici allo stato di rudere: realizzazioni e questioni teoriche alle soglie del nuovo millennio*.

2001

- II Seminario Nazionale "PRIN 2000 - Atlante delle tecniche costruttive tradizionali", (Agerola – Amalfi, 21/23 settembre 2001), con un intervento dal titolo *Fonti scritte per la storia dell'architettura tradizionale*.

1995

- *Storia e civiltà del Sannio*, Seminario di Studi promosso dall'Istituto Storico G. M. Galanti, (S. Croce del Sannio, 10/12 marzo 1995), con una relazione dal titolo *I tratturi del Sannio Molisano tra palinsesto e conservazione*.

1988



- *Esperti della conservazione dei Beni Culturali*, Seminario di Studi promosso dall'associazione CNOS – FAP (Centro Nazionale Opere Salesiane - Formazione Aggiornamento Professionale), (Vasto -Ch-, 10-14 Maggio 1988).

1987

- Conferenza sul tema *Il tratturo e gli insediamenti Slavi nel territorio di vasto*, (Sulmona, 15 ottobre 1987), tenuta su invito dell'Archeoclub di Sulmona.
- Ciclo di conferenze sul tema *Aspetti della transumanza nel vastese*, (Isernia, aprile 1987), tenute su invito della Cooperativa Orizzonti di Isernia, nell'ambito del progetto "Civiltà della Transumanza e Tratturi", Legge n. 41 del 28.2.86.

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

### Monografie

2019

- *Note di architettura vastese. Tra rappresentazione e conservazione*, 120 pp., ill. in b/n, Histonium Editore, Vasto 2019; ISBN: 9788894464801.

2015

- *Nicola Maria Pietrocola. Architetto e teorico nel Mezzogiorno preunitario*, 303 pp., ill. in b/n e colori, Gangemi Editore, Roma 2015; ISBN: 9788849231052.

2008

- *Danni di guerra e danni di pace. Ricostruzione e città storiche in Abruzzo nel secondo dopoguerra*, 230 pp, ill. in b/n e colori, Editore Tinari, Villamagna (Ch) 2008; ISBN: 9788888138183.

### Articoli su riviste

2020

- *Le astuzie della microstoria. Da archeologie industriali a patrimonio diffuso*, in *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, a cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura», n.s. 2019, volume I, «L'ERMA» di Bretschneider, Roma, pp. 279-284. ISBN 978-88-9131242-6 (cartaceo); ISBN 978-88-9131250-1 (pdf); ISSN 0485-4152
- *I luoghi dell'abbandono. I centri minori dell'Abruzzo e del Molise* (con Claudio Varagnoli e Clara Verazzo), in *ArcHistoR* (Extra n.7/2020), a cura di Maria Annunziata Oteri e Giuseppina Scamardi, Atti del Convegno Internazionale (Reggio Calabria 7/9 novembre 2018), *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, pp. 260-291. ISSN 2384-8898; ISBN 978-88-8547909-8.
- *Pratiche di recupero dei centri abbandonati. Esperienze dall'Abruzzo e dal Molise* (con Claudio Varagnoli e Clara Verazzo), in *ArcHistoR* (Extra n.7/2020), a cura di Maria Annunziata Oteri e Giuseppina Scamardi, Atti del Convegno Internazionale (Reggio Calabria 7/9 novembre 2018), *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, pp. 1160-1192. ISSN 2384-8898; ISBN 978-88-8547909-8.

2019

- *Terremoto y centros históricos. Experiencias de reconstrucción en Italia*, Gremium, REVISTA DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA, Volume 6, Issue 11, January-July 2019, ISSN 2007-8773, Mexico City, pp. 72-79.

2018

- *Il restauro filologico alla prova della ricostruzione postbellica. Il caso abruzzese*, in "OPUS", nuova serie, Quaderno di storia architettura restauro disegno, Rivista annua del Dipartimento di Architettura, Sezione Patrimonio Architettonico, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti e Pescara, Gangemi Editore, Roma 2018, pp. 43-62. ISSN IT 2532-77; ISBN 9788849235562.

2017

- *La rete di chiese rupestri nel territorio delle gravine di Mottola (Ta). Recupero e valorizzazione* (con Angelica di Giorgio), in LUIGI BARTOLOMEI (a cura di), *Il futuro degli edifici di culto: paesaggi*, "IN\_BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura", [http://in\\_bo.unibo.it](http://in_bo.unibo.it), Università di Bologna, V. 8, n. 11, maggio 2017, pp. 1-23; ISSN: 2036-1602.
- *Fabbriche religiose e itinerari di culto. Temi di storia e recupero* (con Clara Verzazzo), in LUIGI BARTOLOMEI (a cura di), *Il futuro degli edifici di culto: paesaggi*, "IN\_BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura", [http://in\\_bo.unibo.it](http://in_bo.unibo.it), Università di Bologna, V. 8, n. 11, maggio 2017, pp. 1-20; ISSN: 2036-1602.
- *Terremotos y reconstrucción. Proyectos y experiencias de Italia*, "e-rph, Revista electrónica de Patrimonio Histórico", n. 20 junio 2017, pp. 132-150; ISSN: 1988-7213.

2016

- *Lezioni di stile. L'eclittismo di Francesco Benedetti (1838-1912)*, in "Rivista Abruzzese", Rassegna trimestrale di cultura, a. LXIX, n. 4, 2016, pp. 317-323; ISSN: 0035-5739.

2014

- *Abitare lungo il tratturo Magno* (con Claudio Varagnoli), in "Rivista Abruzzese". Rassegna trimestrale di cultura, a. LXVII, n. 2, 2014, pp. 144-148; ISSN: 0035-5739.

2012

- *Restauro e ricostruzione. Riflessione sui centri della valle subequana* (con Claudio Varagnoli e Clara Verzazzo), Atti della XV conferenza della Società Italiana degli Urbanisti, *L'urbanistica che cambia. Rischi e valori*, (Pescara 10-11 maggio 2012), in "Planum" The Journal of Urbanism, n. 2/2012, pp. 1-8; ISSN: 1723-0993.

2010

- *Palazzo Ricciardelli a Pescocostanzo*, in "Tesori d'Abruzzo", aprile-giugno 2010, a.5, n.16, pp. 68-69; ISSN: 1970-729.

2007

- *Il complesso monastico di S. Maria di Guglieto a Vinchiaturò* (con Claudio Varagnoli), in "altri ITINERARI. Rivista trimestrale di arte, letteratura, natura, storia, tradizione", a. V, n. 12, 2007.

2006

- *Fra culto della tradizione e istanze di modernità. Il caso di Montenerodomo*, in COSTANTINO FELICE, ENZO FIMIANI (a cura di), *L'Abruzzo e Montenerodomo: ricostruzione*

e nuovo esodo, in “Abruzzo Contemporaneo”. Rivista di storia e scienze sociali, n. monografico 25-26/ 2006, pp. 99-140; ISSN: 1127-5995.

2005

- *Progetto e destino della preesistenza. Quattro interventi nel Lazio meridionale*, in “Arkos. Rivista trimestrale di scienza e restauro dell’architettura”, n. 12, a.VI, nuova serie, ottobre-dicembre 2005, pp. 63-64; ISBN: 9788840444222.
- *Ex cartiera Lefebvre. Museo della civiltà della carta e delle telecomunicazioni*, in “Arkos. Rivista trimestrale di scienza e restauro dell’architettura”, n. 12, a.VI, nuova serie, ottobre-dicembre 2005, pp. 65-66; ISBN: 9788840444222.
- *Convento francescano. Tribunale e museo archeologico*, in “Arkos. Rivista trimestrale di scienza e restauro dell’architettura”, n. 12, a.VI, nuova serie, ottobre-dicembre 2005, pp.67-68; ISBN: 9788840444222.
- *Lanificio Sangermano. Edificio residenziale*, in “Arkos. Rivista trimestrale di scienza e restauro dell’architettura”, n. 12, a.VI, nuova serie, ottobre-dicembre 2005, pp. 69-70; ISBN: 9788840444222.
- *Castello Caetani. Museo storico-archeologico*, in “Arkos. Rivista trimestrale di scienza e restauro dell’architettura”, n. 12, a.VI, nuova serie, ottobre-dicembre 2005, pp. 71-72; ISBN: 9788840444222.

2002

- *Lanciano (Chieti), chiesa di Santo Spirito*, in “Parametro. Rivista internazionale di architettura e urbanistica”, n. 239, XXXII, maggio-giugno 2002, p. 50, ISSN: 0031-1731.
- *Ortona (Chieti), Castello aragonese*, in “Parametro. Rivista internazionale di architettura e urbanistica”, n. 239, XXXII, maggio-giugno 2002, p. 51; ISSN: 0031-1731.
- *Archivio e Biblioteca nel foro Annonario di Senigallia, Ancona*, in “L’industria delle Costruzioni. Rivista tecnica dell’ANCE”, n. 368, novembre-dicembre 2002, pp. 40-47, ISSN: 0579-4900.
- *Auditorium nell’ex Oratorio di S. Filippo Neri a Bologna*, in “L’industria delle Costruzioni. Rivista tecnica dell’ANCE”, n. 368, novembre-dicembre 2002, pp. 32-39; ISSN: 0579-4900.

2001

- *I tratturi del Sannio molisano tra palinsesto e conservazione*, in “Abruzzo Contemporaneo. Rivista semestrale di storia e scienze sociali”, 12/2001, pp. 157-162; ISSN: 1127-5995.

2000

- *Roccacinquemiglia e il paradigma del paesaggio abruzzese*, “Rivista Abruzzese”. Rassegna trimestrale di cultura, a. LIII, n. 2, 2000, pp. 144-150; ISSN: 0035-5739.
- *Costruzione e arte nel neoclassicismo meridionale: Nicola Maria Pietrocola architetto vastese*, in “Bollettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria”, a. XC (2000), n. CXII, pp. 219-256.

1999

- *Messaggi senza tempo nelle riflessioni di Roberto Pane*, in “Napoli Nobilissima. Rivista di Arti Figurative, Archeologia e Urbanistica”, vol. XXXVIII, fasc. I-VI, gennaio-dicembre 1999, pp. 113-120; ISSN: 0027-7835.

1997

- *Il fascino ambiguo dell’incompiuto: la facciata di Palazzo d’Avalos a Vasto*, in “TeMa. Rivista trimestrale di restauro”, 2/3 1997, pp. 85-87.

1996

- *Le stagioni del tempo nel restauro della Cattedrale di Ruvo di Puglia*, in “Napoli Nobilissima”. Rivista di Arti Figurative, Archeologia e Urbanistica”, vol. XXXV, fasc. I-II, gennaio-aprile 1996, pp. 49-51; ISSN: 0027-7835.
- *Il ruolo del rilievo nel progetto di consolidamento di una struttura muraria*, in “Napoli Nobilissima. Rivista di Arti Figurative, Archeologia e Urbanistica”, vol. XXXV, fasc. III-IV, maggio-agosto 1996, pp. 115-120; ISSN: 0027-7835.
- *I centri minori e la conoscenza dei valori ambientali: il caso di Furci*, in “Abruzzo Contemporaneo. Rivista semestrale di storia e scienze sociali”, n. 3/1996, pp. 183-194; ISSN: 1127-5995.

1992

- *Le fontane di Penne: natura e cultura nell'impiego del mattone a vista*, in “Napoli Nobilissima. Rivista di Arti Figurative, Archeologia e Urbanistica”, vol. XXXI, fasc. V-VI, settembre-dicembre 1992, pp. 214-222; ISSN: 0027-7835.

1991

- *La cultura dell'ambiente nel messaggio educativo di Roberto Pane*, in *Ricordo di Roberto Pane*, “Napoli Nobilissima. Rivista di Arti Figurative, Archeologia e Urbanistica”, n. monografico, 1991, pp. 511-515; ISSN: 0027-7835.

1989

- *Le fontane di Penne tra mito, storia e recupero*, in “Rivista Abruzzese. Rassegna trimestrale di cultura”, a. XLII, n. I, 1989, pp. 45-64; ISSN: 0035-5739.

1985

- *Il tratturo e gli insediamenti slavi nel territorio di Vasto*, in “Napoli Nobilissima. Rivista di Arti Figurative, Archeologia e Urbanistica”, vol. XXIV, fasc. III-IV, maggio-agosto 1985; prima parte, pp. 128-152; ISSN: 0027-7835.
- *Il tratturo e gli insediamenti slavi nel territorio di Vasto*, in “Napoli Nobilissima. Rivista di Arti Figurative, Archeologia e Urbanistica”, vol. XXIV, vol. XXV, fasc. V-VI, settembre-dicembre 1985; seconda parte, pp. 184-198; ISSN: 0027-7835.
- *S. Onofrio: valore di una presenza*, in “Immagini di Vasto”, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1985, pp. 61-65.

### **Capitoli e saggi in volume**

2020

- *Castles and fortified villages in the central Apennines of Italy. History and conservation*, in Navarro Palazón, García-Pulido (eds.), *Defensive Architecture of the Mediterranean*, Vol. XII, DOI: <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11364>, pp. 1393-1400.
- *Le chiese rupestri di Mottola (Ta). Temi di storia e restauro*, in Stefano Bertocci e Sandro Parrinello (a cura di), *Architettura Eremitica Sistemi Progettuali e Paesaggi culturali*, Atti del V convegno Internazionale di Studi, Certosa di Firenze 2020, ISBN 978-88-9280-002-1.
- *Structures and infrastructures of the central Adriatic. Topics for new environmental policies*, in C. Gambardella (a cura di) *World Heritage and contamination*, Le vie dei Mercanti, XVII International Forum, Naples/Capri 11-12-13 giugno 2020, Gangemi editore International, Roma 2020, pp. 15-24. ISBN: 9788849239379.

2019

- *Che almeno ne resti la memoria. L'architettura industriale a Pescara e nell'Abruzzo costiero*, (con Stefano Cecamore), in C. Varagnoli (a cura di), *La tutela difficile. Patrimonio architettonico e conservazione a Pescara*, Mac Edizioni, Pescara 2019, pp. 49-64. ISBN: 9788894422016.
- *Fari d'Italia. Il caso di Punta Riso e le istanze di tutela* (con Chiara Sasso), in *Cammino dei Fari Italiani* (Atti del primo Convegno Nazionale, Bari-Fiera del levante, 28 settembre 2018), Adda Editore, Bari 2019, pp. 54-57. ISBN: 9788867174485.
- *Use and abuse of the industrial heritage archeology. Comparing experiences* (con Stefano Cecamore), in *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso*, XXXV Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali" 2019, (Bressanone, 1-5 luglio 2018), Edizione Arcadia Ricerche, Venezia 2019, pp. 718-729; ISSN: 2039-9790; ISBN: 9788895409238.
- *Construcción y conservación de las superficies de la arquitectura. Esperiencias de Italia* (con Stefano Cecamore), in SANTIAGO HUERTA, PAOLA FUENTES, IGNACIO J. GIL CRESPO (a cura di), *Actas del Undécimo Congreso National de Historia de la Construcción*, (Soria, Spagna, 9/12 ottobre 2019), Instituto Juan de Herrera, Madrid 2017, vol. II, pp. 1033-1040; ISBN: 9788497285780.
- *The clay hills of central Apennines: a fragile territory*, (con Ottavia Aristone), in P. Fiore, E. D'andria (edited by), *Small town...from problem to recourse. Sustainable strategies for the per la valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas*, Franco Angeli, Milano, pp. 113-122. ISBN: 9788891798428.
- *Dalla ricostruzione virtuale a quella reale. Il caso di Onna in Abruzzo*, (con Stefano Cecamore), in A. Conte, A. Guida (a cura di), *Reuso/Matera 2019. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*, atti del VII Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione, e recupero del Patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. Dipartimento delle culture europee e del Mediterraneo. Università degli Studi della Basilicata (23-26 ottobre 2019), Gangemi Editore, Roma, pp. 373-384; ISBN: 9788849238006.

2018

- *The Preservation of Rupestrian Churches. Research and Experiences in Italy* (con Angelica Di Giorgio), in Maria\_Koui, Fulvio\_Zezza, Dimitrios Kouis Editors, *Natural and Anthropogenic Hazards and Sustainable Preservation*, 10th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin, Springer International Publishing AG, part of Springer Nature 2018, (eBook), Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerlandpp. 611-621. ISBN 978-3-319-78092-4; ISBN 978-3-319-78093-1.
- *Religious buildings and itineraries of historical cult. Themes of history and restoration*, (con Clara Verazzo), in Monica Livadiotti et alii (a cura di), *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini* (Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15/19 giugno 2016), Thiasos Monografie 11, vol. IV, *L'immagine della città dal '900 ad oggi*, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. 353-365. ISBN: 9788871409078.
- *From ruin to resource. What future is there for abandoned towns and villages?* (con Rossella de Cadilhac), in Monica Livadiotti et alii (a cura di), *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini* (Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15/19 giugno 2016), Thiasos Monografie 11, vol. IV, *L'immagine della città dal '900 ad oggi*, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. 367-384. ISBN: 9788871409078.
- *Archeologie del ferro e del fuoco. Quale recupero per neviere e fornaci?* (con Claudio Varagnoli e Clara Verazzo), in Augusto Ciuffetti e Roberto Parisi (a cura di), *Paesaggi italiani della protoindustria. Luoghi e processi della produzione dalla storia al recupero*, Carocci Editore, Roma 2018, pp. 127-139. ISBN: 9788843093298.

- *Lands in the middle. The archipelago of the Cheradi (TA) and the palinsesto of its fortifications*, in Anna Marotta, Roberta Spallone (Eds.), *Defensive Architecture of the Mediterranean*, FORTMED – Modern Age Fortification of the Mediterranean Coast, Torino, 18-20 ottobre, Torino 2018, pp. 877-883. ISBN: 978-88-85745-10-0.
- *New on old: to what extent should interventions be done on surfaces? Maintenance works and restoration on an existing project* (con Stefano Cecamore), in Guido Biscontin, Guido Driussi (a cura di), *Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive*, XXXIV Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali", (Bressanone 3-6 luglio), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia Marghera 2018, pp. 719-728. ISSN 2039-9790; 9788895409221.
- *Paesaggio rurale e architetture "di terra". Questioni di tutela e conservazione* (con Ambra Lattanzio), in Mauro Balestrieri, Enrico Cicalò e Amedeo Ganciu (a cura di), *Paesaggi rurali. Prospettive di ricerca*, Franco Angeli Editore, Milano 2018, pp. 477-490. ISBN 9788891767448.
- *Fari d'Italia. Il caso di Punta riso e le istanze di tutela* (con Chiara Sasso), in *Cammino dei fari italiani*, primo Convegno Nazionale (Bari-Fiera del Levante 28 settembre 2018), Booklet, Mario Adda Editore, Bari 2018, pp. 36-37. ISBN 9788867173969.

2017

- *At any rate memory remains, the industrial archeology in Pescara and surroundings areas*, (con Stefano Cecamore), in *ReUSO 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo*, V Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio y Paisajístico, (Granada, 18/21 ottobre 2017), v. 3, pp. 403-408; ISBN: 9788433861313.
- *Otras lámparas para la restauración. Historia, Evolución, Tecnologías, con notas sobre los faros de Puglia (Italia)* (con Chiara Sasso), in SANTIAGO HUERTA, PAOLA FUENTES, IGNACIO J. GIL CRESPO (a cura di), *Actas del Décimo Congreso Nacional y Segundo Congreso Internacional Hispano Americano de Historia de la Construcción*, (Donostia – San Sebastian, Spagna, 3/7 ottobre 2017), Instituto Juan de Herrera, Madrid 2017, vol. III, pp. 1553-1562; ISBN: 9788497285612.
- *Fratture di guerra e di memoria. Le lacune dimenticate dei centri minori abruzzesi*, in RICCARDO DALLA NEGRA, CLAUDIO VARAGNOLI (a cura di), *Le lacune urbane tra presente e futuro*, Atti delle Giornate di Studio tra Ferrara e Pescara, (Ferrara, 23 novembre 2014 – Pescara, 4 marzo 2015), Ginevra Bentivoglio Editore, Roma 2017, II, pp. 41-52; ISBN: 9788899618384.
- *Non solo beni culturali. Vecchi percorsi e nuove frontiere per l'intervento sull'esistente* (con Michela Di Paolo), in *Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni*, Atti del XXXIII Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali", (Bressanone, 27/30 giugno 2017), Edizioni Arcadia ricerche, Venezia 2017, pp. 839-848; ISSN: 2039-9790; ISBN: 9788895409214.
- *Paesaggi di castelli e viceversa. Il caso abruzzese*, in VALENTINA CASTAGNOLO, ROSSELLA DE CADILHAC, PAOLO PERFIDO, GABRIELE ROSSI (a cura di), *Architettura fortificata. Rilievo e Restauro*, Atti della Giornata di Studio (Bari, 7/9 aprile 2016), Aesei Editore, Martina Franca 2017, pp. 127-134; ISBN: 9788890957482.

2016

- *Abbandono e necrosi dei centri storici minori a cent'anni dal sisma della Marsica*, in FABRIZIO GALADINI, CLAUDIO VARAGNOLI (a cura di), *Marsica 1915- L'Aquila 2009. Un secolo di ricostruzioni*, Gangemi Editore, Roma 2016, pp. 223-234; ISBN: 9788849233629.

2015

- *Between war and restoration. Stories of contended heritages*, in CLAUDIO VARAGNOLI, MARIA PILAR GARCIA CUETOS (edited by), *Heritage in conflict. Memory, History, Architecture*, Aracne Editore, Roma 2015, pp. 139-160; ISBN: 9788854877825.
- *Costruire in Italia nell'Ottocento. Regola d'arte e pratica di cantiere*, in *Actas del Noveno Congreso Nacional y Primer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la construcción*, Instituto Juan de Herrera, Segovia 2015, vol. III, pp. 1615-1624; ISBN: 9788497285476.
- *Case e città: materiali e tipologie* (con Claudio Varagnoli), in LETIZIA ERMINI PANI (a cura di), *Abruzzo sul Tratturo Magno. Borghi, archeologia, paesaggio, architetture, tradizioni, arte, transumanza*, Exorma Editore, Roma 2015, pp. 377- 392; ISBN: 9788895688480.

2014

- *El patrimonio industrial vinculado con la presencia de agua, similitudes y diferencias entre la provincia de Cadíz y la región de Abruzzo (Italia)* (con Guido Cimadomo e Claudio Varagnoli), *Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública* (Cadíz , 25/27 ottobre 2012), Junta de Andalucía, Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía, Sevilla 2014, pp. 33-39; ISBN: 9788469595305.
- *Conservare per sopravvivere: l'eredità di Mauro Civita (1933-2003)* (con Rossella de Cadilhac), in MARCELLO D'ANSELMO (a cura di), *Messico Italia Restauro. Venti anni di convenzione Unam – Ud'A*, Gangemi Editore, Roma 2014, pp. 21-48; ISBN: 9788849228533.
- *Construir contra el terremoto en Abruzzo. Las medidas antisísmicas tradicionales* (con Claudio Varagnoli e Clara Verazzo), in MARCELLO D'ANSELMO (a cura di), *Messico Italia Restauro. Venti anni di convenzione Unam – Ud'A*, Gangemi Editore, Roma 2014, pp. 139-160; ISBN: 9788849228533.

2013

- *Restauro e Università in Italia. Temi di storia e conservazione*, in *Restauración contemporánea. Ciudades universitarias, ciudades Patrimonio de la Humanidad. La manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá*, Universidad de Alcalá, Madrid, España, 2013, pp. 193-213; ISBN: 9788415834045.
- *Archeologia e restauro in Abruzzo. La rete dei vecchi siti industriali lungo i fiumi*, in *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo*, Atti del XXIX Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali" (Bressanone 9/12 luglio 2013), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2013, pp. 1191-1201; ISSN: 2039-9790; ISBN: 9788895409177.
- *Alla ricerca dell'identità perduta. La ricostruzione in Abruzzo dopo il sisma del 2009 e il caso di Ofena (Aq)*, in ALDO AVETA, MAURIZIO DI STEFANO (a cura di), *Roberto Di Stefano. Filosofia della conservazione e prassi del restauro*, Arte Tipografica Editrice, Napoli 2013, pp. 268-275; ISBN: 9788864191058.
- *Alla periferia del neoclassicismo. Nicola Maria Pietrocola architetto*, in "Opus" Quaderno di Storia Architettura Restauro, Saggi in onore di Tommaso Scalesse, n. 12, Carsa Editore, Pescara 2013, pp. 285-302; ISBN: 9788850103027.

2012

- *Fra tradizione e innovazione: il restauro della chiesa di San Michele Arcangelo a Minervino Murge*, in MARIA CARMELA FRATE, FLAVIA TRIVELLA (a cura di), *Restauro conservativo e tutela ambientale. Repertorio di realizzazioni e sperimentazioni*, Flaccovio Editore, Palermo 2012, pp. 329-346; ISBN: 9788857901145.

- *Ricostruzione di Ofena*, in ALBERTO CLEMENTI, MATTEO DI VENOSA (a cura di), *Pianificare la ricostruzione. Sette esperienze dall'Abruzzo*, Marsilio Editore, Venezia 2012, pp. 176-185; ISBN: 978883171520.
- *Progetto Pilota* (con Claudio Varagnoli), in ALBERTO CLEMENTI, MATTEO DI VENOSA (a cura di), *Pianificare la ricostruzione. Sette esperienze dall'Abruzzo*, Marsilio Editore, Venezia 2012, pp. 186-191; ISBN: 978883171520.

2011

- *La città in rappresentazione. Pescara nel secondo dopoguerra*, in CLAUDIO VARAGNOLI, LICIO DI BIASE, ANGELA APPIGNANI (a cura di), *Pescara città senza rughe*, Atti della Giornata di Studi *La salvaguardia del patrimonio architettonico a Pescara* (Pescara, 21 ottobre 2010), Gangemi Editore, Roma 2011, pp. 109-118; ISBN: 9788849222128.
- *Fonti per la storia della ricostruzione postbellica: i documenti del Ministero dei Lavori Pubblici*, in LORENZO DE STEFANI (a cura di), *Guerra, Monumenti, Ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto*, Marsilio Editore, Venezia 2011, pp. 236-244; ISBN: 978883171074.
- *Costruzione e funzione delle fontane storiche in Abruzzo*, (con Claudio Varagnoli), in MARCO PRETELLI, ANDREA UGOLINI (a cura di), *Le fontane storiche: eredità di un passato recente*, Alinea Editore, Firenze 2011, pp. 64-71; ISBN: 9788860556141.
- *Costruzione e funzione delle fontane storiche in Abruzzo*, (con Claudio Varagnoli), in MARCO PRETELLI, ANDREA UGOLINI (a cura di), *Le fontane storiche: eredità di un passato recente*, Catalogo della mostra, Alinea Editore, Firenze 2011, pp. 34-35; ISBN: 9788860556134.

2010

- *Reconstrucción y ciudades históricas en Abruzzo en la segunda posguerra*, in MARÍA DEL PILAR GARCÍA CUETOS, MARÍA ESTHER ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ (coordinadoras), *Restaurando la memoria. España e Italia ante la recuperación monumental de posguerra*, Ediciones Trea, Gijón (Asturias) 2010, pp. 231-254; ISBN: 9788497045445.
- *La continuità di una scuola: da Roberto Pane a Mauro Civita* (con Rossella de Cadilhac), in STELLA CASIELLO, ANDREA PANE, VALENTINA RUSSO (a cura di), *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, Atti del Convegno Nazionale di Studi, Università degli Studi di Napoli Federico II, (Napoli, Centro Congressi, 27/28 ottobre 2008), Marsilio Editore, Venezia 2010, pp. 261-271; ISBN: 978883170633.
- *Cesare Bazzani: progetti e realizzazioni a Pescara di un Accademico d'Italia* (con Aldo Giorgio Pezzi), in MARINA DOCCI, MARIA GRAZIA TURCO, *L'architettura dell'"Altra" Modernità*, Atti del XXVI Congresso di Storia dell'Architettura, (Roma 11/13 aprile 2007), Gangemi Editore, Roma 2010, pp. 464-475; ISBN: 9788849219012.

2009

- *Terremoti e architetture in Abruzzo. Gli espedienti antisismici del cantiere tradizionale*, in CLAUDIO VARAGNOLI (a cura di), *Muri parlanti. Prospettive per l'analisi e la conservazione dell'edilizia storica*, Atti del Convegno conclusivo della ricerca COFIN 2005 *Conoscenza delle tecniche costruttive storiche nelle regioni adriatiche: strutture murarie, coperture e finiture in Emilia-Romagna, Abruzzo, Molise, Puglia*, (Pescara, 26/27 settembre 2008), Alinea Editore, Firenze 2009, pp. 221-236; ISBN: 9788860554802.
- *Nicola Maria Pietrocola*, in GIOVANNA NACCARELLA, *Da avamposto difensivo a fondale di piazza. Il castello caldoreseo di Vasto*, Edizioni Cannarsa, Vasto 2009, pp. 31-36; ISBN: 9788890032618.



- *Earthquake Resistant solutions of the traditional yard in Abruzzo* (con Claudio Varagnoli e Clara Verazzo) in *Vulnerability of 20th Century Cultural Heritage to Hazards and Prevention Measures*, 3<sup>rd</sup> H & mh Hazards & modern Heritage, International Conference, (Leros, April 22/24, 2009), Technological Education Institute of Piraeus, ΑΕΡΟΣ 2009, pp. 281-292; ISBN: 9789608822276.
- *La ricostruzione postbellica in Abruzzo: risultati e questioni aperte*, in CATERINA GIANNATTASIO (a cura di), *Antiche ferite e nuovi significati. Permanenze e trasformazioni nella città storica*, Atti del Seminario Internazionale, (Cagliari 14/17 settembre 2007), Gangemi Editore, Roma 2009, pp. 157-170; ISBN: 9788849216134.
- *Decoro e funzionalità nei cantieri ottocenteschi di Termoli* in ENZA ZULLO (a cura di), *Architettura e terremoto in Molise*, Atti del Convegno “Il Molise, il terremoto e la festa di S. Anna”, (Pescolanciano, 2 luglio 2005), Palladino Editore, Campobasso 2009, pp. 129-145; ISBN: 9788884601360.

2008

- *La rete del patrimonio architettonico in Abruzzo: costruzione, degrado, restauro*, in CLAUDIO VARAGNOLI (a cura di), *Abruzzo da salvare/1*, testi di Lucia Serafini e Claudio Varagnoli, Editrice Tinari, Villamagna (Ch) 2008, pp. 7-30; ISBN: 9788888138121.
- *L'uso del legno nella tradizione costruttiva abruzzese: solai e coperture*, in CLAUDIO VARAGNOLI (a cura di), *La costruzione tradizionale in Abruzzo. Fonti materiali e tecniche costruttive dalla fine del Medioevo all'Ottocento*, Gangemi Editore, Roma 2008, pp. 65-82; ISBN: 9788849215212.
- *Verso una nuova identità. Borrello nel secondo dopoguerra*, in Archivio di Stato di Chieti, *Borrello, millenovecento – millenovecento cinquanta*, Editrice Tinari, Villamagna (Ch) 2008, pp. 25-32; ISBN: 9788888138213.
- *L'edilizia storica in Abruzzo: uso e cultura del laterizio in età moderna* (con Claudio Varagnoli), in CLAUDIO VARAGNOLI (a cura di), *Terre Murate. Ricerche sul patrimonio storico abruzzese*, Gangemi Editore, Roma 2008, pp. 11-34; ISBN: 9788849215311.
- *Pavimentazioni storiche in Abruzzo: spazi pubblici e privati* (con Claudio Varagnoli), in CLAUDIO VARAGNOLI (a cura di), *Terre Murate. Ricerche sul patrimonio storico abruzzese*, Gangemi Editore, Roma 2008, pp. 35-54; ISBN: 9788849215311.

2007

- *La costruzione antisismica in Abruzzo*, in CARLO MEZZETTI (a cura di), *Intersezioni disegni*, Edizioni Kappa, Roma 2007, pp. 265-274; ISBN: 9788878907911.
- *Arte y cultura de la construcción histórica del Abruzzo 2: las estructuras horizontales* (con Claudio Varagnoli, Aldo Giorgio Pezzi, Enza Zullo) in *Actas del V Congreso Nacional de Historia de la Construcción* (Burgos, 7/9 giugno 2007), Instituto Juan de Herrera, Madrid 2007, pp. 925-934; ISBN: 9788497282420.
- *Sopra, accanto, con l'antico. Il destino della preesistenza nel restauro contemporaneo*, in ALBERTO FERLENGA, EUGENIO VASSALLO, FRANCESCA SCHELLINO (a cura di), *Antico e Nuovo. Architettura e architetture*, Atti del Convegno Internazionale (Venezia, 31 Marzo/3 aprile 2004), Il Poligrafo Editore, Venezia 2007, pp. 953-970; ISBN: 9788871155326.

2006

- *Tecnica e arte delle pavimentazioni storiche in Abruzzo*, (con Claudio Varagnoli), in *Pavimentazioni storiche: uso e conservazione*, Atti del XXII Convegno Internazionale “Scienza e Beni Culturali” (Bressanone 11/14 luglio 2006), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2006, pp. 629-638.
- *Opere pubbliche e trasformazione urbane a Termoli nell'Ottocento preunitario*, in ALOISIO ANTINORI (a cura di), *Da Contado a Provincia. Città e Architettura in Molise dal terremoto*

*del 1805 alla fine del Regno Borbonico*, Gangemi Editore, Roma 2006, pp. 150-183; ISBN: 9788849211719.

2005

- *La progettazione per gli edifici allo stato di rudere: realizzazioni e questioni teoriche alle soglie del nuovo millennio*, in CLAUDIO VARAGNOLI (a cura di), *Conservare il passato. Metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici*, Atti del Convegno (Chieti – Pescara, 26/27 settembre 2003), Gangemi Editore, Roma 2005, pp. 79-96; ISBN: 9788849208367.

2003

- *La costruzione in laterizio: materiali, forme, tecnologie in Abruzzo*, in GIUSEPPE FIENGO, LUIGI GUERRIERO (a cura di), *Atlante delle tecniche costruttive tradizionali. Lo stato dell'arte, i protocolli della ricerca. L'indagine documentaria*, Atti del I e del II Seminario Nazionale (Aversa, 22 gennaio 2001; Agerola – Amalfi, 21/23 settembre 2001), Arte Tipografica Editrice, Napoli 2003, pp. 165-174; ISBN: 9788887375402.
- *Erudizione, virtuosismo, razionalità nelle cortine laterizie tra Cinquecento e Settecento*, in CARLO MEZZETTI (a cura di), *Rilievo e analisi morfologico-descrittiva dei paramenti murari*, Edizioni Kappa, Roma 2003, pp. 81-100; ISBN: 9788878905047.
- *Reversibilità e architettura sulle preesistenze. Questioni di metodo nel rapporto tra Antico e Nuovo*, in *La reversibilità nel restauro. Riflessioni, esperienze, percorsi di ricerca*, Atti del XIX Convegno Internazionale “Scienza e Beni Culturali” (Bressanone, 1/4 luglio 2003), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia 2003; pp. 409-418.

2000

- *Invenzione di una cattedrale: la fabbrica ottocentesca di S. Giuseppe a Vasto e i suoi autori* in MAURO CIVITA e CLAUDIO VARAGNOLI (a cura di), *Identità e Stile. Monumenti, città, restauri tra Ottocento e Novecento*, Gangemi Editore, Roma 2000, pp. 157-192; ISBN: 9788849201141.

1985

- *Transumanza nel tratturo vastese*, in SANDRO RANELLUCCI (a cura di), *Rassegna delle tesi di laurea elaborate nei corsi afferenti al Dipartimento di Scienze e Storia dell'Architettura*, Marino Solfanelli Editore, Chieti 1988, pp. 49-50.

## **Introduzioni**

2018

- Ottavia Miglietta, *L'archeologia industriale e le fabbriche del tabacco in Puglia*, Schena Editore, Fasano (Br) 2018, pp. 9-11. ISBN 9788868061768.

2017

- SERENA PEZZOLLA, *Borghi d'Abruzzo. Ripattoni di Bellante*, Aracne Editore, Roma 2017, p. 9; ISBN: 9788825504705.

2016

- STEFANIA MENNA, GIULIA MONTE, *Il convento di S. Bernardino a Campli. Recupero e valorizzazione*, Carsa Editore, Pescara 2016, p.7; ISBN: 9788850103614.

2012

- MIMMA COLANZI, ANTONELLA ROSSETTI, *Memorie d'acqua. I mulini della Valle del Sangro-Aventino*, Abruzzo Edizioni Menabò, Ortona (Ch) 2012, pp. 8-9; ISBN: 9788895535463.

2009

- GIOVANNA NACCARELLA, *Da avamposto difensivo a fondale di piazza. Il castello Caldoresco di Vasto*, Cannarsa Editore, Vasto 2009, pp. 7-10; ISBN: 9788890032618.

## Abstract

2020

- *Structures and infrastructures of the central Adriatic. Topics for new environmental policies*, in C. Gambardella (a cura di) *World Heritage and contamination*, Le vie dei Mercanti, XVII International Forum, Naples/Capri 11-12-13 giugno 2020, Gangemi editore International, Roma 2020, pp. 15. ISBN: 9788849239362.

2019

- *The clay hills of central Apennines: a fragile territory*, (con Ottavia Aristone), in *Small town...from problem to recourse. Sustainable strategies for the per la valorizzazione of building, landscape and cultural heritage in inland areas*. International Conference 2019. Università di Salerno, Book of Abstracts (edited by P. Fiore, E. D'andria), Cooperativa Universitaria Athena, Fisciano (Sa), p. 72, p. 257; ISBN: 9788894424522.

2018

- *Luoghi dell'abbandono. I centri minori dell'Abruzzo e del Molise* (con Claudio Varagnoli e Clara Verazzo), in *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, Convengo Internazionale, Reggio Calabria 7/9 novembre 2018, Abstract a cura di Annunziata Maria Oteri e Giuseppina Scamardi, Rubettino Editore, Catanzaro 2018, pp. 28-29. ISBN: 9788885479012.
- *Territori dell'abbandono. L'Appennino centrale e la campagna incolta* (con Claudio Varagnoli, Ottavia Aristone e Angela Cimini), in *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, Convengo Internazionale, Reggio Calabria 7/9 novembre 2018, Abstract a cura di Annunziata Maria Oteri e Giuseppina Scamardi, Rubettino Editore, Catanzaro 2018, pp. 64-65. ISBN: 9788885479012.
- *Pratiche di recupero di centri abbandonati. Esperienze dall'Abruzzo e dal Molise* (con Claudio Varagnoli e Clara Verazzo), in *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, Convengo Internazionale, Reggio Calabria 7/9 novembre 2018, Abstract a cura di Annunziata Maria Oteri e Giuseppina Scamardi, Rubettino Editore, Catanzaro 2018, pp. 166-167. ISBN: 9788885479012.
- *Terre di mezzo. L'arcipelago delle Cheradi (TA) e il palinsesto delle sue fortificazioni*, in Anna Marotta, Roberta Spallone (Eds.), FORTMED2018\_Torino, Book of Abstracts, Politecnico di Torino 2018, p. 123. ISBN: 978-88-85745-14-8.

## Recensioni

2020

- Rita Fabbri, Elisabetta Lopresti, Giuliana Marcolini, *La Certosa di San Cristoforo. Testimone di arte e architettura cartusiana in terra estense*, Manfredi Edizioni, Imola 2018, in Opus nuova serie, Quaderno di storia architettura restauro disegno, 4/2020, Rivista annuale del Dipartimento di Architettura, Sezione Patrimonio Architettonico, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, pp. 121-122. ISSN IT 2532-7747; ISBN 978884923875.

2019

- Paola Barbera, Maria Rosaria Vitale (a cura di), *Architetti in viaggio. La Sicilia nello sguardo degli altri*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2017, in Opus nuova serie, Quaderno di storia architettura restauro disegno, 3/2019, Rivista annuale del Dipartimento di Architettura, Sezione Patrimonio Architettonico, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, pp. 107-108. ISSN IT 2532-7747; ISBN 9788849237122.

2018

- Vito Teti, *Quel che resta. L’Italia dei paesi tra abbandoni e ritorni*, Donzelli Editore, Roma 2016, pp. 307, in Opus nuova serie, Quaderno di storia architettura restauro disegno, 2/2018, Rivista annuale del Dipartimento di Architettura, Sezione Patrimonio Architettonico, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, pp. 186-188. ISSN IT 2532-7747; ISBN 97888492386255.

2017

- MARCELLO BALZANI, RICCARDO DALLA NEGRA, *Architettura e preesistenze. Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione*, Fassa Bortolo, Skira, Milano, 2017, in Opus nuova serie, Quaderno di storia architettura restauro disegno, 1/2017, Rivista annuale del Dipartimento di Architettura, Sezione Patrimonio Architettonico, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, pp. 171-172. ISSN IT 2532-7747; ISBN 9788849235562.

2015

- ROBERTO PARISI. *Fabbriche d’Italia. L’architettura industriale dall’Unità alla fine del secolo breve*. Collana di Storia dell’architettura e delle città, Franco Angeli, Milano 2011, in “Storia Urbana”, Rivista di studi sulle trasformazioni della città e del territorio in età moderna, Anno XXXVIII, n. 148, luglio-settembre 2015, pp. 152-154; ISSN: 0391-2248.

2013

- ALDO GIORGIO PEZZI, STEFANO CECAMORE. *Pescara oltre lo sguardo. Architetture d’eccellenza del XIX secolo*, De Siena Editore, Sanbuceto (Ch) , in “Storia Urbana”, Rivista di studi sulle trasformazioni della città e del territorio in età moderna, Anno XXXVI, n. 138, gennaio-marzo 2013, pp. 143-145; ISSN: 0391-2248.

2009

- LUCIA NUTI. *Cartografie senza carte. Lo spazio urbano descritto dal Medioevo al Rinascimento*, Jaca Book, Milano 2008, in “Storia Urbana”. Rivista di studi sulle trasformazioni della città e del territorio in età moderna”, Anno XXXII, n. 122, gennaio-marzo 2009, pp. 149-152; ISSN: 0391-2248.

2007

- MARINA DOCCI. *S. Paolo fuori le mura. Dalle origini alla basilica delle origini*, Gangemi Editore, Roma 2007, in “Palladio. Rivista di Storia dell’architettura e Restauro”, n. 36, gennaio-giugno 2007, pp. 149-150; ISSN: 0031-0379.
- COSTANTINO FELICE. *Percorsi di microstoria. Celenza sul Trigno in età moderna e contemporanea*, Celenza sul Trigno 2006, in “Storia Urbana. Rivista di studi sulle trasformazioni della città e del territorio in età moderna”, Anno XXX, n. 116, luglio-settembre 2007, pp. 101-103; ISSN: 0391-2248.

- COSTANTINO FELICE. *Percorsi di microstoria. Celenza sul Trigno in età moderna e contemporanea*, Celenza sul Trigno 2006, in “Rivista Abruzzese”, Rassegna trimestrale di cultura, a. LX, n. 2, 2007, pp. 191-193; ISSN: 0035-5739.
- ANTONIETTA CARUSO. *L'antica Cattedrale di Guardialfiera*, Iresmo Editore, Campobasso 2005, in “altri ITINERARI. Rivista trimestrale di arte, letteratura, natura, storia, tradizione”, a. V, n. 11, 2007, pp. 19-22.

2005

- VINCENZO CAZZATO. *Ville e giardini italiani. I disegni di architetti e paesaggisti dell'American Academy in Rome*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2004, in “Palladio”. Rivista di Storia dell'Architettura e Restauro, n. 36, luglio-dicembre 2005, 148-149; ISSN: 0031-0379.

Pescara, 13-11-2020

Lucia Serafini

